



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Снеговичок»

Рассмотрено на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 30.08.2019 г.



Утверждаю:

Заведующий МБДОУ ДС №8
«Снеговичок»

О.А. Мельник

Приказ № 489 от 30.08.2019 г.

**Программа дополнительного образования
по направлению
«Художественно - эстетическое развитие»
группы общеразвивающей
направленности для детей младшего
дошкольного возраста от 4 до 5 лет №2/4
«Каляка-Маляка»**

Руководитель: Сонец С.А.



г. Нижневартовск, 2019 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Информационная карта	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Цели и задачи	7
4.	Планируемые результаты	8
5.	Характеристика особенностей развития обучающихся младшего дошкольного возраста	8
6.	Объем образовательной нагрузки	9
7.	Содержание программы	9
8.	Организационно-педагогические условия	14
8.1.	Учебно-тематический план	14
8.2.	Расписание занятий	14
8.3.	Календарный учебный график	15
9.	Программно-методическое обеспечение	16
10.	Материально - техническое обеспечение	16
11.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы	16
12.	Список используемой литературы	18
13.	Приложение № 1	19
14.	Приложение № 2	20

1. Информационная карта

Наименование программы	Программа дополнительного образования по направлению «Художественно – эстетическое развитие» «Каляка - Маляка»
Основания для разработки	<p>-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</p> <p>- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26;</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>-Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе Ханты - Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты- Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы» (с изменениями).</p> <p>- Устав МБДОУ ДС №8 «Снеговичок».</p>
Заказчик программы	Родители
Разработчик программы	Сонеч Светлана Анатольевна
Целевая группа	Дети младшего дошкольного возраста (4-5 лет)
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей у детей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования. 2.Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. 3.Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. 4.Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей. 5.Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
Срок реализации	1 учебный год с 01.09.2019 по 31.05.2020

<p>Программно - методическое обеспечение программы</p>	<p>1.И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» - М.: ТЦ Сфера, 2017 г. 2.Р. Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста» - Москва 2017 3.Г. В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром» - Москва 2010 г. 4.Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г. 5.И. А. Лыкова Цветные ладошки – парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности: Москва 2014 г. 6. «ТРИЗ как средство развития творческих способностей дошкольников» - http://ext.spb.ru/index.php/12071 7.Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с. 8.Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - http://www.trizminsk.org/e/233007.htm</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты</p>	<p>Социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к 5 годам: Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами. Развитие креативности. Индивидуальный «почерк» детской продукции. Способность к активному усвоению художественного опыта. Развитие общей ручной умелости. Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами. Создание игровых ситуаций, обеспечивающих взаимосвязь с другими видами детской деятельности (игрой, театром и т.д.)</p>
<p>Система контроля</p>	<p>Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (сентябрь); 2 - итоговая (май). Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы: Н - несоответствие показателю (<i>низкий</i>). БД – частичное соответствие показателю (<i>близкий к достаточному</i>). Д – достаточно полное соответствие показателю (<i>достаточный</i>).</p>

2. Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Дети с самого раннего возраста стараются отобразить свои эмоции, впечатления об окружающем их мире в рисунках.

Одно из древнейших направлений в искусстве – изобразительное творчество. Каждый ребенок рождается художником. Нам, взрослым, нужно только помочь ему открыть в себе творческие способности, осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме.

В процессе рисования у ребёнка улучшается наблюдательность, эстетическое восприятие, развивается художественный вкус, умение доступными способами самостоятельно делать прекрасное.

Выготский Л.С. писал, что творчество отражает мысли, чувства, своё отношение к действительности, создаёт новое. Дети не боятся выразить своё отношение к миру, к действительности через рисунок. Умеют замечать то, что не видят взрослые. В процессе активной деятельности, в игре, в рисунке, в движении дети начинают комбинировать предметную среду.

Изобразительная деятельность – одна из форм выражения своего видения мира, чувств, отношения к окружающему. Рисование развивает мышление, воображение, моторику, дети овладевают различными техниками рисования, учатся работать с цветовыми гаммами, спектром, смешивают и получают новые цвета, экспериментируют.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование – это средство познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Существует множество приёмов, с помощью которых, можно создавать оригинальные работы, даже не имея художественных навыков.

Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных индивидуальных особенностей. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому необходимо дать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Рисование нетрадиционным способом – это увлекательная и завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Ребят привлекает нетрадиционная техника тем, что можно рисовать, чем хочешь, и как хочешь. И практически каждый из этих способов, позволяет детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники рисования ещё трудно сделать.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

К 4-5 годам выделяются два типа маленьких рисовальщиков: предпочитающих рисовать отдельные предметы и склонные к изображению сюжета, повествования. Дети, склонные к сюжетно-ролевому типу рисования, отличаются живым воображением, активностью речевых проявлений. Их творческое выражение в речи настолько велико, что рисунок становится лишь опорой для развертывания рассказа. Изобразительная деятельность развивается у этих детей хуже, в то время как дети, сосредоточенные на самом изображении объектов, активно воспринимают их и заботятся о качестве своих изображений. У них появляется интерес к декорированию изображений.

Зная эти особенности развития изобразительной деятельности детей, взрослый может целенаправленно руководить творческими проявлениями детей. Одних он может направлять на плоскость рисунка, а другим показывать, как изображение связано с игрой, сказкой, драматургией. При этом сам взрослый может и не быть хорошим художником. Если он не умеет рисовать, он может играть с ребенком на равных. Взрослый просто в силу своего опыта владеет языком изображения лучше, чем ребенок. Он всегда может подсказать ребенку конкретные приемы схематизации и рисунка.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Внимательное отношение к ним сегодня позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Программа «Каляка - Маляка» создана по методическим пособиям: И. А. Лыковой «Цветные ладошки»; Р. Г. Казаковой «Занятия по рисованию с дошкольниками»; И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»; Дарья Николаевна Колдина «Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий»; Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Каляка-Маляка» для детей 4 -5 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Актуальность программы. Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы: целенаправленная деятельность по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Отличительные особенности данной программы: Поставленные задачи решаются комплексно. В ходе реализации программы ребенок получает не просто знания и специальные умения и навыки, но и основы ремесла, и может предоставить в качестве результата своей деятельности готовый продукт, выполненный на высоком эстетическом уровне. Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, из природных и бросовых материалов. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных инструментов.

3. Цели и задачи программы

Цель: Развитие художественно-творческих способностей у детей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи:

Обучающие:

- ✚ Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- ✚ Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- ✚ Обучить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
- ✚ Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- ✚ Учить видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- ✚ Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- ✚ Формировать умение оценивать созданные изображения. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Развивающие:

- ✚ Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- ✚ Развивать творческие способности, эстетическое восприятие и создавать условия для освоения цветовой палитры. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- ✚ Развивать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- ✚ Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- ✚ Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- ✚ Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.
- ✚ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- ✚ Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- ✚ Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- ✚ Расширять коммуникативные способности детей.
- ✚ Способствовать созданию игровых ситуаций.
- ✚ Формировать культуру труда, совершенствовать трудовые навыки, учить содержать в порядке рабочее место.

4. Планируемые результаты

Ожидаемый результат: По итогам 2 года обучения дети среднего дошкольного возраста овладеют различными приемами нетрадиционного рисования; умеют определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования; экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа; создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему; стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора; владеть разными нетрадиционными приемами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом; высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций; адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

5. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

У детей 4-5 лет группы 2/4, обучающихся по программе дополнительного образования по направлению «Художественно – эстетическое развитие» «Каляка - Маляка» изобразительная деятельность зависит от их представлений о предмете. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития

творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных инструментов.

6. Объем образовательной нагрузки

Возрастная категория обучающихся	Количество в неделю, месяц, год	Продолжительность	Количество минут в неделю, месяц, год	Форма обучения	Срок реализации программы
4-5 лет	0.5/2/18	20 минут	10/40/360	очная	1 учебный год

7. Содержание программы

№ недели	№ занятия	Тема	Цель	Материал
Сентябрь				
1.	1.	Тема: «Грибочки, которые я видел» «Рисование пальчиками, оттиск печатками» <i>Р.Г. Казакова</i> «Занятия по рисованию с дошкольниками» стр. 80	Развивать эстетическое восприятие природы и ее изображение в пейзаже осени; развивать цветовое восприятие и малую мускулатуру кисти руки.	Муляжи грибов, лист цветной бумаги, грибы разной величины из белой бумаги, засушенные листья, клей, кисти, гуашь (белая, малиновая, оранжевая, зеленая), листы бумаги.
3.	2.	Тема: «Осенние разноцветные листья» «Оттиск. Отпечаток листьями» <i>Приложение №2</i>	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	Листы белой бумаги, кисти, салфетка, клеенка, листья, краски осенних цветов.
Октябрь				
5.	3.	Тема: «Листопад» «Отпечаток листьями» <i>Приложение №2</i>	Обобщить знания детей по теме: «Осень», уметь применять на практике нетрадиционную технику рисования «Отпечатки	Листы белой бумаги, кисть, салфетка, клеенка, листья, краски

			листьев».	осенних цветов, банка – непроливайка
7.	4.	Тема: «Ежик» «Печать мятой бумагой» <i>Приложение №2</i>	Овладение навыком рисования с использованием нетрадиционной техники (<i>печать смятой бумагой</i>). Закрепить полученные знания об образе жизни и повадках ежа.	Тонированные листы с контурным изображением ежа, кисточки, половинки листов для сминания, гуашь черного и белого цвета в палитрах, стаканчики с водой.
Ноябрь				
9.	5.	Тема: «Плюшевый медвежонок» «Оттиск поролоном» <i>Приложение №2</i>	«Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет».	Альбомный лист; простой карандаш; набор гуашевых красок; 2 кусочка поролоновой губки; тонкая кисть; стаканчик с водой; салфетка.
11.	6.	Тема: «Одеяло для мишки» «Оттиск поролоном» <i>Приложение №2</i>	Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемые объекты, характерную фактурность их внешнего вида (<i>объем, пушистость</i>). Упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур.	1/2 лист ватмана; набор гуашевых красок; 3 кусочка поролоновой губки; стаканчик с водой; салфетка; геометрические фигуры (<i>треугольники разной формы и величины</i>)
Декабрь				
13.	7.	Тема «Птички клюют ягоды на веточке»	Воспитывать эстетически - нравственное отношение к	Тонированный лист; сангина,

