Рекомендации специалиста в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями

**Группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста от 3 до 4 лет № 1/2**

**Дата: 30.03.2020-03.04.2020**

|  |  |
| --- | --- |
| № недели | Рекомендации специалиста в работе с детьми |
| 29 | **Консультация: Консультация: «Развитие чувства ритма у детей 3-4 лет.**  Ритм, как известно, организует двигательную деятельность человека. В образовании и развитии чувства ритма участвует все тело. У  детей с речевой патологией отмечается большое количество отклонений в ритме движений, двигательных реакциях, в распределении собственных усилий.  Известно также, что дошкольный и младший школьный возраст считается наиболее оптимальным для развития чувства ритма. В  этот период у детей более быстро, чем в любое другое время, вырабатываются и закрепляются динамические стереотипы движений.  Выполнение ритмических упражнений и заданий способствует саморегулированию и развитию движений.  Слуховое восприятие ритмических сигналов  позволяет обучить маленьких  детей с приемам и способам слуховой ориентировки, развивает слуховую память, стимулирует деятельность слухового анализатора.  Ритм регулирует не только движение, но и слово, руководит как темпом, так и динамическими особенностями речи, к которым в первую очередь относится словесное ударение.  Одной из задач фонетической ритмики является развитие чувства ритма у  детей с речевой патологией с целью использования его для формирования и коррекции произношения. Разнообразные движения в сочетании с речевыми упражнениями формируют у  детей не только ногами, отхлопывание руками или одной рукой по какому-нибудь предмету. В любом случае ударному слогу должен соответствовать более громкий хлопок или удар ногой по полу, неударному — тихий. Особо выделены ритмы без выраженного ударения. Они способствуют развитию двигательной памяти, внимания и коррекции речи. Из ритмических движений используются такие, как отхлопывание, притоптывание, прыжки. Допускается отстукивание ритмов  Отстукивание ритма помогает развить слуховое внимание, ритм неречевых звуков, что является шагом к развитию фонематического восприятия.  Речь обладает ритмом. Чередование ритма речи должно быть равномерным (ускорение, замедление, напряжение, ослабление).  При наличии нарушения ритма речи ребенок говорит быстрее, медленнее, заикается или «глотает» окончания слов.  Эти упражнения помогут сформировать ощущение ритма! <http://ds26.snzsite.ru/index.php/vse-o-nas/muzykalnyj-rukovoditel/686-igry-na-razvitie-chuvstva-ritma-dlya-detej-2-4-let>  **Игра «Ответь на вопрос»** Педагог и ребенок становятся друг к другу лицом и выбирают любую тему. Затем взрослый бросает ребенку мяч и задает вопрос, например: Что растет в саду? Кто живет в лесу? и т. д. Ребенок должен поймать мяч и ответить на вопрос.  **Игра «Животные»** Взрослый раскладывает карточки перед ребенком и просит отложить картинки с домашними животными к картинке с домом, а диких — к картинке с лесом. В эту игру можно играть и с группой детей.  **Звуковое лото** «Птицы звери» <https://solnet.ee/games/g1_g05> |