



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Снеговичок»

Рассмотрено на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 30.08.2019 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС №8
«Снеговичок»
О.А. Мельник
Приказ № 489 от 30.08.2019 г.

**Программа дополнительного образования по
направлению
«Художественно - эстетическое развитие»
группы общеразвивающей направленности
для детей младшего дошкольного возраста
от 4 до 5 лет №2/4
«Веселые превращения»**

Руководитель: Жидкова А.А.



г. Нижневартовск, 2019 г.

№	Содержание	Стр.
1	Информационная карта	3
2	Пояснительная записка	5
3	Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет	7
4	Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет	10
5	Мониторинг освоения детьми программного материала	12
6	Диагностическая карта	13
7	Заключение	14
8	Список использованной литературы	15
9	Приложение	16

Информационная карта

Наименование программы	Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Веселые превращения»
Основания для разработки	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г.Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». - СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». - Постановление правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013г. № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (с изменениями).
Дата утверждения	Приказ № от г. Рассмотрена на педагогическом совете № 4 от 29 мая 2018г.
Заказчик программы	Родители (законные представители)
Основной разработчик программы, соавторы	Жидкова Анна Алексеевна, воспитатель, руководитель программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Веселые превращения».
Целевая группа	Для детей 3-5 лет, посещающих дошкольное учреждение.
Цель программы	Развитие творческих способностей у детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. - Привлекать детей к участию в театрализованной игре. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. - Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. - Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем. - Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения). - Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
Срок и этапы реализации программы	<p>2 года обучения:</p> <p>1 год обучения для детей 3-4 лет (2018-2019 учебный год);</p> <p>2 год обучения для детей 4-5 лет (2019-2020 учебный год).</p>
Исполнители программы	Жидкова Анна Алексеевна, воспитатель, руководитель программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Веселые превращения».
Ожидаемые конечные результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми. 2. Проявляют интерес, желание к театральному искусству. 3. Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию. 4. Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей. 5. Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Система контроля	Мониторинг уровней сформированности знаний, умений, навыков театрализованной деятельности у воспитанников состоит из 2 этапов: <ul style="list-style-type: none">- Диагностика воспитанников на начало года.- Диагностика воспитанников на конец года с демонстрацией спектакля воспитанникам группы и их родителям.
-------------------------	---

Пояснительная записка

Детство – страна удивительная. В ней все возможно, все дозволено. В этой стране каждый может преодолеть все неприятности и невзгоды, сделать мир вокруг ослепительно ярким, интересным и красочным. Для этого достаточно лишь быть ребенком, воображение и творчество которого могут создавать чудеса.

Современные дети знают гораздо больше, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «недоиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры», в дошкольном возрасте, как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы.

У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространённым видом детского творчества, именно драматизация, «Основанная на действии, совершаемом самим ребёнком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский).

Сегодня необходимо искать новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к художественно – эстетическому воспитанию дошкольников и нетрадиционные пути в творческом взаимодействии с детьми, которые позволят пробудить интерес к театральному искусству, музыкальной деятельности, художественному творчеству и литературе.

Одно из самых популярных и увлекательных направлений является театрализованная деятельность детей в ДОУ. Именно она позволяет развить у ребёнка выразительность речи, повысить уровень его интеллектуальной культуры, воспитать эстетически развитую личность, привить любовь к родной культуре, помочь каждому почувствовать уверенность к себе, выработать у ребёнка эмоциональную отзывчивость, и при этом имеет ярко выраженный оздоровительный характер.

К театрализованной деятельности детей в ДОУ нужно обязательно привлекать родителей, тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в детском саду.

Актуальность программы:

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи – это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Новизна программы:

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить ребенка самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в

рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 3-5 лет в процессе разнообразной художественной деятельности – изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и др.

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность основывается на театральном искусстве, являющемся синтетическим (объединяющим все виды искусства: художественное слово, музыку, пластику, декорационно-художественное оформление).

Одной из форм театрализованной деятельности являются игры-драматизации. Игры - драматизации включают в себя инсценирование песен, инсценирование сказок, литературных текстов, потешек, игровое творчество детей.

Игры-драматизации – форма деятельности ребенка в дошкольном детстве. Поэтому театральное искусство близко и понятно детям. Литературное произведение или сказка всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость).

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей незаметно активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Произносимые реплики ставят его перед необходимостью грамотно изъясняться. Улучшаются диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность направлена на развитие у детей ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли. А также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных).

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Занятия проводятся во второй половине дня, по специально составленному расписанию в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13

Количество занятий – 2 занятия в месяц (проводятся в музыкальном зале). Продолжительность занятий – 15 минут для детей 3-4 лет, 20 минут – для детей 4-5 лет.

К этой услуге планируется привлечение детей 3 – 5 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе не более 15 человек.

Расписание занятий

Понедельник	3 – 4 года	15 минут	15:30 – 15:45
Понедельник	4 – 5 лет	20 минут	15:30 – 15:50

В ходе реализации программы реализуются следующие личностные качества детей.

Коммуникативные качества:

- умение принимать себя и других;
- умение видеть в другом человеке его достоинства;
- эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
- знание культуры человеческого общения.

Коммуникативные навыки:

- накопление опыта положительного взаимодействия;
- умение находить общий язык;
- умение без насилия решать конфликты;
- навыки эффективного общения;

- умение выражать свое мнение публично;
- навыки коллективного взаимодействия;
- навыки взаимного уважения и признания;

Деятельностные качества:

- умение планировать свою деятельность;
- умение налаживать партнерские отношения, взаимодействовать в паре, группе;
- умение действовать в конфликтных ситуациях.

Общечеловеческие ценности:

- ценность семьи;
- ценность здорового образа жизни;
- знание и уважение народных традиций.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

Предполагаемые умения и навыки по возрастам

Дети 3-4 лет:

- Умеют действовать согласованно.
- Могут запоминать заданные позы.
- Умеют выразительно прочесть наизусть потешку, стихотворение.

Дети 4-5 лет:

- Умеют действовать согласованно.
- Запоминают заданные позы.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.

Календарно – тематическое планирование для детей 3-4 лет

Месяц	Название темы / Дата	Задачи	Кол-во мин
Сентябрь	1 «Знакомство»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; формировать умения вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку.	15
	2. «Наше настроение»	Формировать умение определять и передавать эмоциональное состояние сказочных героев используя жесты, движение, голос. Развивать чувство ритма и координацию движений, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость,	15

		воображение, образное мышление. Воспитывать любовь к сказкам, к живой и неживой природе, бережное отношение к вещам, уважительное отношение друг к другу.	
Октябрь	3. «Потешки для малышей» (Социокультурные истоки)	Помочь детям понять содержание русских народных потешек, оценить характер и поступки героев, и передать это через театрализованное действие. Знакомство с социокультурной категорией «Образ». Развивать самостоятельность, активность. Продолжать формировать умение читать стихи интонационно выразительно, упражнять в ритмичном произнесении текста стихов о матрёшках. Воспитывать интерес к поэзии, к фольклору и музыке.	15
	4. «Репка»	Развивать личность ребёнка, прививая устойчивый интерес к музыкально-театральной деятельности; совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения в образ, побуждать их к созданию новых образов. Развивать индивидуальные качества ребенка, развивать речь детей.	15
Ноябрь	5. «Три медведя»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желания выступать. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (<i>мимика, жесты, движения</i>). Учить детей действовать согласованно, передавая эмоции героя.	15
	6. «В гостях у сказки»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желания выступать; побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (<i>мимика, жесты, движения</i>); учить согласовывать свои действия с действиями других детей (<i>слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру</i>); развивать память, творческое воображение, разговорную, диалогическую речь в соответствии с сюжетом инсценировки; вызывать желание участвовать в развлечениях. Чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.	15
Декабрь	7. «В гостях у бабуленьки» (Социокультурные истоки)	Приобщение детей к традициям русского народа посредством театрализованной деятельности. Знакомство с социокультурной категорией «Книга». Формирование навыков и знаний народного фольклора (народных песен, колыбельных). Развитие у детей координации движения и чувства ритма. Закреплять у детей умения передавать в движении характерные признаки образов героев русской народной сказки «Заюшкина избушка». Воспитание интереса к русским народным сказкам, уважение к пожилым людям.	15
	8. «Заюшкина избушка»	Прививать интерес к театрально-игровой деятельности. Развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке. Учить изображать характерные особенности поведения персонажей. Вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением и танцевальными движениями. Воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.	15
Я н	9. «Три веселых	Вызвать интерес к театрализованной деятельности;	15

	поросенка»	развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; формировать умения вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку.	
	10. «Котинька – коток».	Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями: формировать познавательную активность. Способствовать формированию интонационной выразительности речи, развивать умение соотносить свои движения со словами текста.	15
Февраль	11. «Мы – дружные ребята»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желания выступать; побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (<i>мимика, жесты, движения</i>); учить согласовывать свои действия с действиями других детей (<i>слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру</i>); вызывать желание участвовать в развлечениях. Чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.	15
	12. «Непослушный колобок»	Учить координировать движения с речью, различать эмоции, изображать их с помощью мимики, жестов, движений, совершенствовать общую и мелкую моторику. Развивать речь детей, обогащать словарь. Способствовать снятию психологического напряжения. Воспитывать интерес и любовь к живой и неживой природе. Воспитывать навыки общения со взрослыми и сверстниками, устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.	15
Март	13. «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желания выступать; побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (<i>мимика, жесты, движения</i>). Вызывать желание участвовать в развлечениях. Чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.	15
	14. «Волк и семеро козлят»	Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Формировать умение согласовывать свои действия с другими «артистами». Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: показ спектакля. Предоставить детям возможность выступать перед сверстниками и другими гостями.	15
Апрель	15. Литературная викторина «По дорогам сказок»	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях. Закрепить умения детей угадывать знакомые сказки. Учить, интонационно точно, повторять песенки из сказок. Воспитывать любовь к литературным произведениям.	15
	16. «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»	Приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями. Поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения. Развивать творческое воображение, побуждать детей к импровизации.	15
Ма	17. «Солнышко улыбнись»	Приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями. Вызывать	15

		желание участвовать в развлечениях. Чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.	
	18. «Путешествие по русским народным сказкам».	Закрепление знаний детей о русских народных сказках. Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам. Закрепить навыки детей пересказа сказок. Закрепить названия русских народных сказок. Развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Формировать навык сотрудничества, доброжелательности.	15

Календарно – тематическое планирование для детей 4-5 лет

Месяц	Название темы / Дата	Задачи	Кол-во мин
Сентябрь	1 «Будем дружить»	Познакомить детей с ростовыми куклами. Формировать умение согласовывать свои действия с другими «артистами». Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: показ спектакля. Предоставить детям возможность выступать перед сверстниками и другими гостями.	20
	2 «Под мухомором»	Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Закрепление элементов образных выразительных средств (<i>интонация, мимика</i>). Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.	20
Октябрь	3. «Мешок яблок»	Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Закрепление элементов образных выразительных средств (<i>интонация, мимика</i>). Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.	20
	4. «Детский сад для зверят»	Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Закрепление элементов образных выразительных средств (<i>интонация, мимика</i>). Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.	20
Ноябрь	5. «Театр вежливости»	Познакомить детей с правилами поведения в театре. Прививать устойчивый интерес к театру. Развивать и обогащать речь воспитанников. Формировать сценические навыки приема коллективной групповой игры. Воспитывать культуру поведения в театре, в коллективе, чувство товарищества.	
	6. «Утенок потерялся»	Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Закрепление элементов образных выразительных средств (<i>интонация, мимика</i>). Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.	20

Декабрь	7. «Путешествие в страну сказок».	Расширять представления детей о сказках. Совершенствовать умение узнавать персонажей сказки. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Развивать логическое мышление, внимание. Приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать культуру речевого общения, умение взаимодействовать со сверстниками, умение сотрудничать, дружелюбие.	20
	8. Сказка «Красный фонарик»	Создание условий для развития творческих способностей, посредством театрализованной деятельности. Развивать артистичность, эмоциональную выразительность. Воспитывать нравственные качества детей. Воспитывать культуру речевого общения, умение взаимодействовать со сверстниками, умение сотрудничать, дружелюбие.	20
Январь	9. «Сказки из сундучка»	Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.	20
	10 «Сказка про семерых козлят на новый лад»	Расширять представления детей о сказках. Совершенствовать умение узнавать персонажей сказки. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Развивать логическое мышление, внимание. Приучать детей к самостоятельности суждений.	20
Февраль	11. «Как зайку развеселить?»	Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.	20
	12. «Сказка про Сороку-белобоку»	Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.	20
Март	13. «Колобок»	Учить в театрализованной деятельности разыгрывать ситуации по несложным сюжетам, развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать детей включаться в совместную со взрослыми и сверстниками. Развивать умение выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности, передавая свое отношение к героям и событиям.	20
	14. «Палочка-выручалочка»	Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее.	20
Апрель	15. «Веселые зверята»	Развивать творческие способности детей, умение импровизировать, передавать характер и настроение, повадки героев с помощью мимики и жестов.	20

		Вырабатывать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.	
	16. «Антошкина дорожка»	Развивать творческие способности детей, умение импровизировать, передавать характер и настроение с помощью мимики и жестов. Развивать умение согласовывать свои движения со словами, при этом передавая свои эмоции.	20
Май	17. «Сказка про то как цыпленок маму потерял»	Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Закрепление элементов образных выразительных средств (<i>интонация, мимика</i>). Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.	20
	18: «Кот, Лиса и Петух»	Развивать творческие способности детей, умение импровизировать, передавать характер и настроение, повадки героев с помощью мимики и жестов. Вырабатывать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.	20

Мониторинг освоения детьми программного материала

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Заключение

Мастерство актера – сценическое действие. Спектакль, театральная постановка дают возможность ребенку почувствовать себя автором творческой работы, которую он выполняет. При этом он понимает, что театр – это, прежде всего труд всего коллектива, в данном случае – группы. Глаза, жесты, мимика, интонация педагога должны выражать доброжелательность, радость от общения с детьми. Все это благотворно влияет на эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка.

Театрализованная деятельность детей является целенаправленной, то есть позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения. Имеет определённые формы организации: непосредственная театрализованная деятельность детей, индивидуальная работа, самостоятельная театрализованная деятельность детей, развлечение и праздники, кружковая работа.

В процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДООУ можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена программа «Веселые превращения».

Литература

<http://doshkolnik.ru/teatr/11409-teatr.html>

<https://infourok.ru/scenariy-muzikalnoy-skazki-dlya-detey-srednego-vozrasta-1608139.html>

<https://www.kuklaperchatka.ru/kukolnyy-teatr-svoimi-rukami/2016-09-06/stcenarii-dlya-doshkolnikov>

<http://raguda.ru/ou/mini-scenki-dlja-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/10/kartoteka-mini-stsenok>

<https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/teatralizovannaya-deyatelnost-v-sredney-gruppe.html>

Театрализация для детей 3-4 года

Тема 1: «Знакомство»

Задачи: Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; формировать умения вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку.

Материал и оборудование: Декорации осенней полянки (деревья, цветы); шапочки цветов для подвижной игры; театральная кукла Мышка; зерна в плошке; муляжи пирожков.

Предварительная работа: Разучивание пальчиковых игр, песенок.

Ход деятельности

1. Мотивационный этап. Постановка детьми цели.

Воспитатель: Посмотрите на «осеннюю полянку». Полюбуйтесь как красиво. Какие красивые краски осени: вот желтые цветы, красные и зеленые листья, светлые стебли соломки. *(Звучит медленная музыка).*

- Одевайте шапочки цветов и «Познакомьтесь» друг с другом в цветочном хороводе. *(Дети делают движения под пение взрослого).*

Разминка	Способ выполнения
Осенью цветочки Во поле растут. Желтые и белые цветики цветут. Ветерок качает тонкий стебелек. Головой кивает нам с тобой цветков.	<i>Дети присели, подняли руки вверх, медленно поднимаются - «растут». Дети качают поднятыми вверх руками. Кивают головой.</i>

- Цветики, поздоровайтесь друг с другом! *(Дети по очереди кивают головками и называют себя именем цветка («ромашка», «василек» и др.))*

- Мы познакомились друг с другом, а теперь пожелаем, друг другу здоровья, хорошей погоды, красивой осени и т. д.

- Пока мы танцевали, к нам в гости прибежала Мышка-норушка (театральная кукла). Она хочет с вами познакомиться и поиграть. А вы хотите поиграть с мышкой?

2. Основной этап.

Мышка показывает детям норку, в которой она живет. Проводится инсценировка.

Инсценировка «Мышка-норушка»

Воспитатель *(показывает инсценировку).*

Мышка-норушка в норке жила. Песенки пела, пирожки пекла.

Мышка-норушка гостей звала. Чаем угощала, приговаривала:

Гости дорогие, вот пирожок. С творогом, с капустой, вот пирожок.

Кушайте, гости, еще пирожок. С ягодой малинкой другой пирожок.

(Воспитатель побуждает детей выступить в роли гостей. Дети, участвуя в драматизации, выходят по одному вперед, здороваются с мышкой-норушкой, берут пирожок, называют свое имя. Затем дети выполняют движения в зависимости от содержания текста).

Воспитатель *(действует от имени куклы).*

Проходите, гости, ко мне во светлицу, *(Дети стоят стайкой.)*

Вас угощу я отборной пшеницей. *(Мышка берет миску с зерном.)*

Подставляйте пошире ладошки, *(Подставляют ладошки.)*

Еще вам добавлю зерна понемножку. *(Мышка «сыплет» зерно.)*

А это семечки вкусные, жареные. *(Мышка раздает детям семечки.)*

Грызите, но не сорите, пожалуйста. *(Дети делают вид, будто грызут семечки.)*

Мышка-норушка: До свиданья дети. Относитесь бережно к запасам, храните их в теплом амбаре.

3. Подведение итогов. Рефлексия.

- Вам понравилась осенняя полянка? Кого мы повстречали? Куда нас пригласила мышка? Что мы делали в гостях?

(Звучит музыка, имитирующая спокойное состояние природы).

Тема 2: «Наше настроение»

Задачи: Формировать умение определять и передавать эмоциональное состояние сказочных героев используя жесты, движение, голос. Развивать чувство ритма и координацию движений, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, воображение, образное мышление. Воспитывать любовь к сказкам, к живой и неживой природе, бережное отношение к вещам, уважительное отношение к друг другу.

Материал и оборудование: Иллюстрации лисы, зайца, медведя и волка, сундучок с зеркалами, шляпа, волшебная палочка, маски животных.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок. Разучивание пальчиковых игр, песенок, потешек.

Ход деятельности

Круг радости (*Дети заходят в музыкальный зал, становятся в круг на ковре и повторяют слова.*)

Воспитатель: Собрались мы с вами в круг.

Я - твой друг, и ты - мой друг!

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

- Молодцы! Улыбнулись и подарили друг другу хорошее настроение!

- А теперь при помощи волшебной палочки и лент, мы с вами сможем отправиться в «Волшебный лес настроения». Начнем наше путешествие? (*Да*)

Воспитатель: Хорошо ребята, тогда девочки присаживаются на розовую ленту на ковре, а мальчики на голубую. (*Дети усаживаются на ковер*).

Воспитатель: Ребята, давайте посчитаем с закрытыми глазами, после чего мы окажемся в волшебном лесу настроения. (*Воспитатель выставляет деревья*).

- Вот мы и оказались с вами в лесу настроения. Как вы думаете, почему сегодня на занятии мы с вами отправились в лес настроения? - Кого мы можем встретить в лесу? Примерный ответ: будем угадывать настроение у лесных жителей. В лесу можем встретить медведя, лису, волка, зайца.

- Верно, ребята сегодня мы с вами научимся определять настроение сказочных жителей, а также попробуем их изобразить.

- Помимо волшебной палочки, я собой взяла сундучок. А сундучок этот не простой, а волшебный, потому что в нем любят прятаться сказки. А вы любите сказки? - Какие мы с вами сказки проходили? (*Да, колобок, три медведя, теремок*).

- Но вот, чтобы сундучок открыть, необходимо произнести магические слова:

Игра с движениями: (*Дети повторяют слова, при этом выполняют движения*).

На двери висит замок

Кто его открыть бы смог

Повернули, покрутили

Постучали и открыли!!!

(*Достаю из сундучка зеркало*)

Воспитатель: А в сундучке лежит... зеркало! (*Удивленно*)

Но оно не простое, а волшебное. Если его потерять – появится волшебство. (*Тру рукой зеркало и достаю из сундука много маленьких зеркал*).

- Ой, как много зеркал появилось! Кто хочет с ними поиграть, поднимите руку. (*Делаю вызов детей 4 – 5 человек*). Садитесь на лавочку. (*Раздаю детям зеркала*).

- Только, ребятки, помните – зеркала волшебные и ронять их, и стучать ими о лавочку нельзя!

- А зеркала умеют, и смеяться, и огорчаться, и сердиться, и радоваться.

Игра: «Эмоции» (с зеркалами)

- Посмотрите в зеркальце и улыбнитесь, как ясное солнышко, а теперь нахмурьтесь, а когда мы хмуримся, ребята?

- А теперь рассердитесь, когда мы сердимся? А теперь обрадуйтесь, как вы радуетесь подарку!

- А зеркало умеет угадывать не только наше настроение, но и настроение героев разных сказок.

Давайте зеркала, положим в волшебный сундучок, и сядем на свои места

Игра «Угадай настроение»

- Ребята, а сейчас я вам покажу героев из разных сказок, а вы должны определить кто это, какое у него настроение и из какой он сказки. - Вот посмотрите, что это за сказка? (*Помещаю на магнитной доске рисунок Медведя – по мимике определить настроение героя*).

