

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №8 «Снеговичок»

Рассмотрено на педагогическом  
совете № 4  
МБДОУ ДС № 8 «Снеговичок»  
от «25» мая 2016 г.

Утверждаю:  
Заведующий  О.А.Мельник  
Приказ № 352 от « 25 » мая 2016 г.



**Программа**  
***«Одаренный ребенок».***

г.Нижневартовск

## Содержание

<b><i>Целевой раздел</i></b>		
1.	Информационная карта	стр. 3
2.	Пояснительная записка	стр. 5
3.	Цель и задачи реализации программы	стр. 6
4.	Принципы и подходы к формированию построения программы	стр. 7
5.	Значимые характеристики	стр. 7
6.	Планируемые результаты освоения программы	стр. 9
<b><i>Содержательный раздел</i></b>		
1.	Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка	стр. 10
2.	Познавательное развитие одаренного ребенка	стр. 11
3.	Речевое развитие одаренного ребенка	стр. 12
4.	Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка	стр. 13
5.	Физическое развитие одаренного ребенка	стр. 15
6.	Подбор диагностического инструментария	стр. 16
7.	Стратегический план мероприятий реализации программы	стр. 21
8.	Заключение	стр. 23
9.	Список литературы	стр. 24
10.	Приложение	стр. 25

## Информационная карта

<b>Название программы</b>	Программа «Одаренный ребенок».
<b>Основания для разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";</li> <li>- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;</li> <li>- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";</li> <li>- Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 N 68-оз «Об образовании в Ханты- Мансийском автономном округе - Югре»;</li> <li>- Концепция системы образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года (основные положения);</li> <li>- Программа развития образования города Нижневартовска на 2015-2020 годы</li> </ul>
<b>Название организации</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 «Снеговичок»
<b>Адрес, телефон</b>	628606, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск, Проспект Победы 11б, телефон: заведующий 8(3466) 67-05-09 <b>Электронная почта:</b> <a href="mailto:mbdoy_8@mail.ru">mbdoy_8@mail.ru</a> , <b>сайт:</b> <a href="http://snegovichok.edusite.ru/">http://snegovichok.edusite.ru/</a>
<b>Заведующий</b>	Мельник Ольга Александровна, высшая квалификационная категория
<b>Разработчики программы:</b>	Филимонова Елена Сергеевна, заместитель заведующего по ВМР, Жидкова Анна Алексеевна, воспитатель
<b>Сроки реализации</b>	2016 - 2020 год
<b>Целевая группа</b>	Дети дошкольного возраста, посещающие дошкольное учреждение.
<b>Цель программы</b>	Создание системы для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей, и сохранение их психологического и физического здоровья.
<b>Задачи программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование познавательных интересов и познавательных действий дошкольников в различных видах деятельности.</li> <li>2. Создание условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</li> <li>3. Создание благоприятных условий для развития одаренности детей, расширение возможностей для участия способных и одаренных дошкольников в</li> </ol>

	<p>окружных и муниципальных мероприятиях, творческих конкурсах, выставках.</p> <p>4. Создание обогащенной образовательной среды, благоприятной для развития одаренности, творческих способностей детей.</p> <p>5. Развитие психолого - педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.</p>
<b>Исполнители программы</b>	Жидкова Анна Алексеевна, воспитатель, руководитель программы «Одаренный ребенок».
<b>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.</li> <li>2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.</li> <li>3. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.</li> </ol>
<b>Система контроля за исполнением программы</b>	Результаты мониторинга качества образования, административный, инспекционный, тематический контроль с оказанием практической помощи.

## Пояснительная записка

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка позволяют по-новому поставить проблему одаренности детей-дошкольников, открывают новые аспекты ее изучения и решения.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Огромные возможности открываются перед человеком в случае максимального использования и развития заложенных в нем природных данных. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми.

На государственном уровне выдвигаются задачи выявления и развития одаренных детей, создание различных типов учебных заведений, учитывающих разные потребности, подготовки научных кадров для работы с одаренными детьми. Работа с одаренными детьми должна сложиться в концепцию, охватывающую все виды одаренности, в непрерывные педагогические процессы.

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности.

Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных детей творческий потенциал различен. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию действия), составляющая основу познавательной мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. С другой стороны, согласно «Рабочей концепции одаренности» разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», одаренность определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Структура содержания программы соответствует требованию к структуре образовательной программы дошкольного образования.

В программе основным направлением является – развитие возможностей для развития и образования одаренных детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальности. Программа позволит, развивать способности одарённых детей, осуществляя личностно-ориентированный подход.

Программа «Одаренный ребенок» способствует выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа «Одаренный ребенок» разработана на период 2016 - 2020 год, определяет создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, физическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

В МБДОУ ДС № 8 «Снеговичок», реализация программы «Одаренный ребенок» осуществляется по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Цель программы:**

Создание системы для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей, и сохранение их психологического и физического здоровья.

#### **Задачи:**

1. Формирование познавательных интересов и познавательных действий дошкольников в различных видах деятельности.
2. Создание условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Создание благоприятных условий для развития одаренности детей, расширение возможностей для участия способных и одаренных дошкольников в окружных и муниципальных мероприятиях, творческих конкурсах, выставках.
4. Создание обогащенной образовательной среды, благоприятной для развития одаренности, творческих способностей детей.
5. Развитие психолого - педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

#### **Задачи для педагогов:**

1. Формирование системы мотивации педагогического коллектива на активную творческую работу для выявления, поддержки и развития одаренных и высокомотивированных детей, готовности педагогов к работе в инновационном режиме.
2. Содействие повышению профессионального мастерства педагогов, обучение новым педагогическим технологиям по сопровождению одаренных детей, через методическую работу с педагогическим коллективом (семинары, практикумы, заседания МО).
3. Развитие своей социально-профессиональной компетентности и личностного потенциала.
4. Обобщение и распространение передового педагогического опыта.

