



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №8 «Снеговичок»

Рассмотрено и принято на педагогическом совете № 1  
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ДС №8  
«Снеговичок»  
О.А. Мельник  
Приказ № 489 от 30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ № 1/1  
на 2019-2020 учебный год**

Составители:  
Воспитатели:  
Колесникова Екатерина Сергеевна  
Преймачук Людмила Николаевна  
Музыкальный руководитель:  
Галиуллина Дарья Александровна

г. Нижневартовск, 2019 г.

## Содержание

<b>Раздел 1 Целевой раздел</b>	Пояснительная записка	4
	Социальный паспорт	5
	Цели и задачи реализации программы	5
	Принципы и подходы к формированию программы	6
	Характеристика особенностей развития детей раннего возраста	7
	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	10
	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса	11
<b>Раздел 2 Содержательный раздел</b>	Описание образовательной деятельности в разные возрастные периоды	16
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	18
	<b>Образовательная область Социально-коммуникативное развитие</b>	20
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, сюжетно – ролевая игра	22
	Формирование основ безопасности	27
	Трудовое воспитание	34
	Патриотическое воспитание	34
	<b>Образовательная область Познавательное развитие</b>	36
	Содержание НОД «Ориентировка в свойствах предмета»	37
	Содержание НОД «Познание окружающего мира»	45
	Содержание НОД «Конструирование»	52
	Познавательно – исследовательская деятельность (экспериментирование)	59
	<b>Образовательная область Речевое развитие</b>	61
	Содержание НОД «Речь и речевое общение»	62
	<b>Образовательная область Художественно-эстетическое развитие</b>	76
	Содержание НОД «Рисование» изобразительная деятельность	77
	Содержание НОД «Лепка» изобразительная деятельность	85
	Содержание НОД «Аппликация» изобразительная деятельность	89
	<b>Образовательная область Физическое развитие</b>	94
	Содержание НОД «Физическое развитие»	96
	<b>Образовательная область Музыкальное развитие</b>	102
	Содержание НОД «Музыкальное развитие»	104
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	119
Взаимодействие с семьями воспитанников	121	
Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)	123	
<b>Раздел 3 Организационный раздел</b>	Описание материально-технического обеспечения программы	125
	Описание методических материалов и средств обучения по программе	126
	Формы работы с детьми в дошкольном учреждении	128

	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	129
	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	130
	Кадровые условия реализации программы	135
<b>Раздел 4 Приложение</b>	Приложение 1 Оценивание качества образовательной деятельности по программе	136
	Приложение 2 Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год	141
	Приложение 3 Учебный план	143
	Приложение 4 Комплексно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год	144
	Приложение 5 Расписание	145
	Приложение 6 Режим дня	146
	Приложение 7 Карта развития детей	147

## **1. Целевой раздел**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основные его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро меняющемся мире, содействию развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО);
- Основной образовательной программой дошкольного образования была разработана рабочая учебная программа группы кратковременного пребывания для детей от 1г.6 мес. до 3 лет(далее Программа).

Программа является документом, с учетом которого осуществляется образовательная деятельность в группе кратковременного пребывания. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации. Объем образовательной части программы составляет не более 40% от ее общего объема.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО); Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

**Социальный паспорт**  
**Возрастная группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста от 2 до 3 лет 1/1**  
**Ф.И.О. педагогов Колесникова Е.С., Преймачук Л.Н.**  
 Дата заполнения 01.09.2019 г. Общее число детей в группе 1/1- 25.

№	Характеристика	Кол-во
I.	<b>Социальный паспорт семьи</b>	
1.	<b>Полные семьи</b>	24
2.	<b>Неполные семьи:</b>	1
	- в разводе (воспитывает одна мать, один отец)	
	- потеря кормильца	
	- мать одинокая	
	- лишены родительских прав	
	- родители находятся в местах лишения свободы	
3.	<b>Неблагополучная семья</b>	
	- с наркотической зависимостью	
	- родители злоупотребляют алкоголем	
4.	<b>Многодетные семьи</b>	5
5.	<b>Опекаемые семьи:</b>	
	- дети – сироты	
	- дети, оставшиеся без попечения родителей	
	- приемными детьми	
6.	Семьи с детьми инвалидами	
7.	Беженцы (официальный статус)	
8.	Семьи коренных народов Севера	
9.	Семьи, в которых родители принимали участие в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС	
10.	Семьи, в которых родители принимали участие в военных действиях (Афганистан, Чеченская республика)	
11.	Количество детей, пропускающих ДООУ без уважительной причины	

**Цели и задачи программы**

Целью программы является формирование общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований стандарта. Объём обязательной части составляет не менее 60% от её общего объёма, части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Целью Программы является повышение социального статуса дошкольного образования и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, её структуре и результатам её освоения (ФГОС ДО п.1.5);

Программа направлена на решение следующих задач (ФГОС ДО п.1.6):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Основными принципами (ФГОС ДО п.1.4), положенными в основу Программы являются следующие:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста

Направление развития	Образовательные области ФГОС ДО	Возрастные особенности детей 2 – 3 лет	Индивидуальные особенности детей группы (склонности, интересы, особенности развития)
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых</p>	<p>Вновь прибывшие дети.</p>

<b><u>Познавательное развитие</u></b>	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p>	<p>Вновь прибывшие дети.</p>
<b><u>Речевое развитие</u></b>	<p><b><u>Речевое развитие</u></b> включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.</p> <p>К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p>	<p>Вновь прибывшие дети.</p>



<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головоногая» – окружности и отходящих от нее линий.</p>	<p>Вновь прибывшие дети.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Физическое развитие</b> включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Происходят дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Темпы роста и физического развития ребенка раннего возраста по сравнению с младенческим возрастом несколько снижаются. Постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность нервных клеток коры больших полушарий головного мозга; увеличивается период активного бодрствования (до 4-4,5 ч). Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры мозга, более отчетливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции, организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.</p>	<p>Вновь прибывшие дети.</p>

### Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы, которые конкретизируют требования ФГОС ДО.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры** не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч.2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ч.2 ст.64 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (ФГОС ДО):

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детей
<p>ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p> <p>стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <p>проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p> <p>проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p> <p>у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную реальную и ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явления природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.</p>

При соблюдении требований к условиям реализации рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Этапы проведения педагогической диагностики**

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой дошкольным образовательным учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным образовательным учреждением условий в процессе образовательной деятельности. В дошкольном образовании оценивается не ребенок, а условия, созданные для его развития, позволяющие ему быть разным, быть успешным и чувствовать себя человеком с комплексом полноценности

Таким образом, ФГОС ДО представляет не как стандарт достижений (результатов), а как стандарт условий.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным образовательным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

#### **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки», переработанная в соответствии с ФГОС ДО, содержит целостную систему оценки индивидуального развития детей, позволяющую решать задачи оптимизации образовательной работы, индивидуализации образования (построения индивидуальных образовательных траекторий воспитанников), психолого – педагогической поддержки детей, а также своевременной профессиональной коррекции отклонений в развитии воспитанников (**Приложение 1**).

Программой предусмотрено создание детских портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (**Приложение 2**), карты развития ребенка (**Приложение 3**).

#### **Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса, отражает:**

- 1) наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях;
- 2) проведение профилактических и оздоровительных мероприятий по физическому, социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию детей;
- 3) специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

**Приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения, определяющими качество дошкольного образование являются: здоровье, толерантность, безопасность, одаренность дошкольников.**

№	Программы	Цели и задачи программ реализуемых в дошкольном учреждении	Мероприятия с воспитанниками в рамках реализации программ реализуемых в дошкольном учреждении	
1.	«Будь здоров малыш»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у дошкольников устойчивой мотивации на здоровье и обучение основам здорового образа жизни;</li> <li>- обеспечение взаимосвязи и коррекции всех участников образовательного процесса в решение вопросов формирования и укрепления здоровья детей;</li> <li>- разработка и внедрение организационно-педагогических рекомендаций по оптимизации условий и режима обучения и воспитания;</li> <li>- организация мониторинга и создание банка данных уровня здоровья, физического и психического развития детей дошкольного возраста;</li> <li>- организация индивидуально-оздоровительной и коррекционной работы для специального контингента воспитанников;</li> <li>- осуществление преемственности детский сад – школа по вопросам сохранения здоровья и обучения основам здорового образа жизни;</li> <li>- обеспечение взаимосвязи всех участников образовательного процесса в решении вопросов формирования и укрепления здоровья детей;</li> <li>- создание системы управления процессом оздоровительно-образовательной работы, через информационно-аналитическую деятельность повышение уровня профессионального мастерства педагогического коллектива.</li> </ul>	Сентябрь	Семейный забег «Папа, мама, я - здоровая семья». «Золотая осень» в рамках городской спартакиады. Конкурс газет: «Быть здоровым, жить активно – это стильно, позитивно». Номинации: 1. «Море зовет, волна поет...». 2. «А на даче - всё иначе! Небо выше, солнце ярче!».
			Октябрь	Беседа с детьми на тему: «Скажи здоровью – да!». Спортивно – развлекательный досуг «Здравствуй, осень».
			Ноябрь	Спортивный досуг: «В гостях у Татошки» «Погремушки взяли в руки, всем нам будет не до скуки!».
			Декабрь	Развлечение для детей «А вам нравится зима?».
			Январь	Конкурс детских рисунков на тему: «Со спортом всегда по пути!» Досуг «Зимние забавы» - Спортивный досуг «Пусть мороз трещит и злится, нам на месте не сидится!».
			Февраль	Губернаторские состязания. Музыкально-спортивный праздник «Мы будущие солдаты».
			Март	Соревнования «Лыжня для всех» . Праздник Масленица (проводы зимы). Досуг «Корзина с играми».
			Апрель	Досуг «В гости к колобку». Досуг интегрированного спортивного праздника «Школа космонавтов».
			Май	Спортивный праздник «Веселые старты». Физкультурный досуг «В гостях у феи страны Насекомых».
2.	«Наполни	<b>Цель программы:</b> Создание оптимальных условий для	Сентябрь	«День Мира» Выставка детских рисунков.

