



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №8 «Снеговичок»

Рассмотрено на педагогическом совете №1  
Протокол №1 от 30.08.2019 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ДС №8  
«Снеговичок» О.А. Мельник  
Приказ №483 от 30.08.2019 г.



**Программа дополнительной платной  
образовательной услуги  
«Проведение занятий по развитию  
вокальных способностей у детей»  
«Колокольчик»**

Руководитель: Галиуллина Д.А.



г. Нижневартовск, 2019 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Страница</b>
1.	Информационная карта	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Цели и задачи	5
4.	Планируемые результаты	6
5.	Характеристика особенностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста	6
6.	Объем образовательной нагрузки	7
7.	Содержание программы	7
8.	Организационно-педагогические условия	
8.1.	Календарно-тематическое планирование.	9
8.2	Расписание занятий	28
8.3	Календарный учебный график	29
9.	Программно-методическое обеспечение	30
10.	Материально - техническое обеспечение	30
11.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы	30
12.	Список используемой литературы	31
13.	Приложение	32

## 1. Информационная карта

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа дошкольного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» вокального кружка «Колокольчик» для детей 5 -7 лет
<b>Основания для разработки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>• Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li> <li>• «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26;</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>• Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе Ханты - Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты- Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы» (с изменениями).</li> <li>• Устав МБДОУ ДС №8 «Снеговичок»</li> </ul>
<b>Дата утверждения</b>	Приказ № от Рассмотрена на педагогическом совете № 1 от г.
<b>Заказчик программы</b>	Родительская общественность
<b>Основной разработчик</b>	Галиуллина Дарья Александровна,

<b>программы, соавторы</b>	музыкальный руководитель
<b>Целевая группа</b>	Для детей 5-7 лет, посещающих дошкольное учреждение
<b>Цель программы</b>	Обучения детей дошкольного возраста пению под музыкальное сопровождение и без него.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие вокальных и творческих способностей, расширение диапазона голоса дошкольного возраста и формирование его естественного звучания;</li> <li>• организация деятельности голосового аппарата, укрепление голосовых связок;</li> <li>• развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;</li> <li>• формирование певческой культуры.</li> </ul>
<b>Срок реализации</b>	2019-2020 учебный год
<b>Исполнители программы</b>	Галиуллина Дарья Александровна музыкальный руководитель
<b>Ожидаемые конечные результаты</b>	<p>- Сформированы:</p> <p>- общая моторика, артикуляция, дикция;</p> <p>- основы певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально - хоровых умений и навыков;</p> <p>- Приобщение детей к концертной деятельности.</p>
<b>Система контроля</b>	<p>Мониторинг уровней сформированности знаний, умений, навыков пения поэтапно и состоит из 2 этапов:</p> <p>- первичное обследование;</p> <p>- итоговое обследование.</p>

## 2. Пояснительная записка

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. В восприятии музыки, ее оценке, самостоятельном музыкальном творчестве ребенок видит собственную значимость.

В процессе занятий музыкой дети знакомятся с лучшими образцами народной и классической музыки, что способствует обогащению их духовного мира. Музыкальная деятельность развивает воображение, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу.

Одной из актуальных проблем педагогики является проблема развития творческих качеств личности. Их формирование эффективно проходит в различных видах художественной деятельности. Творческую личность необходимо воспитывать с детского возраста, используя для этого все резервы педагогического воздействия, новые формы занятий, условия для управления музыкально - эстетическим развитием детей.

Музыкальное развитие ребенка должно осуществляться естественно и непринуждённо. Помочь детям почувствовать красоту и силу воздействия музыки — задача сложная. Настоящая программа попытка частично ее решить. При разработке программы и подборе музыкального репертуара были взяты за основу следующие положения отечественной музыкальной педагогики:

— музыка — «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев);

— восприятие музыки — ведущий вид деятельности, определяющий успех всех других видов деятельности (В. Н. Шацкая, Н. А. Ветлугина, Н. Л. Гродзенская, О. П. Радынова);

- взаимосвязь эмоционального и интеллектуального компонентов в музыкальной деятельности формирует основы музыкального сознания ( М. Теплов, К. В. Тарасова, О. П. Радынова);

— «через красивое — к человеческому» (В. А. Сухомлинский).

В отличие от действующей программы воспитания и обучения в детском саду, где основной упор сделан на исполнительскую деятельность дошкольников, в предлагаемой нами программе главным является развитие чувственно - эмоциональной сферы ребенка во взаимосвязи со сферой нравственно-интеллектуальной

Для каждого возраста в данной программе определены психофизиологические особенности музыкального развития, дана характеристика музыкальных способностей. Отдельным разделом представлены воспитательные задачи.

