



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Снеговичок»

Рассмотрено на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 30.08.2019 г.



**Программа дополнительного образования
по направлению
«Художественно - эстетическое развитие»
группы компенсирующей направленности
для детей старшего дошкольного возраста
от 6 лет до прекращения образовательных
отношений №2/2
«Шерстяные чудеса»**

Руководитель: Полежаева Ю.А.



г. Нижневартовск, 2019 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Информационная карта	
2.	Пояснительная записка	
3.	Цели и задачи программы	
4.	Планируемые результаты	
5.	Характеристика особенностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста	
6.	Объем образовательной нагрузки	
7.	Содержание программы	
8.	Организационно – педагогические условия	
8.1.	Учебно-тематический план	
8.2	Расписание занятий	
8.3	Календарный учебный график	
9.	Программно - методическое обеспечение	
10.	Материально - техническое обеспечение	
11.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы	
12.	Список используемой литературы	
13.	Приложение	

1. Информационная карта

Наименование программы	Программа дополнительного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» «Шерстяные чудеса»
Основания для разработки	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» • «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе Ханты - Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы» (с изменениями). • Устав МБДОУ ДС №8 «Снеговичок».
Заказчик программы	Родители
Разработчик программы	Полежаева Юлия Александровна
Целевая группа	Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
Цель программы	Развитие потенциальных художественных способностей ребенка с помощью декоративно-прикладного искусства, синтезу различных видов рукоделия, обучение навыкам практической деятельности, технологическим приемам мокрого и сухого валяния из шерсти.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства – валянием из шерсти; - формировать навыки и умения работы с инструментами и приспособлениями при

	<p>различных способах валяния из шерсти;</p> <p>- учить применять совместно с техникой валяния другие виды рукоделия в создании изделий.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность;</p> <p>- развить мелкую моторику пальцев рук.</p> <p><i>Воспитывающие:</i></p> <p>- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;</p> <p>прививать навыки самостоятельной работы и работы в коллективе;</p> <p>- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.</p>
Срок реализации	1 учебный год с 01.09.2019 по 31.05.2020
Программно - методическое обеспечение программы	Зайцева А.А. Валяние. Яркие идеи. Серия: Домашняя мастерская для детей и их родителей Издательство: Росмэн 2016г
Ожидаемые конечные результаты	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды декоративно-прикладного творчества. • Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при валянии. • Безопасные приемы работы. • Начальные сведения о цветовом сочетании. • Основные виды и способы валяния. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы валяния. • Рассчитывать плотность и количество шерсти для проектируемого изделия. • Подбирать инструменты и материалы для работы. • Изготавливать изделие. • В процессе работы ориентироваться на качество изделий. • Изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из шерсти на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям.
Система контроля	Итоги реализации программы подводятся в форме:

	<p>бесед, проектов, продуктивной деятельности детей. Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (сентябрь); 2 - итоговая (май). Уровни усвоения программы оцениваются: Д- Достаточный уровень, БД- Близкий к достаточному уровень, Н- Недостаточный уровень.</p>
--	--

2. Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.

Сухомлинский В.А.

Процесс воспитания детей через творчество давно используется в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности. В процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, усидчивость, аккуратность. Обучающиеся учатся представлять результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца. Вести совместную деятельность и диалог с окружающими и педагогом.

Программа «Шерстяные чудеса» разработана на основе программы «Валяние. Изделия из непряженой шерсти» Шаповал О.Б.. Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связью с жизнью. Предусматривает преподавание материала по восходящей спирали. Все задания соответствуют по сложности детям дошкольного возраста. Шерсть – уникальный натуральный материал, единственный, способный свойлачиваться, что позволяет ее волокнам переплетаться между собой, а затем соединяться и сокращаться при механическом воздействии в условиях определенной температуры и влажности. Валяние шерсти — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Различают два вида валяния шерсти — сухое и мокрое.

Направленность программы – художественно - эстетическая. Программа предполагает развитие у детей художественно-эстетического вкуса и творческих способностей, раскрытие личности, приобщение к миру искусства.

Актуальность программы.