		«Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками» <i>Р.Г. Казакова</i> «Занятия по рисованию с дошкольниками» стр. 88	птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках; развивать чувство цвета, композиции.	гуашь (розовая, малиновая), пробка, салфетка красная, кисточка, клей.
15.	8.	Тема: «Елочный шар» «Восковые мелки + акварель» <i>Д.Н. Колдина</i> «Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий» стр. 10	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования; учить рисовать восковыми мелками и акварельными красками; развивать воображение	Вырезанные из бумаги круги, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, баночки с водой.
Январь				
17.	9.	Тема: «Снежная баба» «Оттиск скомканной бумагой. Гуашь» <i>Д.Н. Колдина</i> «Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий» стр. 10	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Голубой или синий лист картона, блюдца с белой гуашью, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь, кисточки, баночки с водой.
19.	10.	Тема: «Пингвин» «Оттиск поролоном» <i>Приложение №2</i>	Совершенствовать умения детей работать в технике «оттиск поролоном»; развивать эстетическое восприятие, творческое отношение к работе, внимание, память, пространственное мышление, мелкую моторику рук, чувство композиции, колорита, цветовосприятия, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение.	Штемпельные подушки из тонкого поролона, пропитанные гуашью, белая бумага, кусочки поролона.
Февраль				
21.	11.	«Морозные узоры» «Свеча + акварель» <i>Приложение №1</i>	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (свеча+акварель), расширять кругозор детей, стимулировать	Салфетки, краски, кисти с широким ворсом, альбомные

			познавательный интерес. Развивать навыки общения и речь, развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызвать у детей положительные эмоции, воспитывать чувство сопереживания.	листы на каждого ребенка, стаканчики с водой, парафиновые свечи.
23.	12.	Тема: «Весенние цветы для моей мамы» «Восковые мелки + акварель, печать по трафарету» <i>Р.Г. Казакова</i> «Занятия по рисованию с дошкольниками» стр. 83	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображения цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь, тампоны из поролона, трафареты, кисточки.
Март				
25.	13.	«Мои любимые рыбки» «Восковые мелки + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей» <i>Р.Г. Казакова</i> «Занятия по рисованию с дошкольниками» стр. 82	Знакомить с художественными техниками; развивать чувства композиции и цвета. Воспитывать у детей интерес к окружающему миру, любви к природе, развивать фантазию.	Восковые мелки, акварель (синего, фиолетового цвета), кисть, два кусочка поролона, печатки из картофеля.
27.	14.	Тема: «Звездное небо» «Свеча + акварель» <i>Приложение №2</i>	Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию; воспитывать трудолюбие, усердие, умение доводить начатое до конца; развивать умение оценивать свою работу и работу других детей, адекватно принимать оценки и суждения сверстников.	Белые листы, свеча, акварель, кисти.
Апрель				
29.	15.	Тема: «Разноцветные яички» «Восковые мелки + акварель» <i>Д.Н. Колдина</i> «Рисование с детьми	Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца; закреплять навыки рисования нетрадиционными способами;	Половинки альбомных листов, восковые мелки, акварель,

		4–5 лет. Конспекты занятий» стр. 17	познакомить детей со светлым праздником Пасха; воспитывать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам; развивать у детей художественно-творческие способности.	кисточки, баночки с водой, салфетки.
31.	16.	Тема: «Кораблик» «Восковые мелки + акварель» Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий» стр. 9	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Половинки листов бумаги для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, баночки с водой.
Май				
33.	17.	Тема: «Цветочная поляна» «Оттиск смятой бумагой» Приложение №2	Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. Научить использовать нетрадиционную технику рисования.	Картон белого цвета, гуашь (зеленая, желтая, красная, бумага обычная, пластиковые тарелочки.
35.	18.	Тема: «Бабочки» «Монотипия» Приложение №2	Познакомить с техникой монотипии. Умение создавать образ бабочки гуашью используя графические средства выразительности: пятно, линию. Закрепить знание ярких и нежных красок. Развивать понимание того, что изображение можно получить, используя различные приемы рисования. Умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.	Разрезные картинки «Бабочка» (из 4-6 частей, силуэт бабочки белого цвета, гуашь, салфетки, ватные палочки, пробки, палочка «тычок», жатая бумага.

8. Организационно-педагогические условия

8.1. Учебно-тематический план

№	Тема	Сентябрь/ мин	Октябрь/ мин	Ноябрь/ мин	Декабрь/ мин	Январь/ мин	Февраль/ мин	Март/ мин	Апрель/ мин	Май/ мин
1.	«Грибочки, которые я видел»	1/20	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	«Осенние разноцветные листья»	1/20	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	«Листопад»	-	1/20	-	-	-	-	-	-	-
4.	«Ежик»	-	1/20	-	-	-	-	-	-	-
5.	«Плюшевый медвежонок»	-	-	1/20	-	-	-	-	-	-
6.	«Одеяло для мишки»	-	-	1/20	-	-	-	-	-	-
7.	«Птички клюют ягодки на веточке»	-	-	-	1/20	-	-	-	-	-
8.	«Елочный шар»	-	-	-	1/20	-	-	-	-	-
9.	«Снежная баба»	-	-	-	-	1/20	-	-	-	-
10.	«Пингвин»	-	-	-	-	1/20	-	-	-	-
11.	«Морозные узоры»	-	-	-	-	-	1/20	-	-	-
12.	«Весенние цветы для моей мамы»	-	-	-	-	-	1/20	-	-	-
13.	«Мои любимые рыбки»	-	-	-	-	-	-	1/20	-	-
14.	«Звездное небо»	-	-	-	-	-	-	1/20	-	-
15.	«Разноцветные яички»	-	-	-	-	-	-	-	1/20	-
16.	«Кораблик»	-	-	-	-	-	-	-	1/20	-
17.	«Цветочная поляна»	-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
18.	«Бабочки»	-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
	Итого занятий:	2/40	2/40	2/40	2/40	2/40	2/40	2/40	2/40	2/40
18 занятий 18 недель										

8.2 Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник	15.30-15.50

8.3.Календарный учебный график

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 "Снеговичок" на 2019-2020 учебный год																																							
Начало учебного года: 02.09.2019																1 полугодие - 17 недель - 86 дней - 02.09.2019-31.12.2019																							
Окончание учебного года: 31.05.2020																04.11.19 - праздничные дни - 1																							
Летний период: 01.06.2020 - 31.08.2020																2 полугодие - 19 недель - 96 день - 09.01.2020-31.05.2020																							
Количество учебных недель, дней в год: всего: 36 недель, 182 учебных дня																01.01.2020; 07.01.2020 - праздничные дни - 2																							
																23.02.2020 - праздничные дни - 1																							
																08.03.2020 - праздничные дни - 1																							
																01.05.2020 - праздничные дни - 1																							
																09.05.2020 - праздничные дни - 1																							
																<table border="1"> <tr><td>у</td><td>учебный день</td></tr> <tr><td>в</td><td>выходной день</td></tr> <tr><td>п</td><td>праздничный день</td></tr> <tr><td>лп</td><td>летний период</td></tr> </table>																у	учебный день	в	выходной день	п	праздничный день	лп	летний период
у	учебный день																																						
в	выходной день																																						
п	праздничный день																																						
лп	летний период																																						
Сентябрь																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	1					2					3					4					5					4 недели													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у								
Количество учебных дней	5					5					5					5					1	21																	
Октябрь																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	5				6					7					8					9						5 недель													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у								
Количество учебных дней	4				5					5					5					4						23													
Ноябрь																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	9			10					11					12					13							4 недели													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у									
Количество учебных дней	1				4				5					5					5							1	20												
Декабрь																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	14				15					16					17					17							4 недели												
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у								
Количество учебных дней	5				5					5					5					2							22												
Январь																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	18							18					19					20						3 недели															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	п	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у									
Количество учебных дней							2	5					5					5						17															
Февраль																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	21				22					23					24						4 недели																		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29										
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у									
Количество учебных дней	5				5					5					4						19																		
Март																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	25				26					27					28					29							4 недели												
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у									
Количество учебных дней	5				4					5					5					2							21												
Апрель																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	29			30					31					32					33							4 недели													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у									
Количество учебных дней	3			5					5					5					4							22													
Май																																							
Месяц																																итого:							
Неделя	34				34					35					36						4 недели																		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	п	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у									
Количество учебных дней				п	4				п					3					5					5						17									

9. Программно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных	<p>1.И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» - М.: ТЦ Сфера, 2017 г.</p> <p>2.Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» - Москва 2017</p> <p>3.Г. В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром» - Москва 2010 г.</p> <p>4.Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.</p> <p>5.И. А. Лыкова Цветные ладошки – парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности: Москва 2014 г.</p> <p>6. «ТРИЗ как средство развития творческих способностей дошкольников» - http://ext.spb.ru/index.php/12071</p> <p>7.Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.</p> <p>8.Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - http://www.trizminsk.org/e/233007.htm</p>
Технические средства обучения	Интерактивная доска, мультимедийный проектор, магнитофон, диски, видеоматериалы, интернет.

10. Материально - техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с обучающимися
Кабинет ИЗО студии	Интерактивная доска, магнитофон.	Бумага; кисточки; гуашевые, акварельные краски; восковые мелки; парафиновые свечи; сангина; ватные палочки; пробки; поролоновые губки; печатки из овощей; клей; стаканчики для воды.

11. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, в целях отслеживания эффективности реализации Программы.

Для оценки овладения обучающимися изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовалась критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.
2. Знание вида нетрадиционного рисования.
3. Уровень творческих способностей (РТВ).
4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.
5. Передача настроения в рисунке.

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы:

Н - несоответствие показателю (*низкий*).

БД – частичное соответствие показателю (*близкий к достаточному*).

Д – достаточно полное соответствие показателю (*достаточный*).

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направленности и особенностями **нетрадиционного искусства рисования**, замечает общие видовые и характерные признаки **нетрадиционного рисования**, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности **нетрадиционного искусства рисования** выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (*близкий к достаточному*) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями **нетрадиционного искусства рисования**. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.

- Достаточно полное соответствие показателю (*достаточный уровень*) – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности **нетрадиционного рисования**, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы **нетрадиционного искусства рисования** с образами других видов искусств.

2. Знание вида нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями **нетрадиционного искусства рисования**. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- Частичное соответствие показателю (*близкий к достаточному уровень*) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами **нетрадиционного искусства рисования**, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусства называет 10-15.

- Достаточно полное соответствие показателю (*достаточный уровень*) – ребенок самостоятельно различает и называет виды **нетрадиционного искусства рисования**, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах **нетрадиционного искусства рисования** **внутреннее сходство**, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

3. Уровень творческих способностей (РТВ).

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (*близкий к достаточному уровень*) – ребенок создал при помощи **нетрадиционной техники рисование** сюжетно-спонтанное изображение картинки на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.