**3. Основная цель:** развитие вокально – творческих данных у дошкольников, воспитание у детей певческой культуры, приобщение к музыке.

### **Задачи:**

- развитие вокальных и творческих способностей, расширение диапазона голоса дошкольного возраста и формирование его естественного звучания;
- организация деятельности голосового аппарата, укрепление голосовых связок;
- развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса; формирование певческой культуры.

#### **4. Планируемый результат:**

Сформированы:

- общая моторика, артикуляция, дикция;
- основы певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально - хоровых умений и навыков;

Приобщение детей к концертной деятельности.

#### **5. Характеристика особенностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста 5-7 лет.**

К важнейшим показателям музыкального развития, интенсивно проявляющимся в старшем дошкольном возрасте, относятся:

- развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания.
- умение оперировать музыкальными представлениями;
- умение управлять музыкальной деятельностью;
- качественные отличия детского исполнительства, появляющиеся на основе осознанной цели;
- возросшая творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различение, запоминание, воспроизведение музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски организованных во временном и ладовом отношении.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различении и воспроизведении интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых различению тоники, что свидетельствует о восприятии ладовых тяготений.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

#### **Воспитательные задачи**

Следует предоставить детям возможность для самостоятельного восприятия музыки и проникновения в ее образную сущность, поощрять организацию музыкальных игр и сказок. При этом важно поддерживать стремление детей к проявлению скромности и естественности, потребность к сотрудничеству.

Как и в предыдущих возрастных группах, первостепенное значение в работе с детьми шестого года жизни придается воспитанию средствами музыки таких качеств, как доброта, честность, сострадание, развитию внимания.

Необходимо удивлять детскую любознательность при слушании музыкальных произведений (знакомство с нашей страной, ее историей, современными событиями, музыкальными традициями своего и других народов). Важно обратить внимание на то, что музыка является языком межнационального общения, - это поможет решению задач интернационального воспитания.

## **Музыкальная деятельность дошкольников и ее задачи**

### **Певческая деятельность**

**Распевание.** Учить детей выпевать гласные (а, о, э, о), четко, но естественно произносить согласные (д, л, а, р). Учить распределять дыхание при пении протяжных фраз. Выразительно передавать в певческой интонации поэтический смысл текста.

**Разучивание и исполнение песен.** Добиваться от детей исполнения весел с эмоциональным настроением: петь с любовью, гордостью, радостно, с сожалением и т. д. Закреплять навыки выразительного исполнения.

Формировать у детей навыки слухового самоконтроля. Приучать детей к условным дирижерским жестам — начало и окончание песни, движение руки, соответствующее движению звуков мелодии.

Приучать ребенка к оценке качества собственного пения и пения других детей.

**Песенное творчество.** Учить способам песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам: ответы на музыкальные вопросы, передача выразительных интонаций (просительные, жалобные, сердитые, требовательные); пение импровизаций на заданный текст.

**6. Объем образовательной нагрузки:** Календарно – тематический план разработан по кварталам. Количество занятий - 2 занятия в неделю. Продолжительность занятий - 30 мин.

К этой услуге планируется привлечение детей 5-7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе до 10 человек.

Учебный план состоит из 70 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг в сентябре 2 занятия на 1 рабочей неделе и в мае 2 занятия на 36 рабочей неделе и 66 занятий обучающего характера.

## **7. Содержание программы**

Методические приемы.

### **1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:**

- знакомство с песней в целом,
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

### **2. Приемы работы над отдельным произведением:**

- пение песни с полужакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;

- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения.

### **3. Приемы звуковедения:**

- выразительный показ;
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни.



## 8.1. Календарно-тематическое планирование.

Месяц	№	Тема	Дата	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь	1	«Здравствуй, осень»	03.09.19.	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Освоение пространства, установление контактов.</p> <p><b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос.</p> <p><b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>4. Песни.</b> Знакомство с песней.</p>	<p>Приветствие Модель И. Евдокимовой</p> <p>«Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>«Чудо лесенка»</p> <p>«Воробышек» Т Морозова</p>
	2	«Здравствуй, осень»	04.09.19.	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Освоение пространства, установление контактов.</p> <p><b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос.</p> <p><b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>4. Песни.</b> Учить детей исполнять песни естественным звуком, выразительно.</p>	<p>Приветствие Модель И. Евдокимовой</p> <p>«Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>«Чудо-лесенка».</p> <p>«Воробышек» Т Морозова</p>
	3	«Осень»	10.09.19	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию.</p> <p><b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>4. Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.</p>	<p>Приветствие Модель И. Евдокимовой</p> <p>«Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>«Чудо-лесенка».</p> <p>«Воробышек» Т Морозова</p>
	4	«Листопад»	11.09.19	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию.</p> <p><b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>4. Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.</p>	<p>Приветствие Модель И. Евдокимовой</p> <p>«Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>«Чудо-лесенка», «Листики летят -это листопад»</p> <p>«Воробышек» Т Морозова</p>