	сердце добротой»	<p>воспитания в подрастающем поколении потребности и к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.</p> <p><b>Задачи программы</b></p> <p>1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста умения считаться с общественным мнением, взаимодействовать при решении проблем в коллективе сверстников, воспитывать психологическую готовность правильно (без страха, а значит, без агрессии) воспринимать этническое и культурное многообразие человеческого сообщества, используя механизм формирования культурной толерантности;</p> <p>2. Формировать у детей старшего дошкольного возраста умение терпимо относиться к особенностям поведения людей, вызванных национальными, половыми различиями, стремление оказывать помощь и быть готовым ее принимать, воспитать культуру межнационального общения;</p> <p>3. Прививать интерес к регулярным занятиям физической культурой и спортом, формировать потребность в укреплении собственного здоровья.</p> <p>4. Развивать интеллектуальные и познавательные способности детей, коммуникативные, прикладные умения и самостоятельность.</p> <p>5. Использовать воспитательный потенциал народной педагогики (национальная литература, национальная музыка, народные обычаи, традиции, праздники, обряды и др.) и национальной культуры как средства формирования и развития национального самосознания и этнической толерантности личности дошкольников.</p>	Октябрь	«День Пожилых людей» Музыкальный концерт.
			Ноябрь	«День Народного Единства» Спортивное развлечение. «Игры народов мира». «День толерантности» Виртуальное путешествие «Дети разных национальностей».
			Декабрь	«Новогодние обычаи стран и народов мира» Мультимедиа-презентации; сюжетные игры.
			Январь	«Международный день «спасибо». «Секрет волшебных слов» Игры - упражнения, сюжетно – ролевые игры, беседы.
			Февраль	«День доброты» использование ИКТ технологий (просмотр мультфильмов про доброту).
			Март	«Моя родословная» (мини-проекты о своей семье).
			Апрель	«Международный день Земли» «Семейные династии» (творческие рассказы детей).
			Май	«Международный день семьи» (Музыкальное мероприятие «Будем жить одной семьей»).
			В течение года	Изготовление картотеки национальных спортивных, подвижных игр. Изготовление методических пособий, игр, атрибутов для сюжетно-ролевых игр и обыгрывания проблемных ситуаций.
3.	«Юный пешеход»	<p>- сохранение жизни и здоровья юных участников дорожного движения; активизация работы ДОУ по пропаганде безопасного образа жизни в сфере дорожного движения;</p> <p>- содействие развитию творческой активности педагогов по обеспечению безопасности детей дошкольного возраста на дорогах;</p> <p>- усиление роли родителей в вопросах обеспечения безопасности дорожного движения детей.</p>	Сентябрь	Отработка безопасного маршрута «Дом - детский сад-дом».
			Октябрь	Организация развлечения, досуга по профилактике ДДТТ «Приключение Домовенка Кузи».
			Ноябрь	Профилактическая акция «Шагающий автобус». Организация развлечения, досуга по профилактике ДДТТ «Азбуку дорожную детям знать положено», «Сказка о Василисе Премудрой, Иванушке и

				дорожной азбуке».
			Декабрь	Организация и проведение мероприятий в рамках, участия в городских профилактических акциях: «Флеш-моб» «Засветись – ради безопасности». Организация развлечения, досуга по профилактике ДДТТ «Школа дорожного движения».
			Январь	Организация развлечения, досуга по профилактике ДДТТ – Викторина «Пешеход на улице».
			Февраль	Организация и проведение мероприятий в рамках, участия в городских профилактических акциях: «День памяти жертв ДТП». Организация развлечения, досуга по профилактике ДДТТ «Азбука дорог».
			Март	Организация и проведение мероприятий в рамках, участия в городских профилактических акциях: «Декада дорожной безопасности». Организация развлечения, досуга по профилактике ДДТТ «Колобок – румяный бок – всем лесным зверям помог».
			Апрель	Организация и проведение мероприятий в рамках, участия в городских профилактических акциях: «Сохрани жизнь маленькому пассажиру». Организация развлечения, досуга по профилактике ДДТТ – Викторина «Зеленый огонек».
			Май	Организация и проведение мероприятий в рамках, участия в городских профилактических акциях: «Безопасные каникулы!». Организация развлечения, досуга по профилактике ДДТТ «Путешествие в страну Мульти-пульти», Квест «В поисках дорожных знаков». Отработка безопасного маршрута «Дом – детский сад – дом».
			В течении учебного года	Организованно-образовательная деятельность с воспитанниками в соответствии с перспективным тематическим планом.
			Не менее 1 раза в месяц	Организация встреч с сотрудником, закрепленным за дошкольным образовательным учреждением для участия в

				мероприятиях и проведения профилактических бесед с воспитанниками.
			В течении учебного года	Проведение бесед с воспитанниками: «Знакомство с улицей» «Пора - не пора не сходи со двора» «Безопасность на дороге» «Регулировщик» «Правила поведения в транспорте» «Мой друг светофор» «Правила дорожного движения выполняй без возражения» «Наша улица»
			В рамках профилактических мероприятий	Организация и проведение «минуток безопасности».
			По утвержденному графику посещения	Проведение практических занятий в кабинете безопасности, с использование 3Д макета.
4.	«Одаренный ребенок»	- создание благоприятных условий для развития одаренности детей, расширение возможностей для участия способных и одаренных дошкольников в окружных и муниципальных мероприятиях, творческих конкурсах, выставках; - создание обогащенной образовательной среды, благоприятной для развития одаренности, творческих способностей детей; - развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.	Сентябрь	Совместно с родителями и педагогами конкурс детского творчества по теме «Ходит Осень по дорожкам – промочила Осень ножки». Городское спортивное мероприятие «Кросс нации».
			Октябрь	Музыкальные досуги по группам «Ну-ка, с нами заиграй!». Городской конкурс-фестиваль «Маленькая Осень».
			Ноябрь	Творческий конкурс рисунков, посвященный дню Матери. Региональный фестиваль «Математический знайка». Региональный фестиваль «Шахматный турнир».
			Декабрь	Участие в городских конкурсных мероприятиях «Новогодняя игрушка», «Новогодние открытки». Выставка творческих работ воспитанников декоративно – прикладной направленности.

			Январь	Городское спортивное мероприятие «Лыжня для всех». Поэтические досуги по группам «Праздник поэзии» (совместно с родителями) Конкурс «Поэзия – душа моя!».
			Февраль	Персональная выставка рисунков воспитанников «Птицы нашего края».
			Март	Городской смотр-конкурс «Самотлорские роднички». Городской фестиваль «Страна почемучек».
			Апрель	Акция «День Земли» (выставка плакатов экологической направленности). Городское спортивное мероприятие «Губернаторские состязания».
			Май	Отчетный концерт для родителей (законных представителей) по платным услугам. Городской экологический смотр-конкурс «Марш парков».
			В течение года	Участие детей в конкурсах, викторинах, олимпиадах различного уровня: муниципальный, региональный, всероссийский, международный. Выставки творческих работ воспитанников в ДОО.