- Достаточно полное соответствие показателю (*достаточный уровень*) – (Композиция) – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы **нетрадиционного рисования** с

помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – изобразительный материал, используемый для **нетрадиционного рисования**, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- Частичное соответствие показателю (*близкий к достаточному уровень*) – изобразительным материалом для **нетрадиционного рисования владеет правильно**, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- Достаточно полное соответствие показателю (*достаточный уровень*) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображения получаются четкое, интересное. Технические навыки **нетрадиционного рисования четко сформированы**.

5. Передача настроения в рисунке.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.

- Частичное соответствие показателю (*близкий к достаточному уровень*) – частично передал настроение в рисунке и описывает его.

- Достаточно полное соответствие показателю (*достаточный уровень*) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные **нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы**, с интересом описывает настроение готовой картины.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков обучающихся проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Педагогическая диагностика достижений обучающихся в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- уровня развития творческих способностей обучающихся;
- умений взаимодействовать друг с другом;
- овладения простейшими приемами рисования, развития мелкой моторики пальцев

рук.

Оценочные материалы: Отслеживание результатов реализации программы проходит в процессе анализа и оценки детских работ, в ходе наблюдения за деятельностью детей, посредством анкетирования и интервьюирования детей и родителей, при организации выставок детского творчества.

12.Список используемой литературы

- И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» - М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» - Москва 2017
Г. В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром» - Москва 2010 г.
Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
И. А. Лыкова Цветные ладошки – парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности: Москва 2014 г.
«ТРИЗ как средство развития творческих способностей дошкольников» - <http://ext.spb.ru/index.php/12071>
Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - <http://www.trizminsk.org/e/233007.htm>

Приложение № 1

Учебный год: 2019-2020										
Группа:		Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №1/2								
Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка по нетрадиционному рисованию «Каляка-Малыка»										
Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)										
№	ФИО	Интеллектуально – эстетическое	Знание вида нетрадиционного рисования	Уровень творческих способностей	Овладение техническими навыкам	Передача настроения в рисунке.	Результаты освоения Программы, %			
							Недостаточный уровень	Близкий к достаточному	Достаточный уровень	ВЫПОЛНЕНО
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

**Конспект «Осенние Разноцветные Листья»
с применением метода нетрадиционного рисования
Техника « Оттиск. Отпечаток листьями »
средняя возрастная группа**

Цель: Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

Задачи: Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники (рисование пальчиками, печатание ладошкой, ватной палочкой), познакомить с новым видом (оттиск, отпечаток листом с дерева); развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Предварительная работа:

Наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев, разучивание стихов об осени, чтение художественных произведений. Рассматривание репродукции картины Левитана «Золотая осень», а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке.

Материалы, оборудование:

Листы белой бумаги, кисти, салфетка, клеенка, листья, краски осенних цветов, банка – непроливайка, емкость для использованных листьев. Магнитофон, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь кисти, стакан с водой, салфетки.

Ход занятия:

Вступление:

Звуки природы - Шелест листвы.mp3 звучит запись

Воспитатель: - Ребята, скажите пожалуйста, какое у нас сейчас время года?

Дети: - Осень.

Воспитатель: - Назовите ее приметы?

Дети: - Похолодало, листья пожелтели, начали опадать; пошли дожди, птицы собираются улетать в теплые края.

Воспитатель: А вам нравится осень? Чем? Мне нравится ходить по опавшим листьям как по золотому ковру. Вот послушайте стихотворение, писателя М.Иверсена:

Падают, падают листья

В нашем саду листопад.

Красные, желтые листья

По ветру вьются, летят.

Приходилось ли вам гулять по осеннему городу? Не правда ли, осенью очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг яркими красками. Сегодня я предлагаю вам самим стать волшебниками и нарисовать волшебную осеннюю картину.

А почему волшебную? А потому, что рисовать мы будем необычным способом - эстамп. Что это такое? Это отпечатывание, с каких – либо форм, в данном случае с листьев, на бумагу. А как же мы это будем делать?

Берем клееночку. Кладем на неё наш лист и покрываем его краской с помощью кисти. Затем окрашенной стороной осторожно кладем на наш лист бумаги, прижимаем салфеткой, а затем аккуратно все убираем. (В процессе рассказа, воспитатель все показывает)

Но прежде чем мы приступим к работе, предлагаю вам немного отдохнуть.

Подвижная игра (Речь с движением) «Осень»

Падают, падают листья - В нашем саду листопад. Желтые, красные листья По ветру вьются, летят. Птицы на юг улетают - Гуси, грачи, журавли. Вот уж последняя стая Крыльями машет вдали.	<i>Дети кружатся, подняв руки вверх, приседают Опять кружатся Бегут по кругу, машут руками</i>
--	--

-Ребята, вы слышите??!! Что это за странный шум? (ответы детей)

-Стихотворение О.Дриз «Что случилось?»

Ах, что было, что случилось!

Дверь тихонько отворилась

Мы судили, мы рядили

Да и думать бросили:

Кто же нам через порог

Кинул жёлтенький листок-

Письмецо от осени?

Смотрите ребята, в нашу группу тоже пришла посылка от Осени.

А в посылке - красивые листочки.

Каким они цветом? (красные, желтые, оранжевые, золотые)

А как одним словом можно назвать? (разноцветные)

А почему они таким цветом? (осень наступила)

А с каких деревьев листья? (березы, дуба, рябины, клена....)

А где растут деревья? (сад, лес, парк, сквер)

Я буду произносить название дерева с которого упал лист и кидать мяч, а вы отвечайте как называется этот лист, например (Лист с дуба - ...дубовый! И т.д...)

Подвижная игра «Раз, два, три беги»: детям раздать листья березовые, кленовые, дубовые, рябиновые, ивовые....Такие же листья прикрепить к стульчикам и поставить в разных местах группы. По команде «Раз, два, три дубовый листочек к дубовому беги», бегут дети с дубовыми листочками и т.д. Как только все дети пробежали, дать команду «Раз, два, три – все листочки ко мне, беги»

Воспитатель:

Отдохнули, а теперь давайте сядем на свои места, возьмем кисть в правую руку и аккуратно приступим к работе. (Дети работают под музыку Чайковского «Времена года. Осень»).

Воспитатель показывает детям изображения деревьев. Предлагает сравнить, чем деревья похожи и чем отличаются друг от друга (по форме и толщине ствола, размещению и толщине веток, форме кроны, окраске и другим признакам)Ребята, смотрите в посылке еще и письмо лежит, Осень не просто так выслала листья в посылке. Она предлагает рисовать листочками, которые у вас в руках. Мы сегодня будем делать оттиски, отпечатки листьев. Слушайте внимательно, что пишет Осень в своем письме « Как правильно рисовать листиками: возьми гуашевую краску и со стороны прожилок закрась лист, аккуратно переверни листок, держа за черенок, и крепко прижми к панно, получится отпечаток»

-Ну, что приступим?! Но для начала разомнем пальчики...

Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать»

Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать (сжимают и разжимают кулачки)

Листья березы (загибают большой палец)

Листья рябины (загибают указательный палец)

Листики тополя (загибают средний палец)
Листья осины (загибают безымянный палец)
Листики дуба (загибают мизинец)
Мы соберем

Маме осенний букет отнесем. (сжимают и разжимают кулачки)

Ребята, давайте разобьемся на группы, посмотрите на свой листик, вспомните с какого оно дерева, как выглядит ствол этого дерева и подойдите к панно, где по вашему мнению должен висеть ваш листик (затрудняющимся, задать наводящие вопросы)

Дети выполняют отпечатки осенних листьев на панно с изображением осеннего пейзажа, коллективное сотворчество.

Тихо звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года» - «Осень».

Динамическая пауза:

Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)

Каждое старается, к небу, к солнцу тянется. (Потягивания – руки вверх)

Вот подул веселый ветер, закачались тут же ветки (Дети машут руками)

Даже толстые стволы наклонились до земли (Наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперед – так деревья ветер гнет (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)

Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)

Итог:

Что рисовали?

Как рисовали?

Какими листьями?

Каким цветом рисовали листья?

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/10/15/konspekt-nod-konspekt-nod-osennie-raznotsvetnye-listya-s-primenenie>

Конспект открытого занятия по рисованию «Листопад». Рисование нетрадиционной техникой (отпечатки листьев).

Материалы и оборудование: листы белой бумаги, кисть, салфетка, клеенка, листья, краски осенних цветов, банка – непроливайка, емкость для использованных листьев, передники, магнитофон с аудиозаписью «Листик, листопад», раскраски, игрушка пингвин, письмо.

Предварительная работа: наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев, разучивание стихов об осени, чтение художественных произведений. Подбор иллюстраций к занятию. Рассматривание иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке, наблюдение на прогулке. Подготовка материала к занятию.

Цель: обобщить знания детей по теме: «Осень», уметь применять на практике нетрадиционную технику рисования «Отпечатки листьев».

Задачи:

образовательные:

- уточнить и расширить знания детей об осенней поре года
- активизировать словарь детей по теме занятия
- познакомить детей с новым видом изобразительной техники «Отпечаток листка»

развивающие:

- развивать интерес к выполнению заданий
- уметь пользоваться кисточкой
- воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную

отзывчивость на красоту осени.

здоровьесберегающие:

□ создание эмоционального комфорта

Словарная работа: осень, листопад

Методы и приёмы: рассказ, беседа, показ, поощрение, индивидуальная работа, мотивация, ответы детей

Ход занятия:

I. Организационный момент

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычное занятие, к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся! (здороваются)

Воспитатель: - Ребята, чтобы узнать тему сегодняшнего занятия вам нужно отгадать загадку.

Утром мы во двор идём –
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят...

(осень)

Воспитатель: - Ну, конечно, это осень!

Воспитатель: - Ой, посмотрите, а кто это ещё к нам пришёл! (Видят изображение/игрушку пингвина). Это же пингвинёнок, он тоже пришёл к нам с вами в гости из далёкой Антарктиды. Давайте с ним поздороваемся! (здороваются)

Воспитатель: - Здравствуй, пингвинёнок! Как тебя зовут?

Пингвин: - Меня зовут пингвинёнок Пороро, и я пришёл к вам в гости с Южного полюса посмотреть на осень. Я никогда не видел её, так как у нас на полюсе вечный холод, и кроме снега ничего нет. Вы мне расскажете и покажете, что такое осень?

Воспитатель: - Ну что, ребята, познакомим Пороро с осенью? (ответы детей: да)

II. Знакомство с осенью

Воспитатель: - Ребята, что можно делать осенью? (Ответы детей: можно собирать грибы, можно собирать природный материал и делать из него поделки, можно плести венки из сухих листьев).