### **Принципы и подходы к формированию построения программы:**

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- учёт индивидуальных потребностей ребёнка, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

### **Значимые характеристики**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ ДС №8 «Снеговичок».

Одаренный ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Иногда можно обнаружить, что у таких детей познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она ненасытаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребёнка.

Постепенно к 3-5 годам элементарная, первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие её формы и проявляется уже в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному.

У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать очень много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Можно сказать, что одаренные дети всегда задают больше вопросов, чем ровесники. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать

Если до этого ребёнок, обнаруживая неясное, неизвестное, замечая противоречие, формулировал вопрос к другим: родителям, воспитателям, старшим детям, то с 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребёнка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С.Лейтеса выявили, что наиболее рано признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. Примерно в 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. Подражание является ступенькой к первым попыткам (в 5-6 лет) придумать что-то свое.

Похожая картина наблюдается при раскрытии художественной одаренности. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации.

Для других одаренных детей не составляет большого труда просчитывание «в уме» сложных шахматных композиций. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

При выделении видов одаренности на сегодняшний день целесообразно использовать критериальный подход. Данные критерии и соответствующие им виды одаренности представлены в таблице.

**«Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности»**

<b>Виды одаренности</b>	<b>Составляющие</b>	<b>Критерии</b>
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому.
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов.
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки).
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух.
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов.
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память.



	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации.
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость.
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память.
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты.
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате целенаправленной исследовательско – образовательной работы предполагаем выявить и проследить возможности психолого-педагогического сопровождения развития детей с выдающимися достижениями (или имеющими внутренние предпосылки в том или ином виде деятельности) на основе комплексной диагностики и дальнейшего маршрута индивидуального развития.

В процессе работы планируем значительно обогатить предметно-развивающую среду, приобрести современные диагностические материалы, которые позволят качественно проводить диагностику творческого и интеллектуального развития детей, а также диагностику готовности детей к обучению в школе. Планируем детально разработать и более качественно организовать систему дополнительного образования. В результате нашей совместной деятельности произойдет активизация и обогащение воспитательных умений родителей. Повысится профессиональный уровень педагогов.

Воспитатели смогут вести целенаправленное наблюдение за каждым ребенком, вовремя выявлять признаки одаренности, и тем самым помогут родителям создать все необходимые условия для развития таких детей.

Показатели результатов эффективности реализации программы «Одаренные дети» предполагают:

1. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в областях, к которым у них есть способности.
2. Создание банка данных одаренных детей дошкольной организации, банка методического обеспечения поддержки одаренных детей.
3. Повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одаренности.
4. Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.

5. Внедрение в образовательное пространство дошкольной организации альтернативного варианта обучения и развития одаренных детей через индивидуальную траекторию развития.

6. Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.

### **Направления развития одаренного ребенка.**

#### ***Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.***

Дошкольная организация – первая социально-коммуникативная ступень, в котором начинается социально-личностное развитие ребенка. В группе детского сада ребенок начинает познавать все тонкости взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и детьми.

Педагоги признают необходимость как можно более ранней идентификации одаренных детей в детском коллективе для создания условий развития их дарования. Одаренный ребенок нередко отличается и особенной ранимостью. Ему со своей необычностью бывает нелегко среди сверстников. Поэтому задача педагогов ДООУ – помочь ребенку не только раскрыть свой талант, но и выстроить взаимоотношения с окружающими.

Развитие социальных - коммуникативных навыков у одаренных детей дошкольного возраста весь процесс, связанный с обработкой языковых навыков, речевых умений, форм специальных усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

#### Диалоговые, коммуникативные навыки:

- вербальные (умение начать, поддерживать, завершить диалог, беседу, умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы);
- невербальные (умения вести разговор повернувшись лицом к собеседнику;
- умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

#### Социальные навыки:

- умение выражать свои чувства и эмоции;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и с незнакомыми);
- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важнейшим условием гармоничного развития одаренных детей. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Необходимо сформировать у одаренных детей позитивное общение, которое позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей; благодаря общению дети не только познают других людей (взрослого или сверстника), но и самих себя. Социально-коммуникативное развитие младших, средних, старших, подготовительные группы играет ведущую роль, что позволяет детям различать те или иные ситуации общения, понимать состояния других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

#### Социально-коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений:

- понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в общении;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т.д.);
- уважительно относиться к окружающим людям;
- принимать и оказывать помощь;

- не ссорится, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую деятельность. Общение является важнейшим элементом любой игры. Вовремя игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. В процессе непосредственно-образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами. Важно, чтобы одаренный ребенок был готов пополнить свои знания, опираясь на приобретенные в детском саду. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей реализоваться.

### ***Познавательное развитие одаренного ребенка.***

Любознательность – важнейшая отличительная черта ребенка. Ее становление возможно лишь благодаря еще одной важной особенности, отмеченной в ряде исследований. Эмоции – индикатор наличия потребностей и степени их удовлетворения. Проявления любознательности тесно связаны с действием центра положительных эмоций.