Разработка **части образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса** – это творческая работа педагогов, они могут самостоятельно выбирать структуру и содержательное наполнение вариативной части программы, ориентируясь на цели, задачи, направленность основной образовательной программы дошкольного учреждения, социальный заказ семьи, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

## Раздел 2. Содержательный раздел

Основным условием психического развития ребенка является его собственная активная деятельность. А.Н. Леонтьев подчеркивал, что специфический процесс усвоения или присвоения ребенком достижений предшествующих поколений людей, который является главным процессом, характеризующим психическое развитие ребенка, осуществляется в деятельности ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира, в котором воплощены эти достижения человечества. Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности. Это формирование происходит, прежде всего, под влиянием той деятельности, которая на данном этапе онтогенеза является ведущей. Ведущая деятельность - это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований на данной ступени развития деятельность, в форме которой возникают и внутри которой дифференцируются другие новые виды деятельности. В ведущей деятельности формируются и перестраиваются психические процессы (например, в игре - воображение, в учении - логическое мышление).



Каждая ведущая деятельность способствует проявлению характерных именно для этого возраста психологических новообразований, а переход от одной ведущей деятельности к другой знаменует собой смену возрастного периода. Признаком перехода от одной возрастной стадии к другой является изменение типа ведущей деятельности, ведущего отношения ребенка к действительности. Но при этом предыдущая деятельность не исчезает, а лишь утрачивает определяющую роль в развитии. Каждая стадия психического развития ребенка (каждая новая социальная ситуация развития) характеризуется соответствующим типом ведущей деятельности. Признаком перехода от одной стадии к другой является изменение ведущего типа деятельности. Ведущая деятельность характеризует определенный этап развития, выступает значимым критерием его диагностики. Ведущая деятельность не появляется сразу, а проходит свое развитие в рамках той или иной социальной ситуации. Появление в каждом периоде развития новой ведущей деятельности не отменяет предшествующую. Ведущая деятельность обуславливает основные изменения в психическом развитии, и прежде всего появление новых психических образований.

## КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

#### Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация	Характерная черта – самостоятельность детей	Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления	Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают
--	---	--	---

#### Предпосылки сюжетно - ролевой игры:

<i>Первый этап – ознакомительная игра</i>	<i>Второй этап – отобразительная игра</i>	<i>Третий этап – сюжетно-отобразительная игра</i>
Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы	Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта	Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

#### Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова):

Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

#### Компоненты сюжетно - ролевой игры:

<b>Сюжет игры</b> Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
<b>Содержание игры</b> То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
<b>Роль</b> Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области – ФГОС ДО п.2.6):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности выстроено в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой

Образовательное учреждение реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, таким как социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

### Особенности осуществления образовательной деятельности

1. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД фронтальные и подгрупповые формы) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Образовательная деятельность носит светский характер.

2. Национально-культурные особенности (региональный компонент) осуществления образовательной деятельности:

- а) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- б) в образовательной деятельности учитываются культурные традиции жителей города и региона.



### Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования:

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Усвоение норм и ценностей
	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками
	Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции
	Развитие социального и эмоционального интеллекта
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству
	Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
<b>Познавательное развитие</b>	Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации
	Формирование познавательных действий, становление сознания
	Развитие воображения и творческой активности
	Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля
<b>Речевое развитие</b>	Овладение речью как средством общения и культуры
	Обогащение активного словаря
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
	Развитие речевого творчества
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
	Знакомство с книжной культурой
	Формирование звуковой аналитико – синтетической активности
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства
	Становление эстетического отношения к окружающему миру
	Формирование элементарных представлений о видах искусства
	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Реализация самостоятельной творческой деятельности	
<b>Физическое развитие</b>	Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
	Овладение подвижными играми с правилами
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
	Становление ценностей здорового образа жизни

## Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
<b>Обязательная часть</b> (Программное обеспечение и учебно – методический комплект по образовательным областям «Истоки»): – коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно – эстетическое развитие; - физическое развитие.	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
социально – коммуникативное развитие	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева) Программа «Я, ты, мы» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева) К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Программа «Истоки» Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми.
познавательное развитие	Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» Рыжова Н.А. Программа «Экология для малышей» (Е.В. Гончарова) Программа «Истоки» Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми.
художественно – эстетическое развитие	Программа «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова); И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» Программа «Истоки» Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми.
физическое развитие	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» М.Г.Борисенко, Т.А.Датешидзе, Н.А. Лукина «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем» Программа «Истоки» Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми.
речевое развитие	Программа «Истоки» Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 2 – 3 лет группы общеразвивающей направленности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развитие социального и эмоционального</li> </ul>	<p>учить обращаться к детям по имени, учить других детей обращаться друг к другу по имени, доброжелательно;</p> <p>учить элементарным способам общения умению обратиться просьбой, поменяться игрушкой другим ребенком;</p> <p>побуждать ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводить к внеситуативному диалогу о взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);</p> <p>формировать у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;</p>

<p>интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<p>побуждать детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком;</p> <p>обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада;</p> <p>помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;</p> <p>поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям, вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленными нарушением поведения;</p> <p>побуждать детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживать каждое проявление ребенком доброжелательности; поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;</p> <p>поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивать те или иные действия и поступки малыша;</p> <p>не допускать отрицательных оценок ребенка;</p> <p>способствовать тому, чтобы ребенок называл себя в первом лице («Я рисую», «Я иду гулять»); различал свою половую принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;</p> <p>активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имени;</p> <p>развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);</p> <p>помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать к игре рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности (игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.);</p> <p>поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»);</p> <p>организовать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);</p> <p>поддерживать сюжетно-образительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному в обществе использованию;</p> <p>осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека другим;</p> <p>стимулировать появлению игровых сюжетов и возникновению интереса к игре другого ребенка; побуждать пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;</p> <p>учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим</p>
---	---

ребенком;  
поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;  
положительно оценивать те или иные действия и поступки ребенка; не допускать отрицательных оценок ребенка.

