



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Снеговичок»

Рассмотрено на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 30.08.2019 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС №8
«Снеговичок»
О.А. Мельник
Приказ № 481 от 30.08.2019 г.

**Программа дополнительного образования по
направлению
«Художественно - эстетическое развитие»
группы общеразвивающей направленности
для детей старшего дошкольного возраста
от 5 до 6 лет №1/3
«В мире оригами»**

Руководитель: Бегишева Ю.Р.



г. Нижневартовск, 2019 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Информационная карта	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Цели и задачи	5
4.	Планируемые результаты	6
5.	Характеристика особенностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста	7
6.	Объем образовательной нагрузки	9
7.	Содержание программы	9
8.	Организационно-педагогические условия	14
8.1.	Учебно-тематический план	14
8.2.	Расписание занятий	15
8.3.	Календарный учебный график	15
9.	Программно-методическое обеспечение	16
10.	Материально - техническое обеспечение	17
11.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы	17
12.	Список используемой литературы	17

1. Информационная карта

Наименование программы	Программа дополнительного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» «В мире оригами».
Основания для разработки	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» - «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе Ханты - Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты- Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы» (с изменениями). - Устав МБДОУ ДС №8 «Снеговичок».
Заказчик программы	Родители
Разработчик программы	Бегишева Юлия Рашидовна
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
Цель программы	Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; - формировать умения следовать устным инструкциям; - обучать различным приемам работы с бумагой; - знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
Срок реализации	1 учебный год с 02.09.2019 по 31.05.2020 г.
Программно - методическое	Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016. - 237 с.

обеспечение программы (пишем авторов и методики)	Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 514 с. Робинсон, Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011. - 240 с. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664с.
Ожидаемые конечные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат». • будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; • научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами • будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; • разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; • самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.
Система контроля	Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (сентябрь); 2 - итоговая (май). Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.

2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования « В мире оригами» является авторской программой художественно – эстетической направленности, созданной на основе методических пособий следующих авторов: Сержантова, Т.Б.,Робинсон, Н. ,Гарматин, А., Богатова, И., Афонькин, С.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». *Сухомлинский В.А.*

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Целесообразность введения курса обосновывается следующими обстоятельствами: для дошкольников характерно желание творить, а также стремление к получению быстрого результата; оригами обладает огромным развивающим эффектом. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Особенностью данной программы «В мире оригами» является ее синтетичность, которая проявляется в интегрировании нескольких видов деятельности: оригами, ИЗО, конструирование, музыкальные занятия, драматизация, выставки, игровая деятельность, а также в том, что при работе по программе одновременно и гармонично используются все три основные группы методов – вербальные, визуальные и практические.

Данная программа актуальна тем, что имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. Кроме того, она позволяет в игровой форме добиться повышения интеллектуального уровня детей. Игра – одна из основ данной программы, тот вид деятельности детей, в процессе которого они легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей.

Программа «В мире оригами» рассчитана на обучение детей 5-6 лет навыкам оригами, она является составной частью художественного и эстетического направления в развитии детей дошкольного возраста. Занятия по оригами проводятся один раз в неделю, наряду с другими. Продолжительность занятий 25 минут, количество занятий 18.

Структура программы представлена в виде предметно-модульной системы обучения, способствующей повышению эффективности развития детей. Программа предусматривает текущий контроль (в конце изученной темы) и итоговый контроль (в конце года в виде выставок, конкурсов).

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

3.Цели и задачи

Цель программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- пространственное воображение.

Воспитательные:

- интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

4. Планируемый результат

Планируемые результаты представляют собой, результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы, и подлежат диагностике и фиксации через предусмотренные программой формы контроля.

Планируемый результат:

1. самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат».
2. будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
3. научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
4. будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
5. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
6. познакомятся с искусством оригами;
7. ориентироваться на листе бумаги;
8. уметь намечать линии;
9. тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
10. уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
11. добиваться конечного результата;
12. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;

- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках дополнительной общеобразовательной программы. Освоение детьми различных базовых форм оригами позволит детям почувствовать себя, смелее, непосредственнее, даст полную свободу для самовыражения.

5. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

характеристика категории обучающихся по программе (возраст, группа, личностные характеристики, потенциальные роли в программе)

Обучение аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Работая с бумагой и другими материалами и инструментами, дети приобретают целый ряд полезных практических умений и навыков, связанных с развитием ручных и инструментальных действий. Они учатся таким способам обработки бумаги, как сгибание, складывание пополам и в несколько раз, вырезание, склеивание и т.д. На занятиях происходит ознакомление с различными видами бумаги (рисовальная, чертежная, оберточная, гофрированная, настольная и др.). ее качественными показателями. Ребенок узнает, что бумага бывает не только всевозможных цветов, но разной фактуры: блестящей, гладкой, глянцевой, матовой, шероховатой, ворсистой, тонкой, толстой (на ощупь), плотной или рыхлой (на разрыв), промокаемой или водонепроницаемой. Например, рыхлая бумага - мягкая, легко обрывается пальцами. Таким способом из нее можно получить выразительные аппликации с мохнатыми контурами. Так изображают пушистых цыплят, зайчат, белок, мохнатых медвежат, ажурные снежинки, мягкие венчики одуванчиков, цветков липы, почек вербы и т. д., используя при этом мягкую, податливую для обработки салфеточную, гофрированную бумагу, некоторые сорта оберточной бумаги.

Наиболее интересной и доступной для детей дошкольного возраста является аппликация из бумаги ярких расцветок. Сам вид материала, простота его обработки стимулируют творческую активность ребенка, позволяют легко овладеть ручными умениями и навыками. Поэтому в каждой возрастной группе детского сада в соответствии с программными задачами обучения аппликации необходимо иметь специальные материалы и оборудование для занятий: бумагу для фона и элементов аппликации, ножницы, клей, кисточку, подставку для кисточки, подстилку для намазывания фигур, коробочку для обрезков, чистую салфетку (из расчета на каждого ребенка).

Бумага для фона чаще всего берется плотной, подбирается тон в зависимости от содержания изображения, чтобы подчеркнуть определенную ситуацию. Например, цветы помещают на зеленом фоне поляны или луга, силуэты птиц наклеивают на голубом фоне неба, а рыб - на фоне синей глубины реки или моря.

Элементы аппликации дети вырезают из более эластичной, но упругой бумаги сочных, насыщенных тонов с хорошо обработанной поверхностью.

Для работы ребенку дают ножницы с закругленными концами и разработанными рычагами. Их размер в длину должен быть примерно 120 мм. При изготовлении оформления к празднику или вечеру развлечения можно дать и большие ножницы (до 200 мм), так как ими удобнее делать большие надрезы, вырезать крупные элементы. Хранят ножницы в коробках или ставят их в высокие деревянные подставки-стаканы кольцами вверх. При пользовании ножницами детей надо учить соблюдать осторожность: не размахивать ими, не играть, после работы убирать на место.

Кисти для намазывания фигур, вырезанных из бумаги, берут в зависимости от размера заготовок. Так, для коллективной аппликации надо иметь кисти двух размеров. Для проклейки больших поверхностей используют широкие плоские кисти - флейцы. После работы кисти тщательно промывают в теплой воде, высушивают и ставят на вертикальную подставку ворсом вверх. В процессе же работы кисточку кладут на горизонтальную подставку, сделанную из плотной бумаги с выемкой.

Наклеивают фигуры картофельным или мучным клеем. Для его приготовления нужна картофельная или пшеничная мука. Ее заливают стаканом воды и подогревают на слабом огне, все время помешивая и не давая закипеть, до тех пор, пока клейстер не станет прозрачным и густым. Его снимают с огня и остужают, потом разливают в чистую фарфоровую или керамическую посуду с невысокими краями.

Фигуры намазывают клеем на чистой подстилке. Это может быть лист белой бумаги небольшого формата. В процессе занятия его надо несколько раз менять, чтобы клейстер не пачкал цветную сторону аппликаций и не оставлял нежелательных пятен.

Бумажные обрезки необходимо складывать в специально сделанные на занятии по конструированию коробочки из плотной цветной бумаги.

При подборе бумаги для аппликаций, выполняемых приемами симметричного вырезания, большое значение имеет такое свойство бумаги, как эластичность. Если заготовка будет ломаться, то на сгибах образуются трещины, что ухудшает эстетический эффект аппликации, делает невозможным исправление ошибок и вызывает у ребенка чувство неудовлетворенности результатом своей деятельности. Поэтому воспитатель подбирает гибкую и упругую бумагу, хорошо поддающуюся обработке, чтобы она легко складывалась без лишнего напряжения, а после вырезания.

Для изготовления аппликационных работ обычно применяют как белую, так и цветную бумагу. Белая плотная бумага из альбомов подойдет для фона. Для фона можно использовать цветную бумагу, бархатную, тонкий картон. Наклеиваемые формы вырезают из тонкой цветной бумаги, лучше всего глянцевой, поскольку

она бывает очень красочных расцветок, что вызывает интерес у дошкольников на занятиях аппликацией.