- Кто это ребята? Из какой он сказки к нам пришел? Какое у него настроение и почему? (*Помещаю на доске рисунок Лисы*) – жестами изображают героя сказок

- Кто это ребята? В каких сказках есть лисичка? - Лисичка, какая? Давайте попробуем ее изобразить при помощи жестов. (*Дети изображают Лису – хитрую*)

- А здесь, ребята, Зайчик. Какое настроение у зайчика? - Как вы думаете почему зайчик такой веселый? Давайте встанем все и поиграем с зайчиком.

Физминутка:

<i>Способ выполнения</i>	
Зайцы утром рано встали, Весело в лесу играли. По дорожкам прыг-прыг-прыг! Кто к зарядке не привык? Вот лиса идет по лесу. Кто там скачет, интересно? Чтоб ответить на вопрос, Тянет лисонька свой нос. Но зайчата быстро скачут. Как же может быть иначе? Тренировки помогают! И зайчата убегают. Вот голодная лиса Грустно смотрит в небеса. Тяжело вздыхает. Садится, отдыхает.	<i>Прыжки на месте.</i> <i>Ходьба на месте.</i> <i>Потягивания – руки вперед.</i> <i>Прыжки на месте.</i> <i>Бег на месте.</i> <i>Ходьба на месте.</i> <i>Потягивания – руки вверх.</i> <i>Глубокие вдох и выдох.</i> <i>Дети садятся.</i>

Воспитатель: Ой ребята, смотрите что еще я нашла в сундуке. (*Достаю из сундука маски*)

- А давайте сыграем в игру «Представь что ты...»

- Я буду надевать маски животных, а вы должны его изобразить, правильно показав его настроение. (*Испуганный зайчик, голодный волк, довольная лисичка, злой медведь*).

- А сейчас после такого длительного путешествия давайте при помощи волшебной палочки вернем в группу. Давайте посчитаем.

Подведение итогов при помощи шляпы.

Воспитатель: Ребята, при помощи волшебной шляпы, мы узнаем, понравился ли вам урок? Что нового вы узнали?

Тема 3: «Потешки для малышей» (Социокультурные истоки)

Задачи: Помочь детям понять содержание русских народных потешек, оценить характер и поступки героев, и передать это через театрализованное действие. Знакомство с социокультурной категорией «Образ». Развивать самостоятельность, активность. Продолжать формировать умение читать стихи интонационно выразительно, упражнять в ритмичном произнесении текста стихов о матрешках. Воспитывать интерес к поэзии, к фольклору и музыке.

Материал и оборудование: Маски – цыплят, платочки для матрешек.

Предварительная работа: Чтение произведений об птицах, животных. Рассматривание иллюстраций по темам «Птицы», «Животные» и к потешкам «Сорока-белобока», «Плетень». Разучивание стихов, частушек, знакомство с парным танцем и музыкальной игрой «Паровоз».

Ход деятельности

(*Воспитатель в роли курочки*).

Курочка: Здравствуйте ребята! Я курочка – Хохлатка всем вам рада. А вы знаете как я песенку пою?

Дети: Ко-ко-ко.

Курочка: А мой дружок петушок?

Дети: Ку-ка-ре-ку!

Курочка: А мои детки-цыплятки?

Дети: Пи-пи-пи.

Курочка: А моя хозяйка, бабушка Дарья, как нас завет, когда зерна нам даёт?

Дети: Цып-цып-цып.

Курочка: А у вас есть бабушки? А поют ли они вам ладушки? Давайте вместе споём.

Потешка «**Ладушки, ладушки**» (русские народные прибаутки обраб. М. Карвсева)

Курочка: А у бабушки Дарьи есть внуки и внучки. А вы для своей бабушки кто?

(Индивидуальные ответы детей).

Курочка: Какие замечательные внуки – мальчики и внучки - девочки, а потешки вы знаете? И стихи любите? Ну а петь и танцевать умеете?

Дети: Да!

Курочка: Ну тогда, начнем стихи читать, петь и танцевать!

Курочка: Пригласить бы матрёшек в гости, было бы веселей! А вот наши мальчики *(три мальчика читают стихи, предварительно выучили)* помогут их позвать.

Стихи читают мальчики.

1. Пыль клубится по дорожке
Едут с ярмарки матрёшки
На баранах на быках,
Все с баранками в руках.
2. Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли матрёшки.
Ложки деревянные,
Матрёшечки румяные.
3. Весь народ глядит в окошки:
Танцевать пошли матрешки.
Восемь водят хоровод,
А девятая поёт.

Курочка: А вот и матрёшки. Они споют для вас частушки. *(Девочки надевают платочки).*

Частушки поют матрёшки *(частушечные мелодии, девочки предварительно выучили частушки).*

1. Шли подружки по дорожке,
Было их немножечко:
Две Матрёны, три Матрёшки
И одна Матрёшечка.
2. Я цветочек вышила,
«Жу-Жу-Жу» услышала.
Села пчёлка на цветок,
Мастерица на — утёк.
3. Очень любим мы Матрёшки,
Разноцветные одёжки.
Сами ткём и прядём,
Сами в гости к вам придём.
4. Любят маленькие детки
Всевозможные конфетки.
Кто грызёт, а кто глотает,
Кто за щёчку катает.
5. Мышку встретили подружки
И попрятались друг в дружке.
А которая осталась,
Больше всех перепугалась.

Курочка: Хорошо матрёшки спели, мы им похлопаем. А сейчас я предлагаю вам стать цыплятами и цыплятами и пойти со мной гулять.

Подвижная игра «**Вышла курочка гулять**» (муз. А. Филиппенко, слова Т. Волчиной)

Курочка: Ой хорошо погуляли мои цыплятки, но превращайтесь обратно в ребяток будем театр смотреть.

Драматизация потешек «**Сорока – Белобока**», «**Тень-тень-потетень**».

(Музыка – русские народные прибаутки)

Курочка: Приглашаю всех на общий танец «**Дайте руку другу**». («Музыкальные обучалки» Е. Железнова, муз. Н.Ребикова).

Курочка: Молодцы задорный, весёлый танец получился, но пора мне домой, а то моя хозяйка бабушка Дарья заждалась. Да и вам пора в свои группы. А не поехать ли нам на паровозе?

Музыкальная игра «**Паровоз**». («Музыкальные обучалки» Е. Железнова, муз. Н.Ребикова).
Прощание с детьми.

Тема 4: «Репка»

Задачи: Развивать личность ребёнка, прививая устойчивый интерес к музыкально-театральной деятельности; совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения в образ, побуждать их к созданию новых образов. Развивать индивидуальные качества ребенка, развивать речь детей.

Оборудование и материал: Дом, дерево, репка, костюмы героев, лукошко, печь, будка для собаки.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к ним. Разучивание пальчиковых игр, песенок, игры – драматизации.

Ход деятельности

1. Сюрпризный момент. Письмо. Стук в дверь.

Воспитатель: - Ой, ребятки, посмотрите нам кто – то прислал письмо. Давайте его прочитаем.

Дети: Давайте.

Воспитатель: (*Читает письмо*). «Дорогие, ребяташки! Пишут вам письмо Дед да Бабка из сказки «Репка». Приглашаем вас к себе в гости. Приезжайте, посмотрите какая у нас красота вокруг, что на огороде посадили, каких животных завели. С нетерпением ждём вас!

- Вот какие молодцы, дед да бабка. Приглашают нас в гости. Поедим к ним?

Дети: Да. Ну что же ребята садимся с вами в поезд в вагончики и поехали.

Звучит фонограмма «Движение поезда». Проводится игра «Поезд». Вот мы и приехали на поезде в деревню.

Звучит фонограмма «Звуки деревни».

Воспитатель: Замечательную сказку мы расскажем вам сейчас. Слушайте внимательно, начинаем наш рассказ.

Звучит музыка. Выходит дед.

Воспитатель: Дедка репку посадил. Дождевой водой полил. Вот так репка! Ну, дела! Очень быстро подросла. Репку дед за листья взял, Дёргал, дёргал, да устал.

Дед: Надо бабку в помощь звать. Вместе репку вырывать. Бабка выходи.

(*Под музыку появляется бабка*).

Бабка: Ты зачем меня зовёшь?

Дед: Помоги скорей, дружок. Потяни за корешок.

Воспитатель: Дед за репку, бабка за дедку, тянут-потянут, ничего не получилось. Бабка с дедом огорчились.

Бабка: Надо внучку в помощь звать, внучка иди сюда.

(*Зовёт, под музыку появляется внучка*).

Внучка: Ты зачем меня звала?

Бабка: Репку дёргать помоги. А потом назад беги. (*Тянут.*)

Воспитатель: Дед за репку, бабка за дедку, внучка за бабку тянут-потянут, крупная попалась. Ни за что не вырывалась.

Внучка: Тяжело тянуть втроём. Давайте Жучку позовём. Жучка беги сюда.

(*Прибегает Жучка под музыку*).

Жучка: Кто сюда меня позвал? Гав-гав-гав.

Внучка: За меня скорей вставай. Репку дёргать помогай.

Воспитатель: тянут-потянут вытянуть не могут.

Жучка: Мурку надо срочно звать. Хватит ей в лукошке спать. Мурка иди сюда. (*Зовут Мурку. Выходит Мурка, потягиваясь под музыку*).

Мурка: Кто нарушил мой покой? Снился сладкий сон такой.

Жучка: С репкой надо разобраться.

Мурка: Так и быть. Куда ж деваться.

Воспитатель: Тянут-потянут вытянуть не могут.

Мурка: Нам не вытянуть никак. Видно, мышку нужно звать. Мышка беги сюда. *(Зовёт мышку, под музыку выбегает мышка).*

Мышка: Слышу, я уже бегу. Репку дергать помогу.

Воспитатель: тянут - потянут, вытянули репку. Репку вытянули дружно. Вот как делать всегда нужно, *(герои танцуют под музыку).*

Воспитатель: Спасибо, вам огромное. Теперь вы все приезжайте к нам в гости. А нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, давайте отправимся на нашем паровозике обратно в детский сад *(звучит музыка).*

Тема 5: «Три медведя»

Задачи: Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желания выступать. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности *(мимика, жесты, движения).* Учить детей действовать согласованно, передавая эмоции героя.

Материал и оборудование: Костюмы-маски три медведя и Маша, декорации: дом медведей и спальня медведей. Маски цыплят, курочек, петушков, котят, лягушек.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Ход деятельности

Воспитатель: Здравствуйте ребята, садитесь по удобнее. Послушайте стихотворение и ответьте о какой сказке идет речь.

Жили в домике три мишки: папа, мама и сынишка.

На столе у них три миски, у стола всего три стула.

Маша в гости заглянула и нечаянно уснула
на Мишуткиной кровати...

Расскажите по порядку эту сказочку, ребятки! («Три медведя»)

Воспитатель: Молодцы ребята, эта сказка «Три медведя». А давайте ее обыграем.

Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев. Играет 4 детей и воспитатель – ведущий.

Игровые действия: Маша идет в лес за грибами и ягодами. В лесу девочка заблудилась. Увидела дом, зашла в него. Поела, посидела на стульях, прошла в спальню и легла спать. Приходят медведи, находят Машу. Маша просыпается и испугавшись, убегает.

Воспитатель: Молодцы артисты, хорошо сыграли. А сейчас все вместе попробуем изобразить медведей.

Физминутка:

Три медведя шли домой – папа был большой, большой.

Мама с ним поменьше ростом.

А Мишутка очень просто, очень маленький он был.

С погремушками дружил. *(Движения выполняются по показу воспитателя).*

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо изобразили медведей. А я вам предлагаю поиграть в игру. Игра: «Зверята»

(Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают»).

Все пушистые цыплятки,

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Курочка-хохлатушка по двору гуляла,

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!»

Ходит по двору петух,

Аж захватывает дух.

Как увидит он зерно,

Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышел котик погулять,

Решил цыпленка напугать.
 Стал подкрадываться сразу
 И мяукнул громко: «Мяу!»
 Ловко прыгает лягушка,
 У ней толстенное брюшко,
 Выпученные глаза,
 Говорит она: «Ква-ква!».

Воспитатель: Вот мы с вами поиграли, сказку рассказали. Пора прощаться и в группу возвращаться.

Тема 6: «В гостях у сказки»

Задачи: Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желания выступать; побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (*мимика, жесты, движения*); учить согласовывать свои действия с действиями других детей (*слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру*); развивать память, творческое воображение, разговорную, диалогическую речь в соответствии с сюжетом инсценировки; вызывать желание участвовать в развлечениях. Чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

Оборудование и материал: Маски и костюмы для театрализации сказки «Теремок», картинки животных.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок; разучивание подвижных игр; изготовление декораций; подбор музыкального сопровождения.

Ход деятельности

Воспитатель: (*Приглашает детей в зал*) Я хочу с ребятами поговорить. Дети, вы любите сказки?

Ответы детей: Да.

- А какие сказки вы знаете?

Ответы детей:

Воспитатель: Слушайте, послушайте,
 Расскажу я вам сказку
 Хорошую – прехорошую,
 Интересную – преинтересную.
 Да не расскажу, А смотрите сами!

- Тогда отгадайте-ка ребятки, поскорей мои загадки. Если отгадаете, будет вам сказка.

1. Пи, пи, пи – она сказала, Сразу в норку убежала. Что же это за малышка? Это маленькая (<i>мышка</i>).	2. Скачет зверюшка, Не рот, а ловушка. Попадут в ловушку, И комар, и мушка. Кто это? (<i>лягушка</i>).
3. Кто трясется за кусточком, Маленьким дрожит хвосточком. Ты, трусливого узнай-ка То наверно серый (<i>зайка</i>).	4. Всех зверей она хитрей, Шубка рыжая на ней, Пышный хвост ее краса, Это рыжая (<i>лиса</i>).
5. Все время по лесу рыщет, Он в кустах кого–то ищет, Из–за кустов зубами щелк, Кто скажите это (<i>волк</i>).	6. Отойдите от берлоги, Уноси скорее ноги, А не то начну реветь, Я не ежик, а (<i>медведь</i>).

(Кто первый отгадал загадку получает маску).

Воспитатель: А теперь скажите нам, из какой сказки эти герои?

Ответы детей: Теремок.

- Молодцы! Я буду рассказывать сказку, а вы будете изображать ее героев. Все персонажи сказки ведут себя по-разному.

Занавес открывается. Сказка начинается.

Воспитатель: Бабочка летала, летала,
 Странный домик увидела.
 Он стоит в траве высокой
 Ни дверей, в нем нет, ни окон.

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка увидела теремок, постучалась (как стучится мышка (тихо, как она разговаривает (*очень тоненьким голосом, мышка маленькая, робкая*))

- Мышка спрашивает: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Воспитатель: Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает (*лягушка стучится чуть громче и говорит более грубым голосом*).

- Лягушка спрашивает: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка! А ты кто?

- А я, лягушка-квакушка. Иди ко мне жить!

Воспитатель: Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик (*зайчик трусливый*). Остановился и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка!

- Я, лягушка-квакушка! А ты кто?

- А я, зайчик-побегайчик.

- Иди к нам жить!

Воспитатель: Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка (*лисичка хитрая, гордится своей красотой*). Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка.

- Я, лягушка-квакушка.

- Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

- А я лисичка-сестричка.

- Иди к нам жить!

Воспитатель: Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок (сильный, быстро бегаёт), заглянул в дверь и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка.

- Я, лягушка-квакушка.

- Я, зайчик-побегайчик.

- Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

- А я волчок-серый бочок.

- Иди к нам жить!

Воспитатель: Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. Вдруг идет медведь косолапый (*неуклюжий и ревет очень громко*). Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел всю мочь:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка.

- Я, лягушка-квакушка.

- Я, зайчик-побегайчик.

- Я, лисичка-сестричка.

- Я, волчок-серый бочок. А ты кто?

- А я медведь косолапый.

- Иди к нам жить!

Воспитатель: Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез – никак не мог влезть и говорит:

- А я лучше у вас на крыше буду жить.

- Да ты нас раздавишь.

- Нет, не раздавлю.

- Ну, так полезай!

Воспитатель: Влез медведь на крышу и только уселся, затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок – все целы и невредимы.

Принялись они бревна носить, доски пилить – новый теремок строить.

Давайте ребята поможем нашим героям теремок построить.

Ответы детей:

Построили теремок лучше прежнего. Светлый просторный. Всем хватило в нем места.

Воспитатель: Выходи, лесной народ,

И вставайте в хоровод *(приглашают остальных детей)*

Хоровод под музыку «**Заинька попляши**»

Заинька, походи,

Серенький, походи.

Вот так, вот этак походи.

Заинька, подбодришь,

Серенький, подбодришь.

Вот так, вот этак подбодришь.

Заинька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой.

Вот так, вот этак топни ножкой.

Заинька, повернись,

Серенький, повернись.

Вот так, вот этак повернись.

Заинька, попляши,

Серенький, попляши.

Вот так, вот этак попляши.

Заинька, поклонись,

Серенький, поклонись,

Вот так, вот этак поклонись!

Воспитатель: Вам понравилась наша сказка. Все ребята и зверята молодцы, жить надо дружно, не ссориться, тогда любое дело по плечу. Спасибо всем за участие.

Тема 7: «В гостях у бабуленьки» *(Социокультурные истоки)*

Задачи: Приобщение детей к традициям русского народа посредством театрализованной деятельности. Знакомство с социокультурной категорией «Книга». Формирование навыков и знаний народного фольклора (народных песен, колыбельных). Развитие у детей координации движения и чувства ритма. Закреплять у детей умения передавать в движении характерные признаки образов героев русской народной сказки «Заюшкина избушка». Воспитание интереса к русским народным сказкам, уважение к пожилым людям.

Материал и оборудование: Театр «Би-ба-бо», аудио-записи.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок. Заучивание народной песни «Солнышко».

Ход деятельности

Дети входят в музыкальный зал, видят как бабушка вяжет и напевает песенку. Дети здороваются с бабушкой. *(Воспитатель в роли Бабушки).*

Бабушка: Ой, здравствуйте, внучатки- ребятки! Какие вы нарядные да ладные!

Дети: Здравствуй, бабушка! А мы в гости, проведать тебя! Бабушка, а что ты за песню напевала?

Бабушка: Это ребята, русская народная песенка «Солнышко». Она очень старая, мне её еще моя бабушка пела, а ей ее бабушка. Вот так эту песенку русский народ друг другу и передавал из поколения в поколение, вот и до вас дошла. Понравилась песенка вам? Ну раз вам так понравилась эта песенка, давайте ее вместе и споем.

Дети: Мы с удовольствием споем, правда, ребята?

Исполнение русской народной песни «Солнышко».

Бабушка: Ребятки, посмотрите какая у меня красивые книги. Это «Книги» с русскими народными сказками. Я очень люблю сказки. А вы любите русские народные сказки? Ну-ка садитесь кружком, поговорим ладком. *(Дети садятся на заранее приготовленные стулья).*

Бабушка: А вы знаете русские народные сказки, а любите сказки, я сейчас проверю. Ну-ка какие вы русские народные сказки знаете? *(Ответы детей)*

Бабушка: Вот какие мы молодцы! А ее хочу спросить. Каких героев русских народных сказок знаете, которые чаще всего в сказках бывают? *(Ответы детей).* А чем заканчиваются сказки? *(Добром).*

Бабушка: За беседой ладной и разговор получился складный. Про сказки заговорили... Так послушать захотелось. Может вы мне прочитаете?

Дети: Мы еще маленькие читать не умеем.

Бабушка: Очень жаль, хоть одну сказочку послушать охота. Ну раз вы прочитать не сможете, тогда покажите мне сказку. А я вам в этом помогу. У меня есть волшебный сундук. Вот он. Надо только сказать волшебные слова: «Сундучок, сундучок покажи, что спрятал».

Бабушка: *(Достаёт из сундучка театр Би-Ба-Бо).* Дети примеряют на руки кукол и показывают сказку.

- Какие вы молодцы. Ой, я что-то устала и так спать захотелось. А вы знаете колыбельные песни. Давайте вместе почитаем, и выучим одну колыбельную песенку. *(Дети заучивают колыбельную).*

Бабушка: Вот порадовали меня ребята, сказку показали, колыбельную спели. А теперь пора прощаться, буду ждать вас в следующий раз.

Тема 8: «Заюшкина избушка»

Задачи: Прививать интерес к театрально-игровой деятельности. Развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке. Учить изображать характерные особенности поведения персонажей. Вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением и танцевальными движениями. Воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

Оборудование и материал: Декорации к сказке, костюмы героев сказки.

Предварительная работа: Ознакомление со сказкой «Заюшкина избушка».

Ход деятельности

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами отправимся в гости к солнышку на лесную зимнюю полянку. Когда Солнышко утром просыпается, оно думает, что нужно осветить всю землю.

Игровое упражнение с Солнышком:

Способ выполнения	
«Солнышко просыпайся, на небе появляйся. Ну-ка Солнышко проснись, и на небе появись!» «Динь-день, динь-день» - начинаем новый день! А вокруг все топают, крылышками хлопают, А вокруг все прыгают, лапками двигают, Лапки вверх – потянись, Лапки вниз – наклонись. Повернуться, повернуться И друг другу улыбнуться. Раз-два, раз-два, спит пускай одна сова.	<i>Руки тянем вверх.</i> <i>Руки разводим в стороны.</i> <i>Выполняют движения по тексту.</i>

Воспитатель: Вот мы с вами и проснулись вместе с солнышком. А теперь давайте начнем нашу сказку. *(По желанию детей распределяют роли).*

Воспитатель: Жили-были в лесу Зайчик и Лисичка. Зайчик построил себе избушку деревянную, а лиса – ледяную. Пришла весна, выглянуло Солнышко, и распустились на полянке цветочки. У Лисички избушка от яркого солнышка растаяла. Прибежала Лисичка к Зайчику, стала проситься погреться.

- Выходит Лиса и говорит: «Пусти меня зайчика погреться!»

Воспитатель: Зайчик пустил Лисичку погреться, а она его из избушки и выгнала.

Сидит Зайка под кусточком, слезки лапкой вытирает.