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>1.</b> Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	<b>2.</b> Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<b>3.</b> Трудовое воспитание	<b>4.</b> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
---	---	-------------------------------	--

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

**КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

**ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

<b>Первый этап – ознакомительная игра</b> Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы	<b>Второй этап – отобразительная игра</b> Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта	<b>Третий этап – сюжетно-отобразительная игра</b> Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни
--	--	---

**Игры**

**Игры, возникающие по инициативе детей**

**Игры-экспериментирования**

<b>Наименование</b>	<b>Название/ месяц / №</b>	<b>Цель</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
Игры с предметами	«Перекалывание шаров» «Просеивание фасоли» «Перекалывание бусин» «Раскалывание орехов» «Нанизывание игрушек на шнурок с деревянным наконечником» «Копилка» «Цветные колпачки» «Подбери крышку к банке» И.С.Авдеева, М.Г.Борисенко,	Развивать движения кистей рук: выполняют сгибательные и разгибательные движения кисти. Развивать зрительно-моторную координацию.	Сформированы навыки самостоятельной еды, навыки одевания

	Н.А.Лукина «Помоги мне сделать самому», стр. 45		
Игры с игрушками	«Пирамидка» «Матрешки» «Соберем матрешки» «Найди такую же» «Игрушки для Миши и Мишутки» «Найди домик» «Чудесный мешочек»  Л.Н.Павлова «Познание окружающего мира детьми третьего года жизни», стр.87	Развивать интерес к игрушкам, формирование наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий. Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.	Умеет группировать предметы по цвету, величине, словесному указанию.
<b>Сюжетные самодеятельные игры</b>			
Сюжетно–отобразительные	1. «Строим дом»  2. «День рождения Степашки»  3. «Собираемся на прогулку»  4. «Путешествие с Доктором Айболитом»  5. «Покатаем кукол на машине»  6. «Зоопарк»	1. Знакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе. 2. Формировать знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь. 3. Развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды. 4. Знакомить детей с профессией врача. учить детей игровым действиям, их выполнению в определенной последовательности: осмотр, послушать фонендоскопом, спинку, измерение температуры градусником. 5. Знакомить детей с профессией водитель и правилами безопасного проезда на транспорте. Учить детей объединяться по 2-3 ребёнка для самостоятельных игр, подводить детей к самостоятельному замыслу игровых сюжетов. 6. Помочь создать игровую обстановку,	1. Умеют сооружать постройку несложной конструкции, знают строительные профессии (маляр, плотник, каменщик). 2. Знают назначения столовой посуды, о культуре поведения во время еды. закреплены гигиенические навыки детей. 3. Знают и называют одежду по сезону. 4. Знакомы с профессией врача, выполняют игровые действия. 5. Знают правила безопасного проезда на транспорте. Умеют играть по 2-3 человека. 6. Научились различать характерные

	<p>7. «Построим куклам дом»</p> <p>8. «Стирка кукольного белья»</p> <p>9. Семья»</p> <p>10. «Катя заболела»</p> <p>11. «Купание куклы»</p> <p>12. «День рождение куклы»</p> <p>13. «Печем пирожки»</p> <p>14. «Профессии»</p>	<p>научить детей различать характерные признаки внешнего вида диких животных, обогащать словарный запас.</p> <p>7. Продолжать учить детей подбирать игрушки и атрибуты для игры, объединяться по 2-3 для самостоятельных игр, продолжать развивать интерес к играм с куклами и строительным материалом, обогащать словарный запас.</p> <p>8. Продолжать учить, детей объединяться по 2-3 для самостоятельных игр, способствовать становлению сюжетной игры с куклами, обогащать содержание.</p> <p>9. Обогащать социально-игровой опыт между детьми, развивать игровые умения по сюжету «Семья». Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи.</p> <p>10. Разнообразить ролевое участие детей в игре с куклой. Способствовать обогащению сюжета детских игр, обогащать словарный запас, помогать детям, налаживать взаимодействия в совместной игре.</p> <p>11. Учить объединять игры единым сюжетом: сначала куклу надо раздеть, выкупать, одеть, уложить спать, правильно называть предметы и их назначение.</p> <p>12. Познакомить детей с правилами сервировки стола, с правилами поведения за столом, со столовой посудой. Учить детей правильно находить и отбирать посуду для чаепития.</p> <p>13. Знакомить детей с процессом приготовления пирожков и правилами безопасности на кухне. Учить ставить игровые цели, выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры.</p> <p>14. Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку, обогащать словарный запас.</p>	<p>признаки внешнего вида диких животных.</p> <p>7. Подбирают игрушки и атрибуты для игры.</p> <p>8. Умеют объединяться по 2-3 человека, для совместной и самостоятельной игры.</p> <p>9. Имеют представления о семье, развиты игровые умения.</p> <p>10. Умеют налаживать взаимодействия в совместной игре.</p> <p>11. Умеют объединять игры единым сюжетом, правильно называют предметы и их назначение.</p> <p>12. Знают правила поведения за столом. Умеют находить и отбирать посуду для чаепития.</p> <p>13. Умеют ставить игровые цели, выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры.</p> <p>14. Сформированы знания детей о труде врача, продавца, парикмахера.</p>
--	---	--	--