Для аппликации используются также матовая и бархатная цветная бумага всевозможных цветов и оттенков. В случае отсутствия бумаги нужного оттенка, можно окрасить белую бумагу в нужный цвет.

Формы аппликации должны быть уже тщательно к занятиям подготовлены. Подготовленные геометрические формы должны быть одинаковыми по размерам, что позволит составить из них цельный узор (например, сторона треугольника должна быть равной стороне ромба или квадрата).

На занятиях аппликацией со старшими дошкольниками применяются формы самых разнообразных цветов и оттенков, поскольку в этих группах проводится в основном декоративное наклеивание из геометрических форм по задумкам детей, и им необходимо дать богатый выбор материала.

Помимо цветной бумаги существует множество различных материалов, которые можно использовать при аппликации. Природа нам дает непревзойденное разнообразие красок и безупречность готовых форм. Применение на занятиях аппликацией различных природных материалов поможет обеспечить развитию у детей любви к природе и бережному отношению к ней.

Программа разработана для детей 5-6 лет, посещающих дошкольное учреждение.

Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 25 минут.

Группа включает 13 детей

Занятия проводятся вне образовательной деятельности.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы 2019 - 2020 учебный год.

1. Объем образовательной нагрузки

Возрастная категория обучающихся	Количество в неделю, месяц, год	Продолжительность	Количество минут в неделю, месяц, год	Форма обучения	Срок реализации программы
5-6 лет	2/8/72	25 минут	60/480/2160	очная	1 учебный год

2. Содержание программы «В мире оригами»

№	Название	Цель	Виды учебной деятельности	Материал
1	Знакомство с искусством оригами (организационное)	Познакомить детей с искусством оригами. Развивать внимание, память, речь. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата,	Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко	Готовые поделки из бумаги (квилинг, лягушка, самалет, кораблик), цветн

		определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	рвется, мнется). Рассказать о многообразии видов поделок из бумаги, показать готовые образцы.	ая бумага разных размеров.
2	Превращение квадрата «Дом»	Учить складывать квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение, ориентир на плоскости, внимание, память.	Изготовление продукта детского творчества «Дом» Знакомство с основной базовой формой «книжка». Превращение квадрата в дом (развитие воображения). подвижная дидактическая игра, чтение стихотворения «Кошкин дом».	Графические образцы базовых форм: «книжка», «треугольник», «воздушный змей» (таблица), цветная бумага разных размеров.
3	Для чего нужна дверь	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам (рука-глаз) Складывания домика (занятие № 2), складывание двери, приклеивание двери на домик.	Рассмотреть иллюстрации из сказок, картинки с изображением домов (многоэтажных, деревянных домов). Беседа.	Образцы базовой формы «дверь». Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы, салфетки.
4	«Маленький ежик»	Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; воспитывать усидчивость и	Организационный момент «Письмо от ежика», загадки, беседа. Выполнение фигуры ежика техникой оригами.	карточки с изображением ежика (формат А4); «Письмо от ежика»; бумажные прямоугольники (длина сторон в пропорции 1:2);

		бережное отношение к материалу.		цветные карандаши.
5	«В осеннем лесу» (коллективное панно).	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. Развитие внимания, памяти, ориентир на плоскости.	Изготовление продукта детского творчества, чтение познавательного рассказа, беседа, рассматривание, показ, игровые упражнения. Изготовление коллективного панно.	Готовые формы деревьев, образцы. Цветная бумага разных размеров и цветов; клей, ножницы, салфетки. Релаксационная музыка.
6	«Осенние листья»	Научить детей из базовой формы квадрат складывать и вырезать листья, правильное использование ножниц.	Внести альбом с иллюстрациями «Осень»; рассмотреть сушеные красивые листья; п/и «Листопад».	Тонированная бумага желтого, оранжевого цветов; ножницы, простой карандаш. Релаксационная музыка.
7	«Снеговик»	Разобрать последовательность изготовления фигурки снеговика по схеме. Предложить детям самостоятельно изготовить поделку. Закреплять умение складывать базовые формы.	Изготовление продукта детского творчества, загадывание загадок, показ, рассматривание, беседа.	Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы, украшения (бисер, блестки тд.).
8	«Поздравительная открытка»	Предложить детям изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки.	Изготовление продукта детского творчества, чтение рассказа, рассматривание плакатов и	Цветная бумага разных размеров, ножницы, схемы, клей. Плакаты и

