

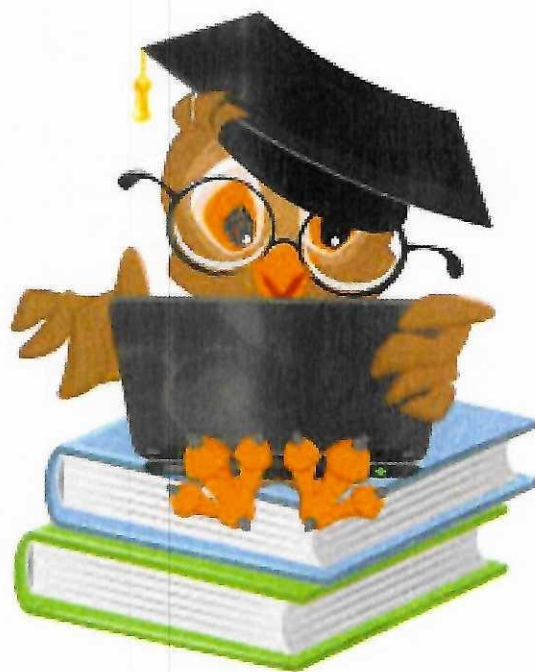
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Снеговичок»



Утверждаю:

И.о. заведующего МБДОУ
«Снеговичок»
О.С. Тарасенко
Приказ №2 от 31.10.2020г.

**Программа дополнительной платной
образовательной услуги
«Проведение занятий по коррекции
звукопроизношения у детей, не
посещающих группы компенсирующей
направленности»**



Нижневартовск 2020г

Содержание

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Информационная карта	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Цели и задачи	5
4.	Планируемые результаты	5
5.	Характеристика особенностей развития старшего дошкольного возраста	5
6.	Объем образовательной нагрузки	6
7.	Содержание программы	6
8.	Организационно-педагогические условия	11
8.1.	Учебно-тематический план	11
8.2.	Расписание занятий	11
8.3.	Календарный учебный график	12
9.	Программно-методическое обеспечение	12
10.	Материально - техническое обеспечение	13
11.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы	13
12.	Список используемой литературы	14
13.	Приложение	15

1. Информационная карта

Наименование программы	Программа дополнительного образования по направлению «Введение занятий по коррекции звукопроизношения у детей, посещающих группу компенсирующей направленности» на 2019 -2020 учебный год.
Основания для разработки	-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» - «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; -Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе Ханты - Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы» (с изменениями). - Устав МБДОУ ДС №8 «Снеговичок».
Заказчик программы	Родители
Разработчик программы	Сафиуллина Александра Александровна
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
Цель программы	Формирование правильного звукопроизношения и звуковосприятия, ритма и темпа речи.
Задачи программы	1) Постановка звуков (на каждом занятии идет постановка, автоматизация или дифференциация нарушенных звуков); 2) Формирование грамматического строя речи (речевые игры, задания, упражнения, которые позволят сформировать у ребенка грамматически правильную речь); 3) Развитие фонематического слуха (игры, упражнения, направленные на совершенствование функции звуко различения); 4) Расширение активного и пассивного словаря (ознакомление с окружающим миром). 5) Воспитание любви к речи, к родному языку.
Срок реализации	1 учебный год с 12.10.2020 по 31.05.2021
Программно - методическое обеспечение программы	Программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи».
Ожидаемые конечные результаты	Ребенок научится правильно произносить звуки, грамотно строить предложения, вести диалог.
Система контроля	Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (сентябрь); 2 - итоговая (май). Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.

2. Пояснительная записка

Актуальность. Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если в начале внимание ученых и педагогов - практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка мотивации к учебе и качеств школьной зрелости.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, перед ними встает проблема адаптации к условиям школьной жизни. А если учесть современные требования ФГОС к программам начального обучения, то становится ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе.

В связи с этим, перед детскими дошкольными учреждениями, как первой ступенью общего образования, ставится задача подготовки ребенка к школьному обучению, его готовности к общению со сверстниками на новом уровне. Решение этой задачи связано с формированием общей готовности детей к школе, одной из сторон которой является речевая готовность, которая включает в себя, в том числе, произносительную сторону речи.

Постановка и исследование проблемы речевой готовности обусловлены глубокими изменениями в жизни российского общества, переосмыслением существующей системы образования и современными требованиями к специалистам. Проблема речевого развития и недоразвития в современном образовании очень актуальна и значима. Дети, имеющие нарушения звукопроизношения, нуждаются в своевременной диагностической и коррекционной помощи специалистов. Дошкольное образовательное учреждение, отвечая современным требованиям и запросу родительского сообщества, обеспечивает условия для формирования равных стартовых возможностей дошкольников.