Умственно одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения, они интересуются всем, подолгу рассматривают предметы, задают множество вопросов. При воспитании творца очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям – любознательность, а воля – в устойчивое психическое образование – познавательную потребность.

Одаренным детям в большей степени, чем их «нормальным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, интеллектуального превосходства – искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам – способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным.

Дошкольники с высоким интеллектуальным развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем. Ситуативная активность (познавательная самодеятельность).

Это понятие отмечено рядом психологов (Д.Б.Богоявленская, В.А.Петровский и др.). Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему (способность к «ситуативно не стимулируемой деятельности»). Так, например, Д.Б.Богоявленская, проводя экспериментальную работу с детьми, заметила, что для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы. Познавательное развитие одаренного ребенка включает следующие компоненты:

1. Высокий уровень развития логического мышления. Повышенный интерес к дивергентным задачам. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач, имеющих не один, а множество правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, исследовательскому поведению, предпочитают задачи, имеющие ясные алгоритмы решения и один-единственный правильный ответ. Ситуации

неопределенности, с неизбежностью возникающие при решении дивергентных задач, их раздражают и даже пугают.

2. Оригинальность мышления – способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность (либо ее отсутствие) ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и других продуктах детской деятельности.

3. Гибкость мышления. Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.

4. Легкость генерирования идей (продуктивность мышления). Чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных, сопоставления, развития, углубления и т. п. Обилие идей, с одной стороны, является основой, с другой – необходимой предпосылкой творчества. Большое количество идей характерно для одаренного человека как реакция на проблемную ситуацию.

5. Способность к прогнозированию. Способность к прогнозированию свойственна не только одаренным, но и всем детям. Известный психолог А.В.Брушлинский отмечал, что человек, решая мыслительную задачу, тем самым хотя бы в минимальной степени предвосхищает (прогнозирует) искомое будущее решение. Для одаренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Выражается это высокой степенью погруженности в задачу; возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям. Обычный ребенок старшего дошкольного и даже младшего школьного возраста обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания.

Практически прямо противоположные качества демонстрируют в этом плане одаренные дети: ребенок часто бывает, поглощен заинтересовавшим его занятием настолько, что его практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом он способен длительное время, может возвращаться к нему в течение нескольких дней. Это качество проявляется у одаренных детей довольно рано. Многие исследователи склонны считать его важнейшим индикатором одаренности.

6. Отличная память. Одаренные дошкольники помнят практически все занятия, которые проводит с ними воспитательница, быстро запоминают прочитанное, имена героев.

7. Способность к оценке. Способность к оценке обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, не комфортность и многие другие, интеллектуальные и личностные качества. Особенности склонностей и интересов. Уже в детстве уровни познавательного развития одаренности можно судить по интересам и склонностям ребенка. У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы и осознанны.

Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, – широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах.

### ***Речевое развитие одаренного ребенка***

Речь – одна из основных линий развития ребенка особенно одаренного. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения с взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и

взгляды. Однако дети с высокими умственными возможностями обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать воспитатели и специалисты. К таким общим особенностям относятся следующие:

- Способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений. Такая особенность требует широты тем, материала для обобщений. Прекрасные возможности в этом отношении представляет междисциплинарный подход.
- Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений.
- Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного.
- Обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в образовательную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя, других, научиться выражать себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

Одной из самых важных речевой развивающей среды для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности, приобщает к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

В пустых стенах ребенок не заговорит – заметила в свое время Е.И.Тихеева. Насыщая групповое пространство, педагоги должны заботиться в первую очередь о том, чтобы одаренные дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками.

Предметно-развивающая среда оснащена современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

### ***Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.***

Актуальным является решение задач развития одарённости детей в дошкольном образовательном учреждении через организацию художественной деятельности, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческих способностей, инициативности, самостоятельности, формирования жизненных установок и ценностей.

И.А.Лыкова, автор программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет, считает, что художественное образование детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование эстетического отношения к действительности, на развитие художественно-творческих способностей, на ознакомление детей с универсальным языком искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Формировании образного мышления ребёнка дошкольного возраста важно раскрыть его творческий потенциал, который впоследствии станет основой для развития творческой одарённости. Стимулятором этого развития выступает художественное образование.

Художественная деятельность – это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира и развитие творческой одарённости ребёнка посредством искусства.

Эстетическая деятельность – это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение

индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование Я - концепции творца.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

Следовательно, содержательное основание эстетического воспитания ребёнка и представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём художественном развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного восприятия до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к художественному обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

При создании условий для свободного выбора и занятий различными видами художественной деятельности у детей воспитывается художественный вкус, чувство гармонии, формируется особая картина мира и складывается Я - концепция, в основе которой лежит творчество как ценность. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для развития творческой одарённости детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Особенности внутреннего мира ребёнка, дошкольника, такими как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Развитие творческой одарённости у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей творческой деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Основу эстетического отношения и художественного развития дошкольника составляют «три кита» – эмоциональность, интерес, активность. И.А.Лыкова считает, что при умелом руководстве различными видами художественной деятельности старшие дошкольники создают осмысленные выразительные образы и адекватными средствами передают в них своё отношение к окружающему миру. В свете задач, стоящих перед муниципальной системой образования и направленных на поиск новых способов и технологий, которые обеспечивают более высокое качество образовательных услуг, в том числе технологий улучшения, качества образования посредством создания новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых (педагогов, родителей).

Художественная деятельность развивает творческую одарённость детей при определённых условиях:

1. Создание целостного педагогического процесса художественно-эстетического развития детей.