Идут по лесу Собачки.

Мы собачки не простые,

Мы – сторожевые.

На чужих мы грозно лаем,

Если надо – напугаем!

Увидели Зайку и спрашивают:

- Почему ты, Зайчик, плачешь?

- Как же мне не плакать! Лисичка меня в мой домик не пускают!

- Не плачь, Зайка, мы сейчас ее выгоним!

Воспитатель: Подошли Собачки к избушке, начали громко лаять:

- Уходи, Лиса, вон!

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! – закричала Лиса.

Воспитатель: Испугались Собаки и убежали. А в это время шел Медведь с медведицей по тропинке.

Медведи шли домой. Увидели Зайку и спрашивают:

- Что же ты, Заинька, плачешь? Кто обидел тебя?

- Обидела меня Лиса хитрая, попросилась ко мне погреться, да меня из избушки и выгнала!

- Не плачь, Зайка, мы сейчас ее выгоним! Уходи Лиса из заюшкиной избушки!

Воспитатель: А Лиса как закричит из окошка:

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Воспитатель: Испугались Медведи и убежали по тропинке к себе домой. Заинька больше прежнего расстроился, сидит под кусточком, горько-горько плачет. Вдруг по дорожке идет Петушок – Золотой гребешок.

Вышел Петя на лужок,

Золотистый гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка.

Важно Петенька идет

И косу в руках несет!

Увидел Петушок Зайчика и спрашивает:

- Что же ты, Заинька, плачешь?

- Как же мне, Петушок, не плакать! Выгнала меня Лиса из моей избушки и домой не пускает!

- Не плачь, Заинька, я ее сейчас выгоню!

- Нет, Петушок, не выгонишь. –

Собачки гнали – не выгнали!

Медведи – не выгнали!

И ты не выгонишь!

- Не плачь, Зайка, я ее выгоню!

Кукареку, несу косу на плече. Хочу Лису посечи! Уходи, Лиса, с печи!

Испугалась Лиса и говорит:

- Одеваюсь...

Петушок опять закричал:

- Кукареку, несу косу на плече. Хочу Лису посечи! Поди, Лиса, вон с печи!

А Лиса говорит:

- Шубу надеваю...

Петушок опять закричал:

- Кукареку, несу косу на плече. Хочу Лису посечи! Поди, Лиса, вон!

Воспитатель: Испугалась Лиса, соскочила с печи – да бежать! А Зайчик с Петушком стали жить-поживать, да добра наживать! Дружно, весело живут и гостей в гости ждут.

Всех к себе пригласили в гости:

Собачку со щенятами, Медведей.

И Лисичку все простили – она обещала со всеми дружить.

Дети вместе с воспитателем водят хоровод, танцуют и подпевают:

Давайте будем

Дружить друг с другом,

Как птица с небом,

Как ветер с морем!

Трава с дождями!

Как дружит Солнце

Со всеми нами!

Тема 9: « Три веселых поросенка»

Задачи: Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; формировать умения вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку.

Материал и оборудование: Костюмы и шапочки поросят и волка, декорации к сказке.

Предварительная работа: Чтение сказки, рассматривание иллюстраций к сказке «Три поросенка».

Ход деятельности

Воспитатель: Я загадаю вам загадки, а тот кто их отгадает, нам покажет сказку.

- Три весёлых поросенка по лесу гуляют,
Как прогнали злого волка песню распевают.
Посчитай их: раз, два, три.
Имена их назови.

1. Дом построил из соломы.

Волк раздул его хоромы
Оттого, что был ленив
Братец старшенький ... (Ниф-Ниф).

2. Сучья, ветки, листья, мох
Разметал по лесу волк,
Щёки серые раздув.
Потерял свой дом ... (Нуф-Нуф).

3. Из камней построил дом,
Серый волк не страшен в нем.
Острый ум и добрый нрав –
Это третий брат ... (Наф-Наф).

Воспитатель: Правильно ребята, эта сказка «Три поросенка». *(Воспитатель раздает костюмы и шапочки, расставляет декорации. В сказке участвуют 4 ребенка, остальные дети присаживаются на стульчики как зрители).*

В заключении все дети танцуют под песню «Дайте руку другу».

Тема 10: «Котинька – коток».

Задачи: Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями: формировать познавательную активность. Способствовать формированию интонационной выразительности речи, развивать умение соотносить свои движения со словами текста.

Оборудование и материал: Игрушки: Котик, колыбелька; солнце, вырезанное из бумаги; репродукции с картин Ю. Васнецова.

Предварительная работа: Рассматривание картинок из серии «Домашние животные», чтение стихотворения В. Жуковского «Котик и козлик». Рассматривание игрушки – кота.

Ход деятельности

Дети сидят на стульях полукругом.

Воспитатель: Острые лапки, а в лапках, цап – царпки. Молочко пьёт, мяу-мяу поёт.
Кто это?

Дети: Котик

Воспитатель: Правильно. Я принесла разные картинки, на которых изображен кот.
(Дети рассматривают репродукцию Ю. Васнецова)

Воспитатель читает:

Ходит кот по лавочке,
Водит кошку за лапочки.
Топы – топы по лавочке,
Цапы – цапы за лапочки.

Вдруг где-то раздаётся «мяу-мяу-мяу».

Воспитатель: Слышите? Кто-то мяукает. Наверное, кто-то пришёл в гости. Может это мишка?

Дети: Нет!

Воспитатель: Может Петрушка?

Дети: Нет!

Воспитатель: Собачка? (Нет)

Дети вместе с воспитателем ищут того, кто мяукает, находят кота, который лежит в колыбельке. *(Воспитатель берет в руки игрушку и выступает в роли котика).*

Воспитатель: Видите, ребятки, котика никак не уснуть, давайте покачаем колыбельку, и споём котика колыбельную. *(Дети качают колыбель и поют):*

Баю, баюшки, баю
Не ложися на краю
Придѣт серенький волчок
И ухватит за бочок
Унесѣт в лесок
Под ракиновый кусток.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, котик уснул. Давайте пока поиграем в игру: «Мыши водят хоровод». Вы ребятки, будете мышками - вставайте в хоровод вокруг колыбельки.

Воспитатель с детьми проговаривает слова:

- Мыши водят хоровод, в колыбельке дремлет кот. *(Дети ходят вокруг колыбельки).*

- Тише, мыши, не шумите, кота Ваську не будите. *(Дети грозят пальчиком).*

- Вот проснется, Васька - кот, разобьет ваш хоровод. *(Подпрыгивают и стучат ладошками о колени и убегают).*

Кот просыпается и сердито кричит: «Мяу-мяу! Кто меня, кто меня разбудил. Всех поцарапаю!»

Воспитатель: Не сердись, котик, поиграй лучше с нами.

Котик: Я люблю греться на солнышке, а у вас, его нет, оно спит.

Воспитатель: Ребята, давайте позовѣм солнышко.

Солнышко, вѣдрышко,

Выгляни в окошечко!

Твои детки плачут

По камушкам скачут.

Появляется солнышко.

Воспитатель: Вот и солнышко в гости к нам пришло и всем улыбнулось. Давайте и мы улыбнѣмся солнышку *(Дети улыбаются солнышку).*

Котик: Хорошо, вы солнышко позвали, мне стало так тепло, так хорошо и весело, что я даже поиграть захотел.

Воспитатель: Котик, поиграй с нами в игру: «Мы по коврику гуляем».

Проводиться игра:

Мы по коврику гуляли, кота-котика видали *(Дети свободно гуляют, прыгают, кружатся).*

Он на стульчике сидит, притворился, будто спит *(Котик спит на стульчике).*

Мы вокруг него ходили, долго мы его будили: «Ну-ка, котик, ты вставай и ребяток догоняй!» *(Ходят вокруг кота, хлопают в ладоши, будят кота, убегают).*

Игра повторяется несколько раз.

Котик: Ай, да молодцы, ребята, развеселили меня. Но мне пора домой. До свидания.
Дети: До свидания. Приходи к нам еще в гости.

Тема 11: «Мы – дружные ребята»

Задачи: Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желания выступать; побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности *(мимика, жесты, движения)*; учить согласовывать свои действия с действиями других детей *(слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру)*; вызывать желание участвовать в развлечениях. Чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

Оборудование и материал: аудиозаписи «Бибика», «Саночки».

Ход деятельности

Воспитатель: Вы любите на машине кататься? *(дети отвечают, что да)* И я люблю, а еще больше люблю ею управлять. *(Воспитатель говорит и изображает, а дети повторяют).*

- Давайте представим, что мы сами водители.

Так... подходим к машине,
нажимаем брелок *(пик-пик),*
открываем дверь,
садимся *(слегка приседаем),*
заводим мотор...

- Подождите, а пристегнуться забыли!

- А я никогда не пристегиваюсь! Дети, а разве нужно пристегиваться?

- Да!

- Ну тогда пристегиваемся, поворачиваем ключ (дрын-дрын), нажимаем на педаль...

По-е-ха-ли!

Поворот направо, едем, поворот налево, едем,

тормозим,

остановились,

пропустим пешеходов...

Снова нажимаем на педаль, поехали,

сильнее жмем на педаль...

Вот это скорость!

Смотрим на дорогу, светофор - желтый, красный, стоп!

Стоим, ждем.

- Дети, а вы знаете, на какой цвет светофора можно ехать?

- На зеленый.

- Смотрите, на светофоре зеленый, поехали!

Разворачиваемся, разворачиваемся...

едем медленно, поворот направо, поворот налево, притормаживаем, паркуемся...

Доехали! Выходим.

Вот это прокатились! Здорово у нас получилось!

Воспитатель: Ребята, а куда это мы приехали? Мы приехали на поляну, давайте кататься на саночках. Игра «Саночки» (*Звучит песня, дети встают парами, сначала один ребенок катается на саночках, затем меняются. Игра проводится несколько раз.*)

Воспитатель: Как вы дружно, на саночках катались, а теперь поиграем в снежки. Я буду от вас убегать с корзинкой, а вы мне снежки в нее забрасывать. (*Дети берут снежки и стараются попасть в корзинку.*)

Воспитатель: Молодцы ребята, дружно играли. Пришла пора возвращаться. А на чем поедem (*ответы детей*). А я предлагаю полететь на смехолете. Я буду рассказывать, а вы помогайте и дружно кричите: «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!» Прорепетируем!

Дети пробуют дружно, а главное весело, произнести «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!».

Воспитатель: Крылья в стороны! (*Дети вытягивают руки в стороны.*) Пристегнули ремни! (*Дети изображают, как пристегивают ремни безопасности.*) Включаем моторы! (*Все нажимают себе на носы*). Отправляемся в полет, повезет нас смехолёт!

- Мы летим на смехолете

Дети: Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

- И смеемся мы в полете!

Дети: Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

- Полетим мы. Ай, да ну!

Дети: Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Тема 12: «Непослушный колобок»

Задачи: Учить координировать движения с речью, различать эмоции, изображать их с помощью мимики, жестов, движений, совершенствовать общую и мелкую моторику. Развивать речь детей, обогащать словарь. Способствовать снятию психологического напряжения. Воспитывать интерес и любовь к живой и неживой природе. Воспитывать навыки общения со взрослыми и сверстниками, устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Оборудование и материал: Фонограммы песен, музыкальных игр, театральная кукла: Колобок, Пчелка; полумаски «пчелки» для всех детей; плоскостные цветы, ширма, декорации, погремушки. Костюм «сказочницы».

Предварительная работа: Разучивание потешки «Пчелка, пчелка», изготовление цветов из цветного картона.

Ход деятельности

Музыкальное вступление «В гостях у сказки».

Воспитатель:

Любите, ребята, сказки?

– Вижу, заблестели глазки!

Много сказок знаете?

Сейчас их повстречаете!

Сядьте, деточки, рядком,
Да послушайте ладком.
Отгадайте, кто сейчас
Здесь появится у нас?
Формой он похож на мяч.
Был когда-то он горяч.
Спрыгнул со стола на пол
И от бабушки ушел.
У него румяный бок...
Вы, узнали? (КОЛОБОК).

Воспитатель: Молодцы! А вот и он!

Звучит фонограмма. Инсценировка песни «По дорожке, по тропинке между сосен прыг, да скок...» (*Дети выполняют движения по словам песни*).

Колобок: (*Воспитатель от лица колобка*). Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй, Колобок!

Воспитатель: Ты снова, непоседа, ушёл от Дедушки и Бабушки?

Колобок: (*капризно*) И от вас уйду, если не поиграете со мной.

Воспитатель: Поиграем с колобком?

Дети: Да!

Колобок: Давайте играть в прятки!

Воспитатель: Хотите играть в прятки?

Дети: Да!

Музыкальная игра «Прятки».

Все детишки убежали,

А куда, мне не сказали.

Я по комнате хожу,

Ни кого не нахожу.

Погремушки, погремите,

Ребятишек позовите,

Как услышат – прибегут,

Погремушки заберут!

Колобок во время игры исчезает.

Воспитатель: Ребятки! Вы не видели, куда Колобок укатился? Его нет нигде! Пойдемте его искать. Сверху слышно жужжание пчелы.

Воспитатель: Спросите у пчелки – не видела ли она Колобка? (*Предлагает еще нескольким детям расспросить пчелку, не видела ли она Колобка. Пчелка продолжает жужжать*).

Давайте все вместе спросим!

Пчелка, пчелка, не спеши!

Пчелка, пчелка, не жужжи!

По полянкам ты летаешь,

Нектар с цветочков собираешь!

Знаешь, где наш Колобок?

У него румяный бок.

Воспитатель: Не слышит нас пчелка. Сердито жужжит. Хочешь, пчелка, мы с тобой поиграем?

Пчелка: Очень хочу!

Детки! В пчелок превращайтесь!

В путь за мной скорей пускайтесь!

Может быть, и найдете своего Колобка.

Дети наряжаются «пчелками».

Воспитатель: Теперь все вы – маленькие пчелки.

Пальчиковая игра:

Домик маленький на ёлке,

Дом для пчёл, а где же пчёлки?

Надо в домик постучать,

Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка). На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). Дети заглядывают в «улей».

Раз, два, три, четыре, пять.

Сжимаем кулачки. Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки.

Раз, два, три, четыре, пять!

Стали пчёлки вылетать!

Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими – пчёлки лета

Воспитатель: Молодцы, пчелки! Все научились летать! Давайте теперь пожужжим, как пчелки, и соберем язычком нектар с цветочка.

Музыкальная игра «Мы устали».

Мы скакали, мы скакали,

Мы немножечко устали.

Впереди далекий путь,

Надо отдохнуть.

Где же можно сесть?

Где же место есть?

Поскорей занять,

Чтобы не стоять!

Воспитатель: Весело нам с тобой, пчелка, но Колобка мы так и не нашли. Послушайте, а кто там хнычет в уголочке? (*Дети обнаруживают Колобка*).

Воспитатель: Ой, какой же он грустный!

Колобок: Я потерялся!

Воспитатель: Не надо было убежать от ребятшек, хорошо, что мы с пчелкой нашли тебя, а то опять попал бы ты в беду!

Колобок: Я больше не буду убежать, буду слушаться бабушку и дедушку!

Воспитатель: Пчелке очень понравились детки, они послушные, Пчелка уверена, что детки не убегают, как Колобок от взрослых, и она дарит им цветочки со сладким нектаром!

Тема 13: «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть»

Задачи: Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желания выступать; побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (*мимика, жесты, движения*). Вызывать желание участвовать в развлечениях. Чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

Материал и оборудование: картинки животных, аудиозаписи детских песен.

Ход деятельности

Воспитатель: (*Приглашает детей в круг*).

Праздник МЫ сейчас откроем,

Чудо-игры здесь устроим.

Повернитесь все друг к другу,

И пожмите руки другу.

Руки вверх все поднимите

И вверху пошевелите.

Крикнем весело: «Ура!»

Игры начинать пора!!!

Воспитатель: Я для вас приготовила загадки. Загадки сложные. Сможете ли вы их разгадать? От этого зависит, в какие игры мы будем играть.

В чаще, голову задрал,

Воет с голоду ... жираф. (Волк)

Кто в малине знает толк?

Косолапый, бурый ... волк. (Медведь)

Дочерей и сыновей

Учит хрюкать ... муравей. (Свинья)

В теплой лужице своей

Громко квакал ... Бармалей. (Лягушонок)

С пальмы вниз, на пальму снова

Ловко прыгает ... корова. (Обезьяна)

Воспитатель: Молодцы ребята. Разгадали все загадки. А сейчас поиграем в игру. (*Звучит запись и дети имитируют движения*).

Игра «Веселые мартышки».
(игра детям очень нравилась, повторили раз пять)

Ведущий говорит слова:

«Мы - веселые мартышки,
Мы играем громко слишком.
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щечки,
Скачем на носочках,
И друг другу даже
Язычки покажем.
Дружно прыгнем к потолку,
Пальчик поднесем к виску.
Оттопырим ушки,
Хвостик на макушке.
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я цифру 3,
Все с гримасами замри!»

Воспитатель: Ух, какие смешные и веселые мартышки у нас получились. Значит вы любите животных. Давайте вместе споем и изобразим зверей. (*Звучит песня «У жирафа – пятна, пятна...», дети поют и изображают животных*).

Тема 14: «Волк и семеро козлят»

Задачи: Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Формировать умение согласовывать свои действия с другими «артистами». Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: показ спектакля. Предоставить детям возможность выступить перед сверстниками и другими гостями.

Оборудование и материал: маски, костюмы, атрибуты для сказки: дом, деревья, цветы, колокольчик, кружки, бидон.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к ним. Разучивание пальчиковых игр, песенок, игры – драматизации.

Ход деятельности

Воспитатель: (*Обращается к детям*)

Ребята вот загадка интересная

Что за сказочка известная?

Жили-были семь ребят –

Белых маленьких ... (козлят).

Мама их любила,

Молочком ... (поила).

Тут зубами щёлк да щёлк,

Появился серый ... (волк).

Шкуру белую надел,

Нежным голосом ... (запел).

Как коза запел тот зверь:

– Отоприте, детки, ... (дверь).

Ваша матушка пришла,

Молочка вам ... (принесла).

Мы ответим без подсказки,

Кто сумел спасти ребят.

Это знаем мы из сказки:

"... и". (*«Волк и семеро козлят»*)

Воспитатель: Молодцы ребята, правильно это сказка «Волк и семеро козлят». Вот и мы сейчас с некоторыми ребятами для вас и для наших гостей покажем сказку «Волк и семеро козлят».

Воспитатель: На лесной опушке.

В расписной избушке. Жила-была коза. Длинные рога.

Были у нее козлятки. Развеселые ребятки.

Коза: В дом скорее вы бегите. Дверь покрепче вы заприте

Близко ходит серый волк. Он в козлятах знает толк.

Ухожу я далеко. Принесу вам молоко.

Козленок: Не волнуйся мамочка! Будет все в порядке.

Знаем мы из сказки Волк ужасно гадкий.

Коза: *(Встает, идет к домику, звенит колокольчиком).*

Козлятушки – ребятушки. Отопритесь, отворитесь.

Ваша мать пришла. Молочка принесла.

(Козлята выбегают с кружками к маме. Коза разливает молоко в кружки).

Коза: Кушайте, козлятки. Милые, ребятки.

А теперь домой бегите.

Дверь покрепче вы заприте.

(За всем этим наблюдает волк из-за дерева. Коза уходит. Появляется волк).

Волк: Я волк-волчище, Острые зубища.

По лесу рыщу, Козляточек ищу.

Мой бедненький живот *(Гладит себя по животу).*

Без них не проживет *(Подходит к избушке).*

Волк: *(Грубым голосом)*

Эй, козлятки, ребятки, Открывайте дверь

Ваша мать пришла, Молока принесла.

Первый козленок: Знаем, знаем страшный зверь.

Не откроем тебе дверь

Волк: Эх! Буду за козой следить,

Чтоб козляток обхитрить.

(Волк уходит. Приходит коза, звенит колокольчиком и поет песенку. Выбегают козлята).

Козленок: Мама, волк к нам приходил. Чуть нас всех не проглотил.

Но мы волка не пустили. Дверь ему мы не открыли.

Коза: *(Гладит каждого козленка по голове. Исполняется песня «Мама»).*

Вы хорошие ребятки. Мои милые козлятки

Так всегда и поступайте. Волка в домик не пускайте. *(Коза уходит. Выходит волк).*

Волк: Вот коза ушла совсем. И сейчас-то я их съем.

Где-то жил здесь петушок. Золотистый голосок. *(Выходит петушок).*

Волк: Ну-ка, милый петушок! Сделай голос мне, дружок!

(Петушок взмахивает дирижерской палочкой).

Петушок: Пой со мною ноты, волк! Будешь в музыке знать толк.

Волк: А-а-а! *(Грубо).*

Петушок: Ты фальшивишь, ай-ай-ай! Ну-ка снова начинай.

Волк: *(Пробует снова.)*

А-а-а! Ура! Получилось у меня!

(Бежит к домику козлят. Поет голосом козы. Козлята открывают дверь. Волк вбегает в дом, выходит с толстым животом).

Волк: Ох, как вкусно я поел! Всех козляточек я съел.

От того и потолстел. *(Волк убегает. Приходит коза домой. Видит в доме пусто).*

Коза: *(Плачет).*

Почему открыта дверь? Видно к нам забрался зверь.

Где мои ребятушки, серые козлятушки? *(Выбегает козленок).*

Козленок: Мама, волк к нам приходил, Всех козлят он проглотил.

Коза: *(Грозно).* Ах так? Я рогатая коза, Волку серому гроза.

От меня он не уйдет. Всех козлятушек вернет. *(Выходит из-за дерева волк).*

Волк: Я не ел твоих козлят. Не видал твоих ребят.

Коза: От чего большой живот?

Волк: Я от голода распух.

Коза: Это я проверю! Ух!

(Идет рогам на волка, уходят за домик. Выбегают козлята).