Все выше изложенное явилось основой в разработке программы по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста для успешной социальной и школьной адаптации. Программа по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности, разработана на основе Программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи».

3. Цели и задачи

Цель: формирование правильного звукопроизношения и звуковосприятия, ритма и темпа речи.

Задачи: 1) Постановка звуков (на каждом занятии идет постановка, автоматизация или дифференциация нарушенных звуков);

2) Формирование грамматического строя речи (речевые игры, задания, упражнения, которые позволят сформировать у ребенка грамматически правильную речь);

3) Развитие фонематического слуха (игры, упражнения, направленные на совершенствование функции звуко различения);

4) Расширение активного и пассивного словаря (ознакомление с окружающим миром).

5) Воспитание любви к речи, к родному языку.

4. Планируемые результаты

1. ребенок правильно произносить все звуки русского языка;

2. дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;

3. правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

5. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

На протяжении периода от 4 до 7 лет у ребенка развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие. В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4—6 годам достигает 3000—4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. У ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству.

Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи — монологической речью. В этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее — мягкие и твердые согласные и, наконец, сонорные, шипящие и свистящие звуки. К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени **заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.**

В то же время речь детей может отличаться **недостатками звукопроизношения.** Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Второй причиной является недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т.е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы). Понятно, что дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по развитию моторики речевого аппарата. Некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение. Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков. Наиболее типичными несовершенствами звукопроизношения у детей являются следующие: согласные звуки произносятся смягченно; не произносятся шипящие фонемы ш, ж, ч, щ или заменяются обычно свистящими; не произносится звук р или заменяется другими звуками (л, л', в, й); звук л не произносится или чаще всего смягчается; могут отсутствовать или заменяться звуки г, к, х.

6. Объем образовательной нагрузки

Возрастная категория обучающихся	Количество в неделю, месяц, год	Продолжительность	Количество минут в неделю, месяц, год	Форма обучения	Срок реализации программы
5-7 лет	2/8/72	30 минут	60/480/2160	очная	1 учебный год

7. Содержание программы

Формирование правильного звукопроизношения у детей происходит постепенно.

№	Разделы	Содержание работы
1.	Подготовительный	Артикуляционная гимнастика: Птенчики Заборчик Слоник Заборчик-Слоник Непослушный язычок Блинчик на тарелочке Часики Качели Чистим зубы Шоколадка Конфетка Большой пальчик Задуй свечку Сдуй ватку с ладони Фокус Футбол Подуй на челку

		<p>Пальчиковая гимнастика: Пальчики здороваются. Руки здороваются. В кулачок. Из кулачка. Коза. Зайчик. Зайчик играет на барабане. Кошка. Кошка мяукает. Улитка. Улитка ползет. Мышка. Мышка пищит. Лошадь скачет. Собака бежит. Собака. Собака лает. Оса. Человечек. Пианино. Замок. Ежик. Колечки. Сложные колечки. Цепочка.</p>
2.	Звуки С, З, Ц	<p>Развитие слухового внимания на звук «С» (З, Ц) (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука): - Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (фанки, санки, шанки, сянки,...); - Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков); - Исправь взрослого (сянки-санки,...)</p> <p>Артикуляционная гимнастика для звуков С, З, Ц Горка Ледяная горка Горка открывается-закрывается</p> <p>Постановка звука С (З, Ц) Автоматизация звука - автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных); - автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце); - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в чистоговорках и стихах; - автоматизация звука в коротких и длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи.</p> <p>Постановка звука «Съ» (Зь) Автоматизация звука - автоматизация звука в слогах; - автоматизация звука в словах; - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в коротких и длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи.</p> <p>Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении</p>
3.	Звуки Ш, Ж	<p>Развитие слухового внимания на звук «Ш» (Ж) (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука): - Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (сапка, щапка, шапка, сяпка, фанка, хапка, ...); - Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков); - Исправь взрослого (щуба-шуба, ...)</p> <p>Артикуляционная гимнастика для звуков Ш (Ж) Индюк Маляр Лошадка Грибок Гармошка Вкусное варенье</p>

		<p>Покусает язычок Причешет язычок Чашечка Порубим капусту Саночки</p> <p>Постановка звука Ш (Ж) Автоматизация звука - автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных); - автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце); - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в чистоговорках и стихах; - автоматизация звука в коротких и длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи.</p> <p>Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении</p>
4.	Звук Л	<p>Развитие слухового внимания на звук «Л» (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука): - Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (ожка, ложка, вожка, уожка ...); - Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков); - Исправь взрослого (вампа-лампа)</p> <p>Артикуляционная гимнастика: Вкусное варенье Маляр Лошадка Индюк Пароход Грибок Гармошка</p> <p>Постановка звука Автоматизация звука - автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных); - автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце); - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в чистоговорках и стихах; - автоматизация звука в коротких и длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи.</p> <p>Постановка звука «Ль» Автоматизация звука - автоматизация звука в слогах; - автоматизация звука в словах; - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в коротких и длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи.</p> <p>Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении</p>
5.	Звук Р	<p>Развитие слухового внимания на звук «Р» (развивать умение различать на слух правильное и неправильное</p>