2. Работа коллектива строится по типу студийной, где в разных творческих кружках реализуются принципы сотрудничества, партнёрства взрослых и детей. Это обеспечивает диалогическое взаимодействие в процессе совместной деятельности.

Дети в творческие кружки не отбираются по способностям. Для педагогов интересна любая личность. Ребёнок (при желании вместе с родителями) может входить в любую творческую группу, где он занимается художественной деятельностью в соответствии со своими возможностями и интересами. Дети разных групп могут объединяться. Как правило, это происходит при подготовке и проведении спектаклей, праздников, концертов. Это способствует расширению социальных контактов, развитию коммуникативности. Успешность в овладении художественной деятельностью зависит от психологического климата в коллективе, эмоционального благополучия. Чуткое, бережное отношение к ребёнку, к результатам любой его деятельности является условием достижения высоких результатов. Педагогическая стратегия руководства художественной деятельностью вырабатывается на основе представлений о конкретном ребёнке и критериях личностного развития ребёнка и детского коллектива. Это позволяет сохранить физическое и психическое здоровье ребёнка, обеспечить его индивидуальную траекторию развития. Соблюдение всех вышеперечисленных условий способствует эффективной деятельности коллектива.

Итак, на основе деятельного подхода можно определить путь развития творческой одарённости у детей в дошкольном учреждении: от организации творческой художественной деятельности средствами различных видов искусства через включение художественного опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру, к созданию творческого продукта. В соответствии с этой стратегией основным методом художественного воспитания выступает метод пробуждения самостоятельности детей, а основную педагогическую ценность представляет не результат художественной деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие (А.В.Бакушинский, Н.Н.Подьяков).

Художественная деятельность понимается как средство формирования эстетического отношения к окружающему миру и развитию творческой одарённости.

### ***Физическое развитие одаренного ребенка.***

Физически одаренные дети, как правило, демонстрируют успехи в разных видах спорта, отлично владеют своим телом. В будущем могут стать чемпионами, танцорами, артистами цирка.

Существуют два соперничающих стереотипа физических характеристик одаренных детей. Первый – физически не подготовленный ребенок. Другой же – говорит нам, что одаренные дети выше ростом, крепче, здоровее и красивее, чем их обычные сверстники.

Физические характеристики одаренных детей столь же разнообразны, как и сами дети. Нет никакого смысла делать стереотипные обобщения относительно роста, веса, здоровья или внешности одаренных детей. Они достаточно привлекательны и своим разнообразием. Замечено, что талантливых взрослых людей отличает очень высокий энергетический уровень и довольно низкая продолжительность сна. Но только ли талантливым взрослым это свойственно?

Большинство опрошенных родителей утверждает, что их одаренные дети в младенчестве спали меньше и слишком рано отказались от дневного сна. Такие рассказы настолько обычны, что рождают гипотезу о генетическом, метаболическом обосновании такого поведения. Тонкая моторная координация, навыки ручной работы и координация между визуальным восприятием и механическим движением гораздо более связаны с возрастом и обычно не так развиты, как познание.

Руки ребенка нуждаются в тренировке и в массе возможностей попрактиковаться в том или ином деле. Резать или клеить может быть гораздо труднее, чем вычитать или

складывать, а писать может быть сложнее, чем читать или говорить. Такая неровность в сравнении с нормами развития часто ведет к раздражению и к росту зависимости в поведении ребенка. В составлении ранних программ обучения для одаренных детей требуется точная индивидуализация с тем, чтобы не допустить отворачивания к основным навыкам, которое может остаться у ребенка на всю жизнь.

Хорошие физические данные подразумевает спортивную одаренность. Спортивная (моторная) одаренность (проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

Одаренные дети – особая психологическая реальность, где индивидуальное еще недостаточно отдельно от возрастного, необходимое условие эффективной работы с одаренными детьми – это оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого из них.

Когда эти дети вынуждены заниматься вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательных интерес, желание заниматься.

Одаренность в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными.

Поэтому, рассуждая о системе работы с физически одаренными детьми в дошкольном учреждении, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков и способностей.

### ***Подбор диагностического инструментария.***

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающий мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Методики исследования одаренности детей обеспечивают принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится психологом детского сада, в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста.

Эта работа будет осуществляться в процессе разных форм работы, направленных на расширение потенциала творческих и интеллектуальных способностей детей через активизацию детской жизнедеятельности.

### **Методы диагностики в ходе реализации программы:**

- Наблюдение и регистрация данных о продвижениях ребенка (*дневниковые записи*).
- Интервью и беседы. Помогают составить представления о том, как ребенок включается в ту или иную деятельность, чем он интересуется больше всего, какие у него предпочтения.



- Специальные методы (*деятельность психолога: тестовые задания, проективные методы, анкетирование родителей, педагогов*).
- Коллекции детских работ (*достижения ребенка в проектной деятельности, практической деятельности*).
- Регулярное отслеживание результатов деятельности педагогов (*промежуточный, итоговый контроль*).
- Творческие отчеты, презентации детско-родительских проектов.
- Конкурсы, фестивали, выставки.

#### Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей:

- Создание банка данных индивидуально-психологических характеристик одаренных воспитанников.
- Организация и проведение психолого-педагогического консультирования дошкольников, педагогов, родителей.
- Разработка конкретных рекомендаций по работе с каждым из одаренных детей.
- Оказание поддержки всем участникам программы «*Одаренные дети*».
- Организация консультаций для педагогов.