Волк: Погодите, погодите! Я исправился совсем

Больше я козлят не ем. Ем теперь траву, листочки

Ягоды, цветы, грибочки. Стал гораздо веселее, Здоровее и умнее.

Коза: Что ж прощаем мы тебя, Будем мы теперь друзья!

Воспитатель: Понравилась вам сказка? А чему нас учит сказка «Волк и семеро козлят»? Молодцы ребята, все правильно. А я хочу вас угостить и наказать вам, чтобы вы никогда не открывали.

Тема 15: Литературная викторина «По дорогам сказок»

Задачи: Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях. Закрепить умения детей угадывать знакомые сказки. Учить, интонационно точно, повторять песенки из сказок. Воспитывать любовь к литературным произведениям.

Материал и оборудование: Иллюстрации к знакомым сказкам, персонажи знакомых сказок – мягкие игрушки, картинки с изображением фрагментов сказок «Теремок» и «Колобок».

Предварительная работа: Чтение сказок «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Лиса, заяц и петух», «Козлятки и волк», «Кот, петух и лиса».

Ход деятельности

(Воспитатель в роли сказочницы).

Сказочница: «Здравствуйте ребята, я Сказочница, пришла к вам в гости, сказку рассказать и вас послушать. Вы любите слушать сказки?»

Дети: «Да, любим!»

Сказочница: «А вы много сказок знаете?»

Дети: «Да много».

Сказочница: «Тогда садитесь, поудобнее, и внимательно слушайте: сейчас мы узнаем какие сказки вы запомнили. Я буду вам загадывать разные загадки по сказкам, а вы будете их отгадывать. Если вы справитесь с заданиями, тогда вас ждет новая сказка. Только будьте очень внимательны. Хорошо?»

Дети: «Да. Хорошо».

Сказочница: «Ну, тогда начнём»:

1. Унесла его лиса
За далёкие леса.
Но придёт на помощь кот,
Своего дружка спасёт! (Петушок)
2. Он от бабушки ушёл,
И от дедушки ушёл,
Песни пел под синим небом,
Для лисы он стал обедом. (Колобок)
3. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети? (Козлятки)
4. Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла. (Мышка)
5. Отвечайте на вопрос:
Кто в корзине Машу нёс,
Кто садился на пенёк
И хотел съесть пирожок?
Сказочку ты знаешь ведь?
Кто же это был? ... (Медведь)

6. Кто любил играть и петь?
Два мышонка – Круть и... (Верть)

Сказочница: «Вижу, ребяташки мои, вы хорошо эти сказки знаете. А теперь посмотрим, как вы справитесь со следующим заданием. Готовы?».

Дети: «Да»

Сказочница: «Сейчас я вам буду показывать разных героев, а вы должны вспомнить какие песенки они поют в своих сказках».

Если дети затрудняются, помочь наводящими вопросами:

- Какую песенку пел колобок, когда встретил зайчика, волка, медведя, лисичку?
- Что пела Коза своим козляткам, чтобы они открыли ей дверь?
- Что пел петушок, когда гнал лису из заюшкиной избушки?
- Что пела лисичка выманивая петушка из домика?

Сказочница: «Ребята, вы такие молодцы, что и с этим заданием справились. А теперь немножко отдохнем. Повторяйте за мной!»

Физминутка: «Жили-были зайчики»

Способ выполнения	
Жили-были зайчики На лесной опушке,	Покрутить перед собой «фонарики», показать «ушки». Руки вверх, пальцы врозь – «дерево», ладонями нарисовать плоскость.
Жили-были зайчики В беленькой избушке.	Покрутить перед собой «фонарики», показать «ушки». Показать «домик».
Мыли свои ушки, Мыли свои лапочки.	Провести по указательному и среднему пальцу Имитация мытья рук.
Наряжались зайчики, Надевали тапочки.	Покрутить кистями рук, «Ушки». Потопать ножками.

Сказочница: «Сейчас, вы мои ребята, будьте очень внимательны: у меня есть картинки из сказок «Теремок» и «Колобок» вам нужно разложить по порядку, как происходили действия в сказке, эти картинки. Девочки составляют «Теремок», а мальчики «Колобок». Итак, все готовы? Тогда приступаем»

Сказочница: «И наконец, последнее задание. Я начну, а вы продолжайте, как зовут героев, называйте!».

Сказочница: «Зайчик»

Дети: «Побегайчик!»

Сказочница: «Волчок»

Дети: «Серый бочок!»

Сказочница: «Лисичка»

Дети: «Сестричка!»

Сказочница: «Петушок»

Дети: «Золотой гребешок!»

Сказочница: «Мышка»

Дети: «Норушка!»

Сказочница: «Лягушка»

Дети: «Квакушка!»

Сказочница: «Ребята, я убедилась, что вы хорошо знаете эти сказки. И можете справиться с любыми заданиями. Мне очень понравилось с вами играть. А сейчас усаживайтесь поудобнее, сказка начинается». (*Сказочница рассказывает сказку «Снегурушка и лиса»*).

Сказочница: «Ребятки, скажите, чем мы сегодня занимались?»

Дети: «Сказки вспоминали, загадки отгадывали...».

Сказочница: «Вы очень умные, внимательные детки. Мне очень понравилось у вас, но мне пора уходить. До новых встреч, до свидания!».

Тема 16: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»

Задачи: Приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями. Поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения. Развивать творческое воображение, побуждать детей к импровизации.

Материалы и оборудование: Шапочки гномиков.

Ход деятельности

Воспитатель: Здравствуйте ребята. А вы любите играть? А какие игры вы знаете? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем играть в разные игры, и с помощью этих игр попробуем измениться.

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит за ширму. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает:

«Где вы были, мальчики и девочки? Что вы делали?»

Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем».

(Дети показывают действия, которые придумали. В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами).

Воспитатель: Молодцы ребята, интересная игра у нас получилась. А я знаю еще игру и называется она «Гном». *(Воспитатель раздает детям шапочки гномиков, и предлагает им побыть маленькими гномиками).*

Жил-был ма-а-аленький гном *(присели.)*

С бо-о-ольшим колпаком *(ручки подняли вверх, сложили домиком).*

Он был путешественник-гном *(шагаем на месте).*

На лягушке он скакал. Прыг-скок. Ква-ква *(прыгаем).*

И на стрекозе летал – У-у-ух, высоко *(машем руками, будто бы летаем).*

По ручью плыл в чайной чашке. Буль-буль, буль-буль *(изображаем, как мы плывем).*

Ехал он на черепашке. Топ-топ, топ-топ *(шагаем маленькими шагами).*

И протопав все тропинки, Гном качался в паутинке. Кач-кач, бай-бай *(наклоны в стороны).*

Утро придёт – Гном опять в поход пойдёт *(шагаем).*

Воспитатель: Молодцы гномики, а сейчас надевайте шапочки *(маски)* зайчиков, мы с вами попробуем превратиться в зайчиков и потанцуем все вместе. *(Звучит хороводная песенка «Зайнышка попляши..», дети подпевают и показывают движения).*

Воспитатель: Молодцы ребята, как хорошо мы с вами поиграли, поплясали. Пришло время прощаться. *(Дети уходят в группу).*

Тема 17: «Солнышко улыбнись»

Задачи: Приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями. Вызывать желание участвовать в развлечениях. Чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

Материал и оборудование: Аудиозаписи, зонт.

Ход деятельности

Воспитатель: *(Приглашает детей поиграть).*

Игра: «Солнышко и дождик» (сл. А. Барто)

Дети ходят врассыпную, хлопают в ладоши, притопывая под текст:

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопали в ладошки,

Очень рады солнышку!

По сигналу воспитателя «Дождик пошел, скорей домой!» все бегут и прячутся под зонтик, который держит взрослый.

Воспитатель:

«Шел король по лесу».

Дети берутся за руки и образуют круг. В центре круга – «король». *(Звучит аудиозапись и дети начинают подпевать и выполнять движения под слова песни).*

Шел король по лесу, по лесу, по лесу,

Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу. *(«Король» выбирает «принцессу»)*

Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем. *(Все подпрыгивают)*

Ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем. *(Дрыгают ножками)*

Ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем. *(Хлопают руками)*

Ножками потопаем, потопаем, потопаем. *(Топают ножками)*

Головкой покачаем. *(Качают головами)*

Сначала начинаем!

(Игра проводится несколько раз, выбирается новый король).

Воспитатель: Молодцы ребята, и король и принцесса весело танцевали. У меня для вас есть волшебный шарик. Пока он летит, можно шевелиться, коснулся пола – все должны застыть и не улыбаться. Кто не выполнил, выбывает из игры.

Воспитатель: Весело и дружно мы с вами играли. Пришла пора прощаться.

Тема 18: «Путешествие по русским народным сказкам».

Задачи: Закрепление знаний детей о русских народных сказках. Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам. Закрепить навыки детей пересказа сказок. Закрепить названия русских народных сказок. Развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Формировать навык сотрудничества, доброжелательности.

Оборудование и материал: Костюм «Солнце» для взрослого, лучики солнца, вырезанные из цветного картона, иллюстрации к сказкам, магнитная доска, папка – имитация обложки книги, шаблон дерева с наклеенными яблоками из картона, медальки на каждого ребенка, набор предметных картинок, шапочки – маски к сказке «Теремок».

Ход деятельности

(Дети выстраиваются полукругом).

Воспитатель: Вы любите сказки? Много сказок знаете? Сейчас их повстречаете!

Воспитатель: Кто же смотрит к нам в окошко? Это солнышко друзья!

Мы захлопаем в ладошки, позовем его сюда!

(Звучит музыка. Воспитатель надевает маску солнца)

Солнце: Раскатились по земле Лучики – клубочки,

Осветили все вокруг – травку и цветочки.

Солнце: Здравствуйте, дети. Я рада вас встретить

Лучики – детки мои потерялись.

(Указывает на изображение солнца, без лучиков).

Все по полям, по лесам разбежались. Не встречались вам в пути?

Помогите их найти.

Ну-ка детки выходите,

Солнцу лучики найдите!

(Дети прикладывают недостающие лучики солнца).

Солнце: Вот спасибо, помогли, все лучики мои нашли!

Солнце: Я хожу по белу свету. Освещаю, согреваю,

С каждым листиком дружу, и ребят не забываю,

Очень верно им служу. Дам я лучик вам с собой

Он веселый, озорной. Куда лучик упадет

Там и сказка к вам придет.

Солнце: Посмотрите, лучик упал на книгу сказок. *(Открывает книгу, в ней отсутствуют страницы, вместо страниц загадки).* Как вы думаете, куда пропали страницы из книги? *(Ответы детей).* Что бы вернуть страницы в книгу нужно отгадать загадки. Готовы отгадывать загадки? *(Ответы детей).*

Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело,

Слезы льет бедняжка. (Снегурочка)

У Алёнушки – сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят

Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)

Посадил ее дед в поле

Лето целое росла.

Всей семьей ее тянули

Очень крупная была. (Репка)

Жили-были семь ребят

Белых маленьких козлят.

Проник обманом серый в дом.

Коза потом его нашла,
 Перехитрить его смогла.
 И всех детей своих спасла. (Козлята)
 На сметане был мешен
 В русской печке испечен.
 Повстречал в лесу зверей
 И ушел от них скорей. (Колобок).

Физминутка «Колобок»

Способ выполнения	
Замесила бабушка не булку, не оладушки.	<i>Руки сцеплены в замок, круговые движения влево – вправо.</i>
Доставала из печи не пирог, не калачи.	<i>Повороты туловища влево – вправо, руки в стороны.</i>
Как поставила на стол – Он от бабушки ушел!	<i>Наклон вперед и руки вытянуть.</i>
Кто же бегаёт без ног?	<i>Прыжки на месте.</i>
Ну, конечно, Колобок!	<i>Бег на месте.</i>
	<i>Хлопки в ладоши.</i>

Солнце: Молодцы! Вернули страницу в нашу книгу сказок. Ветра совсем нет и наш лучик не может перелететь в другие сказки. Поможем лучику, подуем дружно. (*Проводится дыхательное упражнение «Ветерок»*).

Солнце: Лучик опустил на волшебное дерево. Как называется дерево? Что растет на дереве? (*Ответы детей*). Тяжело яблоньке, много яблок на ней растет. Просит яблонька нас ей помочь сорвать яблоки с веток. Эти яблоки не простые, а с загадками. Для этого нам нужно разгадать загадки из этого сундучка. Попробуем их разгадать? (*Воспитатель показывает изображение предметов из сказок. «Из какой сказки предмет»*).

- Яйцо. (Курочка Ряба).
- Горошек. (Кот, петух и лиса).
- Скалочка. (Лисичка со скалочкой).
- Короб с пирожками. (Маша и медведь).
- Сладкий жёлтый корнеплод. (Репка).

Солнце: Молодцы помогли яблоньке! Лучик наш дальше за собой ведет. Идите по дорожке осторожно, друг за другом, что бы с пути не сбиться. (*Дети проходят по следам нарисованным на дорожке*). Посмотрите, чей это дом как вы думаете? (*Ответы детей*). Верно, это теремок. А кто в нем живет, мы сейчас вспомним.

Проводится игра – хоровод «Теремок».

Для игры выбираются «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка, Медведь (*Дети надевают маски*). Остальные дети, взявшись за руки, в кругу (Теремок).

Дети идут по кругу и поют:

- Стоит в поле теремок, теремок,
 Он не низок, не высок, не высок.
 Вот по полю, полю, Мышка бежит
 (Мышка бежит за кругом)
 У дверей остановилась и стучит:
 (*Дети останавливаются*)

Мышка: Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет? (*Мышка стучит, поет, вбегает в круг*).

Игра продолжается. Дети идут по кругу, поют:

- Стоит в поле теремок, теремок,
 Он не низок, не высок, не высок.
 Вот по полю, Лягушка бежит. (*Лягушка прыгает за кругом*).
 У дверей остановилась и стучит:
 (*Дети останавливаются*)

Лягушка: Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет? (*Лягушка стучит и поет*).

Мышка: Я Мышка-норушка, а ты кто?

Лягушка : Я Лягушка-квакушка!

Мышка: Иди ко мне жить!

(Таким же образом входят в круг Лисичка и Зайка. Когда к теремку подходит Медведь и говорит: «Я – Мишка, всех «ловишка» – все звери разбегаются, а Медведь их ловит).

Солнце: Вот и подошло к концу наше путешествие по русским народным сказкам. Вам понравилось? Что больше всего вам понравилось в нашем путешествии? *(Ответы детей)*. На память о нашем путешествии солнышко дарит вам памятные медальки.

Сказки любят все на свете,
Любят взрослые и дети.
Учат нас, как надо жить,
Чтобы всем вокруг дружить.

Театрализация для детей 4-5 лет

Тема 1: «Будем дружить»

Задачи: Познакомить детей с ростовыми куклами. Формировать умение согласовывать свои действия с другими «артистами». Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: показ спектакля. Предоставить детям возможность выступить перед сверстниками и другими гостями.

Материал и оборудование: Ростовые куклы.

Ход деятельности

Воспитатель: (*Приглашает детей в зал.*)

- Здравствуйте ребята, сегодня я вас познакомлю с куклами, но они не простые, а сказочные. Этими куклами вы сами сможете управлять (*Дети примеряют куклы на себя.*)

Воспитатель: А сейчас каждый из вас будет с нами разговаривать и играть от лица своего персонажа. Я вам загадаю загадки, и если это персонаж здесь, он нам скажет из какой он сказки.

Вырастил однажды дед Этот овощ на обед, А потом его тащил Вместе с бабкой, что есть сил... Не нужна подсказка, Дети знают сказку. (Репка)	Трудно бабушке и деду Репу вытащить к обеду. Внучка, Жучка, даже кошка Помогали им немножко Кто еще пришел на грядку? Отгадай-ка ты загадку. (Мышка из сказки Репка)
Проживает во дворе, В личном доме-конуре, И на всех, кого не знает, То рычит она, то лает. (Собака)	Любит рыбку и сметану, И поёт так сладко «мяу», И мурлычет у окошка, Кто же это дети? (Кошка)
Он трудился не от скуки, У него в мозолях руки, А теперь он стар и сед – Мой родной, любимый... (Дед)	Кто любить не устает, Пирог для нас печет, Вкусные оладушки? Это наша... (Бабушка)
Дед с бабкой слезами горючим плачут – за что же такая нам вдруг неудача. Лежало на полке яйцо золотое. Да только вот мышь – наказание такое – разбила его. И сама уж не рада. Но всех успокоила (Курочка Ряба)	Вперевалку зверь идет По малину и по мед. Любит сладкое он очень. А когда приходит осень, Лезет в яму до весны, Где он спит и видит сны. (Медведь)
Он в лесу ночами рыщет, Пропитанье себе ищет? Страшно слышать пасти щелк... Кто в лесу зубастый... (Волк)	На болоте проживает, Ловит мух и комаров. Только «Ква» она и знает. Кто назвать её готов? (Лягушка)
Он любитель грызть морковку, Ест капусту очень ловко, Скачет он то тут, то там, По полям и по лесам Серый, белый и косою, Кто, скажите, он такой? (Заяц)	Домик выстроен в лесу. Мышку он вместил, лису, и лягушку, зайку, волка. А медведь пришёл без толку – Мишка в домик влезть не смог – развалился ... («Теремок»).

Воспитатель: Молодцы ребята, знаете сказки, и героев сказок знаете. А сейчас давайте вместе потанцуем. (*Звучит аудиозапись «Вперед четыре шага...»*)

Тема 2: «Под мухомором»

Задачи: Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Закрепление элементов образных выразительных средств (*интонация, мимика*). Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Материал и оборудование: Ростовые куклы, маска для ежика, шапка для мухомора. Записи русской народной музыки

Предварительная работа: Разучивание стихов к сценке.

Ход деятельности

Воспитатель: *(В роли Осени. Приглашает детей в музыкальный зал).*

Роли взрослых: Осень, Мухомор, Медведь

Роли детей: Мышка, Зайка, Ежик,

Осень: На полянке возле ёлок,
Где широк лесной простор,
В красной шапочке в горошек
Вырос стройный Мухомор.

(Под русскую народную музыку выходит Мухомор)

Мухомор: Я – нарядный Мухомор,
Украшаю темный бор.
Может, выгляжу кричаще,
Но зато заметен в чаще!
На виду у всех расту,
Но все обходят за версту! *(Мухомор пляшет).*

Осень: Тучка по небу гуляла, в одиночестве скучала...
Тучка думала, гадала, чем ей землю удивить?
И тогда она решила с неба дождик лить и лить.

(Выбегают мальчик Дождик с султанчиками, оббегают зал, «брызгая» на всех и приглашает детей на танец).

Песенка про тучку и дождик *(Танцуют все дети).*

С окончанием танца дети садятся на стульчики, а дождик остается.

Дождик: Распугал я всех зверей.
Прячьтесь, звери, поскорей!

Осень: Из - под мокрого кусточка,
Из-под жёлтого листочка
Мышка бедная бежала,
Очень жалобно пищала.

(Вбегают Мышка)

Мышка: Пи-пи-пи, пи-пи-пи, Мухоморчик, помоги!
Спрячь меня под шляпку. Видишь, как мне зябко.

Осень: Мухомор не удивился,
Низко шляпкой поклонился. И сказал:

Мухомор: Иди, иди. Спрячься, дождик пережди.
(Мышка прячется под шляпку Мухомора)

Осень: Мышка юркнула под шляпку. Мухомор, погладив лапкой, пропищала:

Мышка: Вот спасибо! Хорошо! Как тут сухо и тепло!

Осень: Вдруг из леса на полянку,
К Мухомору напрямик
Выскочил промокший ЗАЙКА,
Весельчак и озорник.

(Вбегают ЗАЙКА, отряхивается, моет ушки, мордочку)

Осень: К Мухомору прискакал, очень вежливо сказал:

Зайка: Мухоморчик, помоги, от дождя убереги,
Спрячь меня под шляпку, видишь, как мне зябко!

Осень: Мухомор не удивился. Низко шляпкой поклонился. И сказал:

Мухомор: Иди, иди. Спрячься, дождик пережди.
(Зайка прячется под шляпку Мухомора)

Осень: Прыгнул Зайка под шляпку. Мухомор погладил лапкой. А потом обнял головку...

Зайка: Мне тепло уже немножко.

Осень: Между сосен, между ёлок – катится клубок иголок.

Колючий, с головы до ножек. Конечно, это серый Ёжик.

Ежик: Мухоморчик, помоги. Промочил я сапоги.

Спрячь меня под шляпку. Видишь, как мне зябко.

Осень: Испугались Зайка с Мышкой.

Зайка и Мышка: Ты уколешь, Ёжик, нас!

Осень: Мухомор сказал:

Мухомор: Трусишки! Подросту сейчас для вас!

(Мухомор встаёт на стульчик, и надевает шапку побольше)

Осень: Ёжик спрятался под шляпкой. Мухомор погладил лапкой
И сказал он:

Ёжик: Красота! Тут такая высота. Даже очень интересно! Нам втроем совсем не тесно!

Осень: Вдруг валежник затрещал. Полетели шишки.

К Мухомору подошёл косолапый Мишка.

(Заходит медведь в вразвалочку)

Медведь: У-у-у, у-у-у! Всех сейчас я разгоню!

Не хочу я с вами жить. Не хочу ни с кем дружить!

(Мухомор обнимает зверюшек)

Осень: Мухомор ему в ответ:

Мухомор: Для тебя здесь места нет! Уходи-ка, косолапый, не маши сердито лапой.

Ёжик: Не боимся мы его, хоть большой и страшный.

Нет сильнее ничего, крепкой дружбы нашей.

Осень: И пошло Медведю впрок Ёжика ученье.

Он решил у всех зверят. Попросить прощенья.

Медведь: Вы меня, друзья, простите. под грибок скорей пустите.

Буду с вами мирно жить. Буду с вами я дружить.

Мухомор: Заходи, тебе мы рады. Больше ссориться не надо.