		Формировать знания детей о труде врача, продавца, парикмахера, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	
<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>			
<b>Обучающие игры</b>			
Подвижные	<p>«Поезд»  «По ровненькой дорожке»  «Солнышко и дождик»  «Автомобили»  «Самолеты»  «Воробушки и автомобили»  «Лягушки»  «Наседка и цыплята»  «Лохматый пес»  «Пузырь»  «Серый волк»  «Мячик»  «Игра с мячом»  «По мостику через ручеек»  «Принеси флажок» (Перешагни через палку»  «Догони мяч»  «Догони меня»  «Кот и мыши»  «Зайка беленький сидит...»  «Курочка-хохлатка»  «Забрось мяч в корзину»  «Маленькие и большие ножки»  «Заинька выходи...»</p> <p>Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр», стр. 17</p>	<p>Развитие основных видов движения: ходьба, бег, ловкость в движении.  Развитие слухового внимания.</p>	<p>У детей развита координация движений. Ребенок выполняет движения в соответствии со словами игры.</p>
Дидактические	<p>1. «Посади бабочку»  2. «Разложи палочки по баночкам»  3.«Собери и наряди елочку»</p>	<p>1. Формировать представления детей о четырех цветах. Учить выделять цвета, развивать мелкую моторику пальцев.  2. Учить различать цвета по принципу, такой не такой, сортировать предметы по цвету.  3. Учить детей из 4-х частей составлять целую картинку. Воспитывать у детей внимание,</p>	<p>1. Умеют группировать предметы по цвету, величине, словесному указанию.  2. Умеют различать предметы по цвету.  3. Умеют, из 4-х частей составлять целую картинку.</p>

	<p>4. «Разноцветные прицепки»</p> <p>5. «Разложи фигуры по местам»</p> <p>6. «Давай закрутим ленточки! Кто быстрее?»</p> <p>7. «Кто где спрятался?»</p> <p>8. «Назови ласково»</p> <p>9. «Что вокруг нас?»</p>	<p>усидчивость, настойчивость в выполнении поставленной задачи.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук. Снять эмоционально – психологическое напряжение у детей. Учить находить и сопоставлять цвета с предметами, развивать логического мышления.</p> <p>5. Познакомить детей с плоскими геометрическими формами квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения.</p> <p>6. Учить детей узнавать и называть основные цвета. Учить детей различать ленточки по цвету и ширине. Развить речь детей. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>7. Сформировать понимание некоторых предлогов (на примере игрушки), активизировать речь.</p> <p>8. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (на примере, картинки).</p> <p>9. Развивать внимание, мышление, расширить словарный запас ребенка и его кругозор.</p>	<p>4. Умеют находить и сопоставлять цвета с предметами.</p> <p>5. Знают и находят геометрические формы квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.</p> <p>6. Умеют и различают ленточки по цвету и ширине.</p> <p>7. Понимают предлоги (НА стул, ПОД стол и т.д).</p> <p>8. Умеют образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кошечка, куколка).</p> <p>9. Называют предметы вокруг нас (в комнате).</p>
Музыкально-дидактические	<p>1. «На чём играю?»</p> <p>2. «Громко - тихо»</p> <p>3. «Кукла шагает и бежит»</p> <p>4.«Разбудим Таню»</p>	<p>1. Упражнять детей в восприятии двух звуков (1 – до 2). Необходимо знание попевки «Дудочка и барабан» сл. Ю. Островского муз. Р. Рустамова.</p> <p>2. Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Необходимо знать песню «Громко – тихо» сл. Ю. Островского муз. Е. Н. Тиличевой.</p> <p>3. Учить детей различать музыку разного ритма. Необходимо знание песенки «Что за куколка у нас» сл. Ю. Островского муз. Е. Н. Тиличевой.</p> <p>4. Учить детей различать музыку разного характера: ласковую колыбельную, весёлую</p>	<p>1. Называют музыкальные инструменты, различают их звучание.</p> <p>2. Различают громкое и тихое звучание песни.</p> <p>3. Умеют различать музыку разного ритма.</p> <p>4. Умеют различать музыку разного характера.</p>

	<p>5. «Птица и птенчики»</p> <p>6. «Колокольчики»</p> <p>3.Я.Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста».</p>	<p>плясовую. Выполнять действия соответствующие данной музыке.</p> <p>5. Упражнять детей в восприятии двух звуков (до1 – до2). Необходимо знание попевки «Птица и птенчики» сл. М. Долинова муз. Е. Н. Тиличеевой.</p> <p>6. Учить детей, различать силу звучания.</p>	<p>5. Научились воспринимать звуки.</p> <p>6. Умеют различать силу звучания.</p>
--	---	--	--

### Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой

<p><b>Первый принцип:</b> для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен <i>играть вместе с ними</i></p>	<p><b>Второй принцип:</b> на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, <i>более сложный способ построения игры</i></p>	<p><b>Третий принцип:</b> на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на <i>пояснение его смысла партнерам</i></p>
---	--	--

#### 1. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

##### **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ**

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

##### **Основные направления работы по ОБЖ**

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

##### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

**Комплексно - тематический план**

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Безопасность»**

**Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Личная безопасность»**

<b>№</b>	<b>Месяц Неделя № занятия</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Предполагаемый результат</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Кол-во часов (мин)</b>
<b>1.</b>	<b>Сентябрь</b>	«Мишка с зайкой поссорились» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Показывать детям пример безопасного поведения, не провоцировать ребенка на опасные действия.	Знают, что нельзя ссориться и драться, умеют делиться игрушками.	Проблемная ситуация «Мишка с зайкой поссорились».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>Октябрь</b>	«Не выходи на улицу один без взрослого» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: быть осторожным при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила.	Знают, что нельзя выходить из группы без взрослого, умеют спускаться и подниматься по лестнице.	Рассказ воспитателя. Рассматривание цветных иллюстраций.	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>3.</b>	<b>Ноябрь</b>	«Поведение ребенка на детской площадке» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Воспитывать чувство осторожности, умение сочувствовать сопереживать детям попавшим в непредвиденную ситуацию.	Знают, как правила поведения на детской площадке.	Малоподвижные игры «Пройди по скамейке», «Перепрыгни через ручеек»	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>Декабрь</b>	«Игрушками нельзя драться» К.Ю.Белая	Продолжать формировать у детей, выполнять простейшие навыки самосохранения, знакомить с	Сформированы навыки самосохранения, знают правила поведения в детском саду.	Рассматривание альбома «Плохие и хорошие поступки».	<b>1</b>	<b>10</b>