Воспитатель: - Правильно! А что же такое осень? (Время года, следует за летом)

Воспитатель: - Верно! Молодцы! Осень начинается 1 сентября, когда детки идут в школу! Осень состоит из трёх месяцев, это сентябрь, октябрь и ноябрь. Осенью часто идут дожди, опадают листья, люди убирают урожай. (Висят изображения этих явлений, дети их рассматривают).

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Оно от Осени, она узнала, что мы хотим с ней познакомиться. Осень прислала нам стихотворение. (Читаю)

Осень

Если на деревьях
листья пожелтели,
Если в край далекий
птицы улетели,
Если небо хмурое,
если дождик льется,
Это время года
осенью зовется.

(М. Ходякова)

Воспитатель: - Какое хорошее стихотворение нам прислала Осень. Вам нравится?

Воспитатель: - Вы, наверное, немного устали. Давайте отдохнём и выполним небольшую зарядку.

III. Пальчиковая гимнастика - Дождик

Дождик, дождик Стучим пальчиками поочередно

Целый день

Барабанит в стекла.

Вся земля,

Сжимаем и разжимаем кулачки

Вся земля

От воды размокла...

Воспитатель: - Молодцы! Осенью очень красиво! Как вы думаете почему?

(листья меняют цвет: становятся желтыми, красными,..)

Воспитатель: - Правильно! Листочки начинают опадать с деревьев, весело кружась в воздухе, так как становится холодно, зимой веточкам будет тяжело держать листья и снег, зимой дерево спит, отдыхает.

Как прекрасен листопад!

Листья жёлтые летят!

Над землёй и над водой

Вихрь кружится золотой!

Осень дождички роняет,

И деревья раздевает,

Устилая всё кругом

Пышным сказочным ковром!

(Е. Груданов)

IV. Практическая часть

Воспитатель: - А давайте и мы с вами устроим небольшой листопад. Для этого проверим свои рабочие места: у вас должны лежать кисточка, краски, стаканчик с водой, заготовленные листья деревьев, листок бумаги для рисования, тонкий лист бумаги, влажные салфетки. (Передники надеты заранее).

Воспитатель: - Для того, чтобы нам сделать отпечаток листа, нужно аккуратно кисточкой нанести краску на листок дерева, аккуратно положить его на лит бумаги, сверху прижать тонким листком, немного придавить и аккуратно убрать бумажку и листок дерева. (Все действия выполняются методом «Рука в руке»). Краска должна быть густой, воды берем совсем чуть-чуть. (Выполняем эти действия с кленовым, дубовым, берёзовым листьями под песню «Листик, листик, листопад»). Мы с вами будем использовать краски желтого, красного и оранжевого цвета.

V. Итог

Воспитатель: - Какой красивый листопад у нас получился? Пороро, тебе нравится? (Очень нравится)

Пингвин: - Теперь благодаря вам я знаю, что такое осень, что такое листопад.

Мне было очень приятно с вами познакомиться, ребята! А в благодарность за вашу доброту я принёс вам подарки. (Раскраски «Осень»). До свидания, ребята, мне нужно возвращаться домой!

Воспитатель и дети: - До свидания, Пороро. Спасибо тебе за такие прекрасные подарки!

Воспитатель: - А мы с вами, ребята, пойдём мыть ручки! Вы все сегодня славно потрудились!

<https://www.art-talant.org/publikacii/izo/3041-konspekt-otkrytogo-zanyatiya-listopad-risovanie-netradicionnoy-tehnikoy-otpechatki-listyev.html>

«Конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе с использованием нетрадиционной техники: «печать мятой бумагой»

Ежик

Цель: Овладение навыком рисования с использованием нетрадиционной техники (*печать смятой бумагой*)

Задачи:

1. закрепить полученные знания об образе жизни и повадках ежа;
2. активизация умения детей находить ответы на поисковые вопросы;
3. чтение сказки А. Суконцева «*Как шубку менял*», ответы на вопросы по содержанию сказки;
4. учить рисовать ежа, передавая особенности внешнего вида;
5. продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «*печать смятой бумагой*»;
6. развивать образное мышление.

Предварительная работа:

- чтение стихов, загадывание загадок;
- рассматривание иллюстраций с выяснением особенностей, повадок ежей;
- предварительное знакомство с нетрадиционной техникой рисования «*печать смятой бумагой*».

Организация детей:

- дети сидят полукругом на стульчиках;
- работа проводится за подготовленными столами.

Материал:

- иллюстрации к сказке А. Суконцева «*Как ёжик шубу менял*»;
- иллюстрации с изображением ежей;
- тонированные листы с контурным изображением ежа, кисточки, половинки листов для сминания, гуашь черного и белого цвета в палитрах (каждому ребенку, стаканчики с водой; ИКТ с презентацией.
- музыкальное сопровождение «*Звуки природы. Весна*», «*Сказочная музыка для рисования*».

Ход занятия:

Слайд 1.

Ритуал приветствия.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем вкруг и поприветствуем друг друга и наших гостей:

Здравствуй, солнышко - дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик-пяточок (*указательным пальцем показываем носик*)

Здравствуй, губки (*показываем губки*)

Здравствуй, зубки (*показываем зубки*)

Губками «*почмокали*» («*чмокаем*»)

Зубками «*поцелкали*» («*целкаем*»)

Руки вверх подняли (*поднимаем ручки вверх*)

И ими помахали (*машем ладошками*)

А теперь все вместе –

«*Здравствуйте!*» - сказали (*хором здороваемся*)

2 часть:

Воспитатель: Ребята, какое у нас сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно, ребята. Сейчас у нас весна.

В лес весенний, на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья, нам, ребята, не найти.

Друг за другом становитесь, крепко за руки беритесь,

По дорожкам, по тропинкам по лесу гулять пойдем.

Слайд 2 (включается музыка «Звуки природы»)

Воспитатель: Мы добрались до полянки. Посмотрите, как здесь красиво, какой волшебный весенний лес! Все просыпается от зимней спячки, поют птицы. Они тоже очень рады весне. Солнышко пригревает. Ребята, в лесу живет много зверей, но сейчас они спрятались. Отгадайте, кто спрятался в лесу? Я прочту сейчас загадки:

1. Комочек пуха, длинное ухо

Прыгает ловко, любит морковку...заяц

нажим по слайду, появляется заяц

2. Кто зимой в берлоге спит?

От его рева лес дрожит.

Кто умеет так реветь?

Ну конечно же...МЕДВЕДЬ

нажим по слайду, появляется медведь

3. Если долго в брюшке пусто,

На луну он воет грустно...волк

нажим по слайду, появляется волк

4. За деревьями, кустами, промелькнуло будто пламя.

Промелькнуло, пробежало, нет, не дыма, ни пожара...лиса

нажим по слайду, появляется лиса

5. Сердитый недотрога живет в глуши лесной,

Иголок очень много, а нитки не одной. ежик

нажим по слайду, появляется ежик

Воспитатель: Скажите, ребята, а как вы догадались, что в загадке идет речь о ежике?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ

Слайд 3.

Рассматриваем иллюстрации ежей. Вспоминаем об образе жизни и повадках ежа: где живёт, чем питается, что делает зимой.

(Питаются насекомыми, мышами, лягушками, слизняками, улитками. С сентября по апрель находится в спячке. На 1,5 метра вырывает нору в земле, утепляет ее листьями, иначе зимой может замерзнуть. Своим носом может чувствовать насекомых в земле на глубине 3 см)

Слайд 3. нажать еще раз

Воспитатель: Ребята, какие части тела есть у ежа? *(ответы детей)*

- правильно - туловище, лапки, иголки, голова, носик, глаза, уши.

- какие глазки у ежика? носик?

-какого цвета ежик? *(серый)*

Воспитатель: Ребята, ежик – серый, а глазки и носик, лапки, хвостик и усы у него черные.

Зачем ёжику нужна колючая шубка?

Как вы думаете, что произошло бы, если бы этой шубки не было у ёжика?

Воспитатель выслушивает ответы детей.

Воспитатель: А теперь мы с вами возвращаемся в наш детский сад. Ребята, садитесь на свои места *(Слайд 4 включить)* послушайте сказку, которая называется «Как ёжик шубу менял»:

...В лесу уже выпал снег, а ёжик к зиме не приготовился, не натаскал в своё жильё листьев, чтобы спать было тепло.

Слайд 5. Идёт по лесу, покрытому белым снегом, а на встречу заяц. Не в серой шубке, в которой летом бегал, а в новой, белоснежной. Ёжик спрашивает зайца:

-Ты где шубу сменял?

-Вон там, под старым дубом, у дрозда,- махнул лапкой заяц.

-А мне нельзя сменить свою шубу?- обрадовался ёж.

-Спроси у дрозда!- посоветовал косой и поскакал дальше.

Слайд 6. Пошёл ёжик к дрозду и говорит:

- Я тоже хочу в белой шубе ходить.

Удивился дрозд:

Слайд 7.

-Это у меня только для зайцев. Но так и быть, сменяю. Снимаю свои иголки.

Снял ёжик шубу с иголками. Надел белую, как у зайчика. Новая шуба мягкая, пушистая, тёплая.

Слайд 8. Идёт ёжик, не радуется. И вдруг - лиса. Хотел ёжик иголки выставить, а их нет, попытался убежать от лисы- бегать быстро, как заяц, ёжик не умеет. А лиса вот-вот схватит!

Слайд 9. На ёжикино счастье, поблизости его нора оказалась. Юркнул он туда, сидит, от страха весь дрожит. Дождался, пока лиса ушла, вылез из норы - и бегом к старому дубу.

Слайд 10. Увидел дрозда и кричит:

-Отдай мои иголки, возьми эту красивую шубу назад!

Слайд 11. С тех пор и ходит ёжик в своей шубке и не меняет её. Она не такая красивая, как у зайца, но зато надёжная. В ней ёжик не боится ни лисы, ни даже самого волка. Попробуй только дотронься кто-нибудь, сам рад не будешь.

Слайд 12. Воспитатель: почему ёжик захотел поменять свою шубу?

-Кто ёжику помог поменять шубку?

-Что случилось с ёжиком?

Воспитатель выслушивает ответы детей

Слайд 13. Физкультминутка.

Воспитатель: А сейчас давайте немного отдохнем, сделаем упражнения под музыку с ёжиком. Рассыпайтесь горошком (*вкл. видео*)

Воспитатель: Мы будем сегодня художниками. А рисовать мы будем ежа, но только необычным способом. Помогать нам сегодня будет – мятая бумага. (Воспитатель напоминает детям нетрадиционную технику рисования «*Печать смятой бумаги*». Показывает, как можно дорисовать мордочку и лапки.)