(Медведь встаёт под шляпку Мухомора)

Осень: Мухомор, хоть не съедобный. Но большим всем другом стал.

В красной шапочке в горошек с нами польку танцевал.

Осень приглашает всех ребят на общий танец «Дайте руку другу»

Тема 3: «Мешок яблок»

Задачи: Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Закрепление элементов образных выразительных средств (*интонация, мимика*). Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Материал и оборудование: Маски-шапочки зайцев, бельчат, вороны, медведя, ежа, волка, козлят.

Предварительная работа: Ознакомление со сказкой «Мешок Яблок», разучивание стихов для инсценировки сказки.

Ход деятельности

Воспитатель: *(Приглашает детей в зал)*. Здравствуйте ребята, на дворе осень, в садах созрело много фруктов. Я предлагаю сыграть вам сказку осеннюю, а называется она «Мешок яблок».

- В далеком лесу, где безлюдно и тихо, Жили-были папа-заяц и заботливая мама-зайчиха. Жили дружно в лесу под кусточками, со своими сыновьями и дочками. Они приглашаю нас потанцевать. *(Танец зайцев)*

Зайчиха: Милый Стёпушка! В нашей кладовке пусто.

Мы доели последний кочан капусты.

Отправляйся-ка ты, зайушка, В лес за едой.

Да не забудь взять мешок с собой,

Ведь сидя на печи не поесть калачи.

Заяц: *(Идет по лесу, останавливается)*

Вот по лесу я иду-иду. Ни грибов, ни ягод не найду.

Где бы мне еще побегать, поскакать. Где еды для зайчиков достать? *(Видит яблоню)*

Смотрите, вот это везенье – будет моим детишкам угощение!

Да еще наварим на зиму варенья! Эх, маловат мешочек, к сожаленью! *(Собирает яблоки)*

Ворона: Кар-кар-кар! Караул! Украли! Все мои яблочки собрали!

Заяц: Что ты каркаешь, Каркуша?! Посмотри, сколько яблок! Бери и кушай! Их здесь много еще останется. Всем зверюшкам в лесу достанется. Ох! Тяжелый мешок! На спину не взвалить. Придется по земле тащить.

Ворона: Оставь половину, ведь лапа тянуть устанет.

Заяц: Ничего, своя ноша не тянет!

(Тащит спиной вперед мешок и упирается в медведя, поворачивается, видит его и начинает трястись.) Ой-ой-ой!

Медведь: Не бойся, косой! Что это у тебя в мешочке? Открывай-ка скорей, дружок.

Заяц: *(показывает яблоки).* Вот яблоки, дядя Миша, Угощайтесь. Кушайте витамины, Здоровья набирайтесь.

Медведь: *(надкусывает яблоко).* Эх, хороши яблочки! Освежают! Чувствую, силы прибывают! Дай-ка, заяц, мне на дорожку. Еще немножко.

Заяц: Бери сколько хочешь, не жалко. Медведь *(берет).* Спасибо, заяц! Добро не пропадет, К тебе назад придет. *(Заяц завязывает мешок, бегут бельчата).*

Бельчата: Дяденька заяц! Дяденька заяц! Дай и нам яблочек.

Заяц: Бельчата, не зевайте. Налетайте, разбирайте! Берите яблочки себе на обед

Бельчата: Спасибо, дядя заяц. Нам важен не обед, а привет. До свиданья.

Заяц: До свиданья! Надо мне домой спешить, зайчат своих кормить.

Ворона: Простота хуже воровства.

Заяц: *(Идет, встречает ежа).* Куда идешь, колючая голова?

Еж: Да вот за грибами пошел. Да грибов не нашел. Видишь, с пустой корзиной иду. Эх, хоть бы один грибок найти на еду.

Заяц: Возьми у меня яблок, не стесняйся.

Еж: Тебе, заяц, самому надо.

Заяц: У меня их много, бери, угощайся.

Еж: *(Берет).* Лес не без добрых зверей. *(Заяц видит, как козлята танцуют).*

Заяц: Добро творить – себя веселить! Козлята, подходите, яблочки берите.

Козлята: Спасибо, дядя заяц! Всякий зверь помнит, кто его кормит.

Ворона: До старости дожил, а ума не нажил.

Заяц: Лети отсюда, не каркай. *(Идет заяц дальше, останавливается у бугорка)*

Заяц: Вот какой-то бугорок, отдохну-ка я часок. *(Садится, бугор двигается, заяц падает)*

Крот: Кто нарушил мой покой?

Заяц: Это я, старик, косой.

Крот: Яблоками пахнет где-то.

Заяц: На, возьми-ка, крот, к обеду.

Крот: Спасибо, дружище, я исчезаю. И знай, я добро не забываю.

Ворона: Все яблоки раздал, а мне ни одного не дал!

Заяц: *(достает последнее яблоко).* Вот самое лучшее, кушай на здоровье. Остатки сладки.

Ворона: Вот еще награда. Мне твоего яблока не надо. Я с детства их не ем никогда. Не яблоко, а ерунда. А ты, заяц, доплясался, что без яблок остался. Кар-кар-кар! Что делается! К родным голодным детишкам идет и пустой мешок несет.

Заяц: А я, а я обратно в лес пойду и яблок снова полный мешок наберу.

Ворона: За яблоками, глупый, собирается. Да там тебя волк дожидается.

Заяц: Волков бояться – в лес не ходить. *(Бежит к яблоне, а там волк)*

Волк: Ну что, косой, пришел яблоки собирать? А я зайцев люблю хватать и съедать. *(Бросается на зайца, тот убегает.)*

Зайчиха: *(плачет в доме).* Ночь уже наступает, где же Степа мой пропадает? С ним, наверное, случилась беда.

Заяц: *(вбегает).* Скорей запри дверь, Волк бежит сюда.

Зайчонок: Папа, папа наш пришел! Ты покушать что-нибудь нашел?

Заяц: Нет, в мешке моем нынче пусто.

Зайчиха: Не переживай, мой милый, нынче пусто, а завтра будет густо. *(Обращается к зайчику).* А ты иди спать, мой проказник. Ничего, Степа, будет и на нашей улице праздник. *(Раздается стук в дверь.)*

Заяц: *(Трясется).* Это волк, не надо дверь открывать.

Бельчата *(принесли орехи).* - Вот, возьмите, мама вам велела передать

Еж *(принес грибы).* - Слышишь, заяц. Я грибочки все-таки нашел. Отведайте, пожалуйста.

А я домой пошел.

Коза: *(приносит капусту и молоко).* Шла мимо, думаю. Вам занесу капусту да крынку молока.

(Вылезает крот.)

Крот: Скажите, это к зайцу я попал?

Зайчиха: Да, к зайцу.

Крот: Значит, верно, я копал. Я вам принес корней и овощей. Возьми, зайчиха, наваришь вкусных щей. (Дает зайчихе овощи.)

Медведь (*приносит мед*). - А это от меня бочонок меду. Поможет вам в любую непогоду. Он все микробы разом убивает и от простуды защищает.

Ворона: (*прыгает вокруг*).- Как такое могло случиться – из пустого мешка – столько добра появиться?

Зайчиха: Эх ты, ворона! В пословице не зря говорится.

Все: Как аукнется, так и откликнется

Воспитатель: Вот видите, ребята какая дружба у зверят.

Тема 4: «Детский сад для зверят»

Задачи: Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Закрепление элементов образных выразительных средств (*интонация, мимика*). Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Материал и оборудование: Деревья, кусты, травка, цветы, большой красивый гриб с надписью «Детский сад», музыкальные инструменты, ростовые куклы.

Предварительная работа: Разучивание стихов, песен, игра на музыкальных инструментах.

Ход деятельности

Воспитатель: Ребята я рада видеть вас в этом зале. Скажите мне, у вас есть друзья? А вы с ними ссоритесь? А игрушками делитесь? А в садике умеете договариваться между собой? А как вы думаете для зверят есть детский сад?

(*Ответы детей*).

Воспитатель: Тогда присаживайтесь поудобнее, а ваши друзья покажут нам сказку.

(*Под мелодию русской народной песни «Зайчиха» появляется Зайчонок*).

Зайчонок: Я – веселый Зайчик, Зайчик-попрыгайчик. Прыгаю я ловко и люблю морковку. Ой! А это что такое? Какой большой гриб. А что на нем написано? (Пожимает плечами). Не знаю (грустно). Наверное, «Морковка».

(*Звучит музыка к песне М. Красева «Медвежата». Появляется медвежонок с корзинкой*).

Медвежонок: Я Мишка – шалунишка. Очень люблю шишки. А еще люблю грибы собирать. Здравствуй, Зайка! (Обращает внимание на огромный гриб). Вот это да! Такой в мою корзинку не поместится! Зайка, а ты не знаешь, что тут написано? Я тоже не знаю (огорченно).

(*Под пьесу «Куры и петухи» К. Сен-Санса появляется Петушок*).

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Здравствуй, Зайка! Здравствуй, Мишка! Как я рад вас видеть. Утром рано я встаю, громко песенку пою: «Ку-ка-ре-ку!» А вы так умеете?

(*Дети вместе со сказочными персонажами «кукарекают»*).

Петушок: Молодцы! А что это за гриб такой здесь вырос? Так-так-так. Непонятно. Наверное, это чей-то дом.

(*Под музыку к песне «Лягушка» композитора В.Рибикова появляется Лягушонок*).

Лягушонок: Ква-ква! Здравствуйте, ква-ква!

Звери: Здравствуй, Лягушонок!

Лягушонок: Ква! Чем это вы тут занимаетесь? За грибами пришли?

Звери: Да!

Лягушонок: А чей это дом? (*Обходит, рассматривает*). Да это же гриб! Какой большой, необыкновенный! А что на нем написано?

(*Звери пожимают плечами*).

(*Звучит фрагмент пьесы А. Лядова «Музыкальная табакерка» выходит Мышонок*).

Мышонок: Пи-пи-пи! Здравствуйте! А что здесь случилось? Сегодня лесное собрание? Какой интересный гриб! Вы, наверное, хотите приготовить из него вкусный обед? На нем что-то написано. А, знаю, это – магазин!

(*Под музыку к песне «Лисичка» из музыкальной сказки «Снегурочка» композитора А. Филиппенко выходит Лисенок*).

Лисенок: Здравствуйте, здравствуйте! Ой, как много зверей! А вы знаете, что я очень умный? *(Хвастливо)*.

Петушок: Тогда прочитай, что здесь написано!

Лисенок: Где это здесь? Ах, на грибочке? Да сразу ясно. Это магазин новый открылся. А продают тут цыплят жареных. И написано, конечно: «Курочки».

Медвежонок: А я думаю, что там написано «Пчелиный мед».

Зайчонок: И вовсе нет. Там написано: «Сладкая морковка».

Петушок: Погодите! Там написано: «Вкусные зернышки».

Лягушонок: А я думаю, что здесь написано: «Комары и мухи».

Мышонок: Нет, «Сыр»!

Медвежонок: Тише, тише, давайте не будем ссориться! Лучше посмотрите, что у меня в корзинке! *(Показывает музыкальные инструменты: бубен, ложки, погремушки, колокольчики)*.

Я – знакомый ваш, Мишутка,

Песни я люблю и шутку!

Очень музыку люблю,

Громко-громко в бубен бью.

(Раздает музыкальные инструменты зверятам).

Под русскую народную мелодию «Полянка» звери играют на музыкальных инструментах. На 1 часть – бубен и ложки, 2 часть – погремушки, колокольчики. Далее все произведение повторяется, играют все инструменты.

(Звучит пьеса «Медведь» Е. Тиличевой. Входит Медведь).

Медведь: Здравствуйте! Что это вы на весь лес расшумелись?

Зайчонок: Здравствуй, дядя Миша! Мы не можем понять: что это за гриб такой и что на нем написано. Вот и поссорились!

Медведь: Это лесной детский сад для всех лесных зверят.

Звери: Детский сад?

Лягушонок: Дядя Миша, а кто в него будет ходить?

Медведь: Вы, лесные малыши. И лисята, и медвежата, и зайчата, и мышата, и лягушата.

Звери: Ура!

Петушок: И маленькие петушки?

(Под фрагмент пьесы Д.Кабалевского «Ежик» выходит Еж).

Еж: Конечно. Только тут есть одно условие. В нашем детском саду все должны дружить.

Мышонок: Конечно, конечно, дедушка Еж! Мы даже песенку про друзей знаем! Давайте все вместе споем!

(Звери поют «Песенку друзей», музыка В. Герчик, слова Я.Акима.)

Медведь: Молодцы, хорошая песенка! А теперь, малыши, приглашаю вас в лесной детский сад! *(Под мелодию русской народной песни «Как у наших у ворот» звери заходят за декорацию «гриб»)*.

Все музыкальные произведения, звучат в записи. Движения детей импровизированные.

Тема 5: «Театр вежливости»

Задачи: Познакомить детей с правилами поведения в театре. Прививать устойчивый интерес к театру. Развивать и обогащать речь воспитанников. Формировать сценические навыки приема коллективной групповой игры. Воспитывать культуру поведения в театре, в коллективе, чувство товарищества.

Материал и оборудование: Маски-шапочки (ежик, овечка, утка, олень, медведь, медведица). Стол и стул для кассира, билеты в театр.

Предварительная работа: Разучивание стихотворений к сценке.

Ход деятельности:

Воспитатель: *(Приглашает детей в зал)*.

Здравствуйте ребята, сегодня я вас приглашаю в театр, но театр не простой. Он называется «Театр вежливости», а что это обозначает. Кто даст ответ?

(Показ детьми сценки «Театр вежливости»).

Воспитатель: Театр открывается!

К началу все готово!

Билеты предлагаются –

За вежливое слово.

В 3 часа открылась касса,
Собралась народу масса,
Даже Ежик пожилой
Притащился чуть живой...

Кассир: *(Ребенок)*.

- Приходите, Ежик, Ежик!
Вам билет в каком ряду?

Ежик: *(Ребенок)*

- Мне поближе: плохо вижу
Вот спасибо, ну пойду.

Воспитатель: Говорит овечка:

Овечка: *(Ребенок)* – Мне одно местечко!
Вот мое «Благодарю» – доброе словечко.

Воспитатель: Утка!

Утка: *(Ребенок)* – Кряк! Первый ряд! Для меня и для ребят!

Воспитатель: И достала Утка «Доброе утро».

-А Олень?

Олень: *(Ребенок)*

- Добрый день!
Если только вам не лень,
Уважаемый кассир,
Я бы очень попросил
Мне, жене и дочке дайте лучшие места,
Вот мое «Пожалуйста»!

Воспитатель: И вдруг,
Отпихнув старух,
Стариков, барсуков, бурундуков...
Вдруг ворвался Косолапый,
Отдавил хвосты и лапы,
Стукнул Зайца пожилого...

Медведь: *(Ребенок, грозно говорит)*.

- Касса, выдай мне билет!

Кассир: Ваше вежливое слово?

Медведь: У меня такого нет!

Кассир: – Ах у вас такого нет!

- Не получите билет!

Медведь: Мне билет! *(Стучит руками, топает ногами)*.

Кассир: Нет и нет!

Не стучите, не кричите,
До свидания, привет! *(Медведь рассержено уходит)*.

(Артисты купившие билет, занимают места на стульчике).

Воспитатель: Куда собрался попасть Медвежонок? *(В театр)*.

Воспитатель: Вот и мы сегодня будем говорить о театре. Вы должны научиться правильно вести себя в театре, знать, как называются места в театре, уметь находить свое место по билету.

Воспитатель: Давайте вернемся к Медвежонку. Правильно ли он обращался к кассиру? Как нужно покупать билет в театр.

Дети: Не правильно. Надо было сказать: Пожалуйста, вежливые слова.

Воспитатель: Кто из вас был в театре? Какие вы смотрели спектакли?

(Дети отвечают)

Воспитатель: Как бы вы готовились к походу в театр?

Дети: Надевали праздничную одежду – выбирали что-нибудь красивое из своего гардероба.

Воспитатель: Посещение театра – это маленький праздник души. Чтобы не омрачить его ни себе, ни другим зрителем. Следует соблюдать правила хорошего тона. Зачем покупают билет в театр?

Дети: Чтобы посмотреть спектакль.

Воспитатель: Что на билетах вы видите?

Дети: На нем указаны ряд, место, цена, время начала спектакля, контроль.

Воспитатель: Ну что ж, давайте посмотрим дальше, что было с медвежонком.

(Продолжение сценки)

Воспитатель: Ничего кассир не дал!

Косолапый зарыдал –

И ушел он со слезами,

И ушел к мохнатой маме. *(Выходит медведица)*

Мама шлепнула слегка

Косолапого сынка.

И достала из комода

Очень вежливое что-то...

Развернула, и стряхнула,

И чихнула, и вздохнула.

Медведица: Вот возьми пожалуйста *(отдает медвежонку воображаемое слово)*.

Воспитатель: Театр открывается!

К началу все готово!

Билеты предлагаются –

За вежливое слово!

Вот ужу второй звонок!

Медвежонок со всех ног

Подбегает к кассе...

Медвежонок: – До свидания! Здравствуйте!

Доброй ночи! И рассвета!

Замечательной зори!

Воспитатель: И кассир дает билеты – не один, а целых три!

Медвежонок: С Новым годом! С новосельем!

Разрешите вас обнять!

Воспитатель: И кассир дает билеты – не один, а целых пять!

Медвежонок: Поздравляю с днем рождения!

Приглашаю вас к себе!

Воспитатель: И кассир от восхищения

Постоял на голове.

И кассиру все под силу,

Очень хочется запеть:

Кассир: Очень, очень, очень, очень, очень вежливый медведь!

Медвежонок: Благодарен! Извиняюсь!

Кассир: Славный парень!

Медвежонок: Я стараюсь.

Кассир: Вот какая умница!

Воспитатель: Вот идет Медведица.

И она волнуется,

И от счастья светится!

Кассир: – Здравствуйте, Медведица,

Знаете, Медведица.

Славный мишка ваш сынишка,

Даже нам не верится!

Медведица: Почему не верится?

Мой сыночек молодец!

Все *(хором)*: До свидания! Конеч!

Воспитатель: Вот какая история произошла с мишкой, но теперь и мы с вами знаем как вести себя в театре.

Тема 6: «Утенок потерялся»

Задачи: Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Закрепление элементов образных выразительных средств (*интонация, мимика*). Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Материал и оборудование: Маски утят, петуха, козы, собаки, кошки, мышки, аудиозапись

Предварительная работа: Разучивание стихотворений для сценки.

Ход деятельности

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня я расскажу вам новую сказку, садитесь по удобнее.

-Жила была утка со своими утятами, и однажды они собрались на прогулку. А вы любите гулять? А с кем вы ходите гулять? (*Ответы детей*).

- давайте представим, что я ваша мама, а вы мои утята.

(*Звучит музыка, дети исполняют танец утят по показу воспитателя. Затем воспитатель змейкой ведет утят на стульчики, а один утёнок прячется за камнем*)

Утенок: Кря. – Кря!!!! (*выбегает и бежит по залу*)

- Ау, ма-ма. Кажется я потерялся. (*садится плачет*)

(*Крик петуха. Выходит петушок.*)

Петух: Рано утром я встаю. Звонко песенки пою. Шпоры есть и гребешок.

Вот какой я Петушок. Ку-ка-ре-ку.

- А ты кто?

Утенок: Я утёнок. Я потерялся. Ты не знаешь где моя мама?

Петух: Пойдём, я покажу куда пошла твоя мама. (*Уходят вместе. Выходит коза*)

Коза: Я коза рогатая, Я коза бодатая.

Молочко даю ребятам я. МЕЕЕЕ.

(*Выходит утенок. Коза обращается к нему*)

-А ты кто?

Утенок: Я утёнок. Я потерялся. Ты не знаешь где моя мама?

Коза: Пойдём, я покажу куда пошла твоя мама. (*Уходят вместе. Вбегают собака и кошка с сосисками. Дерутся. Садятся и едят*)

(*Выходит утёнок. Встаёт между ними*)

Собака: Я громко, громко лаю! Ав.

Но зря не обижаю. Ав!

Кошка: Я кошка хвост пушистый. Мяууу.

Умею быстро бегать. Мяууу.

Гуляю я по крыше. Меня боятся мыши. Мяууу.

Вместе: А ты кто?

Утенок: Я утёнок. Я потерялся. Вы не знаете, где моя мама?

Вместе: Пойдём, мы покажем, куда пошла твоя мама.

(*Выходит мышь. Тащит кусок сыра. Садится. Вздыхает.*)

Мышь: Устала.

(*Утенок выходит*)

Мышь: Я серенькая мышка. Пи-пи-пи.

-А ты кто?

Утенок: Я утёнок. Я потерялся. Вы не знаете, где моя мама?

Мышь: Пойдём, я покажу куда пошла твоя мама. (*Выходит утка с утятами*).

Утка: Кря! Кря!

(*выбегает утёнок*)

Утенок: Мама, я нашёлся. (обнимает маму Утку)

Утка: Какое счастье, что ты нашёлся. Я думала потеряла тебя навсегда. А кто помог тебя найти меня?

Утенок: Мои друзья. Вот они.

Утка: Спасибо вам большое, что помогли утёнку найти меня.

Воспитатель: Вот видите ребята, что нельзя прятаться от мамы. И как хорошо, что у тебя есть друзья. (*Звучит музыка, дети танцуют танец*)»

Тема 7: «Путешествие в страну сказок».

Задачи: Расширять представления детей о сказках. Совершенствовать умение узнавать персонажей сказки. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Развивать логическое мышление, внимание. Приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать культуру речевого общения, умение взаимодействовать со сверстниками, умение сотрудничать, дружелюбие.

Материал и оборудование: Аудиозаписи песен из сказок, иллюстрации к сказкам, волшебный клубочек.

Предварительная работа: Ознакомление детей со сказками.

Ход деятельности

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в сказочное путешествие, но для этого нам нужно поделиться на две команды. *(Дети делятся на команды и придумывают название).*

Скажите, пожалуйста, а вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: А любите отгадывать загадки?