		Продолжать учить составлять композиции.	открыток на новогоднюю тематику показ.	открытки на новогоднюю тему, картон голубого цвета, квадраты и прямоугольники зеленого цвета(бархат), разного размера, клей, звездочки из фольги.
9	«Цветок»	Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка», «Треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка, Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке.	Изготовление продукта детского творчества, чтение стихотворения. физкультминутка.	Цветная бумага разных размеров, схемы, ножницы, клей.
10	«Кораблик»	Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. умение красиво, аккуратно складывать фигуру.развивать воображение.	Изготовление продукта детского творчества, работа в группах,чтение стихотворения по данной теме. Пошаговое выполнение оригами.	Бумага разных цветов, 20+20 размером; фломастеры. Базовая форма квадрат, простой карандаш.
11	Поздравительная открытка, к празднику «День защитника Отечества»	Сделать с детьми открытку в подарок папе. Учить изготавливать поделки из бумаги своими руками. Развивать мелкую моторику, внимание, творческий потенциал и фантазию ребенка. Совершенствовать навыки и умение работы с оригами.	Изготовление продукта детского творчества, пошаговое выполнение за воспитателем. Оформление открытки.	цветная бумага 13x21 (для рубашки), 3x6 (для галстука); ножницы; половина цветного картона; клей ПВА; поздравление.
12	«В	Заинтересовать детей	Изготовление	Цветная бумага

	некотором царстве, в бумажном государстве»	изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; продолжать знакомить с историей искусства оригами.	продукта детского творчества, беседа	разных размеров, схемы, папка «Зимние забавы».
13	Поздравительная «Открытка-восьмерка» для мам	Расширять умение детей создавать композицию, применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании круглых частей из бумаги, квадратов одинакового размера; закреплять умение складывать лист бумаги в определенном направлении, компоновать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы оригами, аппликации.	беседа - "Праздник 8 Марта" (история и традиции празднования); Социализация - сюжетно-ролевая игра "Дочки-матери"; Развитие речи - дид. игра "Назови ласково", беседа "Как мы помогаем мамам". Худ. - эстетическое развитие - чтение стихов о маме, о празднике 8 марта; рассматривание иллюстраций по теме; прослушивание песни "Мама - первое слово" из к. ф. "Мама".	Цветной картон для фона, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, кисть для клея, фигурные компостеры "цветок", белая бумага
14	«Подводное царство».	Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации.	На 1 и 2 занятия изготовление рыбок, ³ оформление аппликации. В ходе занятия проходит беседа, показ иллюстраций подводного царства, готовые образцы подводных героев;	Бумага формата А3, ножницы квадраты разной величины (5x5, 6x6, 8x8), клей, восковые мелки.

			пальчиковая гимнастика.	
15	«Космос»	Закрепить умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник». На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.	Изготовление продукта детского творчества, загадывание загадок, показ, рассматривание, беседа, обсуждение, напоминание.	Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы.
16	«Бабочка»	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера; упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Изготовление продукта детского творчества, чтение стихотворения, рассказа, игровые упражнения, рассматривание, показ.	Три квадрата размером 8x8 см: два синего цвета и один голубого, один коричневый квадрат размером 6x6 см.; клей, салфетку, ножницы для каждого ребенка. Образцы разных бабочек.
17	«Голуби»	Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.	Показать иллюстрации по данной теме, разучить считалочку. Начальный этап изготовления голубя.	Тонированная бумага разных цветов по размеру, простой карандаш, фломастеры.
18	«Самолет». Итоговое занятие	Умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику рук.	Изготовление продукта детского творчества, рассматривание, показ, чтение стихотворения, беседа.	Тонированная бумага разных цветов, фломастеры, образцы.

8. Организационно-педагогические условия

8.1. Учебно-тематический план

№	Тема	Сентябрь / мин	Октябрь / мин	Ноябрь / мин	Декабрь / мин	Январь / мин	Февраль / мин	Март / мин	Апрель / мин	Май / мин
1	Знакомство с искусством оригами (организационное)	1/25	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Превращения квадрата «Дом»	1/25	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Для чего нужна дверь	-	1/25	-	-	-	-	-	-	-
4	«Маленький ежик»	-	1/25	-	-	-	-	-	-	-
5	«В осеннем лесу» (коллективное панно).	-	-	1/25	-	-	-	-	-	-
6	«Осенние листья»	-	-	1/25	-	-	-	-	-	-
7	«Снеговик»	-	-	-	1/25	-	-	-	-	-
8	«Поздравительная открытка»	-	-	-	1/25	-	-	-	-	-
9	«Цветок»	-	-	-	-	1/25	-	-	-	-
10	«Кораблик»	-	-	-	-	1/25	-	-	-	-
11	Поздравительная открытка «День защитника Отечества»	-	-	-	-	-	1/25	-	-	-
12	«В некотором царстве, в некотором государстве»	-	-	-	-	-	1/25	-	-	-
13	Поздравительная открытка «Открытка-восьмерка»	-	-	-	-	-	-	1/25	-	-
14	«Подводное царство»	-	-	-	-	-	-	1/25	-	-
15	«Космос»	-	-	-	-	-	-	-	1/25	-
16	«Бабочка»	-	-	-	-	-	-	-	1/25	-
17	«Голобу»	-	-	-	-	-	-	-	-	1/25
18	«Самолет». Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1/25
	Итого занятий	2/50	2/50	2/50	2/50	2/50	2/50	2/50	2/50	2/50
36 недель 18 занятий										