		<p>произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (колова, койова, корова, ...) - Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков); - Исправь взрослого (лука-рука) <p>Артикуляционная гимнастика:</p> <p>Вкусное варенье Маляр Лошадка Грибок Гармошка Болтушка, индюк Фырканье Чашечка Автомат Дятел Пароход</p> <p>Постановка звука «Р»</p> <p>Автоматизация звука</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука в слогах; - автоматизация звука в словах; - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в чистоговорках и стихах; - автоматизация звука в коротких и длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи. <p>Постановка звука «Рь»</p> <p>Автоматизация звука</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука в слогах; - автоматизация звука в словах; - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в коротких и длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи. <p>Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении</p>
6.	Звуки Ч, Щ	<p>Развитие слухового внимания на звук «Ч» (Щ) (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (тяйник, сяйник, чайник,...); - Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков); - Исправь взрослого (сетка-щетка, ...) <p>Артикуляционная гимнастика для звуков Ч, Щ</p> <p>Язык перешагивает через зубы Горка, Индюк Маляр Лошадка Грибок, Гармошка Вкусное варенье Покусаем язычок Причешем язычок Чашечка Порубим капусту</p>

		<p>Саночки</p> <p>Постановка звука «Ч» (Щ)</p> <p>Автоматизация звука</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука в слогах; - автоматизация звука в словах; - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в чистоговорках и стихах; - автоматизация звука в коротких и длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи. <p>Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении</p>
7.	Слоговая структура сложных слов	<p>Работа над ритмом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные способы воспроизведения ритма. <p>Коррекция дефектов слоговой структуры слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка слоговой структуры слов на материале слов (14 типов слоговой структуры); - отработка слоговой структуры слов на материале чистоговорок, стихов, предложений.

Структура занятия

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:

- дидактическая игра, создающая мотивацию (3-5 мин.);
- затруднения в игровой ситуации (1-3 мин.);
- открытие новых знаний и умений (5-7 мин.);
- воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.);
- повторение и развивающее задание (3-4 мин.);
- итог занятия (2 мин.)

При формировании правильного звукопроизношения у детей независимо от причин и характера нарушений необходимо придерживаться строгой *последовательности этапов логопедической работы*:

I. Подготовительный этап.

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- б) развивать слуховое внимание и восприятие формируемого звука;
- в) развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) развивать мелкую моторику пальцев рук, овладеть комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной, фонетически чистой речью;
- г) формирование навыка произнесения слов различной слоговой структуры.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука.
3. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

При постановке звуков следует широко использовать *опору на различные анализаторы* (слуховой, зрительный, кожный и двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней.

Особого внимания заслуживает вопрос о порядке исправления неправильно произносимых звуков в том случае, когда оказывается нарушенным большое количество фонем, принадлежащим к разным фонетическим группам. Этот порядок должен прежде всего отвечать дидактическому принципу последовательного перехода от более легкого звука к более трудному. При определении порядка работы над дефектным произношением ребенка, необходимо учитывать индивидуальные особенности логопата, в первую очередь податливость тех или иных дефектов к устранению. Поэтому в процессе обследования ребенка точно устанавливается, какие звуки легче поддаются исправлению, и при составлении плана работы они включаются в первую очередь.

Автоматизация поставленного звука проводится в строгой последовательности:

- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);
- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце);
- автоматизация звука в предложениях;
- автоматизация звука в чистоговорках и стихах;
- автоматизация звука в коротких и длинных рассказах

Необходимым условием быстрой автоматизации звука является постепенное усложнение лексического материала и систематическое повышение темпа речевых упражнений. От неторопливого, утрированного произнесения слогов ребенок должен постепенно переходить к более быстрому проговариванию слов, затем к еще более ускоренному произнесению предложений и, наконец, скороговорок. Только в таком случае осуществляется быстрое и прочное закрепление правильного произношения поставленного звука.

Лексический материал для автоматизации и дифференциации звуков отвечает специальным фонетическим требованиям. В нем содержится максимальное количество закрепляемых звуков. В то же время нет неправильно произносимых ребенком звуков, то есть тех, которыми он еще не овладел. Иначе у него будет закрепляться неправильное произношение. Кроме того, учитывается и смысловая доступность лексического материала.