#### Планируемые мероприятия:

- Организация опытно-исследовательской деятельности.
- Организацию экскурсий, выходов в театр, музеи и т.д.
- Организация предметных (*персональных*) выставок.
- Организацию вечеров и праздников.
- Создание театральных уголков в каждой групповой комнате.
- Создание спортивных центров в группах.
- Организация конкурсов, викторин, интеллектуальных игр.
- Выпуск стенгазет.
- Организация кружков, секций, занятия в клубах, учреждениях дополнительного образования.

#### Формы работы:

- индивидуальный подход на занятиях, задания повышенного уровня;
- дополнительные занятия с одарёнными детьми в совместной деятельности;
- участие в конкурсах различного уровня;
- проектная деятельность;
- посещение интеллектуальных и творческих кружков;
- интеллектуальные игры, викторины;
- создание детских портфолио.

#### ***Принципы тестирования детей:***

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;
2. Игровой характер тестовых методик;
3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;
4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

#### Подбор диагностического инструментария

По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

### **2 младшая группа (3-4 год)**

Виды одарённости	Составляющие	Методики диагностики	
		Воспитатель	Психолог
Академическая одарённость	Мотивационно-личностные	Наблюдение. Педагогическая	Экспресс – методика для

	характеристики	диагностика. Беседы с родителями. Изучения продуктов детского творчества.	2-ой младшей группы.
	Способности к обучению		
Творческая одарённость	Художественная одарённость		Изучение продуктов детского творчества.
	Вокальная одарённость		Наблюдение.
	Литературная одарённость		
	Артистическая одарённость		
	Конструкторская одарённость		Наблюдение, анализ продуктов детского творчества.
Психомоторная одарённость	Спортивная одарённость		-
	Хореографическая одарённость		-
Коммуникативная одарённость	Социально-личностная одарённость		Наблюдение в свободной деятельности.
	Лидерская одарённость		

#### Средняя группа (4-5 лет)

Виды одарённости	Составляющие	Методики диагностики	
		Воспитатель	Психолог
Академическая одарённость	Мотивационно- личностные характеристики	Наблюдение. Педагогическая диагностика. Беседы с родителями. Изучения продуктов детского творчества.	Наблюдение. Экспресс – методика для средней группы.
	Способности к обучению		
Творческая одарённость	Художественная одарённость		Изучение продуктов детского творчества. Тест «Что за игрушка».
	Вокальная одарённость		Наблюдение.
	Литературная одарённость		-
	Артистическая одарённость		-
	Конструкторская одарённость		Наблюдение в играх. Изучение продуктов детского творчества.
Психомоторная одарённость	Спортивная одарённость		-
	Хореографическая одарённость		-

Коммуникативная одарённость	Социально-личностная одарённость		Наблюдение в свободной деятельности.
	Лидерская одарённость		

### Старшая группа (5-6 лет)

Виды одарённости	Составляющие	Методики диагностики	
		Воспитатель	Психолог
Академическая одарённость	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение. Педагогическая диагностика. Беседы с родителями. Изучения продуктов детского творчества.	Наблюдение. Экспресс-методика для старшей группы
	Способности к обучению		
Творческая одарённость	Художественная одарённость		Изучение продуктов детского творчества. Тест «Назови и дорисуй».
	Вокальная одарённость		Наблюдение.
	Литературная одарённость		Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам».
	Артистическая одарённость		Наблюдение.
	Конструкторская одарённость		Наблюдение в играх. Изучение продуктов детского творчества.
Психомоторная одарённость	Спортивная одарённость		-
	Хореографическая одарённость		-
Коммуникативная одарённость	Социально-личностная одарённость		Наблюдение в свободной деятельности. Анализ результатов анкетирования родителей.
	Лидерская одарённость		

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Виды одарённости	Составляющие	Методики диагностики	
		Воспитатель	Психолог
Академическая одарённость	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение. Педагогическая диагностика. Беседы с родителями. Изучения продуктов детского творчества.	Наблюдение. Экспресс-методика для подготовительной группы.
	Способности к обучению		
Творческая	Художественная		Изучения

одарённость	одарённость		продуктов детского творчества. Рисунки на заданную тему.
	Вокальная одарённость		Наблюдение.
	Литературная одарённость		Тест «Составь рассказ по сюжетной картинке».
	Артистическая одарённость		Наблюдение.
	Конструкторская одарённость		Наблюдение в играх. Изучения продуктов детского творчества.
Психомоторная одарённость	Спортивная одарённость		-
	Хореографическая одарённость		-
Коммуникативная одарённость	Социально-личностная одарённость		Наблюдение в свободной деятельности. Анализ результатов анкетирования родителей.
	Лидерская одарённость		

Для педагогов ежегодный мониторинг результатов участия воспитанников в конкурсах разного уровня (кол-во дипломов и призовых мест).