	5	«Листопад»	17.09.19	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию.</p> <p><b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>4. Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.</p>	<p>Приветствие Модель И. Евдокимовой</p> <p>«Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>«Чудо-лесенка», «Листики летят – это листопад»</p> <p>«Воробышек» Т Морозова</p>
	6	«Огород»	18.09.19	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию.</p> <p><b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>4. Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.</p>	<p>Приветствие Модель И. Евдокимовой</p> <p>«Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>«Чудо-лесенка», «Осенние листочки» «Воробышек» Т Морозова, «Огородная-хороводная»</p>
	7	«Огород»	24.09.19.	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию.</p> <p><b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>4. Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.</p>	<p>Приветствие Модель И. Евдокимовой</p> <p>«Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>«Чудо-лесенка».</p> <p>«Воробышек» Т Морозова «Огородная-хороводная»</p>
	8	«Чудо-лесенка»	25.09.19.	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p><b>4. Песни.</b> Учить детей выполнять логические ударения в музыкальных фразах.</p>	<p>Приветствие Модель И. Евдокимовой</p> <p>«Обезьянки». «Весёлый язычок». «Чудо-лесенка». «Бабка Ёжка» «Воробышек» Т Морозова</p>
<b>Окт ябрь</b>	9	«Чудо-лесенка»	01.10.19.	<p><b>1. Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос,</p>	<p>«Самолёт» Пропевание гласных</p>

			способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Удерживать интонации на повторяющихся звуках. Следить за правильной певческой артикуляцией. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. <b>4.Песни.</b> Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	«А-О-У-И-Э» в разной последовательности.  «Говорил попугай попугаю».  «Бабка Ёжка» «Воробышек» Т Морозова
10	«Самолет»	02.10.19.	<b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос. . <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. <b>4.Песни.</b> Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	«Самолёт» Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.  «Говорил попугай попугаю».  «Бабка Ёжка» «Воробышек» Т Морозова
11	«Самолет»	08.10.19.	<b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст. <b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	«Самолёт»- на звук «У»  Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.  «Говорил попугай попугаю» «Бабка Ёжка» «Воробышек» Т Морозова
12	«Осенняя ярмарка»	09.10.19.	<b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст,	«Самолёт»- на звук «У»  Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.  «Говорил попугай

			включая в работу артикуляционный аппарат. <b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	попугаю». «Бабка Ёжка» «Воробышек» Т Морозова
13	«Осенняя ярмарка»	15.10.19.	<b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Учить правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Удерживать интонации на повторяющихся звуках. Следить за правильной певческой артикуляцией. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. <b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)  Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.  «Говорил попугай попугаю». «Бабка Ёжка» «Воробышек» Т Морозова
14	«Песик»	16.10.19.	<b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. <b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	«Самолёт»- на звук «У» Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.  «Говорил попугай попугаю».  «Бабка Ёжка» Т. Морозова «Пёсик» Л. Мельникова
15	«Песик»	22.10.19.	<b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать Певческий голос. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. <b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.	«Самолёт» протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Говорил попугай попугаю». «Бабка Ёжка» Т. Морозова «Пёсик» Л. Мельникова

Ноябрь	16	«Бабка-Ежка»	23.10.19.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p><b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p><b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>«Самолёт»- на звук «У» Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>«Говорил попугай попугаю».</p> <p>«Бабка Ёжка» Т. Морозова</p> <p>«Пёсик» Л. Мельникова</p>
	17	«Бабка-Ежка»	29.10.19.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p><b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p><b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения</p>	<p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>«Бабка Ёжка» Т. Морозова</p> <p>«Пёсик» Л. Мельникова</p>
	18	«Лошадка»	30.10.19.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Выравнивание гласных и согласных звуков.</p> <p><b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p><b>4.Песни.</b> Следить за чистотой интонирования мелодии.</p>	<p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>«Пёсик» Л. Мельникова</p> <p>РНП «Как у наших у ворот»</p>
	19	«Паровоз»	05.11.19.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Выравнивание гласных и согласных звуков</p> <p><b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный</p>	<p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>«Пёсик» Л.</p>