Воспитатель: Перед тем как начать рисовать, давайте разомнем свои ручки и пальчики (*нажимаем на слайд*)

Пальчиковая гимнастика.

Лист бумаги мы сжимаем

И ладошки разминаем

Мы стараемся, катаем

Дружно в шарик превращаем

Не дадим ему скучать

Будем им мы рисовать.

Дети приступают к работе (*включается музыка для рисования внизу слайда*)

В конце занятия воспитатель, при рассматривании работ, обращает внимание детей на то, какая получилась дружная семья ежей, в которой ёжики такие разные, не похожие один на другого.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, где вы сегодня были? Что вам понравилось, что запомнилось. О чем бы вы хотели бы рассказать своим друзьям или родителям.

Чем вы сегодня рисовали? Понравилось так рисовать?

(*нажимаем на слайд*)

В заключении мне бы хотелось вам ребята прочитать стихотворение

В. Степанова «*Ёж*»:

Серый ёжик весь в иголках,

Словно он не зверь, а ёлка.
Хоть колюч молчун лесной-
Ёжик добрый, а не злой.

<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-neposredstveno-obrazovatelnoi-deyatelnosti-v-srednei-grupe-823972.html>

Конспект образовательной деятельности по ИЗО (нетрадиционная техника «Оттиск поролоном») в средней группе.

Тема: «Плюшевый медвежонок»

Цели :

1. Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).
2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
3. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.
4. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

Материал для занятия:

- детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, Чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка.
- альбомный лист;
- простой карандаш;
- набор гуашевых красок;
- 2 кусочка поролоновой губки;
- тонкая кисть;
- стаканчик с водой;
- салфетка;

Предварительная работа: рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них на занятиях по развитию речи.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог. Ребята, скажите, что вам необходимо для ваших игр?

Дети. Игрушки.

Педагог. А откуда игрушки появляются у вас дома, в детском саду?

Дети. Из магазина.

Педагог. Верно, но сначала их делают на фабрике игрушек, а потом они попадают в магазин, где их покупают. Сегодня я хотела бы пригласить вас в магазин игрушек, чтобы пополнить ими нашу группу. Но чтобы их приобрести, нужно платить не деньги, а отгадать про игрушки загадки.

Загадки об игрушках"

Я хорошая игрушка,

Буду девочкам подружкой.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки,

Я прошу меня любить,

Не ронять меня, не бить! (Кукла)

Деревянные подружки

Пляшут на его макушке,

Бьют его, а он гремит,

В ногу всем шагать велит. (Барабан)

Ребятам весело со мной,
На ножке я кручусь одной
Пока верчусь, я не тужу,
Кручусь - жужжу, жужжу - кружу.
(Юла)

В магазине есть игрушка,
Неизвестная зверушка,
Добрый, маленький, смешной,
Хочет он дружить с тобой.
Уши у него, как блюдца,
Вас заставят улыбнуться,
Нос, как черная букашка,
Кто же это..

. (Чебурашка)

Совсем не нужен ей водитель.
Ключом ее вы заведите —
Колесики начнут крутиться,
Поставьте — и она помчится.

(Заводная машина)

Ушки чуткие - торчком,
Хвост взлохмаченный - крючком.
У дверей она лежит,
Зайкин домик сторожит.

(Собачка)

Зверь забавный сшит из плюша:

Есть и лапы, есть и уши.

Меду зверю дай немного

И устрой ему берлогу.

(Плюшевый медведь)

Серый байковый зверушка,

Косоглазый -длинноушка.

Ну-ка, кто он, угадай

И морковку ему дай!

(Зайчик)

Ростом разные подружки,

Не похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка. (Матрешка)

Педагог. Вот сколько новых замечательных игрушек появилось

у вас, скучать вам не придется. Ребята, я хотела бы раскрыть один секрет: когда вечером вы уходите из детского сада, игрушки обивают и делятся впечатлениями о том, как вы играли, кто был добр с игрушками, а кто их бросал, трепал и неаккуратно с ними обращался. Однажды, когда я задержалась в детском саду, услышала историю о том, как игрушки сбежали от мальчика Саши, потому что он их обижал. Послушайте, я думаю, это послужит для вас поучительным уроком.

Сбежали игрушки.

От мальчика Саши сбежали игрушки:

Его заводные, смешные зверушки.

Он часто бросал их, не знал, как играть,

Сумел даже лапу медведю сломать.

А встретил их в цирке:

Нарядных, смешных!

В артистах узнал он игрушек своих.
Умело слоненок играет мячом,
А мишенька первым прослыл силачом!
Хоть очень высоко натянут канат,
Идет по нему кот-акробат.
Зайчата в коляске звенят бубенцами,
Упряжкой лошадок командуют сами!
Нарядный по рельсам стучит паровоз,
По кругу веселых зверушек повез.
Гудит паровозик, бежит вверх и вниз!
Зверушек не раз вызывали на бис!
И понял тут Саша, кого потерял!
Он всех их вернуться домой умолял!
- Я буду любить вас, Со всеми играть,
В обиду игрушки свои не давать!
А утром на полке стояли зверушки,
Его заводные смешные игрушки!
Они неразлучными стали друзьями.
А друг — это здорово! Знаете сами!
Л. Герасимова

Педагог. Ребята, я думаю, вы бы тоже не захотели, чтобы от вас сбежали игрушки. А что нужно сделать, чтобы этого не произошло? Дети. Играть и обращаться с игрушками аккуратно, не бросать их, не обижать, убирать их на место после игры.

Педагог. Правильно, тогда они всегда с нетерпением будут ждать вас в детском саду, с удовольствием играть с вами и даже танцевать.

Физкультминутка

«Мишка с куклой пляшут полечку»

Мишка с куклой бойко топают, Дети стоят в кругу, руки на поясе.

Бойко топают, посмотри! Притопы правой ногой.

И в ладоши звонко хлопают, Хлопки в ладоши.

Звонко хлопают: раз, два, три!

Мишке весело, Мишке весело, Руки на поясе.

Вертит Мишенька головой. Повороты головы вправо-влево.

Кукле весело, тоже весело, Хлопки в ладоши.

Ой, как весело, ой, ой, ой!

Мишка с куклой бойко топают, Поочередные притопы правой и

Бойко топают, посмотри! левой ногой.

И в ладоши звонко хлопают, Хлопки в ладоши.

Звонко хлопают: раз, два, три!

Мы попробуем, мы попробуем, Легкие прыжки с движением по

Эту полечку станцевать, кругу, взявшись за руки.

Разве можем мы, разве можем мы. Разве можем мы отставать!

Педагог предлагает детям нарисовать на занятии портрет плюшевого медвежонка.

2. Практическая часть

1. Рассмотреть игрушку, определить части объекта, их форму, относительную величину, расположение, цвет, фактурность поверхности (круглая голова, с полукруглыми ушками, большое овальное Туловище с двумя овальными верхними и нижними лапами, пушистая поверхность коричневого цвета).

2. Нарисовать контур медвежонка простым карандашом, начиная с головы, крупно, соотнося с размером листа.

3. Объяснение педагогом нового способа изображения — рисование губкой:

- Ребята, если посмотреть на ваших медвежат, можно заметить, что контур игрушки нарисован ровными, гладкими линиями, а наш медвежонок на самом деле пушистый, даже лохматый. Для того чтобы его портрет был похож на настоящего медвежонка, мы используем новый способ изображения: будем рисовать кусочком поролоновой губки. Если губку обмакнуть в краску нужного цвета (коричневую), затем окрашенной стороной слегка прижать к нарисованной карандашом линии и тут же оторвать ее от поверхности, то получится отпечаток, который придаст линии объем и пушистость. Следующий отпечаток следует накладывать рядом, не оставляя свободного пространства между предыдущим и последующим. Когда контур будет готов, заполнить отпечатками пространство внутри.

4. Дополнить рисунок деталями: тонкой кистью нарисовать глаза, нос, рот медвежонку, прорисовать коготки на лапах, по желанию украсить нарисованную игрушку бантом.

5. По желанию сделать яркий цветной фон вокруг медвежонка тем же способом, используя другой, чистый, кусочек поролона.

В процессе работы педагог следит за тем, как рисуют дети: напоминает о том, чтобы не набирали много краски на поролон, а лишь слегка касались поверхности краски, чтобы отпечаток имел воздушно-окрашенную поверхность; сначала выполнить до конца один элемент, лишь затем приступать к выполнению следующего.

3. Итог занятия

Педагог. У вас получились чудесные портреты веселых пушистых медвежат, которые можно вставить в рамочку и повесить в детской комнате.

Конспект занятия по рисованию в нетрадиционной технике оттиска поролоном «Одеяло для мишки» (средняя группа)

Тема: «Одеяло для мишки»

Цели занятия:

Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемые объекты, характерную фактурность их внешнего вида (*объем, пушистость*).

Упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур.

Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге.

Интеграция образовательных областей: познание, физическая культура, социализация.

Предварительная работа:

Игры перевоплощения.

Рассматривание изображений диких животных.

Дидактические игры «Кто где живет?», «Чей детеныш?»

Игры малой подвижности «Скажи где сидит мишка», «найди и промолчи».

Чтение сказок: «Заяшклина избушка», «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух».

Материал для занятия:

- 1/2 лист ватмана
- набор гуашевых красок;
- 3 кусочка поролоновой губки;
- стаканчик с водой;
- салфетка;
- геометрические фигуры (*треугольники разной формы и величины*)

Ход занятия

Сюрпризный момент: что за шум там за дверью?

К нам пришла Гостья Отгадайте Загадку

Пришла рыжая хозяйка в курятник

Всех кур пересчитала

И их унесла

- Правильно, ребята, это лиса, она прибежала к нам из сказки. Ребята, как в сказках называют лису? (*Лисичка-сестричка, лисонька, Лиса Патрикеевна*)

Беседа. - А теперь, ребята, присаживаемся на стульчики, и давайте попытаемся описать нашу гостью.

-Анечка, что ты можешь рассказать о шерстке лисы? (*шерсть у лисы мягкая, пушистая, рыжая.*)

-Хорошо, илья, а что ты нам расскажешь о мордочке лисы. (*Мордочка у лисы острая, хитрая, уши острые, похожи на треугольники.*)

-Молодец, ваня. А Саша расскажет нам о хвосте лисы. (*Хвост у лисы длинный, мягкий, пушистый.*)

-Аня, а как ты думаешь, зачем лисе такой пушистый хвост? (*Хвост у лисы длинный и пушистый, чтобы заметить свои следы.*)

Молодец, Аня. А что можно сказать о характере лисы, какая она в сказках? (*Лиса в сказках хитрая, умная.*)

-Молодцы, ребята. Лиса прибежала к нам из сказки, а как вы думаете зачем?