С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой широко используется для проговаривания детьми наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. Это помогает поддерживать у детей интерес к занятиям, концентрировать их внимание, вызывает положительные эмоции, а значит способствует достижению наибольшего эффекта.

8. Организационно-педагогические условия

8.1. Учебно-тематический план

Программа по коррекции нарушений звукопроизношения предполагает проведение индивидуальных занятий с ребенком два раза в неделю. Продолжительность занятия составляет 30 минут, поскольку дети дошкольного возраста не выдерживают большей активной речевой нагрузки и у них наступает переутомление. Длительность курса занятий по коррекции нарушений звукопроизношения зависит от степени сложности дефекта (строение и моторика артикуляционного аппарата, количество нарушенных звуков) и систематичности посещения занятий. *Приложение № 1.*

8.2 Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник	15.30-16.00
четверг	17.00-17.30

9. Программно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных	- Методические рекомендации «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко; - «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников» Н.П. Мещерякова, Л.К.Жуковская; - «Логопедическое пособие для занятий с детьми» Богомолова А.И.;
Рабочие тетради с указанием выходных данных	- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко;
Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных	-Логопедки 3-8 лет; -Автоматизация звука «С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь» А.Л. Комаровой
Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры с указанием выходных данных	- «Альбом для логопеда» О.Б.Иншакова; - Наглядный материал; дидактические игры и упражнения для коррекции речевых нарушений у дошкольников
Технические средства обучения	Интерактивная доска, проектор

10. Материально - техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с обучающимися
Логопедический кабинет	Интерактивная доска, проектор, компьютер, зеркало.	Логопедки, картинки на заданный звук, альбомы для автоматизации звука, зонды для постановки звука.
	Столы двухместные, Стулья детские.	

11. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, в целях отслеживания эффективности реализации Программы.

Обследование состояния звукопроизношения ребенка проводится в начале и в конце курса коррекционных занятий. Проводится по методике М.Ф. Фомичевой с использованием иллюстративного материала О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда».

Контроль учёта знаний и умений. Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Продуктивная деятельность организации детей:

- пальчиковый театр,
- развлечение с родителями "Мой весёлый язычок",
- игра-инсценировка "Кто лишний и почему?",
- открытый показ кружкового занятия по теме "Слова синонимы, антонимы",
- конкурс чтецов,
- выступление - рассказывание по ролям,
- концерт для работников детского сада и родителей.

Ключевые речевые качества:

- чистота звукопроизношения,
- автоматизация звуков в речи,
- умение строить предложение,
- умение произносить монолог, чётко высказываться,
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом(ФГОС);

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы проведения занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности.

12.Список используемой литературы

1. О.Б. Иншакова. «Альбом для логопеда». Москва 2015 г.
2. М.Ф. Фомичева. Воспитание у детей правильного произношения. Москва «Просвещение» 2013 г.
3. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Москва 2012 г.

Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения

Этап	Тема	Количество занятий	Цель	Оборудование
1. Подготовка артикуляционного аппарата	Звуки С, Сь, З, Зь, Ц; Ш, Ж, Ч, Щ; Л, Ль, Р, Рь	От 1 до 4 занятий	Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука; развивать мелкую моторику; фонематический слух	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений
2. Постановка звука		От 2 до 8 занятий	Поставить звук; развивать мелкую моторику; фонематический слух	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений
3. Автоматизация звука		От 1 до 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах и словах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; карт. мат.
		До 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 2 занятий	Автоматизировать звук в обратных слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 4 занятий	Автоматизировать звук в слогах со стечением согласных, в словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		1-2 занятия	Автоматизировать звук в прямых, обратных, со стечением согласных слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
1-2 занятия	Автоматизировать звук в прямых, обратных, со стечением согласных слогах, словах, предложениях, текстах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал		
4. Дифференциация смешиваемых звуков	С-Ц; С-З; Сь-Зь; С-Ш; Ж-Ш; Ж-З; Р-Л; Ч-Сь; Ч-ТЬ; Ч-Щ-Сь-ТЬ.	От 3 до 11 занятий	Дифференцировать смешиваемые звуки по артикуляторным, акустическим признакам	Профили звуков; картинные образы звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
5. Закрепление правильного звукопроизношения	Исправленные звуки	До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в стихах	Пособия для закрепления звукопроизношения
		До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в сказках и рассказах	Пособия для закрепления звукопроизношения; серии сюжетных картинок; сюжетные картинки
		До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в свободной речи	Пособия для закрепления звукопроизношения; серии сюжетных картинок; сюжетные картинки