			аппарат. <b>4.Песни.</b> Следить за чистотой интонирования мелодии.	Мельникова РНП «Как у наших у ворот»
20	«Как у наших у ворот»	06.11.19.	<b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Следить за правильной певческой артикуляцией. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. <b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Следить за чистотой интонирования мелодии.	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;  «По волнам», «Качели», «По кочкам».  «На дворе трава».  «Пёсик» Л. Мельникова РНП «Как у наших у ворот»
21	«Как у наших у ворот»	12.11.19.	<b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст <b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Следить за чистотой интонирования мелодии.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок.  «По волнам», «Качели», «По кочкам». «На дворе трава».  «Пёсик» Л. Мельникова РНП «Как у наших у ворот»
22	«Качели»	13.11.19.	<b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Следить за правильной певческой артикуляцией. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст <b>4.Песни.</b> Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «По волнам», «Качели», «По кочкам». «На дворе трава». «Пёсик» Л. Мельникова РНП «Как у наших у ворот»
23	«Качели»	19.11.19.	<b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Следить за правильной певческой артикуляцией. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «По волнам», «Качели», «По

				<p><b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения</p>	<p>кочкам». «На дворе трава».</p> <p>РНП «Как у наших у ворот» Т. Морозова «Микки Маус»</p>
	24	«По волнам»	20.11.19.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Выравнивание гласных и согласных звуков</p> <p><b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст.</p> <p><b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения</p>	<p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «По волнам», «Качели», «По кочкам». «На дворе трава». РНП «Как у наших у ворот» Т. Морозова «Микки Маус»</p>
Декабрь	25	«По волнам»	26.11.19.	<p><b>1.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Шла Саша...»</p> <p>«Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>РНП «Как у наших у ворот» Т. Морозова «Микки Маус»</p>
	26	«Теремок»	27.11.19.	<p><b>1.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Шла Саша...»</p> <p>«Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>РНП «Как у наших у ворот» Т. Морозова «Микки Маус»</p>
	27	«Теремок»	03.12.19.	<p><b>1.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p>	<p>«Шла Саша...»</p> <p>«Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха»</p>

			<p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.</p>	<p>И.Рыбкиной</p> <p>РНП «Как у наших у ворот» Т. Морозова «Микки Маус»</p>
28	«Шалунишки»	04.12.19.	<p><b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.</p>	<p>«Шла Саша...»</p> <p>«Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>Т. Морозова «Микки Маус» Ж. Колмагорова «Шалунишки»</p>
29	«Шалунишки»	10.12.19.	<p><b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.</p>	<p>«Шла Саша...»</p> <p>«Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>Т. Морозова «Микки Маус» Ж. Колмагорова «Шалунишки»</p>
30	«Шла Саша»	11.12.19.	<p><b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Шла Саша...»</p> <p>«Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>Т. Морозова «Микки Маус» Ж. Колмагорова «Шалунишки»</p>
31	«Шла Саша»	17.12.19.	<p><b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом</p>	<p>«Шла Саша...»</p> <p>«Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p>



			интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	Т. Морозова «Микки Маус» Ж. Колмагорова «Шалунишки»
32	«Вот такая чепуха»	18.12.19.	<b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	«Шла Саша...»  «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной  Т. Морозова «Микки Маус» Ж. Колмагорова «Шалунишки»
33	«Вот такая чепуха»	24.12.19.	<b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	«Шла Саша...»  «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной  Т. Морозова «Микки Маус» Ж. Колмагорова «Шалунишки»
33	«Зима»	25.12.19	<b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические	«Шла Саша...»  «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной «Новый год»  Т. Морозова «Микки Маус»

				ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропеть гласные и согласные в словах.	Ж. Колмагорова «Шалунишки»
	34	«Зима»	31.12.19	<b>1.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропеть гласные и согласные в словах.	«Шла Саша...»  «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной  Т. Морозова «Микки Маус» Ж. Колмагорова «Шалунишки», «Новогодние игрушки»
<b>Январь</b>	35	«Новогодние игрушки»	14.01.20.	<b>1.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропеть гласные и согласные в словах.	«Вёз корабль карамель». «Котенок и бабочка» «Птичка и Лиса» А.Евтодьевой  Ж. Колмагорова «Шалунишки» А. Усачёв «Песенка сладкоежек»
	36	«Зимняя сказка»	15.01.20.	<b>1.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропеть гласные и согласные в словах.	«Вёз корабль карамель». «Котенок и бабочка» «Птичка и Лиса» А.Евтодьевой  Ж. Колмагорова «Шалунишки» А. Усачёв «Песенка сладкоежек» «Зимняя сказка»
	37	«Зимняя сказка»	21.01.20.	<b>1.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и	«Вёз корабль карамель». «Котенок и бабочка» «Птичка и Лиса» А.Евтодьевой

			скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	Ж. Колмагорова «Шалунишки» А. Усачёв «Песенка сладкоежек»	
	38	«Песенка Сладкоежек»	22.01.20	<b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	«Вёз корабль карамель».  «Котенок и бабочка» «Птичка и Лиса» А.Евтодьевой  Ж. Колмагорова «Шалунишки» А. Усачёв «Песенка сладкоежек»
	39	«Песенка Сладкоежек»	28.01.20.	<b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	«Вёз корабль карамель».  «Котенок и бабочка» «Птичка и Лиса» А.Евтодьевой  Ж. Колмагорова «Шалунишки» А. Усачёв «Песенка сладкоежек»
	40	«Котенок и бабочка»	29.01.20	<b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	«Вёз корабль карамель».  «Котенок и бабочка» «Птичка и Лиса» А.Евтодьевой  Ж. Колмагорова «Шалунишки» А. Усачёв «Песенка сладкоежек»
<b>Февраль</b>	41	«Котенок и бабочка»	04.02.20.	<b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и	«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А. Евтодьевой

			укреплению здоровья детей. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Исполнение песен в характере, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	«Да и нет» В.Н.Петрушина  А. Усачёв «Песенка сладкоежек» Ж. Колмагорова «Мама»
42	«Да и нет»	05.02.20.	<b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Исполнение песен в характере, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А. Евтодьевой  «Да и нет» В.Н.Петрушина  А. Усачёв «Песенка сладкоежек» Ж. Колмагорова «Мама»
43	«Да и нет»	11.02.20.	<b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. <b>3.Песни.</b> Исполнение песен в характере, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А. Евтодьевой  «Да и нет» В.Н.Петрушина  А. Усачёв «Песенка сладкоежек» Ж. Колмагорова «Мама»
44	«Бравые солдаты»	12.02.20.	<b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А. Евтодьевой  «Да и нет» В.Н.Петрушина «Папочка»  А. Усачёв «Песенка

			<p><b>3.Песни.</b> Исполнение песен в характере, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>сладкоежек» Ж. Колмагорова «Мама»</p>
45	«Бравые солдаты»	18.02.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст. <b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения</p>	<p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Говорил попугай попугаю»  А. Усачёв «Песенка сладкоежек» Ж. Колмагорова «Мама»</p>
46	«Папа может»	19.02.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст. <b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения</p>	<p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Говорил попугай попугаю»  А. Усачёв «Песенка сладкоежек» Ж. Колмагорова «Мама», «Папа может»</p>
47	«Папа может»	25.02.20.	<p><b>1.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), <b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. <b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Бык – тупогуб» «Ехал Грека»  «Солнышко» «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной  А. Усачёв «Песенка сладкоежек» Ж. Колмагорова «Мама»</p>
48	«Солнышко	26.02.20	<p><b>1.Скороговорки.</b></p>	<p>«Бык – тупогуб»</p>

Март			<p><b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Ехал Грека»</p> <p>«Солнышко» «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>А. Усачёв «Песенка сладкоежек» Ж. Колмагорова «Мама»</p>
49	«Солнышко»	03.03.20	<p><b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Бык – тупогуб» «Ехал Грека»</p> <p>«Солнышко» «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>Ж. Колмагорова «Мама» В. Шаинский «Неразлучные друзья»</p>
50	«Мама»	04.03.20.	<p><b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Бык – тупогуб» «Ехал Грека»</p> <p>«Солнышко» «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>Ж. Колмагорова «Мама» В. Шаинский «Неразлучные друзья»</p>
51	«Мама»	10.03.20.	<p><b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в</p>	<p>«Бык – тупогуб» «Ехал Грека»</p> <p>«Солнышко» «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>Ж. Колмагорова «Мама» В. Шаинский «Неразлучные друзья»</p>

			словах.	
52	«Неразлучные друзья»	11.03.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.</p>	«Паровоз» - «Машина»- вибрация губ. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Да и нет» В.Н.Петрушина Ж. Колмагорова «Мама» В. Шаинский «Неразлучные друзья»
53	«Неразлучные друзья»	17.03.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.</p>	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Да и нет» В.Н.Петрушина В. Шаинский «Неразлучные друзья»
54	«Машина»	18.03.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.</p>	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Да и нет» В.Н.Петрушина В. Шаинский «Неразлучные друзья»
55	«Машина»	24.03.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p><b>3.Песни.</b></p>	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Да и нет» В.Н.Петрушина

				Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.	В. Шаинский «Неразлучные друзья»
	56	«Обезьянки»	25.03.20.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу. <b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию. <b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз. <b>4. Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.	Приветствие Модель И. Е  «Обезьянки». «Весёлый язычок». «Чудо-лесенка».  В. Шаинский «Неразлучные друзья» Е. Зарицкой «А если ты не веришь»
	57	«Обезьянки»	31.03.20	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу. <b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию. <b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз. <b>4. Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.	Приветствие Модель И. Е «Футбол». «Весёлый язычок». «Чудо-лесенка». В. Шаинский «Неразлучные друзья» Е. Зарицкой «А если ты не веришь»
<b>Апрель</b>	58	«А если ты не веришь»	01.04.20	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу. <b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию. <b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз. <b>4. Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.	Приветствие Модель И. Е «Футбол». «Весёлый язычок». «Чудо-лесенка». В. Шаинский «Неразлучные друзья» Е. Зарицкой «А если ты не веришь»
	59	«А если ты не веришь»	07.04.20.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу. <b>2. Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию. <b>3. Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз. <b>4. Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.	Приветствие Модель И. Е «Футбол». «Весёлый язычок». «Чудо-лесенка». В. Шаинский «Неразлучные друзья» Е. Зарицкой «А если ты не веришь»
	60	«Веселый язычок»	08.04.20.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>	Приветствие Модель И. Е



			<p>Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>4.Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.</p>	<p>«Футбол».</p> <p>«Весёлый язычок».</p> <p>«Чудо-лесенка».</p> <p>В. Шаинский «Неразлучные друзья»</p> <p>Е. Зарицкой «А если ты не веришь»</p>
61	«Веселый язычок»	14.04.20.	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная гимнастика</b> Способствовать правильному звукообразованию.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>4.Песни.</b> Учить детей исполнять песни напевно, естественным звуком, выразительно.</p>	<p>Приветствие Модель И. Е «Футбол».</p> <p>«Весёлый язычок».</p> <p>«Солнышко».</p> <p>В. Шаинский «Неразлучные друзья»</p> <p>Е. Зарицкой «А если ты не веришь»</p>
62	«Самолет»	15.04.20	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий.</p> <p><b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p><b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения</p>	<p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>«Говорил попугай попугаю».</p> <p>В. Шаинский «Неразлучные друзья»</p> <p>Е. Зарицкой «А если ты не веришь»</p>
63	«Самолет»	21.04.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать Певческий голос.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий. <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p><b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>«Говорил попугай попугаю».</p> <p>Е. Зарицкой «А если ты не веришь»</p>

	64	«Весенний дождь»	22.04.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p><b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p><b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Говорил попугай попугаю». Е. Зарицкой «А если ты не веришь» «Весенний дождь»</p>
	65	«Весенний дождь»	28.04.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Развивать певческий голос.</p> <p><b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p><b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p><b>4.Песни.</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения</p>	<p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>Е. Зарицкой «А если ты не веришь» Весенний дождь РНП «А мы просо сеяли»</p>
	66	«Родная песенка»	29.04.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей исполнять песни выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропеть гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А. Евтодьевой</p> <p>«Да и нет» В.Н.Петрушина «Лесенка»</p> <p>Е. Зарицкой «А если ты не веришь» РНП «А мы просо сеяли» «Родная песенка» Ю. Чичков. П. Синявский.</p>
Май	67	«Родная песенка»	05.05.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b></p>	<p>«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А. Евтодьевой</p> <p>«Да и нет» В.Н.Петрушина</p>

			<p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей исполнять песни выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Лесенка»</p> <p>Е. Зарицкой «А если ты не веришь» РНП «А мы просо сеяли» «Родная песенка» Ю. Чичков. П. Синявский.</p>
68	«На парад»	06.05.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей исполнять песни выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А. Евтодьевой</p> <p>«Да и нет» В.Н.Петрушина «Лесенка»</p> <p>Е. Зарицкой «А если ты не веришь» РНП «А мы просо сеяли» «Родная песенка» Ю. Чичков. П. Синявский, «Продедушка»</p>
68	«На парад»	13.05.20.	<p><b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Бык – тупогуб» «Ехал Грека»</p> <p>«Солнышко» «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной А. Бабкин К. Костин «Во дворце сегодня бал» «Родная песенка» Ю. Чичков. П. Синявский Весни о войне.</p>
69	«Во дворце сегодня бал»	19.05.20.	<p><b>1.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и</p>	<p>«На дворе трава» «Ехал Грека»</p> <p>«Солнышко» «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>А. Бабкин К. Костин «Во дворце сегодня бал» «Родная песенка» Ю. Чичков. П. Синявский.</p>