Результаты участия воспитанников	2016- 2017 уч. год (количество победителей и призеров) (чел.)	2017- 2018 уч. год (количество победителей и призеров) (чел.)	2018- 2019 уч. год (количество победителей и призеров) (чел.)	2019- 2020 уч. год (количество победителей и призеров) (чел.)
Федеральный уровень				
Региональный уровень				
Муниципальный уровень				

**Стратегический план мероприятий реализации программы на 2016-2020 годы, с предоставлением ежегодного отчета воспитателей групп, профильных специалистов, руководителя творческой группы «Одаренный ребенок»**

<b>2016-2020 учебный год</b>			
<b>№</b>	<b>Запланированные мероприятия</b>	<b>Сроки реализации/ ответственные</b>	<b>Основание для представления информации*</b>
<b>Задача 1.</b> Формирование познавательных интересов и познавательных действий дошкольников в различных видах деятельности			
1.	Проектная деятельность (участие воспитанников, педагогов с воспитанниками, детей с родителями)	В течение учебного года	Дипломы участников
2.	Дополнительные образовательные услуги (в рамках реализации образовательной программы – рабочей программы группы)	В течение учебного года	Дипломы участников
3.	Проведение дня здоровья, дня открытых дверей	Раз в квартал	Конспекты, фото, видео
<b>Задача 2.</b> Создание условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.			
1.	Организация совместных с родителями спортивных соревнований, творческих мастерских, интеллектуальных турниров	В течение учебного года	Конспекты, фото, видео
2.	Персональные выставки достижений и творчества детей внутри учреждения	В течение учебного года	Фото-отчет
<b>Задача 3.</b> Создание благоприятных условий для развития одаренности детей, расширение возможностей для участия способных и одаренных дошкольников в окружных и муниципальных мероприятиях, творческих конкурсах, выставках.			
1.	Увеличение количества воспитанников участвующих в конкурсах различного уровня - региональный - всероссийский - международный	В течение учебного года	Дипломы победителей
2.	Конкурсы чтецов в рамках «Марш парков»	В течение учебного года	Дипломы победителей
3.	Конкурсы муниципального уровня: например «Самотлорские роднички», «Губернаторские состязания», «Стань заметней на дороге», «Почемучки» и др.	В течение учебного года	Дипломы победителей
<b>Задача 4.</b> Создание обогащенной образовательной среды, благоприятной для развития одаренности, творческих способностей детей.			
1.	Работа творческой группы: разработка индивидуальных маршрутов, планов, прослеживание	В течение учебного года	Отчет, справка

2016-2020 учебный год			
№	Запланированные мероприятия	Сроки реализации/ответственные	Основание для представления информации*
	результативности сопровождения детей с предпосылками одаренности		
2.	Изготовление методических пособий, игр, атрибутов для сюжетно-ролевых игр и обыгрывания проблемных ситуаций	В течение учебного года	Отчет, фото-отчет
3.	Обогащение центров активности и творчества в группе	В течение учебного года	Отчет, фото-отчет
<b>Задача 5. Развитие психолого - педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.</b>			
1.	Работа с педагогами: - деловые игры - семинары – практикумы - проектная деятельность	В течение учебного года	Конспекты занятий, фото
2.	Представление опыта работы с одаренными детьми на РМЦ, СМИ	В течение учебного года	Свидетельство о публикации, справка
3.	Презентация проектов (опыт использования рекомендованных или собственных методик по развитию способностей детей дошкольного возраста)	В течение учебного года	Конспекты занятий, фото
4.	Анкетирование родителей и воспитателей групп: выявление склонностей, интересов, способностей детей дошкольного возраста	Сентябрь, апрель	Справка
5.	Отчет руководителей кружков (индивидуальная работа с детьми имеющих ярко выраженные способности)	Апрель	Отчет (справка)
6.	Представление опыта работы с родителями воспитанников в СМИ	В течение учебного года	Свидетельство о публикации

### **Заключение**

Представляемая программа способствует созданию условий для построения образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей. Определены основные этапы создания условий для целенаправленной и системной работы с детьми со способностями.

Программа позволяет скоординировать и интегрировать деятельность специалистов в направлении работы с детьми, имеющими предпосылки одаренности.

Создана предметно-развивающая среда для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Для развития одаренности детей, расширение возможностей для участия способных и одаренных дошкольников в окружных и муниципальных мероприятиях, творческих конкурсах, выставках созданы благоприятные условия.

Педагогическая диагностика дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровождение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способствуя развитию их способностей и творческого потенциала. В дошкольной организации ведется работа с педагогами и родителями (мастер-классы, дни открытых дверей, персональные выставки, совместные проекты).

## Список используемой литературы

1. Белова Е.С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» - М; 1998 г. «Дополнительное образование», № 10, 2001; №11, 2001г.г.
2. Доровской А.И. « 100 советов по развитию одаренности детей» - М;1997 г.
3. Дружинин В.Н. «Психология общих способностей». 3-е изд. – СПб. : Питер, 2007
4. Лейтес Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997
5. Морозова И. С., Григорьева О.Ф. Одаренность: из детства в отрочество [Текст]: Учебное пособие /И. С. Морозова, О. Ф. Григорьева. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007.
6. «Психология одаренности детей и подростков» /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000 г.
7. «Психология одаренности детей и подростков»/под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С.Лейтеса, Т.М. Марюгина – М; 2000 г.
8. Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М; 1999 г.
9. Савенков А.И. «Одаренные дети в детском саду и школе» - М; 2000 г.
10. Савенков А.И. «Ваш ребенок талантлив». Москва. «Просвещение».2002.
11. Узнадзе Д.Н. «Психологические исследования» Москва. «Наука» 1966г.
12. Д.В. Ушакова «Психология одаренности: от теории к практике» Москва; 2000 г.
13. Хуторской А.В. «Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения» Москва; 2000 г.
14. Юркевич В.С. «Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность». Москва «Просвещение». Учебная литература. 1996 г.



**Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей**

1. Чем увлекается Ваш ребенок дома? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интерьерах и т.д.)  
\_\_\_\_\_
3. Рисует ли Ваш ребенок; по своей инициативе или нет?  
\_\_\_\_\_
4. Любит ли мастерить, какими инструментами пользуется?  
\_\_\_\_\_
5. Что именно любит изображать, мастерить?  
\_\_\_\_\_
6. Рассказывает ли Вам о том, что хочет сделать?  
\_\_\_\_\_
7. Обращается ли он за советом, помощью?  
\_\_\_\_\_
8. Показывает ли он Вам готовые рисунки, поделки?  
\_\_\_\_\_
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?  
\_\_\_\_\_
10. Бываете ли Вы с ребенком в музеях, а выставках? На каких, как часто?  
\_\_\_\_\_
11. Что сделано в Вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом Ваш ребенок?  
\_\_\_\_\_
12. Применяете ли детские рисунки, изделия в оформлении детского уголка, в подготовке к празднику, ко дню рождения? Как?  
\_\_\_\_\_
13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье? В чем вы видите преемственность с детским садом?  
\_\_\_\_\_
14. Недостаток каких знаний Вы ощущаете в вопросах эстетического воспитания детей?  
\_\_\_\_\_
15. Какую помощь бы Вы хотели получить от дошкольного учреждения? Какие темы Вас интересуют?  
\_\_\_\_\_
16. Какие формы организации работы детского сада с семьей Вы считаете наиболее

удачными (родительские собрания, общие консультации, индивидуальные беседы, практикумы, просмотры занятий с детьми, родительские уголки, папки- передвижки и т.п.)? \_\_\_\_\_

16. Каковы Ваши советы по улучшению работы по эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении? Ваши замечания?  
\_\_\_\_\_

17. Чем могли бы помочь Вы в решении вопросов эстетического воспитания?  
\_\_\_\_\_

18. В какие студии Вы хотели бы записать своего ребенка?  
\_\_\_\_\_

19. Чью конкретно консультацию Вы хотели бы получить (по данному вопросу)?  
\_\_\_\_\_

20. Как Вы оцениваете работу детского сада в плане эстетического воспитания?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Спасибо за сотрудничество*

**Опросник для родителей**  
**(на выявление речевых, конструктивных или пространственных наклонностей)**

1. Когда начал говорить Ваш ребенок? (Первые слова. Начал говорить так же, как все, или нет?)

---

2. Легко ли заучивает стихи? (Любит ли сказки? Какие? Больше рассказывает сам или с удовольствием слушает? Речевая память)

---

3. С какими вопросами любит «приставать»? (Что спрашивает? Его интересы?)

---

4. Переучивали ли на другую руку? Если да, то какие были трудности (необычное поведение и т.д.)? Как это проявилось?

---

5. В какие игры любит играть Ваш ребенок? (С конструкторами, в подвижные, в сюжетно-ролевые.)

---

В какие игры играет лучше, вовлекает друзей? Любит ли играть один; хочет ли чтобы помогали взрослые во время игры? Любит ли, чтобы наблюдали за ним во время игры? Любит ли чтобы наблюдали за ним во время игры? Долго ли занимается одной и той же игрой?

---

6. В подвижных играх так же быстр, как другие дети?

---

7. Рисует ли дома сам? Как происходит процесс рисования? Много ли делает рисунков? Доводит ли начатый рисунок до конца? (сразу или через какой-то промежуток времени)? Подолгу ли сидит за работой? Увлечен ли процессом рисования?

---

8. На что обычно жалуются воспитатели? (Поведение: обидчивый, гневливый, настойчивый, хочет, чтоб его постоянно хвалили). Пугается трудных заданий.

---

*Спасибо за сотрудничество*

## Анкета для родителей (разработана М.Паррот)

В каком возрасте Ваш ребенок научился:

- вырезать картинки ножницами \_\_\_\_\_
- раскрашивать рисунки внутри контуров \_\_\_\_\_
- писать печатные буквы алфавита \_\_\_\_\_
- завязывать шнурки \_\_\_\_\_
- писать печатными буквами свое имя и другие слова \_\_\_\_\_
- называть буквы алфавита (в книгах, на вывесках) \_\_\_\_\_
- читать отдельные слова \_\_\_\_\_
- читать самые простые детские книжки \_\_\_\_\_
- читать более трудные книги «про себя» \_\_\_\_\_
- считать до 20 \_\_\_\_\_
- выполнять сложение, вычитание в уме \_\_\_\_\_
- называть время \_\_\_\_\_
- считать деньги \_\_\_\_\_
- запоминать телефонные номера \_\_\_\_\_

Понимает ли Ваш ребенок некоторые вещи, которые являются слишком сложными для его возраста? Например, какие?

---

---

---

---

Использует ли Ваш ребенок в своей речи сложные слова, говорит длинными предложениями?

---

---

---

Можно ли сказать, что ваш ребенок обладает необычайно хорошей памятью?

---

---

---

*Спасибо за сотрудничество*

**Уважаемые родители!**  
**Будем Вам признательны за ответы на наши вопросы.**

Чтобы дать Вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов. Подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с Вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке (-); если нравится (+); очень нравится (++) . Если по какой-либо причине Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно (слушать, когда ему читают) сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.
9. Изучать с техническим конструктором.
10. Играть в спортивные, подвижные игры.
11. Руководить играми детей.
12. Ходить в лес, на поле. Наблюдать за растениями, животными, насекомым.
13. Самостоятельно рисовать.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Читать (или слушать) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16. Играть в игры с отгадыванием слов.
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми незнакомыми людьми.
20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.)
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомится с историей (посещать исторические музеи).
24. Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать (слушать, когда читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.
26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними животными, растениями, помогать им, лечить их и др.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.)
29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями в и международными событиями.
31. Принимать участие в играх- драматизациях, в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Помогать другим людям.
34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

ФИО родителя (законного представителя)						
ФИ ребенка						
Группа						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

*Благодарим за оказанную помощь!*

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

1. Считаете ли Вы своего ребенка одаренным?