Дети: Да.

Воспитатель: А вы знаете, что в каждой сказке живут загадки?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Ну тогда перейдем к нашему первому конкурсу, который так и называется «Загадочный».

Конкурс «Загадочный»

Воспитатель: Каждой команде я буду загадывать загадки по сказкам, а вы должны догадаться, какая это сказка. Если команда не справляется с заданием, то ход предоставляется другой команде. Итак, мы начинаем... *(Воспитатель загадывает загадки, показывает картинки на правильный ответ).*

Сидит в корзине девочка
За мишкиной спиной.
Он сам того не ведая,
Несет ее домой (Маша и медведь).

Удивляется народ:

Едет печка, дым идет

А Емеля на печи

Ест большие калачи (По-щучьему веленью).

Внучка к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил (Красная шапочка).

Кто работать не хотел,

А играл и просто пел?

К брату третьему потом

Прибежали в новый дом (Три поросенка).

Девочка спит и пока что не знает,
Что в этой сказке ее ожидает.

Жаба под утро ее украдет,

В нору упрячет бессовестный крот (Дюймовочка).

Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слезы льет бедняжка!... (Снегурочка).

Воспитатель: Ну что, молодцы, с этим конкурсом вы справились. Давайте продолжим наше путешествие. И следующий наш конкурс называется «Доскажи словечко».

Конкурс «Доскажи словечко»

У многих героев сказок есть необычные и очень интересные имена, давайте вспомним их. Я называю вам начало имени, а вы постараетесь его продолжить. В этом конкурсе участвуют сразу две команды, кто быстрее ответит, тот и побеждает в этом конкурсе. Начинаем...

1. Мальчик ... (с пальчик)
2. Соловей... (Разбойник).
3. Сестрица ... (Алёнушка)
4. Лиса... (Патрикеевна)
5. Аленький... (Цветочек)
6. Гуси... (лебеди)
7. Крошечка... (Хаврошечка)
8. Братец ... (Иванушка)
9. Баба... (Яга)
10. Сивка... (Бурка)
11. Красная... (Шапочка)
12. Спящая... (Красавица)
13. Заюшкина... (Избушка)
14. Винни... (Пух)

Воспитатель: С этим заданием вы снова справились, молодцы! Но это была маленькая разминка, а теперь задания посложней. У меня есть волшебный клубочек, с помощью которого мы вспомним необычные предметы, которые помогают сказочным персонажам. Вы будете передавать его друг другу и называть волшебный предмет. Например, волшебное кольцо, ковер-самолет и т.д.

Конкурс «Предметы называй и клубок передавай».

Дети называют: клубочек, сапоги-скороходы, гусли-самогуды, скатерть - самобранка, шапка - невидимка, ковёр - самолёт, волшебное кольцо, волшебное зеркало, серебряное блюдечко и наливное яблочко, метла Бабы – Яги, золотой ключик, стрела, волшебная книга, перышко, печь Емели, яйцо, сундук, зеркало, туфелька и т.д.

Воспитатель: Мы немножечко напрягли свою умные головушки и теперь пришло время для следующего конкурса, который называется «Угадай мелодию». Вам нужно внимательно прослушать произведение и отгадать название сказки.

Конкурс «Угадай мелодию». (Звучат записи песен из сказок).

- Буратино.
- Красная шапочка.
- Три поросенка.
- Бременские музыканты.
- Чебурашка и крокодил Гена.
- Волк и семеро козлят.
- Винни-пух и все-все-все.

Воспитатель: Молодцы ребята, команды справились с заданием. Победила дружба. А сейчас все вместе потанцуем. (Включается запись танца «Дай руку другу»).

Тема 8: Сказка «Красный фонарик»

Задачи: Создание условий для развития творческих способностей, посредством театрализованной деятельности. Развивать артистичность, эмоциональную выразительность. Воспитывать нравственные качества детей. Воспитывать культуру речевого общения, умение взаимодействовать со сверстниками, умение сотрудничать, дружелюбие.

Материал и оборудование: Костюм гномика, маски-шапочки зверей для всех детей, фонарик, макет большого дерева.

Предварительная работа: Ознакомление со сказкой Л.Прокопьевой «Сказки про Машу и Ойку».

Ход деятельности

Воспитатель: (Приглашает детей в зал, дети рассаживаются на мягкие модули).
- Сказка начинается, Гномик появляется. Он вечерком в лесу ходил и красным фонариком ярко светил. (Выходит Гномик)

Воспитатель: Гномик очень маленький, но зато удаленький!

Улыбается игриво, умный, добрый и красивый!

Фонарик красный, с огоньком. Он светит ночью, светит днём!

Гном: Не страшен вечер поздний, совсем мне не темно

В лесу на небе звёзды, с фонариком светло.

Воспитатель: Увидел гном, играют звери.

Звери: Нам плохо в темноте играть,

Повесь фонарик на берёзку,

Он будет лес наш освещать.

Воспитатель: Пожалел их добрый Гном. Повесил на ветку берёзы красный фонарик, а сам ушёл в свой домик в чаще леса. Вот началось веселье! Стали звери в прятки играть, разбежались в разные стороны. А тут Ойка – капризуля по дорожке идёт.

Ойка: Ой, какой фонарик красный, светит ярко, ой, как классно!

Пригодится мне такой, унесу его домой.

Воспитатель: Взяла Ойка красный фонарик, завернула в платок и унесла.

На полянку вышли звери и глазам своим не верят.

Звери: Где фонарик красный наш,

Кто забрал его у нас *(плачут)*

Воспитатель: Прилетела мудрая Лесная Птица и стала их уговаривать.

Птица:

Вы, зверюшки, не грустите,

Слёзки лапками утрите

Я фонарик ваш найду,

Обещаю, помогу. *(Зверюшки рассказываются по пенёчкам)*

Воспитатель: Подлетела Лесная Птица к Маше и спрашивает.

Птица: Маша, здравствуй! В лесу расстроены зверята, фонарик их пропал куда-то.

Маша: Я не видела фонарик, Спроси Ойку, она знает.

Воспитатель: Полетела мудрая Лесная Птица к Ойке – капризуле. Видит, у Ойки на столе красный фонарик стоит, светится.

Птица: Ойка, здравствуй! Как дела? Где фонарик ты взяла?

Ойка: Ой! Ой! Ой! Фонарик мой!

Птица: Добрый гномик приходил и красный фонарик зверятам подарил.

Ойка: Нет, это мой! Это фонарик другой!

Птица: Ойка, правду говори, я считаю: раз, два, три!

Гном сказал тому кто врёт, фонарик ручки обожжёт!

Воспитатель: Испугалась Ойка, боится взять фонарик, не хочет, чтобы он ей больно ручки обжёг.

Ойка: Ой, простите! Ой, простите! Вот фонарик ваш, возьмите!

Воспитатель: Теперь и Ойка будет знать, нельзя чужие вещи брать!

Отнесла Лесная Птица красный фонарик в лес и снова повесила на берёзу. *(Выбегают звери)*

Звери: Как греет этот огонёк, он близок нам, он недалёк.

И как светло в лесу у нас, начинай весёлый пляс!

Воспитатель приглашает всех на танец «Танцуй вместе со мной»

Тема 9: «Сказки из сундучка»

Задачи: Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Материал и оборудование: Интерактивная доска, аудиозаписи.

Ход деятельности

Дети заходят в зал под мелодию песни «Приходи, сказка» муз. Вл. Дашкевича

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Посмотрите, какой красивый сундучок. А вам интересно, что в нем лежит? *(Да)*

Ведущий достает из сундучка палочки.

Ведущий Ребята, какие красивые палочки! Наверно, они не простые, а волшебные. Как же они к нам попали? *(Дети высказывают свои предположения: из сказки, волшебник принес и т.д.)*

Вы любите сказки? *(Да)* Вы их можете назвать? *(Ответы детей)*. Предлагаю вам сегодня совершить путешествие по вашим любимым сказкам с помощью волшебных палочек.

Дети берут палочки.

Скачите палочки *(Дети выполняют движения по показу воспитателя)*

Вы скачите палочки, как солнечные зайчики!
 Прыг-прыг, скок-скок, прискакали на лужок.
 Правой ножкой - топ-топ!левой ножкой - топ-топ!
 На головку сели, песенку запели
 Ножки, ножки вы шагали? – Мы шагали, мы шагали.
 Ножки, ножки вы бежали? – Мы бежали, мы бежали.
 Ножки, ножки вы стучали? – Мы стучали, мы стучали.
 Ножки, ножки вы плясали? - Мы плясали, мы плясали.
 Ножки, ножки не устали? – Не устали, не устали.

Воспитатель: Вы, конечно не устали, а вот палочкам нужно отдохнуть, и на место их вернуть.
(Складывают палочки в сундучок. Звучит волшебная музыка)

Воспитатель: Загадки в сундучке появились у нас. Мы вмиг разгадаем загадки сейчас.
Дети рассматривают слайд 1, с изображением животных из сказки «Теремок».

- Отгадай скорей, дружок,
 Это сказка...

Дети: «Теремок»

Воспитатель: Правильно, «Теремок». Нужно домик нам сложить, будет, где зверятам жить.
 Пальчиковая игра: **Теремок**

	Способ выполнения
Из пальцев, дружок, сложи теремок Вот это – ворота, вот это – замок.	<i>Соединяют ладошки над головой Ладошки ставят перед собой, делают «замок», сцепив пальцы</i>
Вот серенький зайчик Вот мышка-норушка Лисичка-сестричка Лягушка-квакушка Но вот в теремок медведь забрался.	<i>Показывают «ушки» - прикладывают ладони к голове Ладони выставляют перед собой, собрав их вместе Плавные движения руками Выставляют руки в стороны, показывая ладошки Округлые руки держат перед собой, притопывают ногами</i>
Домик сломался Народ разбежался Медведь косолапый бродит Место себе не находит -Теремок я построю большой	<i>Руки опускают вниз, хлопая себя по коленкам Приседают Кружатся, вперевалочку, изображая медведя Разводят руки в стороны, выражая досаду «Строят баашину» - ударяют кулачками друг о друга поднимая руки вверх</i>
И будут там жить со мной Серенький зайчик Мышка-норушка Лисичка-сестричка Лягушка-квакушка	<i>Руки делают полочкой перед грудью Показывают «ушки» - прикладывают ладони к голове Ладони выставляют перед собой, собрав их вместе Плавные движения руками Выставляют руки в стороны, показывая ладошки</i>

Воспитатель: Будем дальше мы играть, предлагаю новую загадку отгадать.

Ждали маму с молоком,
 А пустили волка в дом.
 Кто же были эти

Маленькие дети? *(Козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)* (Слайд 2)

«Волк и семеро козлят»

Воспитатель: Вновь вы справились ребята, будем прыгать как козлята.

Танец – игра **«Озорные козлята»** *(А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей»)*
Ведущий достает следующую загадку из сундучка.

Ох, и девочка хитра,

Пирожков всем напекла,

В короб в Мишкин забралась,

Так до дома добралась *(«Маша и Медведь»)* (Слайд 3) «Маша и Медведь»

Воспитатель: Ребята, а какие пирожки вы любите? Какая бывает начинка?

На слайдах изображены продукты: ягоды, капуста, яблоки и т.д.

Дети называют: ягодная, капустная, яблочная и т.д.

Ведущий.

Поможем Маше пирожки испечь, *Двое детей встают лицом друг к другу выполняют движения по тексту*

Мы натопим жарко печь.

Ты пили, пили пила. *(Движение руками «Пила»)*

Рубим, рубим мы дрова, *(хлопают поочередно в ладоши)*

Мы натопим жарко печь,

Пирожки мы будем печь.

Будет много здесь блинов *(Один выставляет руки вперед ладошками вверх, другой кладет свои на ладошки)*

И с начинкой пирогов. *(Первый должен поймать ладошки партнера, который прячет руки за спину)*

Воспитатель: Следующая сказка из сундучка прячется за такой загадкой:

Бабушка за дедушку ухватилась крепко:

«Ох, никак не вытянуть, помогите, детки!»

Добрые помощники скоро прибегут,

Победит упрямицу общий, дружный труд. *(Репка) Слайд 4 «Репка»*

«**Кошка и мышка**» *Речевая игра с шумовыми инструментами*

- Мышка тихо здесь сидит и тихонечко шуршит. *Дети озвучивают текст «шуршунчиками», шуршанием бумаги, или скребут пальцами по полу*

- Кошка медленно крадется, может мышка ... *(Шлепки по коленкам)*

- Попадется! *Хлопок в ладоши*

Воспитатель: Следующая сказка. *(достаёт загадку из сундучка)*

Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? *(Три медведя) Слайд 5 «Три медведя»*

Хоровод – игра «Три медведя»

Дети встают в круг, вокруг погребушек. В середине «Медвежонок»

Три медведя шли домой, - дети шагают вперевалочку.

Папа был большой-большой. *(Поднимают руки вверх)*

Мама с ним поменьше ростом. *(Руками изображают «держатся за кончики платка»)*

А сынок-малютка просто. *(Останавливаются)*

Очень маленький он был, с погремушками ходил. *(Чуть приседают)*

Дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля. *(Хлопки)*

Погремушечка моя! *(С окончанием музыки «медвежонок» должен взять любую погремушку, дети стараются тоже взять ближайшую погремушку)*

Воспитатель: Последняя загадка.

На сметане мешен, на окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок

Покатился... *(Колобок) Слайд 6 «Колобок»*

Ведущий. Покатился колобок, встанем мы за ним в кружок!

Танец «Колобок»

Воспитатель: Катился колобок, катился и в наш садик прикатился. Вот такие сказки помог нам вспомнить сундучок, до свидания, ребята!

Тема 10: «Сказка про семерых козлят на новый лад»

Задачи: Расширять представления детей о сказках. Совершенствовать умение узнавать персонажей сказки. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Развивать логическое мышление, внимание. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Материал и оборудование: Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят», декорации к сказке, маски-шапочки персонажей, лисы, врача.

Предварительная работа: Разучивание стихов для сказки.

Ход деятельности

Воспитатель: *(Приглашает детей в зал, рассаживаются кругом, рассматривают иллюстрации к сказке).*

- Ребята из какой сказки эти герои? Что с ними произошло? *(Ответы детей).*

- А сейчас садитесь по удобнее, мы вам расскажем эту сказку на новый лад.

Воспитатель: Мы вам расскажем сказку про семерых козлят.

И пусть герои сказки вас всех развеселят.

Мы сказку сочинили, чтобы напомнить вам.

Что нужно в жизни следовать – важным правилам.

Коза: *(Ребенок)*

Ухожу я далеко, не скучайте, детки,

Вам я с рынка принесу – вкусные конфетки.

Ну а вы тут не зевайте, никому не открывайте,

Хорошо себя ведите и за домом вы следите.

(Коза уходит. Козлята прыгают и скачут, исполняют подвижный танец. 3 девочки (козленка) садятся за стол, на столе куклы, кусочки ткани. 4 мальчика (козленка) играют на полу с кубиками или машинками)

1 козочка: *(Ребенок).* Обещала мама нам кукле платье сшить вчера.

А сегодня позабыла и на ярмарку ушла.

Я иголочку возьму, кукле платьишко сошью.

Ведь я уже большая. И умная такая!

2 козочка: *(Ребенок).* Эй, сестричка, погоди. Мама не велела!

Уколоться можешь ты не доделав дела.

1 козочка: *(Ребенок).* Что такое! Ой-ой-ой! Уколола пальчик свой!

3 козочка: *(Ребенок).* Платье куколки возьму, утюжок сейчас включу,

Будет платье гладкое, красивое, немятое. *(Гладит)*

Что такое! Ой-ой-ой! Обожгла я пальчик свой!

2 козочка: *(Ребенок).* Я ведь говорила! Я предупредила!

Нечего без мамы трогать что попало!

Должны иголки лежать на полке, а холодный утюг – наш лучший друг!

Воспитатель: Вам могу помочь, козлята. Только обещайте,

Правила безопасности Вы дома соблюдайте.

Вилки, ножницы, ножи - в порядке вы держите,

А иголки и булавки на место положите. *(Забинтовывает пальцы)*

Посмотрите, что бывает. С тем, кто утюг не выключает! *(Показывает картинку)*

(К двери подходит волк, стучится)

Волк: *(В сторону).* Притворюсь монтером я, пусть откроют дверь.

И тогда я на козлят брошусь, словно зверь!

(Козлятам): Поскорее открывайте! Дома ли родители? Починить свои приборы срочно не хотите ли?

1 козленок: *(Ребенок).* Нас, козлят, не проведешь! Он на волка так похож!

2 козленок: *(Ребенок).* Нас предупредила мать: Двери всем не открывать!

3 козленок: *(Ребенок).* Не пускайте дядю в дом. Если дядя не знаком!

4 козленок: *(Ребенок).* И не открывайте тете. Если мама на работе!

2 козочка: *(Ребенок).* Чтоб тебя не обокрали, не схватили, не украли,

Незнакомцам ты не верь, закрывай покрепче дверь!

Воспитатель: Молодцы, мои козлята.

Очень умные ребята!

Не открыли дверь ему

Злому волку самому! *(Показывает картинку)*

(Волк уходит. Навстречу волку идет лиса)

Лиса: *(Ребенок).* Ты откуда, серый волк? Недовольный, злой как черт?

Волк: *(Ребенок).* Лизавета, здравствуй!

Лиса: *(Ребенок).* Как дела, Зубастый?

Волк: *(Ребенок).* От голода живот свело. Здесь семеро козлят живет.

Я хотел пробраться в дом, так как взрослых нету в нем.

Да козлята не зевают, двери мне не открывают.

Лиса: *(Ребенок)*. Потому что ты балбес! Ну, куда же ты полез?
Не надо напрямик ломить. Тут хитрость нужно применить.
(Достаёт белые халаты, оба переодеваются. Подходят к двери, стучатся)

Лиса: *(Ребенок)*. Детки, открывайте дверь, два врача стучатся к вам.
Ваша мама заболела, я лекарства передам.

1 козочка: *(Ребенок)*. Ну, я думаю, теперь мы врачам откроем дверь?

3 козочка: *(Ребенок)*. Раз это нужно маме. Откроем дверь мы с вами!

2 козочка: *(Ребенок)*. Братья, сестры, подождите. вы беду не навлеките.
В жизни всякое бывает – с тем, кто двери открывает.

Воспитатель: Об осторожности забыли, и дверь лисе они открыли...

(Лиса и волк ходят по дому козлят)

Лиса: *(Ребенок)*. Ой! Как у вас тут интересно! А это что? *(сует палец в розетку)*

1 козленок: *(Ребенок)*. Не суй в розетку пальчик,

Ни девочка, ни мальчик. А вы! Большая тетя! Вы где вообще живете?

Воспитатель: Посмотрите вы минутку: Электричество – не шутка! *(Показывает картинку)*

Волк (лисе): Давай скорее, Патрикеевна. Пока козлята ничего не подозревают, включим газовую плиту, да зажарим парочку, а остальных в мешок, на завтра оставим.

Волк пытается зажечь спички. Лиса ходит по дому. Заглядывает всюду и ее хвост в итоге запутывается в стиральной машине)

Лиса: *(Ребенок)*.

Ой-ой-ой! Помогите! Спасите!

Волк (Прибегает): Что такое? Вот беда! *(пытается помочь лисе)*

2 козленок: *(Ребенок)*. Не суй в машину руки.

Когда стираешь брюки. А если хвост попал – Считай, что ты пропал!

Волк (Принюхивается): Чем это пахнет?

Лиса: *(Ребенок)*. Да это газ! Ты что, газ включил?

Волк: *(Ребенок)*. Включил, а спичку зажечь не успел, ты меня отвлекла.

Лиса: *(Ребенок)*. Мама! Спасайся, кто может! Сейчас взорвемся! Бежим!

(Волк с лисой убегают).

Воспитатель: Посмотрите, что бывает – с тем, кто спичками играет! *(Показывает картинку)*

(Козлята пытаются выключить плиту, не получается)

Козлята (хором): Что же делать? Как же быть?

Как беду предотвратить?

3 козленок: *(Ребенок)*. Вы откройте все окошки. Подождите нас немножко.

Нам плиту наладит вмиг дядя Миша, газовик.

Воспитатель: И к медведю побежали,

Только жаль они не знали: Запах газа есть в квартире – позвоните 04. *(Показывает картинку)*

Смотрите и запоминайте – зря плиту вы не включайте!

(4 козленка бегут по лесу)

4 козленок: *(Ребенок)*. Я устал, проголодался. И бежать, уж нету сил.

Хорошо б нас дядя Миша пообедать пригласил.

Смотри-ка, ягодки лесные! А красивые какие!

Их немного поедим и к медведю побежим! *(Едят ягоды. Встречают медведя)*

1 козленок: *(Ребенок)*. Дядя Миша, помогите, нам плиту вы почините!

Медведь: *(Ребенок)*. Я налажу вам плиту. Вам, козлята, помогу.

Все исправлю в тот же миг. Ведь не зря я газовик.

(Козлята с медведем идут домой. Медведь налаживает плиту)

2 козленок: *(Ребенок)*. У меня болит живот. Я умру уже вот-вот!

Медведь: *(Ребенок)*. Что же делать! Ты смотри! Наберу-ка я 03.

Здрассьте, скорая? Спасите! Нам врача скорей пришлите! *(Входит врач)*

Врач: *(Ребенок)*. Что случилось? Живот болит? Что вы ели? Ягоды? Ну, разве так можно? Разве вы не знаете, что нельзя есть неизвестные ягоды? Я сейчас вам дам горькую таблетку, живот у вас пройдет, но пообещайте мне, что больше вы этого делать не будете.

Медведь: *(Ребенок)*. Кушать ягоды, грибы нужно очень осторожно.

Если их совсем не знать – отравиться можно!