				согласные в словах.	
70	«Во дворце сегодня бал»	20.05.20.	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей исполнять песни выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А. Евтодьевой</p> <p>«Да и нет» В.Н.Петрушина «Лесенка»</p> <p>РНП «А мы просо сеяли»</p> <p>Песни по выбору детей</p>	
71	Повторение пройденного материала	26.05.20.	<p><b>1.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А. Евтодьевой</p> <p>«Да и нет» В.Н.Петрушина «Лесенка»</p> <p>Е. Зарицкой «А если ты не веришь» РНП «А мы просо сеяли» «Родная песенка» Ю. Чичков. П. Синявский.</p>	
72	Повторение пройденного материала	27.05.20.	<p><b>1.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание),</p> <p><b>2.Упражнения для распевания.</b> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p><b>3.Песни.</b> Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>Е. Зарицкой «А если ты не веришь» РНП «А мы просо сеяли»</p>	

## 8.2 Расписание занятий

Дни недели	Возраст	Продолжительность	Время	Место проведения
Понедельник	5-7 лет	30 минут	16.50 -17.20	Муз зал

Среда	5-7 лет	30 минут	16.50 – 17.20	Муз зал
-------	---------	----------	------------------	---------

### 8.3 Календарный учебный график

1	СОГЛАСОВАНО:				УТВЕРЖДАЮ:																																	
2	Председателя совета родителей:				Заведующий МБДОУ ДС № 8 "Сосновочка"																																	
3	И.К. Васильева				О.А. Мельник																																	
4	"_____ 2019г"				Приказ № _____ от «31» 05.2019г																																	
5	<b>ГODOBOЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>																																					
6	муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 "Сосновочка"																																					
7	на 2019-2020 учебный год																																					
8	Начало учебного года: 02.09.2019																																					
9	Окончание учебного года: 31.05.2020																																					
10	1 полугодие - 17 недель - 86 дней - 02.09.2019-31.12.2019																																					
11	04.11.19 - праздничные дни -1																																					
12	01.01.2020; 07.01.2020 - праздничные дни -2																																					
13	Летний период: 01.06.2020 - 31.08.2020																																					
14	2 полугодие - 19 недель - 96 дней - 09.01.2020-31.03.2020 - праздничные дни -1																																					
15	08.03.2020 - праздничные дни -1																																					
16	01.05.2020 - праздничные дни -1																																					
17	09.05.2020 - праздничные дни -1																																					
18																																						
19																																						
20	Месяц	Сентябрь																													итого:							
21	Неделя	1							2							3							4							5							4	
22	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							
23		я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у			
24	Количество учебных дней	5							5							5							5							1	21							
25	Месяц	Октябрь																																				
26	Неделя	5							6							7							8							9							5 недель	
27	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
28		у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у						
29	Количество учебных дней	4				5							5							5							4							23				
30	Месяц	Ноябрь																																				
31	Неделя	9							10							11							12							13							4 недели	
32	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							
33		у	я	я	я	я	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я					
34	Количество учебных дней	1				4				5							5							5								20						
35	Месяц	Декабрь																																				
36	Неделя	14							15							16							17							17							4	
37	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
38		я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у				
39	Количество учебных дней	5							5							5							5							2							22	
40	Месяц	Январь																																				
41	Неделя	18							19							20							20							3								
42	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
43		я	я	я	я	я	я	я	я	у	у	я	я	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	у	у					
44	Количество учебных дней	2							5							5							5								17							
45	Месяц	Февраль																																				
46	Неделя	21							22							23							24							4								
47	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29								
48		я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у			
49	Количество учебных дней	5							5							5							4								19							
50	Месяц	Март																																				
51	Неделя	25							26							27							28							29							4	
52	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
53		я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у				
54	Количество учебных дней	5							4							5							5							2							21	
55	Месяц	Апрель																																				
56	Неделя	29							30							31							32							33							4	
57	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							
58		у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у							
59	Количество учебных дней	5							5							5							5							4							22	
60	Месяц	Май																																				
61	Неделя	34							34							35							36							36							4	
62	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
63		я	я	я	я	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у		
64	Количество учебных дней	4							5							5							5							5								17
65	Месяц	Июнь																																				
66	Неделя	38							38							39							40							40							4	
67	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
68		я	я	я	я	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у	у	я	я	у	у	у	у		
69	Количество учебных дней	4							5							5							5							5								17

## **9. Программно-методическое обеспечение**

1. Сборники песен, попевок.
2. Комплекс дыхательной гимнастики.
3. Музыкально-дидактические игры
- 4 Музыкальный центр.
5. CD-диски с фонограммами песен.
6. Синтезатор.
7. Пианино.