8.2 Расписание занятий

День недели	Время проведения
Четверг	15:30-15:55

8.3.Календарный учебный график

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 "Снеговичок" на 2019-2020 учебный год																																							
Начало учебного года: 02.09.2019																1 полугодие - 17 недель - 86 дней - 02.09.2019-31.12.2019																							
Окончание учебного года: 31.05.2020																04.11.19 - праздничные дни - 1																							
Летний период: 01.06.2020 - 31.08.2020																01.01.2020; 07.01.2020 - праздничные дни - 2																							
Количество учебных недель, дней в год: всего: 36 недель, 182 учебных дня																23.02.2020 - праздничные дни - 1																							
																08.03.2020 - праздничные дни - 1																							
																01.05.2020 - праздничные дни - 1																							
																09.05.2020 - праздничные дни - 1																							
																<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>у</td><td>учебный день</td></tr> <tr><td>в</td><td>выходной день</td></tr> <tr><td>п</td><td>праздничный день</td></tr> <tr><td>лп</td><td>летний период</td></tr> </table>																у	учебный день	в	выходной день	п	праздничный день	лп	летний период
у	учебный день																																						
в	выходной день																																						
п	праздничный день																																						
лп	летний период																																						
Сентябрь																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	1					2					3					4					5					4 недели													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
Количество учебных дней	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	1								
Октябрь																																							
Месяц																																5 недель							
Неделя	5				6				7				8				9				5 недель																		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
Количество учебных дней	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	4								
Ноябрь																																							
Месяц																																4 недели							
Неделя	9			10			11			12			13			4 недели																							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
Количество учебных дней	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	1								
Декабрь																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	14				15				16				17				17				4 недели																		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
Количество учебных дней	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	2								
Январь																																							
Месяц																																3 недели							
Неделя	18				18				19				20				3 недели																						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
Количество учебных дней	п	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	1								
Февраль																																							
Месяц																																4 недели							
Неделя	21				22				23				24				4 недели																						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29										
Количество учебных дней	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	1								
Март																																							
Месяц																																4 недели							
Неделя	25				26				27				28				29				4 недели																		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
Количество учебных дней	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	2								
Апрель																																							
Месяц																																4 недели							
Неделя	29			30			31			32			33			4 недели																							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
Количество учебных дней	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	3								
Май																																							
Месяц																																4 недели							
Неделя	34				34				35				36				4 недели																						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
Количество учебных дней	п	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	1								

9. Программно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных	Л.Курочкина, Т. Щук, А.Ургард «Забавные фигурки» Москва АСТ-ПРЕСС.
Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных	Таблицы, схемы, базовые формы фигур. Слайды: образцы базовых форм оригами;

	пошаговые схемы поделок оригами сборник релаксационной музыки: звуки природы, детские песни, звуки животных, птиц.
Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры с указанием выходных данных	Учебно-практическое оборудования: Бумага: цветная из набора; для фона: чертежно-рисовальная, обойная, бархатная, картон. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений). Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами). Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами. Кисти.
Технические средства обучения	Интерактивная доска, проектор.

10. Материально - техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с обучающимися
Кабинет психолога	Интерактивная доска, столы, стулья, проектор.	Бумага различных форматов и плотности, клей, ножницы, карандаши.

11. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, в целях отслеживания эффективности реализации Программы.

Индивидуальная карточка учета проявления способностей

Фамилия имя ребенка _____

Возраст _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл

Работа по образцу	
Работа с внесением изменений	
Работа над своим вариантом	
Владение техникой.	
Придумывание композиций	
Организация рабочего места	

Овладение основными навыками работы различными техниками	
Проявление творческих способностей	

**12.Список используемой литературы
- библиотечный фонд книга печати:**

1. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016. - **237** с.
2. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - **514** с.
3. Робинсон, Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011. - **240** с.
4. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - **761** с.
5. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - **177** с.
6. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - **664**с.

Интернет – ресурсы:

7. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
8. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>