Валяние войлока - один из самых древних способов изготовления текстиля. Войлок настолько функционален, что в разных видах существует рядом с человеком тысячи лет. Из него делали жилища, ковры, одежду, изделия обихода. Он и сегодня греет наши ноги, шлифует драгоценные камни и даже помогает создавать звуки при игре на фортепьяно. В наши дни войлок все чаще можно увидеть в коллекциях именитых кутюрье, из него выполняют не только одежду, но и аксессуары. Несмотря на многовековую историю, этот материал - не утратил своей актуальности. Из него выполняют замечательные изделия ручной работы - игрушки, аксессуары, одежду и обувь, предметы интерьера и многое другое.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность для детей дошкольного возраста. В этом возрасте дети более открыты к восприятию нового, смелее фантазируют и легче воспринимают все.

Валяние – техника, доступная для начинающих, увлекательное занятие для детей, которое наполнит их жизнь радостью творчества. Доставит удовольствие работы с природным экологически чистым материалом. Обучающиеся имеют

возможность ощутить радость удовлетворения от реализации своих творческих идей.

3. Цель и задачи программы.

Цель: развитие потенциальных художественных способностей ребенка с помощью декоративно-прикладного искусства, синтезу различных видов рукоделия, обучение навыкам практической деятельности, технологическим приемам мокрого и сухого валяния из шерсти.

Задачи

Обучающие:

- познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства – валянием из шерсти;
- формировать навыки и умения работы с инструментами и приспособлениями при различных способах валяния из шерсти;
- учить применять совместно с техникой валяния другие виды рукоделия в создании изделий.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развить мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки самостоятельной работы и работы в коллективе;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- привить умение доводить начатое до конца.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих **принципов:**

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- системности и последовательности;

4. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества.
- Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при валянии.
- Безопасные приемы работы.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Основные виды и способы валяния.

Должны уметь:

- Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы валяния.
- Рассчитывать плотность и количество шерсти для проектируемого изделия.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.
- Изготавливать изделие.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из шерсти на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям.

5. Характеристика особенностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст – это жизненный этап человека, где формируются особенности его личности и его психология, развиваются его способности к обучению и творчеству. У детей начинает формироваться система ценностей, понимание того, что ему интересно, а что нет. Старший дошкольный возраст отличается не только появлением новых видов игр, но и совершенствованием различных продуктивных видов деятельности, таких как рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование. Для них необходимо владение конкретными способами действий и сенсорными примерами. Указанные виды деятельности способствуют формированию практических умений, художественного восприятия, эстетического отношения к окружающей жизни, развитию всевозможных способностей и личности в целом. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста состоят в том, что в жизни главной является продуктивная деятельность вместе с игровой. Именно ей ребенок отдает предпочтение в выборе определенного вида занятий, охотно занимается этой деятельностью в течение длительного времени. Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

6. Объем образовательной нагрузки.

Возрастная категория обучающихся	Количество в неделю, месяц, год	Продолжительность	Количество минут в неделю, месяц, год	Форма обучения	Срок реализации программы
6-7 лет	1/4/36	30 минут	30/240/1030	очная	1 учебный год

7.Содержание программы

№ недел и	№ занят ия	Тема	Цель	Материал
Сентябрь				
1.	1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. История развития художественного валяния. Демонстрация изделий.	Презентация. Наглядный материал.
2.	2	Материал введение	Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями.	Презентация. Наглядный материал.
3.	3	Материал введение	Знакомство с техниками валяния. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Инструктаж по технике безопасности.	Презентация. Наглядный материал.
4.	4	Цветоведение.	<i>Теория:</i> Цветовой круг. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Контраст и гармония цветов. <i>Практика:</i> Зарисовка цветового круга, выполнение различных упражнений по цветоведению.	Презентация. Наглядный материал.
Октябрь				
1.	5	Композиция	<i>Теория:</i> Композиция в творчестве, основные законы и закономерности. Композиция в круге, полосе, квадрате. Жанры изобразительного искусства (анималистический, пейзаж, натюрморт, портрет).	Наглядный материал. Жанры изобразительного искусства (анималистический, пейзаж, натюрморт, портрет).
2.	6	Плоские изделия «Осенний лист»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы	Материал: шерсть для валяния коричневых, оранжевых и жёлтых тонов, иглы для валяния № 36 и №38, основа для