## **10. Материально - техническое обеспечение**

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
2. Фланелеграф - при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах, при знакомстве детей с низкими и высокими звуками.
3. Мольберт - знакомство с нотами, звуками.
4. Комплекс дыхательной гимнастики Чарели – при работе над песней.
5. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
6. Музыкальные инструменты используются при обучении, при игре на музыкальных инструментах.
7. Программы, сценарии концертов.
8. Сборники песен, попевок.
9. Музыкальные произведения для разучивания с детьми на музыкальных инструментах.
10. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
11. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

## **11. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, в целях отслеживания эффективности реализации Программы.

Система контроля результативности программы описывает формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов и их периодичности. Контроль результативности должен позволять оценить все запланированные на текущий год результаты.

**Мониторинг уровней сформированности знаний, умений, навыков пения  
вокальный кружок «Колокольчик» 2019-2020**

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Пение Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);		Восприятие музыки Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)		Пение Поет без напряжения, плавно; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню;		Восприятие музыки Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям		Итоговый показатель:	
		Нач	Кон	Нач	Кон	Нач	Кон	Нач	Кон	Нач	Кон
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Оценка уровня											

**12. Список используемой литературы**

1. Вершинина Н. Б. «Комплексная диагностика уровня усвоения программы «Детство» Волгоград 2013.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М, 2008.
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.-М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2010.-176с.
4. Ступеньки музыкального развития: пособие для муз.руководителей и воспитателей дошкол. Образоват. Учреждений / Е.А. Дубровская. – М.: Просвещение, 2003. – с: нот. – ISBN 5 – 09 – 011439 -
5. Песни для детского сада/ ( А.В. Перескоков и др.) – 3-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2008.-128.:

## 13. Приложение

### Мониторинг

под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой

#### 1. Пение

##### Задание: №1

**Цель:** выявить умение чисто интонировать с музыкальным сопровождением.

**Проведение:** подпевание знакомых песен, попевок «Горошина»; «Я пою»; «Ворон», дразнилок, прибауток под музыкальное сопровождение.

##### **Низкий уровень (1 балл)**

Ребёнок поёт на одном звуке, дыхание поверхностное, звук резкий, мелодия искажается. Имеет слабые навыки вокального пения. Слабо развиты музыкальные способности.

##### **Средний уровень (2 балла)**

Ребенок интонирует несложные мелодические обороты, но не солист, может петь неестественным голосом, не удерживает дыхание до конца фразы, ожидает помощи взрослого. Ошибается при передаче ритмического рисунка.

##### **Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок различает звуки по высоте, поет без напряжения, плавно легким звуком, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню. Может спеть знакомую песню с музыкальным сопровождением.

#### 2. Восприятие музыки

##### Задание: №1

**Цель:** выявить умение внимательно слушать и устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности.

**Проведение:** прослушиванием музыкального произведения и беседа с ребенком по произведению.

- Какой характер у музыкального произведения (грустный, весёлый)?
- Колыбельная для куклы – какая? (Медленная)

##### **Низкий уровень (1 балл)**

Ребёнок затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Неустойчивое внимание.

##### **Средний уровень (2 балла)**

Ребёнок понимает средства музыкальной выразительности, но не проявляет активность, иногда ошибается, ждет помощи педагога.

##### **Высокий уровень (3 балла)**



Ребёнок двигательнo интерпретирует метроритм (плясовая, марш), различает контрастные музыкальные регистры (высоко-низко), определяет простой характер музыки (веселая-грустная). Проявляет эмоциональную отзывчивость,

**Задание: №2**

**Цель:** выявить умение определять музыкально-ритмический рисунок песни

**Проведение:** музыкальный руководитель исполняет песню, ребенку предлагается прохлопать ритмический рисунок песни.

**Низкий уровень (1 балл)**

Ребёнок затрудняется в исполнении музыкально-ритмического рисунка.  
Неустойчивое внимание.

**Средний уровень (2 балла)**

Ребёнок с помощью педагога прохлопывает музыкально-ритмический рисунок, ошибается при воспроизведении музыкально-ритмического рисунка.

**Высокий уровень (3 балла)**

Ребёнок самостоятельно воспроизводит музыкально-ритмический рисунок.  
Активен. Проявляет интерес к музыкальным занятиям.