Воспитатель: Смотрите на экран, запоминайте, незнакомые ягоды не собирайте! *(Показывает картинку)*

Козлята (Хором): Спасибо вам, тетя врач, спасибо вам, дядя Миша!

Медведь: До свиданья, козлята, будьте здоровы. *(Коза возвращается домой)*

Коза: (Ребенок). Ну, вот я и вернулась. Надеюсь, все в порядке?

Себя вели вы хорошо. Любимые козлятки?

2 козочка: (Ребенок). Все в порядке, мамочка, не надо волноваться.

Можем мы теперь одни дома оставаться!

Воспитатель: Очень рада коза, очень рады козлята.

Но осторожными быть очень важно, ребята!

А сегодняшний урок – козлята пусть усвоят впрок.

Воспитатель: Вот ребята посмотрите, и правила простые – заучите.

Тема 11: «Как зайку развеселить?»

Задачи: Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Материал и оборудование: Ростовые куклы, аудиозаписи.

Ход деятельности

Воспитатель: Здравствуйте ребята, я рада вас видеть. А кто у вас здесь охает? *(Задаёт вопросы нескольким детям – может ты, а может ты охаешь?)*

Из-за ширмы выходит зайчик и говорит.

- Это я охаю

Воспитатель: А что с тобой случилось?

Зайка: Не знаю.

Воспитатель: Кажется я догадываюсь, что случилось? Тебе скучно, а хочешь мы с ребятами поиграем с тобой, потанцуем, песни споем.

Зайка: Конечно хочу.

Воспитатель: *(Приглашает детей и зайку на танец).*

Хоровод «Зайка попляши».

Воспитатель: Ну что зайка тебе понравился наш танец? А вам ребята? *(Зайка опять охает).*

- А сейчас, почему ты опять охаешь?

Зайка: Я проголодался, я люблю морковку, капусту.

Воспитатель: Это не беда, мы с ребятами сейчас приготовим салат для тебя. *(Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим...»).*

Зайка: Какие вы молодцы, вкусный салат. *(Зайка опять охает)*

Воспитатель: А сейчас что случилось, почему ты опять охаешь?

Зайка: А сейчас мне холодно.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Заяц и Лиса». *(Появляется Лиса).*

Воспитатель: Ну что Зайка согрелся?

Зайка: Да, ребята, с вами так весело и интересно.

Воспитатель: Я знаю еще одну интересную игру «Поиграем – угадаем». *(Дети становятся в круг, воспитатель без слов показывает действия, а дети отгадывают).*

Зайка: С вами так интересно, я даже с Лисой подружился.

Воспитатель: Ну ребята и зверята вставайте в круг, будем танцевать. *(Танец «Вперед четыре шага..», танец «Дайте руку другу».)*

Тема 12: «Сказка про Сороку-белобоку»

Задачи: Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Материал и оборудование: Деревья, избушка сорока, ведро, дрова, корзинка яблок, крынка меда, корзинка грибов, тарелки, горшок каши. скамейка. Ростовые куклы.

Предварительная работа: Разучивание стихов к инсценировке.

Ход деятельности

(Действие происходит на опушке, возле дома Сороки Белобоки).

Воспитатель: Жила Сорока в избушке,
На самой на опушке. Сорока Белобока, кашу варила.

Сорока: Кашу вкусную сварю, всех в округе угощу.
(Варит кашу в горшочке. Идет Зайка с ведром воды)

Зайка: Я для каши ядрицы, ведро несусь водицы.
Сороке помогу, каши получу.

Воспитатель: Дала сорока каши Зайке. *(Накладывает Сорока кашу на тарелку)*

Зайка: Спасибо тебе Сорока, спасибо Белобока. *(Уходит, идет Лиса)*

Лиса: А я кашу люблю. Я дровишек наколю.

Сорока печь затопит, меня кашей накормит. *(Подала Лиса дрова Сороке, та ей кашу на тарелке подала)*

Воспитатель: И Лисе Сорока каши дала.

Лиса: Спасибо тебе Сорока, спасибо Белобока. *(Уходит, бежит Белочка)*

Белочка: Чтобы каша удалась. Принесу я яблочки,
Угостит меня Сорока. Съем я две тарелочки.

(Вручает Сороке яблоки. Накладывает Сорока кашу на тарелку)

Белочка: Спасибо тебе Сорока, спасибо Белобока. *(Уходит идет Волк. Волк невоспитанный и ленивый)*

Волк: Вкусно пахнет на опушке. Аромат щекочет нос.

Видно варит щи сорока, или кашу или борщ.

(Стучит в дверь к Сороке, пинает шишки, ломает ветки на дереве, а она двери не открывает)

Волк: Попрошу я у сороки, накормила, чтоб меня.

Я стучу, а дверь в избушке, почему то заперта. *(Вдруг открывается окно, и Сорока кричит волку)*

Сорока: Волк, а воду ты носил, дров для печки нарубил?

Ни грибов, не фруктов не принес. И что помощь мне нужна забыл.

Воспитатель: Не дала Сорока каши Волку. Окно закрыла Сорока.

(Волк обиженный пошел, а на встречу, ему Ежик бежит)

Волк: Еж, а еж. Ты куда идешь?

Ежик: К Сороке-Белобоке. Кашу попробовать иду, вот грибов я ей несусь. *(Показывает корзинку с грибами)*.

Волк: А мне Сорока каши не дала *(жалобно)*.

Я воду не носил, дров не рубил. А кушать очень хочется.

(Ежик пожал плечами и дальше побежал. А Волк сидит и воет от голода. Идет Медведь с крынкой меда)

Медведь: Здравствуй Волк. Что ты воешь?

Волк: Есть хочу. А Сорока кашей не угощает.

Медведь: А ты к Сороке приди, да помощь предложи, она тебя и накормит.

Волк: Так идем Мишка скорей к Сороке. *(Подходят Медведь и Волк к дому Сороки. Стучат в дверь. Сорока выходит из дома с горшком)*.

Медведь: Здравствуй, Сорока! Вот тебе крынка меда.

Сорока: Вот спасибо тебе Мишка. А ты кашей моей угощайся. *(Подает ему тарелку с кашей. Медведь садиться, и кушает кашу. Волк облизываясь)*

Волк: Сорока Белобока, чем тебе помочь?

Может дров нарубить или воды наносить? *(Сорока задумалась и отвечает)*

Сорока: Ладно, Волк, ты не тоскуй, дам тебе я каши. А за это ты помоешь все тарелки наши. *(Показывает гору грязных тарелок. Волк посмотрел, почесал затылок и говорит)*

Волк: Я согласен! Я готов! Не лентяй, ведь я, а Волк.

(Сорока угощает Волк кашей. После этого все герои берутся за руки и кланяются)

Воспитатель: Сорока, сорока, кашу варила. Все ей помогали, пробу снимали. Конец.

Тема 13: «Колобок»

Задачи: Учить в театрализованной деятельности разыгрывать ситуации по несложным сюжетам, развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать детей включаться в совместную

со взрослыми и сверстникам. Развивать умение выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности, передавая свое отношение к героям и событиям.

Материал и оборудование: Аудиозаписи, Ростовые куклы, декорации к сказке.

Предварительная работа: Распределение ролей, разучивание стихов.

Ход деятельности

Воспитатель: Все девчонки и мальчишки,

Знаем, очень любят книжки,

Любят сказки, любят песни...

А чтоб было интересней,

Сказки старые покажем,

Но в стихах о них расскажем,

Звонких песен Колобка

Не слышали вы пока?

Все расселись? В добрый час!

Начинаем наш рассказ...

Воспитатель: Жил старик со своею старушкой в маленькой лесной избушке.

(Попросил однажды Дед)

Дед: Испеки-ка на обед. Колобок румяный, вкусный! Раньше ты пекла искусно.

Баба готовит колобок (имитирует движениями рук процесс замешивания теста, лепки формы колобка).

Воспитатель: По сусеку помела крылышком старушка.

Горсти две муки нашла – больше-то не нужно.

Соль добавила, песок, ложки две сметаны.

Славный вышел Колобок, пышный и румяный. *(Появляется Колобок)*

Баба: Погоди-ка, Дед, чуток. Пусть остынет Колобок! Колобок прячется за занавес.

Воспитатель: Непоседе – Колобку стыть бы на окошке, но решил он: «Убегу, Разомнусь немножко!»

Воспитатель: Прыг с окошка - и в лесок. Покатился Колобок.

Мимо елочек, берез, мимо бабочек, стрекоз

И цветочков разных: Желтых, синих, красных.

Видит в небе синеву и зеленую траву,

В небе солнце красно. Все вокруг прекрасно! *(Навстречу Колобку выходит Заяц)*

Вдруг наш шалунишка повстречал Зайчишку.

Заяц (важно): Я полакомлюсь тобой. Я с утра не кушал.

Колобок: Что ты?! Погоди, Косой! Песенку послушай! *(Поет песенку.)*

- Колобок я, непоседа,

Испекли меня для Деда,

На сметанке я мешен,

На окошке я стужен.

Я ушел от стариков,

Прыг с окна – и был таков!

Велика Зайчишке честь:

Колобок румяный съесть!

(Заяц зачарованно слушает песенку, а Колобок убегает по лесу. Вдруг на его пути появляется Волк)

Воспитатель: Прикатился по дороге Волку Серому под ноги. В колобках он знает толк...

Волк: Как ты кстати, колобок! Я голодный очень. Съем-ка я тебя, дружок, - буду сыт до ночи!

Колобок: Что ты, что ты, Серый Волк! Ты меня не кушай! Сядь-ка лучше на пенек, песенку послушай. *(Поет песенку)*

(С последними словами Колобок пробегает мимо Волка дальше в лес. И тут ему навстречу выходит Медведь)

Ведущий: Вдруг навстречу сам Потапыч. Зарычал он, поднял лапу:

Медведь: Подойди-ка, Колобок! Я перекушу чуток!

Колобок: Что ты, что ты, косолапый! Опустит ты свою лапу. Лучше песенку мою ты послушай – я спою. *(Поет песенку)*

Колобок я, непоседа,

Испекли меня для Деда,
На сметанке я мешен,
На окошке я стужен.
Я ушел от стариков,
Прыг с окна — и был таков!
Убежал от Зайца я
И от злого Волка.
И, Топтыгин, от тебя
Мне уйти недолго!

(Колобок бежит по лесу. Крадучись, выходит Лиса, садится на пенек)

Воспитатель: Покатился кувырком через рощу прямиком...

Долго ль, коротко ль катился. На опушке очутился.
Как беде тут не случиться, коли хитрая Лисица
На опушке той сидела, рыжий хвост на солнце грела.
(Лиса встает, идет к Колобку)

Увидала Колобка
И к нему издалека
Двинулась навстречу
С ласковою речью.

Лиса: Как пригож ты, Колобок! Как румян да весел! Говорят, что ты, дружок, знаешь много песен...

Колобок: Колобок я, непоседа, Испекли меня для Деда,
На сметанке я мешен, На окошке я стужен.
Я ушел от стариков, Прыг с окна — и был таков!

От Медведя я ушел И от Волка с Зайцем,
И Лисе за Колобком Тоже не угнаться!

Воспитатель: Колобок ей песню спел, укатиться прочь хотел, но надумала Лисица глуховатой притвориться.

Лиса (лукаво): Глуховата я чуток... Ближе подойди, дружок.
Сядь ко мне ты на носок, громче спой еще разок.

Колобок (поет громче)

Колобок я, непоседа, Испекли меня для Деда,
На сметанке я мешен На окошке я стужен.
Я ушел от стариков, Прыг с окна – и был таков!
От Медведя я ушел И от Волка с Зайцем,
И Лисе за Колобком Тоже не угнаться!

Воспитатель: Ту же песню Колобок громче спел еще разок.
Но хитрющая плутовка, снова притворилась ловко...

Лиса (ласково): Ах, поешь ты так чудесно! Не расслышала я песню...
Сядь ко мне на язычок и в последний спой разок! *(Лиса уводит Колобка со сцены)*

Воспитатель: Простодушный Колобок прыг Лисе на язычок...
Глупый! Разве ж это дело?! А Лисица — гам! - и съела...
Чтобы Лисам хитрым, злым не попасться в сети,
В лес ходить нельзя одним, Дорогие дети!!!

Тема 14: «Палочка-выручалочка»

Задачи: Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее.

Материал и оборудование: Ростовые кукла, атрибуты и декорации к сказке,

Предварительная работа: Чтение сказки. Распределение ролей и разучивание стихов к инсценировке.

Ход деятельности

Воспитатель: Шёл как-то по лесу ёжик домой к себе. Ножки у ёжика коротенькие. Бежит он по лесной дорожке, только и слышно: тук–тук, тук–тук. Идёт и песенку напевает:

Ёжик: Я весёлый ёжик. Я колючий ёж. Где голова, где ноги. Сразу не поймёшь. По лесной дорожке. Я домой бегу, только почему-то норку не найду! (ля- ля- ля...)

Воспитатель: Пока ёжик искал свою норку, догнал его заяц.

Заяц: Привет, дружище! Ёж колючий! Куда путь держишь?

Ёж: Да вот, иду домой к своим ежатам, да только заплутал немного пока следы путал по лесу, чтоб лиса не нашла ежат моих.

Заяц: Понятно! Тогда пошли вместе, ведь вдвоём веселее. И я помогу тебе найти дорожку домой.

Воспитатель: И пошли они вдвоём. Идут и песенку поют. Идут они по тропинке, поют песенку, разговаривают и не заметили, что на дороге палка длинная лежит. За разговором Заяц её не заметил-споткнулся и ... упал.

Заяц: Ай ! Яй! Яй! Ой, как больно! (*Трёт место ушиба*)

Воспитатель: Рассердился не на шутку Заяц

Заяц: Ах ты, противная палка! Сейчас возьму и брошу тебя подальше от лесной дорожки прямо в чащу к волку.

Воспитатель: Так и сделал заяц. Размахнулся и закинул палку в кусты. А ёжик молча полез в кусты, нашёл её, поднял, закинул её себе на плечо и побежал догонять зайца. Увидел Заяц палку у Ежа, удивился и спросил:

Заяц: Зачем тебе эта палка, ёжик? Что в ней толку? Зачем ты её поднял?

Ёж: А... Это палка не простая! Это палочка-выручалочка.

Заяц: Подумаешь... Не простая. Самая обыкновенная палка. Таких палок в лесу пруд пруди, на каждом повороте да под каждым деревом. Тоже мне палочка – выручалочка нашлась.

Ёж: Ну, кому как. А мне вот может и пригодится. Пойдём дальше.

Воспитатель: И пошли они дальше. Идут и песенку поют

Песня: Ёжик я и заяц по лесу идём.

И домой дорогу обязательно найдём.

Вместе веселее по лесу идти.

Вместе интересней норку нам найти!

Заяц: Ой! Смотри, ёжик, впереди ручей бежит, нам дорогу преградил, да широкий какой. Что же делать? Как перейти ручей? Как перебраться на другую сторону? Может, по воде перейдём? Сейчас попробую водичку (*пробует*).

Ой, холодная, какая. Я простудиться боюсь, у меня и так только что горлышко перестало болеть. Да и кашляю я: Кха, кха.

Ёжик: Ну что ты, заяц, так расстроился. Сейчас что-нибудь придумаем (*ходит и думает*).

Заяц: Ну что тут можно придумать? Ни-че-го. Я могу легко перепрыгнуть этот ручей. У меня ноги сильные и длинные. А вот ты- то как? Со своими коротенькими ножками? И по воде не перейдёшь – утонешь, и прыгнуть не можешь.

Ёжик: Ну, прыгай!

Заяц: Я- то прыгну, а ты что, здесь останешься? Нет, я так не могу. Я друзей в беде не бросаю.

Вед. Разбежался заяц и одним прыжком перепрыгнул ручей.

Заяц: Ха! Ха! Ха! Видал, как я ловко перепрыгнул? Эй! Колючая голова, бросай свою палку, тебе с нею сюда не перебраться! А вот мы сейчас посмотрим! Раз, два, три...

Воспитатель: Ничего не ответил Ёжик, отступил немного назад, разбежался, воткнул на бегу палку в середину ручья, одним махом перелетел на другой берег и стал рядом с Заяцем, как ни в чём не бывало. Заяц от удивления даже рот открыл:

Заяц: Вот это да! А говорил, что прыгать не умеешь. А ты, оказывается, здорово прыгаешь. Даже лучше, чем я.

Ёжик: Я прыгать совсем не умею. Это палочка – выручалочка, через всё-скакалочка мне помогла. Пошли дальше.

Вед. И пошли Заяц с Ёжиком дальше. Идут и песенку напевают. Хорошо у них на душе,

Песня: ля- ля- ля - ля ... и т. д.

Воспитатель: Шли, шли они по дорожке, и вышли к болоту.

Заяц: Ой, Ёжик, смотри, здесь болото впереди,

Ёжик: Как бы, не было беды.

Заяц: Как нам дальше быть? Что делать? Здесь мы точно не пройдем.

Ёжик: Может, лучше обойдем?

Заяц: Я пройду наверняка.

Ёжик: Не валяй—ка дурака. Очень, здесь сейчас опасно. Это всем, конечно, ясно.

Заяц: Ерунда! Я проскачу, даже ног не замочу!

Ёжик: Ох! Расхвастался, косой! Ты и так уже босой. А в болоте пропадёшь И тебя там не спасёшь! Здесь болото, здесь – не шутка, Измараешь, зайка, шубку. Здесь опасно, просто жуть! Можно даже утонуть. Вмиг трясина вниз затянет.

Кто тебя потом достанет? Будешь криком ты кричать, Но тебя мне не достать.

Зайка: Испугался. Ха! Ха! Ха! Это просто чепуха. Для меня как то полено, Даже море по колено, А болото – ерунда, Прыгай быстренько сюда.

Вмиг болото перейдём. И домой мы попадём!

Ёжик: Стой, Зайчишка, ты куда? Как бы, не было греха! Нужно палочку бы взять...

Заяц: (*прыгает по кочкам*). Мне здесь нечего терять! Я по кочкам прыгну ловко Будто я ишу морковку. Ёжик, поспеши за мной, Палку брось, ведь я с тобой!

Воспитатель: Прыгал, прыгал зайка так, А болото – не пустяк. Вдруг сорвался тут Косой, Полетел вниз головой. За дорогой не следил И в трясину угодил.

Только уши, голова На поверхности едва. Стал кричать, на помощь звать:

Заяц: Помогите, помогите! Все сюда скорей спешите! Я в болоте утону!

Я не нужен никому! Где теперь мои зайчатки? Как теперь им жить без папки?

Кто им принесёт воды? Или даст поестъ еды? Ни за что я пропаду, Глупо я попал в беду.

Ёжик: Хватит хныкать и кричать. Буду я тебя спасать. С мыслями я соберусь. И поближе подберусь.

Вед. Испугался Ёжик тоже, Но паниковать негоже. Вмиг решение созрело, Взялся Ёжик тут за дело: Кочка, кочка, бугорок, Ну, какой от палки прок?

Ёжик: Палку зайцу протяну. И его тянуть начну! Ты за палочку схватись, Что есть силы, подтянись... Хоть и трудно это очень, Потяну я со всей мочи...

Зайца я в беде не брошу, Потому что он хороший! Раз, два, три, четыре, пять Зайца буду выручать.

Воспитатель: Ёжик палку потянул, Заяц вылез и вздохнул. Вновь два друга по дорожке Поспешили в лес скорей. И на радостях запели Песню звонче, веселей: (*Песня: Ля-ля-ля...*)

Воспитатель: Долго шли они, бежали. И птенца вдруг увидали. На земле он там лежал И пищал, пищал, пищал.

Заяц: Ой! Смотри-ка, птенчик тут, Все его друзья зовут. Он из гнёздышка упал, А ведь сам он не летал.

Ёжик: Слишком мал он, чтоб летать. Как тебя, дружочек звать? Папа с мамой тут кружатся, За птенца они боятся. Это чей – то сын иль дочь. Надо нам ему помочь.

Заяц: Что же делать? Как нам быть?

Ёжик: Птенца надо посадить! Там, на дереве, гнездо.

Заяц: Очень высоко оно.

Ёжик: Что ж, работа не легка, Но мы справимся, пока к дереву ты становись, Крепче за него держись. Палочкой птенца поднимем И в гнездо его закинем. (*Поднимают и опускают птенца в гнездо*)

Воспитатель: Ай да заяц, ай да ёж! До чего же он хорош! Вновь птенец в гнезде сидит. Сверху вниз на них глядит. И друзей благодарит. Дальше в лес они идут, Дружно песенку поют:

Воспитатель: Вдруг из чащи из глухой, Появился волк седой. Он в зубах добычу тащит, На друзей глаза таращит.

Ёж и заяц: Ой! Ой! Ой!

Заяц: Какой же он большой!

Ёж: Волк, привет!

Волк: Здорово, Ёж! Что в руках своих несёшь?

Ёж: Что? Не видишь разве? Палка, Чудо палка - выручалка: Разгрести листву, грибок найти, Своим деткам отнести.

Волк: Тебя, Ёжик, я не трону, Больно ты умишком тонок. Береги своих ежат, Отправляйся погулять. А тебя я съем, Косой, И не дрыгай ты ногой. Не дрожи, как лист осенний... Будет ужин мне отменный!

Заяц: Ой! Как страшно, не могу! Я от волка убегу... Ноги приросли к земле... Непременно быть беде! Ёжик, друг мой, помоги! Волка в лес ты прогони!

Ёжик: Друга я не дам тебе, Получай-ка, по спине...

Воспитатель: Разбежался Ёж, что силы, И ударил по спине. Волка резко боль пробила, Покатился по земле. Он отпора здесь не ждал, И с испугу в лес сбежал. Побежал он без оглядки, Засверкали только пятки.

Заяц: Ёжик! Друг мой дорогой! Хорошо, что ты со мной! Ты меня от смерти спас, Выручил меня сейчас.