			способом сухого валяния	валяния и трафарет осенних листьев.
3.	7	Плоские изделия «Осенний лист»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: шерсть для валяния коричневых, оранжевых и желтых тонов, иглы для валяния № 36 и №38, основа для валяния и трафарет осенних листьев.
4.	8	Плоские изделия «Осенний лист»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: шерсть для валяния коричневых, оранжевых и желтых тонов, иглы для валяния № 36 и №38, основа для валяния и трафарет осенних листьев.
Ноябрь				
1.	9	Объемные изделия «Яблоко»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: - Сливвер - Цветная кардочесанная шерсть - Поролоновый коврик - Иглы для валяния № 36, № 38, № 40 - Мыльный раствор - Ланолин
2.	10	Объемные изделия «Яблоко»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: - Сливвер - Цветная кардочесанная шерсть - Поролоновый коврик - Иглы для валяния № 36, № 38, № 40 - Мыльный раствор

				- Ланолин
3.	11	Объемные изделия «Яблоко»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: - Сливвер - Цветная кардочесанная шерсть - Поролоновый коврик - Иглы для валяния № 36, № 38, № 40 - Мыльный раствор - Ланолин
4.	12	Плоские изделия Панно «Зимушка, зима»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники мокрого валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в технике мокрого валяния. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.	Материал: Шерсть для валяния (гребённая лента) белого, голубого, жёлтого, чёрного, серого, коричневого, красного и несколько оттенков зелёного цвета; Рамка для фотографий формата А4; Пинцет; Ножницы; Фланель белого цвета или флизилин.
Декабрь				
1.	13	Плоские изделия Панно «Зимушка, зима»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники мокрого валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в технике мокрого валяния. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.	Материал: Шерсть для валяния (гребённая лента) белого, голубого, жёлтого, чёрного, серого, коричневого, красного и несколько оттенков зелёного цвета; Рамка для фотографий формата А4; Пинцет; Ножницы; Фланель белого цвета или флизилин.

2.	14	Плоские изделия Панно «Зимушка, зима»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники мокрого валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в технике мокрого валяния. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.	Материал: Шерсть для валяния (гребённая лента) белого, голубого, жёлтого, чёрного, серого, коричневого, красного и несколько оттенков зелёного цвета; Рамка для фотографий формата А4; Пинцет; Ножницы; Фланель белого цвета или флизилин.
3.	15	Плоские изделия Панно «Зимушка, зима»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники мокрого валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в технике мокрого валяния. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.	Материал: Шерсть для валяния (гребённая лента) белого, голубого, жёлтого, чёрного, серого, коричневого, красного и несколько оттенков зелёного цвета; Рамка для фотографий формата А4; Пинцет; Ножницы; Фланель белого цвета или флизилин.
4.	16	Объемные изделия «Валенки- шептуны»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники мокрого валяния. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом мокрого валяния. Оформление работы.	Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор; ленточки, шнуры, фетр, кружево, бисер, пайетки, нитки

Январь				
1.	17	Объемные изделия «Валенки- шептуны»	<p><i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники мокрого валяния. Виды и приемы декорирования.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение работы способом мокрого валяния. Оформление работы.</p>	<p>Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор; ленточки, шнуры, фетр, кружево, бисер, пайетки, нитки</p>
2.	18	Объемные изделия «Валенки- шептуны»	<p><i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники мокрого валяния. Виды и приемы декорирования.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение работы способом мокрого валяния. Оформление работы.</p>	<p>Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор; ленточки, шнуры, фетр, кружево, бисер, пайетки, нитки</p>
3.	19	Объемные изделия «Валенки- шептуны»	<p><i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники мокрого валяния. Виды и приемы декорирования.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение работы способом мокрого валяния. Оформление работы.</p>	<p>Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор; ленточки, шнуры, фетр, кружево, бисер, пайетки, нитки</p>
4.	20	Объемные изделия «Валенки- шептуны»	<p><i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники мокрого валяния. Виды и приемы декорирования.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение работы</p>	<p>Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка;</p>

			способом мокрого валяния. Оформление работы.	вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор; ленточки, шнуры, фетр, кружево, бисер, пайетки, нитки
Февраль				
1.	21	Объемные изделия «Снеговик»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: синтепон, большая игла и суровая нить, шерсть, (вата) белого цвета- 50 гр., шерсть красного и оранжевого цвета немного, губка, две бусины для глаз, клей, 1 грубая игла и 4 тонких (звёздочка 38 р-р), сухая пастель, кисть.
2.	22	Объемные изделия «Снеговик»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: синтепон, большая игла и суровая нить, шерсть, (вата) белого цвета- 50 гр., шерсть красного и оранжевого цвета немного, губка, две бусины для глаз, клей, 1 грубая игла и 4 тонких (звёздочка 38 р-р), сухая пастель, кисть.
3.	23	Объемные изделия «Снеговик»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: синтепон, большая игла и суровая нить, шерсть, (вата) белого цвета- 50 гр., шерсть красного и оранжевого цвета немного, губка,