Давайте узнаем.

Лиса Ой ребята у меня столько дел Мне очень хотелось сделать свой портрет, а еще меня попросила медведица привезти одеяло для мишки, они ведь ложатся в долгую спячку на всю зиму. Может вы ребята мне поможете?

Поможем ребята

2. Моделирование из геометрических фигур

Ребята у вас на столе есть геометрические фигуры. какие это фигуры. (*треугольники*) попробуйте выложить фигуру лисы.

Самостоятельная работа. Помощь затрудняющимся

Вот такие портреты получились у ребят нравится, лисичка? Да, мне очень понравились мои портреты. А как же одеяло для мишки. Сейчас придумаем. давайте мы его нарисуем.

Но ведь одеяло большое а кисточками будем долго рисовать. А я вам сейчас покажу как можно быстро и красиво нарисовать большое одеяло. Оно будет ярким, пушистым.

Физ. минутка. Лисичка и я вижу, что вы устали давайте с вами поиграем. Тогда встаем в круг.

Эй, ребята, что вы спите

Нам лисицу покажите

У лисички острый нос,

У нее пушистый хвост,

Шкура рыжая лисы

Несказанной красоты

Лиса по лесу похаживает

Шкуру рыжую поглаживает

Пальчиковая гимнастика

Вышли пальцы погулять

Объяснение педагогом нового способа изображения — рисование губкой: мы будем использовать новый способ изображения: будем рисовать кусочком поролоновой губки. Если губку обмакнуть в краску нужного цвета, затем окрашенной стороной слегка прижать к листу бумаги и тут же оторвать ее от поверхности, то получится отпечаток, который придаст линии объем и пушистость. Следующий отпечаток следует накладывать рядом, не оставляя свободного пространства между предыдущим и последующим. так мы можем нарисовать любой рисунок.

Нарисовать контур простым карандашом, крупно, соотнося с размером листа.

В процессе работы педагог следит за тем, как рисуют дети: напоминает о том, чтобы не набирали много краски на поролон, а лишь слегка касались поверхности краски, чтобы отпечаток имел воздушно-окрашенную поверхность; сначала выполнить до конца один элемент, лишь затем приступать к выполнению следующего.

Итог занятия.

Ребята вам понравилось наше занятие? Мы помогли лисичке? Как мы ей помогли?

А теперь мы можем с вами поиграть в веселую игру «КАК двигаются животные в лесу». Пластические этюды.

Конспект занятия по изобразительной деятельности. Нетрадиционные техники рисования. Оттиск поролоном. Рисование пингвина

ТЕМА: «Нетрадиционные техники рисования. Оттиск поролоном. Рисование пингвина».

ЦЕЛЬ: познакомить с новым способом получения изображения – рисованием поролоновой губкой.

ЗАДАЧИ:

образовательная: познакомить учащихся с нетрадиционным способом рисования в технике «*оттиск поролоном*», формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги;

воспитательные: воспитывать любовь к изобразительному творчеству, природе.

развивающие: развивать эстетическое восприятие, творческое отношение к работе, внимание, память, пространственное мышление, мелкую моторику рук, чувство композиции, колорита, цветовосприятия, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Для учащихся: штамповые подушки из тонкого поролона, пропитанные гуашью, белая бумага, кусочки поролона.

Для педагога: шаблоны, образец рисунка, шаблон (*увеличенный*) для демонстрации техники рисования, губка, гуашь, штамповые подушки, видеопрезентация, ПК, интерактивная доска, запись физминутки.

Словарная работа: пятно, фактура, цвет.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Беседы о техниках рисования (традиционных и нетрадиционных, пингвинах, загадка.

Ход занятия:

Этапы Деятельность воспитателя Деятельность детей Приемы и методы

Вводная часть В: - Здравствуйте, ребята, а вы любите рисовать?

- А чем рисуют художники? Давайте представим, что кисточки - наши помощники в рисовании, потерялись! Чем же еще можно рисовать?

Педагог: - А как называются техники рисования, когда мы рисуем кисточкой, карандашом?

В: - Это традиционные техники рисования.

- Так вот, если мы рисуем не с помощью общепринятых материалов: кистей, карандашей, фломастеров, это называется нетрадиционными техниками в рисовании. И сегодня мы с вами будем учиться рисовать в одной из таких техник - кусочком поролона (*его еще называют поролоновой губкой*). А кого мы нарисуем, вы отгадаете сами. Загадка.

Про полеты позабыл,

Крылья в ласты превратил,

Рыбку ловит среди льдин

Антарктический ... (пингвин!)

В: - Правильно, ребята. Это пингвин, а нарисуем мы пингвина с помощью кусочков поролоновой губки.

– Что вы знаете о пингвинах?

- Давайте посмотрим какими бывают пингины (*просмотр видеопрезентации*). Д: Здравствуйте. Да мы любим рисовать.

Д: художник рисует кисточкой.

Д: - Пальчиками, ватной палочкой, ладошкой...

Д: Это традиционные техники рисования.

Д: Это пингвин.

Ответы детей.

Д: смотрят внимательно. Побуждать отвечать полным ответом.

Основная часть

В: Ребята я вас сейчас покажу как правильно нужно рисовать этой техникой.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие штемпельная подушка и поролон.

Анализ готового образца рисунка, показ технологии выполнения изучаемой техники, составление алгоритма выполнения работы (*правила компоновки рисунка на листе бумаги*).

В: - Давайте рассмотрим готовый рисунок, что вы можете сказать об оперении пингвина?

- Да, верно, нарисованные при помощи губки, а не кисточки, они кажутся слегка взъерошенными и пушистыми, появляется объем. Назовите, какие части тела есть у пингвина?

В: - На ваших столах лежат шаблоны (вспомним, что такое шаблон, стоят по 3 штемпельные подушки с краской и несколько кусочков поролоновой губки. Как вы считаете, с чего нужно начать работу? Что нарисуем потом? Чем закончим рисунок?

В: - Клюв и лапки вы можете по выбору раскрасить желтым, красным или оранжевым цветом. Глаз пингвину мы нарисуем коричневым, можно синим цветом (*либо наклеим*). Также губкой можно дорисовать синим цветом сугробы.

- Как расположим на листе бумаги шаблон?

- След, который остается на бумаге, когда мы касаемся ее поролоновой губки называется оттиск.

Дети работают самостоятельно.

4. Физминутка.

Повторяем движения за словами:

Руки кверху поднимаем,

А потом их отпускаем.

А потом их развернем

И к себе скорей прижмем.

А потом быстрее, быстрее

Хлопай, хлопай веселей.

Д: Внимательно слушаю и смотрят.

Ответы детей.

Дети: - Голова, туловище, хвост, клюв...

Дети: - Сначала прорисуем черным цветом голову и туловище. Потом нарисуем белым цветом пингвину грудь. А закончим раскрашиванием клюва и лапок.

Дети: - По середине листа (*по центру*).

Дети повторяют за воспитателем. Показ.

Побуждать отвечать полным ответом. Делать аккуратно.

Заключительная часть

5. Анализ работ, рефлексия, выставка детских рисунков.

6. Итог занятия.

Похвала. побуждать отвечать полным ответом

В: - Что нового узнали сегодня на занятии?

- Чем отличаются традиционные и нетрадиционные техники рисования?

- Расскажите, как можно рисовать при помощи поролоновой губки.

- Что вам больше всего понравилось на занятии?

- Дома вы можете рассказать родителям об этой технике и нарисовать что-то вместе с ними при помощи поролоновой губки.

7. Уборка рабочих мест.

Дети убираю свои рабочие места.

Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе

Тема: «Морозные узоры»

Цель: Развитие мелкой моторики рук средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие: Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (свеча+акварель), расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.

Развивающие: Развивать навыки общения и речь, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: Вызвать у детей положительные эмоции, воспитывать чувство сопереживания.

Оборудование: оформление зала – зимний лес, домик в лесу; мультимедийная презентация, мольберты, салфетки, краски, кисти с широким ворсом, альбомные листы на каждого ребенка, стаканчики с водой.

Предварительная работа.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, загадок о животных, рассматривание иллюстраций.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель:

Здравствуйте, дети! Настал новый день. Вижу, что настроение у вас замечательное. Как хорошо, что сегодня мы собрались здесь все вместе. У нас будет интересное занятие, на котором вы узнаете много нового. Давайте выпрямим спины, сделаем глубокий вдох - вдохнем свежесть этого зимнего утра, а затем сделаем выдох – выдохнем все неприятности и огорчения, и улыбнемся.

Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня мы с вами отправимся в зимний лес. Хотите?(да). Тогда давайте собираться в дорогу.

Приглашаю всех детей в путь отправиться скорей...возьмемся за руки и закроем глаза. (Звучит музыка)

Мы очутились в зимнем лесу. Посмотрите, как красиво вокруг! (*слайд*) Деревья, запорошенные снегом. Снег не только на земле, но и на ветках. (*слайд*) Какое красивое дерево, а как оно называется..(*слайд береза*), вот еще лесная красавица.(*слайд*) Кто знает как ее зовут(ель,елка) А какая елка (Зеленая, пушистая, красивая, стройная) У нее вместо листьев что(иголки).(слайд)

Ребята, вспомните, что бывает только зимой?(*слайд*) Чем зима отличается от других времен года? (холод, мороз, снег).

А какая зима? (снежная, морозная, красивая, сверкающая, вьюжная, ветреная, метельная).

А снег, какой он? (пушистый, белый, легкий, искристый, хрустящий, мохнатый, холодный, рыхлый, рассыпчатый, липкий).

Небо, какое? (серое, хмурое, облака низкие). (*слайд*)

Сугробы, какие? (большие, белые, как снежные горы).

Солнце, какое оно? (светит, но греет слабо).*(слайд)*

Ветер, какой он? (холодный, ледяной, колючий, порывистый).*(слайд)*

(Раздается шорох в лесном домике).

Воспитатель:

Ребята, а кто это может быть? Какие то колючки вижу, а что это за лесной житель весь в колючках? (Ёжик) А разве можно увидеть ежа зимой в лесу (Нет), почему? (Он спит в норе).

Ежик выходит из-за домика.

Воспитатель:

Ежик, здравствуй. Что с тобой случилось, почему ты не спишь?

Ёж:

Здравствуйте ребята. Ветер пошалил и спрятал окошки с моего домика. Стало холодно, я и проснулся. Почему все вокруг белое? (Ответы детей). Зима? Что это такое?