Воспитатель: Дальше в лес они идут, Снова песенку поют. (*Песня: ля- ля- ля*)

Воспитатель: Но дорожка не проста, В гору движется она. Тяжело идти друзьям.

Много кочек здесь и ям. А дорога круче, круче И на небе тёмна туча.

И, похоже, дождь пойдёт. Зайка в гору не дойдёт!

Зайка: Ёжик! Друг! Не буду врать! Очень трудно мне дышать.

Помоги наверх подняться. Сам я точно не дойду, Попаду опять в беду.

Ёжик: Мы же вместе, как всегда. Это правда, да, да, да. Под дождём тебя не брошу Держи палку, мой хороший! Вместе мы с тобой пойдём, И домой мы попадём.

Воспитатель: Так и шли, тянули палку, По крутой горе они. Не заметили, как вместе К дому подошли они. Тут зайчата выбегали, Папу своего встречали, Прыгали, резвились.

В общем веселились.

Заяц: Ай! Спасибо тебе Ёж! Ёжик: Ничего, ты сам хорош! Вот, бери на память палку, Послужила она мне, Пусть послужит и тебе.

Воспитатель: Сказка ложь, да в ней намёк, Добрым молодцам урок.

Тема 15: «Веселые зверята»

Задачи: Развивать творческие способности детей, умение импровизировать, передавать характер и настроение, повадки героев с помощью мимики и жестов. Вырабатывать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

Материал и оборудование: Маски-шапочки зверей, аудиозаписи песен, танцев. Декорации к сказке.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций животных, заучивание стихов.

Ход деятельности

Воспитатель: Добрый день ребята. Мы с вами знаем много сказок, а сегодня я предлагаю вам новую сказку. Эта сказка о дружбе, о животных. Вы мне поможете? Ну тогда начинаем.

-На лесной опушке,

В маленькой избушке

Жили-были, не тужили

Разные зверушки.

(Звери выходят из домика по одному, представляются, мимикой и жестами передают характерные повадки зверей)

Ёжик: Я – колючий Ёжик, не головы, ни ножек.

Заяц: А я – быстрый заяц, поди, догоняй-ка!

Мышка: Я – пискуха Мышка, тоненький хвостик.

Собачка: Я – Собачка, хвост крючком ночью охраняю дом.

Лягушка: Я – лягушка-поскакушка, зелененькое брюшко.

Петух: А я – Петя-петушок, золотой гребешок.

Рано утром я встаю, всем побудку пою.

Медведь: А меня зовут медведь, я умею песни петь.

Лиса: А я - лисонька-лиса, всему лесу я краса.

Воспитатель:

Очень дружно звери жили,

Крепко-накрепко дружили.

Рано утром поднимались,

Чисто с мылом умывались.

Домик вместе убирали,

Все друг другу помогали.

Зря без дела не сидели,

Танцевали, песни пели.

(Звери изображают домашние дела, затем танцуют под музыку. Звучит плясовая хороводная песня)

Воспитатель:

Как-то, рассвело едва, прилетела к ним сова.

Сова: Говорят, в лесу у нас нет зверей дружнее вас.

Хорошо живете вместе! Но мне все же интересно,
Кто у вас тут самый главный? Кто командует зверями?

Воспитатель: Звери повели носами, да макушки почесали.

Может выбрать командира, чтоб порядок был в квартире?

(Звери по очереди выходят перед домиком, рассматривают друг друга удивленными глазами)

Медведь: Самый толстый я, друзья, Командиром буду я!

Все лесные звери, птицы будут слушаться меня!

Петух: Громче всех могу кричать, всем приказы отдавать.

Лучше нету командира! Хоть сейчас могу начать!

Лягушка: Командира не найдете лучше вы на всем болоте!

Квакаю я звонче всех – гарантирован успех!

Ёжик: Я в лесу колючий самый, можете проверить сами!

Чтобы слушались меня уколоть могу вас я!

Заяц: Самым главным выбирайте лучше серенького зайку!

Прыгать я умею ловко. Обеспечу всех морковкой.

Собака: Я – собака, громко лаю, по ночам вас охраняю.

Выбирайте командиром, а то всех перекусаю!

Лиса: Где найдешь такую ты? Королева красоты!

Всех милее я, друзья, командиром буду я!

Мышка: Очень умная я мышка, не смотри, что я малышка!

Младших обижать нельзя! Командиром буду я!

Воспитатель: Так зверушки раскричались, что друг с другом разругались.

Стали драться и толкаться, и щипаться, и кусаться.

Перессорились друзья, заревели в три ручья.

А когда реветь устали, обижаться перестали,

Звери все сове сказали: *(Звери начали ругаться, драться, кричать, а потом успокоившись ответили сове).*

Звери: Вот, Сова, что скажем Вам,

Мы и сами все с усами,

И с носами, и с хвостами.

Все решаем мы с друзьями,

Командир не нужен нам!

Больше ссориться не будем,

Все обиды позабудем.

Чем друг друга обижать,

Лучше петь и танцевать!

(Звери танцуют под веселую музыку)

Воспитатель: Вот, что я скажу ребята, главных в дружбе не бывает. В дружбе дети – все равны.

Тема 16: «Антошкина дорожка»

Задачи: Развивать творческие способности детей, умение импровизировать, передавать характер и настроение с помощью мимики и жестов. Развивать умение согласовывать свои движения со словами, при этом передавая свои эмоции.

Материал и оборудование: Ростовая кукла – бабушка, деревья, белочка игрушка. Кубики для постройки колодца, ведерко.

Предварительная работа: Заучивание песни «Антошкина дорожка», заучивание стихов к отдельным сценам.

Ход деятельности

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю отправиться на прогулку. Куда? Я еще не знаю, зато знаю, что поведет нас с вами дорожка. Да-да, вы не ослышались, именно дорожка. Только дорожка эта не простая, дорожка эта... кривая.

Как бы нам на той дорожке
Не поранить свои ножки?
Не споткнуться, не упасть,
Как бы в яму не попасть?
Кто, скажите мне, решится
В путь-дороженьку пуститься? *(Ответы детей).*
Все готовы? Молодцы.
Вот какие удальцы!

Песня «Антошкина дорожка»

Ножки у Антошки едут по дорожке,
Едут по дорожке ножки у Антошки. *(Дети поют песенку и шагают на месте.)*
Дорожка кривая, *(Соединяют вместе носки, затем каблук.)*
Ни конца, ни края, *(Из-под руки смотрят вдаль.)*
Грязь по колено, *(Хлопают руками по коленям и разводят их в стороны.)*
Лошадка охромела. *(Переминаются с ноги на ногу.)*
Топы-дрепы, топы-дрепы, *(Активно маршируют на месте.)*
Тяпши-ляпши, тяпши-ляпши, *(Маршируют и выполняют скользящие хлопки в ладоши.)*
Трынцы-брынцы, трынцы-брынцы, *(Маршируют и выполняют хлопки по бедрам и в ладоши.)*
Тпруська, тпруська, *(Маршируют и выполняют скользящие хлопки по бедрам.)*
Тпруська, стой. *(Останавливаются и хлопают руками по коленям.)*
Приехали. *(Разводят руки в стороны.)*

Воспитатель: Ой, куда же мы попали? Здесь мы раньше не бывали... *(Оглядываются по сторонам.)*

- Посмотрите, дуб могучий,
Он стоит над самой кручей.
А на дубе том дупло.
Чье, выдумаете, оно?

Дети: Белки.

Воспитатель: Верно, это белкин дом. В домик беличий войдем.

Речевая игра «Заходите в гости» *(Дети выполняют движения, согласовывая со стихами)*

Чисто в домике у белки: *(Дети обводят взглядом комнату, руки за спиной.)*

Детки вымыли тарелки, *(Трут одну ладонь о другую – «моют тарелки».)*

Мусор вывели во двор, *(Выполняют скользящие движения рукой от бедра к колену – «метут мусор».)*

Палкой выбили ковер. *(Легко хлопают себя по одному и другому плечу – «ковер».)*

Постучался почтальон: тук-тук-тук. *(Стучат правым кулаком по левой ладони и наоборот.)*

Благородный старый слон. *(Расставив руки в стороны, говорят низким голосом.)*

Вытер ноги о подстилку: *(Выполняют скользящие движения правой, затем левой ногой – «вытирают ноги».)*

– Распишитесь за «Мурзилку». *(Водят указательным пальцем правой руки по левой ладони.)*

Это кто стучится в двери: тук-тук-тук... *(Стучат правым кулаком по левой ладони.)*

Это мошки, з-з-з... *(Быстро перебирают указательным и средним пальцами – «крылышки».)*

Это птицы, чив-чив... *(Выставляют руки вперед и в стороны – «крылья».)*

Это звери, р-р-р... *(Сгибают руки перед грудью – «лапы».)*

Вытирайте ножки, *(Выполняют скользящие движения правой, левой ногами – «вытирают ноги».)*

Дорогие крошки, мы не будем здесь скучать, *(Легко взмахивают правой рукой.)*

Будем «Танцы» танцевать. *(Дети исполняют польку.)*

Воспитатель: Хорошо, весело в гостях у Белочки.

Но дорожка наша не кончается, дорожка наша продолжается.

Снова в путь она зовет... К кому теперь нас приведет? *(Идут по кривой дорожке).*

-Вот колодец большой с чистой, свежую водой.

Мы к колодцу подойдем, и немного отдохнем. *(Дети подходят к колодцу и расслаживаются вокруг него на ковре)*

Пальчиковая игра-попевка «Колодец и птицы»

Вот колодец большой,

С чистой, свежей водой. *(Дети сжимают пальцы рук в кулаки, соприкасаясь их костяшками, и выполняют скользящие движения вверх-вниз – «колодец».)*

Прилетели к нему птицы: *(Соединяют запястья рук крест-накрест, потряхивая пальцами – «птицы летят», выполняют круговое движение по часовой стрелке перед собой.)*

- Дай, колодец, нам напиток. *(Такое же движение выполняют против часовой стрелки.)*

- Пейте, милые сестрицы, Хватит здесь на всех водицы. *(Повторяют движение «колодец».)*

Эти птицы воду пьют, *(Соединяют и разъединяют большие и указательные пальцы рук – «клювики».)*

Эти песенки поют, *(Те же движения выполняют с большими и средними пальцами рук.)*

Эти птицы воду пьют, *(Те же движения выполняют с большими и безымянными пальцами рук.)*

Эти песенки поют. *(Те же движения с большими и мизинцами.)*

Воспитатель: Гуляли мы, гуляли... Дорожку снова увидали.

Только дорожка наша запетляла... Повернула налево *(Дети идут налево.)*

Повернула направо *(Идут направо.)* Обогнула лесок *(Ходят вокруг себя.)*

И через поле наискосок *(Пересекают зал по диагонали.)*

Куда же она нас ведет? К бабке Маланье. Вот! *(Выходит ребенок с ростовой куклой, становится Маланьей, говорит от ее лица.)*

Маланья: Я старушка не простая, я старушка боевая,

Вы ж, детишки, не зевайте, все за мною повторяйте.

Ритмическая игра «Маланья» *(Дети держат за концы воображаемый платок.)*

У Маланьи у старушки, Жили в маленькой избушке *(Поднимают руки над головой, соединяют кончики пальцев – «домик».)*

Семь сыновей, *(Разводят руки в стороны.)*

Все без бровей. *(Пожимают плечами.)*

С такими ушами, *(Приставляют растопыренные ладони к ушам – «уши».)*

С такими глазами, *(Соединяют большие и указательные пальцы рук, приставляют к глазам – «глаза».)*

С такой головой, *(Поднимают руки над головой, соединяют кончики пальцев – «голова».)*

Эх! *(Машут рукой.)*

Ничего они не ели, *(Складывают руки перед грудью.)*

Друг на друга все глядели, *(Кладут подбородок на кулаки.)*

Делали вот так, *(Машут правой рукой.)*

Эдак и вот так. *(Машут левой рукой.)*

Педагог прохлопывает любой ритмический рисунок, дети, прослушав его, повторяют. Ритмический рисунок хлопков постепенно усложняется.

Маланья: Вот спасибо вам, детишки, и девчонки и мальчишки.

Низко кланяется всем и снимает платок, становясь снова педагогом.

Воспитатель: Ну вот, наша с вами дорожка снова привела в детский сад.

Мы с вами сегодня в гостях у белки побывали. Как птицы воду пьют, узнали. С бабушкой Маланьей поиграли. Куда нас дорожка еще поведет? К кому она в гости ребят приведет? В кого мы еще поиграем? Это мы скоро узнаем... Узнаем наверняка. Теперь расстаемся. Пока!

Тема 17: «Сказка про то как цыпленок маму потерял»

Задачи: Воспитание устойчивого интереса к танцевальной и театрализованной деятельности. Закрепление элементов образных выразительных средств *(интонация, мимика)*. Совершенствование артистических навыков детей. Пробуждение в детях эмоциональной отзывчивости на музыку, способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Материал и оборудование: Маски утят, петуха, козы, собаки, кошки, мышки, аудиозапись

Предварительная работа: Разучивание стихотворений для сценки.

Ход деятельности

(Звучит фон поют птички, под музыку выходит мама курица а за ней цыплята. Воспитатель в роли курицы).

Воспитатель: Многому нас учит сказка доброте, терпению, ласке.

Сказка мудрость, знания свет! Сказочный вам шлет привет

Курочка – наседка вывела цыплят. Маленькие детки целый день пищат

Воспитатель: Куд-куда? Куд-куда? Ну-ка, ну-ка все сюда! Спойте песню детвора (*дети изображают цыплят пи-пи-пи*).

Воспитатель: Куд-куда? Куд-куда? Собирайтесь все сюда!

А сейчас домой пойдем и немного отдохнем. Там у нас прохлада. Что ещё нам надо?
(*все уходят, цыпленок остается один ищет бега*)

Цыпленок: Я – малюсенький цыпленок только вылез из пеленок.

Мама нас гулять водила, червячками всех кормила.

Пока я зернышки искал, свою маму потерял.

По дорожке побегу, может, маму догоню (*имитирует бег под музыку*)

Воспитатель: Быстро побежал Цыпленок и, у самой у опушки повстречался он с лягушкой. (*Выскакивает лягушка*)

Лягушка: Я веселая лягушка, я лягушка хохотушка. Цыпленок, ты куда спешишь? Что произошло, малыш?

Цыпленок: Я сегодня потерялся, и совсем один остался. Ты с собой возьми меня, будешь мамочка моя.

Лягушка: Ты не мой ребенок, желтенький цыпленок. Мои ребята – веселые лягушата.

Воспитатель: Побежал цыпленок дальше. И у елки молодой повстречался он с Козой. (*Выходит Коза*)

Коза: Цыпленок, ты куда спешишь? Что произошло, малыш?

Цыпленок: Я сегодня потерялся, и совсем один остался. Ты с собой возьми меня, будешь мамочка моя.

Коза: Ты не мой ребенок, желтенький цыпленок. Моя ребятки – рогатые козлятки.

Воспитатель: Побежал цыпленок дальше... И у дуба на тропинке повстречались ему свинки. (*Выходит Свинка*)

Свинка: Цыпленок, ты куда спешишь? Что произошло, малыш?

Цыпленок: Я сегодня потерялся, и совсем один остался. Ты с собой возьми меня, будешь мамочка моя.

Свинка: Ты не мой ребенок, желтенький цыпленок. Мои ребятки – розовые поросята.

Песенка игра «Веселые поросята»

Воспитатель: Побежал цыпленок дальше. И на солнечной дорожке повстречалась ему кошка.

Кошка: Цыпленок, ты куда спешишь? Что произошло, малыш?

Цыпленок: Я сегодня потерялся, и совсем один остался. Ты с собой возьми меня, будешь мамочка моя.

Кошка: Ты не мой ребенок, желтенький цыпленок. Мои ребятки – пушистые котятки, котятки – поварятки.

Песня - инсценировка Котятки поварятки

Воспитатель: Побежал цыпленок дальше. Видит он, идут цыплятки. С ними – мамочка-хохлатка.

- Ты куда пропал Цыпленок? Непослушный мой ребенок! Мы тебя везде искали, все дорожки истоптали. Маму слушайся всегда, не придет тогда беда!

Воспитатель: И от радости такой завели все пляс гурьбой.

Танец цыплят

Воспитатель: Все закончилось чудесно! Будем петь сегодня песни.

выходят все герои и поют песню про дружбу

Песня «Дружба»

Все: Всем спасибо за вниманье, говорим вам до свиданья!

Тема 18: «Кот, Лиса и Петух»

Задачи: Развивать творческие способности детей, умение импровизировать, передавать характер и настроение, повадки героев с помощью мимики и жестов. Вырабатывать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

Материал и оборудование: Маски-шапочки зверей, аудиозаписи песен, танцев. Декорации к сказке.

Предварительная работа: Чтение сказки и рассматривание иллюстраций к ней, распределение ролей и заучивание стихов.

Ход деятельности

(Воспитатель в роли сказочника)

Сказочник: Жили вместе кот и петушок... Жили в лесу в избушке

Кот и Петух: Вместе мы все жили, жили – не тужили!

Кот (выходя из избушки): Петушок, я в лес пойду дрова рубить, а ты дома сиди, печку топи, да обед вари. Да смотри, из окошка не выглядывай. Придёт лиса – утащит и съест. Понял?

(Уходит, петух крылом ему вслед машет. Появляется Лиса)

Лиса: м-м-м- котик уходит, петушок один, выманю-ка я петушка, да утащу себе на обед *(подкрадываясь к окошку)*

- Петя-петушок, золотой гребешок, масляна головушка, шелкова бородушка, выгляни в окошко, дам тебе горошку!

Петух *(высовываясь в окошко)*: Кто так сладко поёт? Ой, как же я люблю горошек! Где, где, горошек? (Лиса хватается петуха и бежит)

Петех: Кукареку! Несет меня Лиса за темные леса, За высокие горы, За синие просторы. Котик-братик, спаси меня!

Кот *(догоняя лису)*: А ну, отдай петушка! *(отбирает)*. Как ты, петушок мой дорогой (глядит петуха, просовываем руку)

Петух: спасибо, котик, спас ты меня!

Кот: петушок, почему меня не слушал? Ну ладно, впредь будешь осторожен! Я опять в лес пойду, только ещё дальше. А ты оставайся дома, будешь печку топить, да обед варить. Смотри, в окошко не высовывайся, да лису больше не слушай. Если лиса выманит, да унесет, могу и не услышать.

Петух: Хорошо, котик. Не беспокойся! Не буду лису больше слушать! До-свидания!

(Кот уходит)

Петух *(в домике)*: ко-ко-ко, кукаре-ко!

Лиса *(подкрадываясь)*: Петя-петушок, золотой гребешок, масляна головушка, шёлкова бородушка, выгляни в окошко, дам тебе горошку!

Петух: Не выгляну! Не обманешь меня больше!

Лиса: Спою ка я ему другую песенку: ехали крестьяне, Просыпали зерно. Куры клюют, Петухам не дают!

Петух: *(выглядывая)* Ко-ко-ко! Как это не дают? *(Лиса хватается петуха и бежит)*

Петух: Кукареку! Несет меня Лиса за темные леса, За высокие горы, За синие просторы. Котик-братик, спаси меня!

Кот *(догоняя лису)*: А ну, отдай петушка! *(отбирает)*. Петушок потирает плечо. Лиса убегает

Кот: Ах Петя-петушок, почему не послушал ты меня, зачем снова послушал лису? Обманула тебя лиса, чуть ведь не утащила!

Петух: Я больше не буду, котик... *(пришли домой)*

Кот: Петушок, мне снова в лес надо. А ты будь умницей, сиди дома, не верь лисе – а то утащит тебя. А я совсем далеко пойду, не услышу твоего голоса!

Петух: Хорошо, котик. Теперь уж лиса меня ни за что не обманет! До-свидания, котик!

Петух *(напевая)*: ко-ко-ко, кукаре-ко!

Лиса *(подкрадываясь)*: Петя-петушок, золотой гребешок, масляна головушка, шёлкова бородушка, выгляни в окошко, дам тебе зернышко! Сладкое зернышко!

Петух: Нет, лиса, можешь сколько угодно петь свои песни, не обмануть тебе меня!

Лиса: Та то самое зерно, которое крестьяне просыпали, я собрала, да тебе и принесла! Выгляни, да посмотри сам!

Петух: *(выглядывая)*: где? Где? Где зерно? Сладкое зерно? *(Лиса хватается Петуха)*

Петух: Кукареку! Спасите-помогите! Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы, несёт к себе в нору! Хочет съесть! Помогите, кукареку! *(лиса уносит петуха в свою нору)*

Кот: Петя-петушок, я вернулся! А где же петушок? Нет его нигде! И окошко распахнуто... Эх, петушок, опять лисе поверил, утащила она его! Надо идти спасать!

Кот: *(подходит к норе)* А вот и лисья нора. Как же мне Лису выманить? Спою песенку *(поёт)*, да на гусельках сыграю: «Трень-брень гусельцы, золотые струночки, ещё дома ли Лисафья-кума, во своём ли тёплом домике?»

Лиса: *(высовываясь)* кто так хорошо на гусельках играет, да сладко напевает? Надо посмотреть

Кот: *(хватает лису)* А ну, отдавай петушка!

Лиса: *(убегая)* ой-ой-ой, забирай своего петушка, только отпусти меня!

(петушок хрокает, шейку и крылышко потирает, лиса убегает)

Петух: *(появляясь)*: спасибо, котик, выручил ты меня!

Кот: Ну что, Петя-петушок, будешь еще выглядывать в окошко, да лису слушать? Ведь если бы я не успел, съела бы тебя лиса.

Петух: *(плачущим голосом, опустив голову вниз)*. Прости меня! Никогда больше не буду Лису слушать! Теперь только тебя всегда буду слушаться!

Кот: Ну, то-то же! А теперь идём домой!

Кот и Петух *(кланяясь)* вот и сказочке конец, а кто слушал - молодец!