				две бусины для глаз, клей, 1 грубая игла и 4 тонких (звёздочка 38 р-р), сухая пастель, кисть.
4.	24	Объемные изделия «Снеговик»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: синтепон, большая игла и суровая нить, шерсть, (вата) белого цвета- 50 гр., шерсть красного и оранжевого цвета немного, губка, две бусины для глаз, клей, 1 грубая игла и 4 тонких (звёздочка 38 р-р), сухая пастель, кисть.
Март				
1.	25	Объемные изделия «Бусы»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: лента из органзы длиной около 1м; гребенная шерсть для валяния – около 10 г, 20 пластиковых бусин– 5 мм в диаметре, мыльный раствор, игла с широким ушком, ножницы.
2.	26	Объемные изделия «Бусы»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: лента из органзы длиной около 1м; гребенная шерсть для валяния – около 10 г, 20 пластиковых бусин– 5 мм в диаметре, мыльный раствор, игла с широким ушком, ножницы.
3.	27	Объемные изделия «Бусы»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы	Материал: лента из органзы длиной около 1м; гребенная шерсть

			техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	для валяния – около 10 г, 20 пластиковых бусин– 5 мм в диаметре, мыльный раствор, игла с широким ушком, ножницы.
4.	28	Объемные изделия «Бусы»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение работы способом сухого валяния	Материал: лента из органзы длиной около 1м; гребенная шерсть для валяния – около 10 г, 20 пластиковых бусин– 5 мм в диаметре, мыльный раствор, игла с широким ушком, ножницы.
Апрель				
1.	29	Панно «Цветочная клумба»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в мокрого валяния. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.	Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор
2.	30	Панно «Цветочная клумба»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в мокрого валяния. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.	Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор
3.	31	Панно «Цветочная клумба»	<i>Теория:</i> Техника и приемы	Материал: шерсть

		клумба»	изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в мокрого валяния. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.	для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор
4.	32	Панно «Цветочная клумба»	<i>Теория:</i> Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в мокрого валяния. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.	Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор
Май				
1.	33	Бабочка	<i>Теория:</i> Техника приемы изготовления полу объемных изделий. Способы и приемы фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание, мокрого валяния, смешанной технике валяния. Сборка, декорирование и украшение изделия.	Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор; ленточки, шнуры, фетр, кружево, бисер, пайетки, нитки
2.	34	Бабочка	<i>Теория:</i> Техника приемы изготовления полу объемных изделий. Способы и приемы фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение	Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина

			элементов, деталей изделия в технике фильцевание, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Сборка, декорирование и украшение изделия.	для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор; ленточки, шнуры, фетр, кружево, бисер, пайетки, нитки
3.	35	Бабочка	<i>Теория:</i> Техника приемы изготовления полу объемных изделий. Способы и приемы фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Сборка, декорирование и украшение изделия.	Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор; ленточки, шнуры, фетр, кружево, бисер, пайетки, нитки
4.	36	Бабочка	<i>Теория:</i> Техника приемы изготовления полу объемных изделий. Способы и приемы фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Виды и приемы декорирования. <i>Практика:</i> Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Сборка, декорирование и украшение изделия.	Материал: шерсть для мокрого валяния натуральная (любого цвета); пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблона; жидкое мыло, пульверизатор; ленточки, шнуры, фетр, кружево, бисер, пайетки, нитки

8. Организационно – педагогические условия

8.1 Учебно-тематический план

№	Тема	Сентябрь / мин	Октябрь / мин	Ноябрь / мин	Декабрь / мин	Январь / мин	Февраль / мин	Март / мин	Апрель / мин	Май / мин
1	Вводное занятие.	1/30	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Материал введение	1/30	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Материал	1/30	-	-	-	-	-	-	-	-