2. Если да, то в чем Вы видите проявление его одаренности?

3. Задает ли Ваш ребенок вопросы? Много ли их? К каким явлениям, областям жизни они относятся (природа, техника, искусство, взаимоотношения людей и т.д.)

4. Охотно ли Ваш ребенок участвует в домашних занятиях? В каких?

5. Любит ли Ваш ребенок фантазировать? Каковы темы его фантазий?

6. Отличает ли Ваш ребенок вымысел от действительности? В чем это проявляется?

7. Как Вы считаете, развитию каких способностей Вашего ребенка, следует уделять больше внимание в детском саду?

- художественно-эстетические (музыкальные, изобразительные, литературные)

- конструктивные

- математические

- интеллектуальные

- какие-то

другие

*Благодарим за сотрудничество*

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ  
(ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ И САМООЦЕНКИ ВКЛАДА РОДИТЕЛЕЙ В  
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА)**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

№	Содержание	Да, часто	Иногда	Нет	Не знаю
1.	Создание условий для творческого развития ребенка в доме и вне его.				
	Приобретаете книги, игрушки, игры, которые с вашей точки зрения полезны для развития ребенка.				
	Обеспечиваете материалами для творчества (бумага, клей, пластилин и т.д.)				
	Организуете место для творчества ребенка (стол, книжная полка, место для игрушек, игр на полу, место для рисунков и других работ ребенка, соответствующее освещение).				
	Позволяете ребенку использовать старые, ненужные вещи для создания различных конструкций, поделок.				
	Позволяете изменять привычный порядок вещей в доме (по своему убирать кровать, комнату, украшать окно и т.п.).				
	Контролируете умственные занятия и физическую нагрузку ребенка, режим дня.				
	Даете ребенку время для работы, размышлений в одиночестве.				
	Приглашаете специалистов для индивидуальных занятий музыкой, рисованием, иностранным языком.				
	Организуете посещение ребенком кружков, студий.				
2.	Активное участие родителей в творческом развитии ребенка.				
	Занятия с ребенком дома:				
	Отвечаете на вопросы ребенка.				
	Обсуждаете вместе разные проблемы.				
	Читаете ребенку книги.				
	Вместе с ребенком разгадываете загадки, решаете кроссворды, ребусы и придумываете свои собственные.				
	Рисуете, лепите, вырезаете ножницами.				
	Играете.				
	Конструируете.				
	Совместно с ребенком выполняете работы по дому.				
	Вместе смотрите детские передачи и обсуждаете увиденное.				
	Слушаете музыку.				
	Устраиваете вместе с ребенком выставки его работ.				
	Помогаете составлять различные коллекции в соответствии с его интересами.				
	Приобщаете ребенка к тем видам занятий, которые интересны вам (коллекционирование, рукоделие, музицирование, игра в шахматы, работы по дереву				



	и т.д.).				
	Совместный досуг с ребенком вне дома:				
	Отдыхаете на воздухе в выходные дни, гуляете во дворе, ходите в парк, выезжаете за город.				
	Проводите с ребенком свой отпуск, выезжая за пределы своего города.				
	Занимаетесь с ребенком спортом, физическими упражнениями, ходите на стадион, посещаете спортивные соревнования.				
	Устраиваете совместные посещения театров, музеев, выставок, кинотеатров и пр.				
	Посещаете библиотеку.				
3.	Стимуляция творческой активности ребенка.				
	Поощряете его творческую деятельность и создание творческих работ (рассказов, рисунков, сказок, стихов, коллекций, конструкций и т.д.).				
	Поощряете стремление ребенка исследовать окружающий мир, помогаете ребенку в поиске интеллектуальных партнеров среди ровесников и взрослых, с кем он может обсуждать интересующие его проблемы (устраиваете встречи, приглашаете их к себе в дом, ходите в гости).				
	Поощряете активное участие вашего ребенка, помогаете ему приобрести необходимые умения, знания, навыки.				
	Показываете ребенку, что вы цените его достижения.				
	Цените в нем личность, уважаете его интересы, даже если вы не всегда их разделяете.				

Ответив на вопросы анкеты, задумайтесь, какую оценку вы можете поставить себе. Ваша активность и участие в развитии творческой одаренности ребенка:

А) не достаточны, если в ответах преобладают «не знаю», «нет», «иногда». Существует опасность того, что со временем ваш ребенок, развиваясь, будет отдаляться от вас. Сами вопросы анкеты подскажут вам нужное направление для усиления вашего влияния на развитие творческих возможностей ребенка.

Б) сверхдостаточны, если в ответах на вопросы анкеты категория «да, часто» выбиралось значительно больше число раз, чем «не знаю», «нет», «иногда». Значит вы внимательны к личности своего ребенка, в курсе всех его дел, проблем, отношений, стремитесь максимально использовать свои знания, умения, материальные возможности во благо своему одаренному ребенку. Но в то же время вас подстерегает опасность переусердствовать и получить вместо желаемого обратный результат, т.е. ваши усилия могут привести к сковыванию творческой активности ребенка.

В) разумны и достаточны, если вы обнаружите баланс ответов «да, часто» и «нет» с небольшим преобладанием положительных ответов. В этом случае есть надежда на то, что собственная активность ребенка стимулируется по мере возможности. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени и занятости на работе, недостатка методических материалов и соответствующей литературы, практических пособий для развития творчества дошкольников.