Воспитатель:

Ребята, давайте расскажем ежику о зиме, поиграем в игру «Доскажи словечко». Я буду начинать строчку стихотворения, а вы заканчивать в рифму:

Тихо, тихо, как во сне

Падает на землю ... (снег)

А с небес летят пушинки-

Серебристые ... (снежинки)

На полянку, на лужок

Тихо падает ... (снежок)

Землю белой, чистой, нежной

Застелил постелью ... (снежной)

Вот веселье для ребят -

Все сильнее ... (снегопад)

Ребята, а ежик совсем замерз, весь дрожит. Давайте поиграем, чтобы ежик согрелся.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж, (топать на месте)

на клубочек ты похож (присесть).

На спине иголки (руки перед собой, пальцы изображают иголки)

очень-очень колкие (движения пальцами)

Хоть и ростом ёжик мал, (опустить руки вниз)

нам колючки показал (ладони соединить вместе)

А колючки тоже на ежа похожи. (руки в замок)

На ежа мы поглядим, молочка ему дадим, (сделать блюдечко ладошками)

Но не тронем колкие на спине иголки мы. (погрозить пальчиком)

Воспитатель:

Ёжик, ты согрелся?

Еж:

Да, мне стало тепло.

Воспитатель:

Ребята, а что будет делать ежик, когда мы вернемся в детский сад, ему же будет холодно в его домике без окошек. Как мы можем ему помочь? (Вставить окошки)

А вы знаете ребятки, что зимой окошки не простые, а расписные. Нам их украшает Мороз. *(слайд)* Он приходит и стучится в окно, и остается после этого узор, красивый, расписной!

Все в кружевах и завитках!*(слайд)* Сделаем ежику подарок - и нарисуем сами узоры на окошках, такие же, как рисует Мороз.

А рисовать мы будем не карандашами, а тем, что у меня лежит в мешочке. (Воспитатель предлагает детям парафиновые свечи) А теперь займите места у мольбертов и приступим к работе. (Звучит музыка).

Какие красивые окошки! Давайте поставим их на место, чтобы ежику было тепло, и он согрелся, и спокойно заснул до весны.

Ёж:

Как интересно мне с вами было! Я теперь все о зиме знаю, хотя раньше не видел ее. Спасибо, что вставили мне окошки. А теперь я отдыхать пойду. Все-таки ежу зимой спать положено. Приходите ко мне в гости, когда наступит весна, и я проснусь. Мы с вами погуляем по весеннему лесу. До свиданья, дети! (До свиданья!)

Воспитатель:

Вам понравилась наша прогулка по зимнему лесу? Чем она запомнилась? Что вы узнали нового и интересного сегодня? Хорошо мы прогулялись по зимнему лесу и помогли ежику, а как мы ему помогли? (Вставили окошки).

А теперь нам пора в садик. Закрывайте глазки, беритесь за руки (Звучит музыка). Вот мы с вами и очутились в нашем любимом детском саду.

Все ребята молодцы!

Все ребята удалцы.

Помашем на прощанье,

И скажем «До свиданья»!

<https://infourok.ru/konspekt-organizovannoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-v-sredney-gruppe-na-temu-moroznie-uzori-risovanie-svechoy-2514540.html>

ТЕМА « ЗВЕЗДНОЕ НЕБО »

Нетрадиционная техника: свеча + акварель.

Цель: воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: белые листы, свеча, акварель, кисти, иллюстрации с изображением звездного неба.

Ход занятия.

1 Организационная часть.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Он не летчик не пилот,

Он ведет не самолет.

А огромную ракету,

Назовите, кто же это. (космонавт)

Чудо-птица алый хвост

Полетела в стаю звезд. (ракета).

Воспитатель напоминает, что недавно был День космонавтики .Отмечается он 12 апреля. Детям предлагается представить, что они тоже полетели в космос .Дети изображают космонавтов в скафандрах (дети идут друг за другом, обходят свободное пространство в группы. Двигаются медленно , широко расставляя ноги)

-Космонавты занимают места в ракете (дети садятся на стульчики. имитируют звук двигателя). Что же мы там увидят? Посмотрели в иллюминаторы. Рассматриваются эскизы и иллюстрации неба, звезд, сравниваются переходы цвета в изображениях. Путешествуя по космическому пространству, мы увидели много интересного и вам будет о чем рассказать своим близким.

— А сейчас возвращаемся на Землю. И я вам предлагаю нарисовать звездное небо.

2 Практическая часть

— Сегодня ребята я вас научу рисовать звездное небо свечой и акварельными красками. Вы внимательно смотрите за мной и за поминайте.

Воспитатель показывает как нарисовать свечой звезды большие и маленькие, затем наносим фон акварелью. Напоминает, что можно использовать различные оттенки темных цветов: фиолетовые, синие, синие, черные.

Дети приступают к работе. Педагог по необходимости помогает им.

Пока наши работы сохнут, предлагаю вам немного поиграть. Проводится

Тематическая физкультминутка

Раз, два – стоит ракета, Проверить осанку

Три, четыре- самолет. Руки в сторону.

Раз, два – хлопок в ладоши. . Хлопки в ладоши над головой.

А потом на каждый счет. Четыре хлопка перед собой

Раз, два, три ,четыре- Руки вверх потянуться.

Руки выше, плечи шире Ходьба на месте.

Раз, два, три, четыре-

Мы на месте походили.

А сейчас мы с вами дети Руки вверх, ладони соединить-«купол ракеты»

Улетаем на ракете.

На носочки поднялись Встать на носочки.

Быстро, быстро руки вниз Правую руку вниз, левую руку вниз

Раз, два, три, четыре- Потянуть голову вверх, плечи вниз.

Вот летит ракета высь!

В ясном небе солнце светит, Потягивания-руки вверх

Космонавт летит в ракете.

А внизу леса, поля- Низкий наклон вперед, руки развести в стороны

Расстилается земля.

3 Итог занятия

При осмотре рисунков выбирается изображение неба, на котором большее звезд .самое светлое небо, самое темное, самое разноцветное. Воспитатель хвалит ребят и предлагает эти работы подарить своим близким и рассказать им про наше комическое путешествие.

<http://konspekty-zanyatij.ru/pedagogam/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-v-srednej-gruppe-na-temu-kosmos/>

Конспект НОД с использованием нетрадиционной техники рисования оттиском смятой бумаги в средней группе «Цветочная поляна»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования оттиск смятой бумагой.

Задачи:

1. Воспитательная: Воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие.
2. Образовательная: Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
3. Развивающая: Научить использовать нетрадиционную технику рисования.

Предварительная работа.

1. Беседа с детьми о природе, рассматривание цветов, иллюстраций полянок, картин.
2. Индивидуальная работа с детьми по рисованию.

Словарная работа.

Пейзаж, оттиск.

Интеграция образовательных областей.

«Художественное эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социализация», «Безопасность».

Оборудование и материал.

Картон белого цвета, гуашь (зеленая, желтая, красная, бумага обычная, пластиковые тарелочки.

Методы и приемы.

Наглядный, словесный, беседа.

Ход.

-Ребята, посмотрите, к нам в группу влетела бабочка.

-Ой, смотрите, бабочка что-то обронила! (*поднимаю лепесток*).

-Что же это такое?

-Давайте, посмотрим? (*Ответ детей*)

-А здесь письмо, сейчас я его прочту, и мы узнаем, о чём оно. (*Читаю письмо*).

«Вам пишут жители цветочной поляны – бабочки и пчёлы. Мы очень любим нашу цветочную поляну с её красивыми цветами, ароматным запахом. Но недавно произошло несчастье, налетел ураган, вся поляна стала серой, мокрой исчезла её былая красота. А мы погибаем от недостатка того, что нас окружало раньше. Пожалуйста, помогите нам, иначе мы все погибнем».

Жители цветочной поляны.

- Вот какое грустное письмо. Нам необходимо помочь насекомым. Но как нам туда добраться?

- Вспомнила! Волшебные слова: «*Влево, вправо повернись, на поляне очутись*».

- А вот и наша поляна! (На полу разложены чистые листы «*полянки*»).

-Посмотрите, и правда никаких цветов, одни белые пятна. Что же здесь всё –таки случилось? (*раздаётся голос, включаю запись грома, дождя*).

-Ну, что! Пришли на помощь насекомым? Не тут-то было. Ничего у вас не выйдет. Я великий ураган. Мне всего 120 лет, но за эти годы я ухитрился сделать столько гадости, сколько другой не сделает и за двести. Не люблю всё весёлое и яркое. Мой любимый цвет –белый. Я видный и противный, я злой – презлой. Видите, во что я превратил цветочную поляну. Попробуйте изменить, посмотрим, что у вас получится?

-Ребята, что же нам делать? (*Ответы детей*).

--Давайте нарисуем цветы.

- Прежде чем рисовать предлагаю сделать зарядку.

(*Дети переместились на ковер*).

Физкультминутка.

«*Бабочка*».

Спал цветок и вдруг проснулся, (*Туловище вправо, влево.*)

Больше спать не захотел, (*Туловище вперед, назад.*)

Шевельнулся, потянулся, (*Руки вверх, потянуться.*)

Взвился вверх и полетел. (*Руки вверх, вправо, влево.*)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (*Покружиться.*)

2. Основная часть.

- Дети обратите внимание, на столе лежит лист бумаги белого цвета, гуашь, три маленькие бумажки, все это нужно, чтоб нарисовать цветочную поляну.

- Какие цвета мы будем использовать?

Дети: Зеленый, красный, желтый.

- Правильно ребята.

Лист бумаги мы берем.

И в шарик дружно превращаем.

Мятой бумаги комочек

На ежика похожий очень.

Не дадим ему скучать,

Мы им будем рисовать. Берем одну бумажку, сминаем ее и макаем в зеленую краску. Затем этим бумажным комочком рисуем (*метод примакивания*). Зеленую травку в нижней части бумаги.

- Ребята давайте сделаем зарядку для наших пальчиков.

Дети: Давайте.

Пальчиковая гимнастика.

«Наши цветки»

Разноцветные цветки раскрывают лепестки.

(Пальцы сложены в кулак, медленно распрямляются.)

Ветерок чуть дышит, лепестки колыхает.

(Пальцы плавно наклоняются, влево – вправо.)

Разноцветные цветки закрывают лепестки.

(Пальцы медленно складываются в кулачек.)

Головками качают, тихо засыпают.

(Кулачки медленно и плавно покачиваются из стороны в сторону.)

- Наша травка подсохла, теперь будем рисовать цветы. Берем чистую бумажку, сменяем ее в комочек и окунаем в желтую краску. Рисуем цветы таким же методом, что и травку. Красные цветы рисуем так же.

(Если у ребенка не получается, можно помочь.)