		«Формирование основ безопасности у дошкольников»	элементарными правилами поведения в детском саду: играть, не мешая другим, не причинять боль, не толкаться, не уходить домой без родителей.				
<b>5.</b>	<b>Январь</b>	«Опасные ситуации дома» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Способствовать ознакомлению детей с предметами, требующими осторожного обращения дома. Объяснить ребенку, что нельзя подходить к открытому окну, к горячей плитке, чайнику, кастрюле на кухне.	Знакомы с предметами, требующими осторожного обращения дома. Знают, что нельзя подходить к открытым окнам.	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций.	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>6.</b>	<b>Февраль</b>	«Опасные предметы» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Формировать представления детей об источниках опасности, объяснять детям, что нельзя брать и засовывать в уши и нос – инородные предметы.	Знают, что нельзя засовывать мелкие предметы и игрушки в нос и уши.	Рассказ воспитателя.	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>7.</b>	<b>Март</b>	«Правила поведения при обращении с животными». К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Формировать у детей представления об опасных для человека в окружающем мире ситуациях и способах поведения в них: спокойно вести себя при встрече с животными на участке детского сада или во дворе: не кричать, не махать руками, не подходить слишком близко.	Имеют представления, как вести себя при встрече с бездомными животными.	Чтение сказки К.И.Чуковского «Муха-цокотуха».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>8.</b>	<b>Апрель</b>	«Опасные насекомые» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Способствовать у детей формированию поведения в природе, дать понять что нельзя брать в руки насекомых (некоторые могут жалить и кусать).	Знают, что нельзя брать в руки насекомых.	Рассказывание потешки «Божья коровка...».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>9.</b>	<b>Май</b>	«Растения – на участке и во дворе» К.Ю.Белая	Способствовать у детей формированию представлений о колючих и ядовитых растениях. Рассказать, что нельзя трогать	Имеют представления о растениях, которые могут жечь и колоть детские руки.	Рассказывание потешки «Травка-муравка...».	<b>1</b>	<b>10</b>

		«Формирование основ безопасности у дошкольников»	руками, срывать эти растения.				
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «ПДД»**

<b>№</b>	<b>Месяц Неделя № занятия</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Предполагаемый результат</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Кол-во часов (мин)</b>
<b>1.</b>	<b>Сентябрь</b>	«Правила безопасного поведения на улице» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Способствовать знакомству детей с правилами безопасного перехода дороги по пешеходному переходу.	Знают, что нужно переходить улицу по пешеходному переходу	Подвижная игра «Птички и автомобиль».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>Октябрь</b>	«Твои помощники на дороге» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Знакомство детей с дорожной разметкой пешеходного перехода – «зеброй». Формировать знания детей о сигналах светофора. Воспитывать осознанное отношение к правилам безопасного поведения на дороге.	Знают цвета: красный, зеленый, желтый. Знакомы с пешеходным переходом «зеброй».	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций.	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>3.</b>	<b>Ноябрь</b>	«Дорожные знаки» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Учить детей правилам безопасного поведения на улице. Познакомить с дорожными знаками: пешеходный переход, место остановки автобуса, велосипедная дорожка, пункт медицинской помощи,	Знают дорожные знаки.	Рассматривание иллюстраций «Дорожные знаки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>Декабрь</b>	«О правилах поведения в транспорте» К.Ю.Белая «Формирование основ	Способствовать формированию навыков безопасного поведения в транспорте (зачем нужны ремни безопасности и детские кресла, как вести себя в автобусе).	Знают правила поведения в автобусе, в машине.	Сюжетно – отобразительная игра «Поездка в автобусе»	<b>1</b>	<b>10</b>

		безопасности у дошкольников»					
<b>5.</b>	<b>Январь</b>	«Зайчик учится правилам дорожного движения» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Способствовать знакомству детей с элементарными правилами дорожного движения. Дать понятие о назначении и сигналах светофора. Воспитывать у детей осознанное безопасное поведение на улице и дороге.	Знают правила дорожного движения.	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций.	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>6.</b>	<b>Февраль</b>	«Небезопасные зимние забавы» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Рассказать об увлекательных зимних играх и забавах, опасности, которые могут подстергать детей, которые играют и гуляют без присмотра на улице. (во дворе тоже есть машины).	Знают, что нельзя гулять одним на улице, на проезжей части.	Чтение стихотворения Ч. Янчарский «Игры».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>7.</b>	<b>Март</b>	«Наш друг – светофор» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Учить детей правилам безопасного поведения на улице: переходить улицу вместе со взрослым на зеленый свет светофора.	Знают и называют сигналы светофора.	Игровая ситуация «Построить макет дороги и игрушечными машинками и кубиками».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>8.</b>	<b>Апрель</b>	«Правила безопасного поведения на улицах» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Продолжать способствовать формированию безопасности на дорогах и улицах города. Рассказать детям об устройстве дорог и улиц на примере микрорайона.	Имеют представления о микрорайоне: есть дома, дороги, детские площадки, тротуары для пешеходов.	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций.	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>9.</b>	<b>Май</b>	«Самокат» (Правила дорожного движения) К.Ю.Белая	Сформировать у детей представление о том, что велосипед и самокат – это транспорт. Рассказать о правилах пользования таким транспортом, существуют специальные места для	Знают, где можно кататься на велосипеде и самокате.	Чтение стихотворения Ч. Янчарского «Самокат».	<b>1</b>	<b>10</b>