	введение									
4	Цветоведение.	1/30	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Композиция	-	1/30	-	-	-	-	-	-	-
6	Плоские изделия «Осенний лист»	-	1/30	-	-	-	-	-	-	-
7	Плоские изделия «Осенний лист»	-	1/30	-	-	-	-	-	-	-
8	Плоские изделия «Осенний лист»	-	1/30	-	-	-	-	-	-	-
9	Объемные изделия «Яблоко»	-	-	1/30	-	-	-	-	-	-
10	Объемные изделия «Яблоко»	-	-	1/30	-	-	-	-	-	-
11	Объемные изделия «Яблоко»	-	-	1/30	-	-	-	-	-	-
12	Плоские изделия Панно «Зимушка, зима»	-	-	1/30	-	-	-	-	-	-
13	Плоские изделия Панно «Зимушка, зима»	-	-	-	1/30	-	-	-	-	-
14	Плоские изделия Панно «Зимушка, зима»	-	-	-	1/30	-	-	-	-	-
15	Плоские изделия Панно «Зимушка, зима»	-	-	-	1/30	-	-	-	-	-
16	Объемные изделия «Валенки-шептуны»	-	-	-	1/30	-	-	-	-	-

17	Объемные изделия «Валенки-шептуны»	-	-	-	-	1/30	-	-	-	-
18	Объемные изделия «Валенки-шептуны»	-	-	-	-	1/30	-	-	-	-
19	Объемные изделия «Валенки-шептуны»	-	-	-	-	1/30	-	-	-	-
20	Объемные изделия «Валенки-шептуны»	-	-	-	-	1/30	-	-	-	-
21	Объемные изделия «Снеговик»	-	-	-	-	-	1/30	-	-	-
22	Объемные изделия «Снеговик»	-	-	-	-	-	1/30	-	-	-
23	Объемные изделия «Снеговик»	-	-	-	-	-	1/30	-	-	-
24	Объемные изделия «Снеговик»	-	-	-	-	-	1/30	-	-	-
25	Объемные изделия «Бусы»	-	-	-	-	-	-	1/30	-	-
26	Объемные изделия «Бусы»	-	-	-	-	-	-	1/30	-	-
27	Объемные изделия «Бусы»	-	-	-	-	-	-	1/30	-	-
28	Объемные изделия «Бусы»	-	-	-	-	-	-	1/30	-	-
29	Панно «Цветочная клумба»	-	-	-	-	-	-	-	1/30	-
30	Панно «Цветочная клумба»	-	-	-	-	-	-	-	1/30	-
31	Панно «Цветочная клумба»	-	-	-	-	-	-	-	1/30	-
32	Панно «Цветочная клумба»	-	-	-	-	-	-	-	1/30	-

33	Бабочка	-	-	-	-	-	-	-	-	1/30
34	Бабочка	-	-	-	-	-	-	-	-	1/30
35	Бабочка	-	-	-	-	-	-	-	-	1/30
36	Бабочка	-	-	-	-	-	-	-	-	1/30
	Итого занятий	4/120	4/120	4/120	4/120	4/120	4/120	4/120	4/120	4/120
36 занятий 18 недель										

8.2 Расписание занятий

Дни недели	Время

8.3 Календарный учебный график

ГODOVОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 "Снеговичок" на 2019-2020 учебный год																																							
Начало учебного года: 02.09.2019																1 полугодие - 17 недель - 86 дней - 02.09.2019-31.12.2019																							
Окончание учебного года: 31.05.2020																04.11.19 - праздничные дни - 1																							
Летний период: 01.06.2020 - 31.08.2020																23.02.2020 - праздничные дни - 1																							
Количество учебных недель, дней в год: всего: 36 недель, 182 учебных дня																08.03.2020 - праздничные дни - 1																							
																01.05.2020 - праздничные дни - 1																							
																09.05.2020 - праздничные дни - 1																							
																<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; font-size: small;"> <tr><td>у</td><td>учебный день</td></tr> <tr><td>в</td><td>выходной день</td></tr> <tr><td>п</td><td>праздничный день</td></tr> <tr><td>лп</td><td>летний период</td></tr> </table>																у	учебный день	в	выходной день	п	праздничный день	лп	летний период
у	учебный день																																						
в	выходной день																																						
п	праздничный день																																						
лп	летний период																																						
Месяц	Сентябрь																															итого:							
Неделя	1							2							3							4							5	4 недели									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у								
Количество учебных дней	5							5							5							5							1	21									
Месяц	Октябрь																															итого:							
Неделя	5				6							7							8							9						5 недель							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у								
Количество учебных дней	4				5							5							5							4						23							
Месяц	Ноябрь																															итого:							
Неделя	9	10							11							12							13							4 недели									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
	у	в	в	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в									
Количество учебных дней	1	4							5							5							5							20									
Месяц	Декабрь																															итого:							
Неделя	14					15							16							17							17			4 недели									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у								
Количество учебных дней	5					5							5							5							2			22									