- Цветочная поляна готова.

(Идет рассуждение воспитателя и детей о проделанной работе.)

- Вам понравилась рисовать?

Дети: Да.

- Что мы с вами рисовали?

Дети: Цветочную поляну.

- Хотите сделать большую поляну?

Дети: Да.

- Берите свои рисунки, и выложим из них на ковре большую цветочную поляну.

(После выложенной поляны, все рассматривают ее.)

- Ребята, смотрите, цветочная поляна ожила, светлее и радостнее стало вокруг. Но где же насекомые, почему их не видно? Неужели они погибли *(Раздается голос насекомых)*.

- Ребята, освободите нас! Ураган упрятал нас под корень пня, и мы не можем выбраться. *(Обращаю внимание детей на пень. Дети освобождают насекомых, сажают их на свои рисунки)*.

- Ребята, а как вы думаете, почему ваши полянки получились такие красивые? *(Ответ детей)*.

Итог занятия.

- Посмотрите, как радуются насекомые, какие цветы у вас получились красивые. *(Воспитатель хвалит работы детей, говорит, что насекомым они очень понравились)*.

- Молодцы. Ребята, а вам понравилось рисовать цветочную поляну таким необычным способом?

Дети: Да.

- Ребята расскажите, что мы сегодня делали?

- Что вам больше всего понравилось?

Рефлексивный момент.

- Мы сегодня сделали очень хорошее дело, спасли насекомых от гибели и ещё раз, убедились в том, что доброта сильнее зла. Ребята, какие у нас получились яркие, красивые, необычные картинки. Которые мы потом сложили вместе на ковре, и получилась у нас большая цветочная поляна. Ребята вы сегодня просто молодцы.

<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-s-ispolzovaniem-netradicionoi-tehniki-risovaniya-otiskom-smjatoi-bumagi-v-srednei-grupe-cvetohnaja-poljana.html>

Конспект НОД по рисованию в технике монотипии «Бабочка» (средняя группа)

Цель: развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых, познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с техникой монотипии. Умение создавать образ бабочки гуашью используя графические средства выразительности: пятно, линию. Закрепить знание ярких и нежных красок. Развивать понимание того, что изображение можно получить, используя различные приемы рисования. Умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.

Развивающие:

Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета, воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (*свободное творчество*).

Воспитательные:

Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому. Прививать аккуратность при рисовании; формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования; вызвать чувство радости от ярких красивых рисунков.

Предварительная работа: Наблюдение за насекомыми во время прогулок, чтение и разучивание стихов о насекомых, рассматривание репродукций картин, иллюстраций насекомых, прослушивание музыкальных произведений о насекомых, беседа с детьми на тему: «*Мир бабочек*», лепка разных насекомых, раскрашивание раскрасок. Перед занятием дети самостоятельно приготовили гуашь: розовую, голубую, смешивая краски.

Средства: Демонстрационный: Презентация «*Бабочки*», музыка композитора Эдварга Григ «*Бабочки*», коробка.

Раздаточный: на каждый стол разрезные картинки «*Бабочка*» (из 4-6 частей, разрезанных разными способами, каждому ребёнку силуэт бабочки белого цвета, гуашь, салфетки, набор предметов для нетрадиционного рисования: ватные палочки, пробки, палочка «*тычок*», жатая бумага.

Способы: Художественное слово. Эмоциональный настрой. Вопросы к детям. Приём триз. Показ воспитателя. Музыкальное сопровождение. Наблюдение за работой детей. Физкультурная минутка. Анализ работ воспитателем и детьми.

Содержание НОД:

I. Организационный момент:

Воспитатель: Дети, какое сейчас время года? Дети: Весна. Воспитатель: Я так рада, что пришла весна.

«Весна пришла всех разбудила, От зимней спячки, холодов. Душа проснулась и раскрылась. Весну встречать весь мир готов».

Воспитатель: Ребята, а вы рады приходу весны? А кто ещё в природе радуется весне? Дети: Птички, насекомые, звери, люди. Воспитатель: С появлением первых листочков и цветов появляются и радуются весне насекомые. Каких вы знаете насекомых? Дети: пчёлы, комары, мухи, бабочки.

Воспитатель: Ребята, сегодня я нашла коробку, которую осенью оставила на веранде, открыла её, а там... Хотите узнать что? У вас на столах лежат разрезные картинki, если вы их соберёте, они вам подскажут ответ.

(Дети подходят к столам, собирают разрезные картинki – бабочки, после того, когда решили подсказку возвращаются на стульчики). Воспитатель: Итак, я открываю коробку, да, там бабочки. Но, что случилось с ними? Почему они белые? Дети: Стёрлась краска, побелели от страха, они замёрзли.

Воспитатель: Это пролетела в своих снежных санях госпожа Зима и превратила бабочек в белые льдинки, они теперь не могут летать. Что же нам теперь делать? Как мы сможем расколдовать этих бабочек? Дети: Можно нарисовать им узор. Воспитатель: Правильно мы с вами их расколдуем с помощью кисточек, красок и карандашей. Мы раскрасим

насекомых разными узорами, и они оживут. Какими узорами можно раскрасить крылышки? Дети: *(Точками, кольцами, кругами, волнистой линией, звёздочками и др.)* Воспитатель: Но вот беда, представьте себе, что все кисточки, карандаши исчезли, остались только краски. Чем же мы можем нарисовать узор? Дети: ватными палочками, крышками из-под бутылок, шоколадных яиц, пальчиком, мятой бумагой.

II. Основная часть.

Воспитатель: Сегодня мы будем раскрашивать бабочек очень интересным способом. И эта техника рисования называется красивым словом *«монотипия»*. Сначала нам надо бабочку сложить пополам, затем нанесём рисунок красками только на одной половине бабочки, потом аккуратно сложим крылышки и тихонько придавим ладошкой. Теперь раскроем крылья у бабочки. Посмотрите, какие чудеса происходят, какие удивительные разноцветные пятна, точки, колечки, волшебным образом отобразились на другой стороне крыльев! Садитесь за столы и приступаем к работе. *(Воспитатель обращает внимание детей на то, что узор должен быть ярким)*. Дети рисуют под музыку композитора Эдварга Григ *«Бабочка»*).

складываем пополам
наносим узор на одной половине бабочки
сложим крылышки
раскрываем крылышки
вот что получилось
красота!

Воспитатель: Вот какие чудесные бабочки получились. Они такие разноцветные, как цветочки, с яркими узорами на крылышках. Воспитатель: Ребята, а вы хотите на время стать прекрасными бабочками? Дети: Да!

Воспитатель: Я сейчас взмахну волшебной палочкой и вы превратитесь в бабочек и немного полетаете.

Физкультминутка *«Бабочка»*

Наша бабочка встряхнулась,

улыбнулась, потянулась.

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

И нектара влать поела.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Пока наши бабочки сохнут, я приглашаю вас посмотреть презентацию *«Бабочки красавицы»*.

III. Заключительная часть.

Рефлексия.

Воспитатель: Вам понравилось бабочек украшать узорами? Что вам особенно понравилось? А кого бы вы хотели научить такой технике рисования? Какие замечательные рисунки у вас получились. А теперь посадим наших бабочек на лужайку. Бабочки очень рады, что вы их спасли, они такие красивые и разные, нет ни одной похожей. Теперь они будут резвиться и радовать нас. Я очень рада за вас – вы все старались, были активные, внимательные и дружные. Спасибо!

Тема: Елочный шар

(Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель)

Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.

Материал. Вырезанные из бумаги круги, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, баночки с водой (по количеству детей).

Ход занятия

Прочитайте ребятам стихотворение С. Маршака:

Скажите детям: «В стихотворении говорится, что на елке растут шишки да иголки. Откуда же берутся на елке шары, флаги, золотые орехи каждый Новый год?» (Елки украшают люди, они вешают новогодние игрушки.)

Предложите детям сделать красивые елочные шары, которыми можно украсить елку. Для этого каждый ребенок должен украсить узорами с помощью восковых мелков бумажный круг. Затем закрасить шар акварельными красками. Получится много новогодних игрушек, которые можно повесить на елку. Можно сделать объемные шары, склеив за половинки три украшенных круга.

Тема: Снежная баба

(Оттиск скомканной бумагой. Гуашь)

Программное содержание. Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.

Материал. Голубой или синий лист картона, блюдца с белой гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь, кисточки, баночки с водой (на каждого ребенка).

Ход занятия

Прочитайте детям начало стихотворения А. Барто «Не одна»:

Спросите у ребят: «Что слепили дети? (Снежную бабу.)»

Предложите детям нарисовать подружку для снежной бабы необычным способом – скомканной бумагой.

Покажите ребятам, как опустить смятую бумагу в блюдце с белой краской и приложить несколько раз внизу картона, изображая круглый шар. Затем таким же образом изобразить маленький шар. Когда краска подсохнет, нужно дорисовать снежной бабе глаза, нос-морковку, руки-веточки.

Закончить занятие можно строками из того же стихотворения:

Тема: Разноцветные яички

(Рисование восковыми мелками + акварель)

Программное содержание. Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.

Материал. Несколько натуральных крашеных яиц. Половинки альбомных листов, восковые мелки (на каждого ребенка).

Ход занятия

Расскажите детям о празднике Пасхи: «Этот праздник всегда отмечался очень весело: звонили колокола, на площадях устанавливали качели и карусели, организовывались развлечения. Люди к Пасхе расписывали, красили яйца. Например, надо было „чокаться“ друг с другом яичками. Тот, чье яйцо не трескалось, – выигрывал». (Тут же можно организовать с детьми эту игру.)

Рассмотрите с детьми крашеные яички. Спросите детей, какого они цвета. Определите их форму (овальная). Обратите внимание детей на то, что один конец яйца закругленный, а другой – острый. Предложите детям нарисовать и раскрасить пасхальные яйца, потом обменяться ими или подарить своим мамам и папам.

Покажите на отдельном листе, как рисовать яйцо восковым мелком, а затем аккуратно, без просветов закрашивать его. Желательно, чтобы дети нарисовали по 2–3 разноцветных яичка.

Тема: Кораблик

(Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель)

Программное содержание. Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.

Материал. Половинки листов бумаги для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, баночки с водой.

Ход занятия

Прочитайте отрывок из стихотворения А. Пушкина:

Спросите у детей: «Что есть у корабля? (Корпус, палуба, парус.)»

Предложите детям нарисовать кораблик восковыми мелками. Сначала надо нарисовать корпус в виде перевернутой трапеции, а сверху треугольный парус. Закрасить корабль мелками сплошным слоем. Вокруг нарисовать море голубой акварельной краской, разбавляя ее большим количеством воды.