Месяц	Январь																																				
Неделя	18							18							19							20							3 недели								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
Количество учебных дней									2						5							5										5			17		
Месяц	Февраль																																				
Неделя	21							22							23							24							4 недели								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29								
Количество учебных дней										5																									19		
Месяц	Март																																				
Неделя	25							26							27							28							29		4 недели						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
Количество учебных дней																																				21	
Месяц	Апрель																																				
Неделя	29							30							31							32							33			4 недели					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							
Количество учебных дней																																					22
Месяц	Май																																				
Неделя	34							34							35							36							4 недели								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
Количество учебных дней																																					17

9. Программно- методическое обеспечение

Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных	<ul style="list-style-type: none"> • Зайцева А.А. Валяние. Яркие идеи. Серия: Домашняя мастерская для детей и их родителей Издательство: Росмэн 2016г • Зайцева А.А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. Серия: Азбука рукоделия. Издательство: Эксмо 2015г. • Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния Издательство: АСТ-пресс 2017г • Кокарева И.А. Живописный Войлок: Техника. Приемы. Изделия. Издательство: АСТ-Пресс. 2017г • Бойко Е.А Изделия из войлока. Самые подробные схемы. Издательство: АСТ 2016г. • Курчак Е., Заец Л. Фильц. Валяные фигурки животных. Издательство: Эксмо 2018г. • Сборник конспектов по программе.
Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных	Инструкция по технике безопасности; презентации по курсу.
Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры с указанием выходных данных	Образцы изделий; Наглядный материал: Жанры изобразительного искусства (анималистический, пейзаж, натюрморт, портрет); Фото- каталог творческих работ.
Технические средства обучения	Интерактивная доска, ноутбук.

10. Материально – техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с обучающимися
	Шкафы, стеллажи, столы, стулья, дидактический и наглядный материал, стенды для образцов и наглядных пособий.	Интерактивная доска; Ноутбук; шерсть для валяния (разного цвета); синтепон; губки; скалки для валяния; жидкое мыло; пузырчатая пленка; вспененная резина для шаблонов; пульверизатор; сухая пастель; иглы для валяния № 36 №38 №40.

11. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов (Приложение 1):

- мониторинг качества выполнения поделок, обучающихся;
- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в выставке детских творческих работ;
- участие детей в конкурсах.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: портфолио достижений и фотоархив работ, проводятся выставки работ.

Педагогическая диагностика проводится в форме:

беседы с детьми и родителями;

- анализ продуктов деятельности;
- метод педагогического наблюдения;
- опрос;
- анализ выполнения действий.

Основными критериями оценки достигнутых результатов, обучающихся являются:

- самостоятельность работы;
- освоение приёмов выполнения изделия в различных техниках валяния;
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия.

По уровню освоения программного материала результаты достижений, обучающихся подразделяются на три уровня: *достаточный, близкий к достаточному, недостаточный.*

Достаточный: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

Близкий к достаточному: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

Недостаточный: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

12. Список использованной литературы:

1. Зайцева А.А. Валяние. Яркие идеи. Серия: Домашняя мастерская для детей и их родителей Издательство: Росмэн 2016г
2. Зайцева А.А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. Серия: Азбука рукоделия. Издательство: Эксмо 2015г.
3. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния Издательство: АСТ-пресс 2017г
4. Кокарева И.А. Живописный Войлок: Техника. Приемы. Изделия. Издательство: АСТ-Пресс. 2017г
5. Бойко Е.А. Изделия из войлока. Самые подробные схемы. Издательство: АСТ 2016г.
6. Курчак Е., Заец Л. Фильц. Валяные фигурки животных. Издательство: Эксмо 2018г.

Приложение 1.

Таблица по отслеживанию форсированности специальных способностей обучающихся

№	Ф.И.	ТБ	Инструменты, материалы	Приемы работы	Изготовление изделия	Цветоведение	Итого
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

1. бал -недостаточный уровень
2. бала-близкий к достаточному уровень
3. бала- достаточный уровень

От 0-5 недостаточный уровень

От 6-10 близкий к достаточному уровень

От 11-15 достаточный уровень