		«Формирование основ безопасности у дошкольников»	катания на них.				
--	--	--	-----------------	--	--	--	--

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «ПБ»**

<b>№</b>	<b>Месяц Неделя № занятия</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Предполагаемый результат</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Кол-во часов (мин)</b>
<b>1.</b>	<b>Сентябрь</b>	«Нельзя брать спички» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить детей с правилами безопасности для человека и окружающего мира.	Знают, что нельзя брать спички в руки.	Чтение сказки К.И.Чуковского «Путаница».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>Октябрь</b>	«Огонь – наш друг, огонь – наш враг» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Способствовать формированию понятия о пользе и вреде огня, вызвать желание быть осторожными с огнем.	Понимают, что с огнем нужно быть осторожными.	Демонстрационный материал «Не играй с огнем».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>3.</b>	<b>Ноябрь</b>	«О правилах пожарной безопасности» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Способствовать формированию элементарных знаний о пожаре, его последствиях, действиях и способах тушения.	Знают о том, что пожар можно потушить огнем, песком.	Ознакомление с художественной литературой К.И. Чуковского «Путаница».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>Декабрь</b>	«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесет» К.Ю.Белая «Формирование	Познакомить детей с пожароопасными предметами. Формировать чувство опасности огня. Дать понять: нельзя пользоваться самостоятельно.	Знают, что без взрослых нельзя включать в розетку елочную гирлянду.	Чтение стихотворения К.И. Чуковского «Ёлка».	<b>1</b>	<b>10</b>



		основ безопасности у дошкольников»					
<b>5.</b>	<b>Январь</b>	«Беседа о добром и злом огне» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов, испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации.	Имеют представление, о том что нельзя подходить близко к огню. Знают, что нужно позвать взрослого в случае пожара.	Рассматривание плаката «ППБ дома».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>6.</b>	<b>Февраль</b>	«Правила поведения при пожаре» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Сформировать представление детей и элементарные правила поведения при возникновении пожара.	Имеют представления, о том, что нужно и чего нельзя делать.	Знакомство со средствами индивидуальной защиты «Алина».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>7.</b>	<b>Март</b>	«Опасно – Огнеопасно» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Способствовать формированию знаний о причинах возникновения пожара. Формировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара.	Имеют представление, как вести себя при возникновении пожара	Чтение рассказа Б.Житкова «Дым».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>8.</b>	<b>Апрель</b>	«Спички детям не игрушки!» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Способствовать формированию представлений детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.	Знают о опасных предметах – спичках, которые нельзя брать.	Ознакомление с художественной литературой С. М. Маршака «Кошкин дом».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>9.</b>	<b>Май</b>	«Эта спичка-невеличка» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»	Формировать у детей знания о правилах пожарной безопасности. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Развивать понятие быть всегда осторожными с огнем.	Знают правила пожарной безопасности.	Чтение сказки С.Я.Маршака «Пожар».	<b>1</b>	<b>10</b>

### 3. Развитие трудовой деятельности

Виды труда	Место в режиме дня	Месяц/ Цель/совместный труд	Предполагаемый результат
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Ежедневно	<i>в течение года</i> <b>Цель:</b> формировать культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности), приема пищи. Совместная деятельность: Приучать к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате. Напоминание, беседы, потешки.	Умеет самостоятельно пользоваться столовыми приборами, принимать пищу, одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)		<i>в течение года</i> <b>Цель:</b> привлекать к выполнению простейших трудовых действий. Формировать навыки поддержания порядка в группе и на участке. Учить совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Совместная деятельность: Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. Наблюдение	Умеет выполнять простейшие трудовые действия; умеет поддерживать порядок в группе и на участке; умеет совместно с взрослым и под его контролем подготавливать материал к играм; умеет оказывать помощь взрослым.
Ознакомление с трудом взрослых		<i>в течение года</i> <b>Цель:</b> воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, шофёр, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	Знает о профессиях взрослых и их труд.

#### Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)

#### 4. Патриотическое воспитание

**ЦЕЛЬ:** Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Задачи:** Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

<b>Компоненты патриотического воспитания</b>			
<b>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</b>	<b>Название/ месяц / №</b>	<b>Цель</b>	<b>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• О культуре народа, его традициях, творчестве</li> <li>• О природе родного края и страны и деятельности человека в природе</li> <li>• Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</li> <li>• о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<p><i>В течение года</i></p> <p>№1 Беседа о природе родного края и страны и деятельности человека в природе</p> <p>№2 Беседа об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</p> <p>№3 Беседа о культуре народа, его традициях, творчестве</p> <p>№4.Беседа о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p>Познакомить детей с природой родного края</p> <p>Познакомить детей с историей страны.</p> <p>Рассказать о культуре народа и его традициях.</p> <p>Познакомить детей флагом, гербом и гимном родного города</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>
<b>Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</b>	<b>Название/ месяц / №</b>	<b>Цель</b>	<b>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> </ul>	<p><i>В течение года.</i></p> <p>№1.Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</p> <p>№2.Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>№3.Восхищение народным творчеством.</p> <p>№4.Любовь к родной природе, к родному языку</p> <p>№5.Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в</p>	<p>Воспитывать эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру, родной семье ,дому; уважение к культуре и народному творчеству; любовь к родной природе и родному языку; уважение к человеку-труженику и желание принимать участие в труде;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

	труде №6.Интерес к жизни родного города и страны.	воспитывать интерес к жизни родного города и страны.	
--	--	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 2 – 3 лет группы общеразвивающей направленности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</li> <li>• Формирование познавательных действий, становление сознания</li> <li>• Развитие воображения и творческой активности</li> <li>• Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках</li> <li>• Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</li> <li>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий, например, предлагать использовать сачки, черпачки для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шарики, плавающие игрушки и т.д.;</li> <li>— учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;</li> <li>— развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;</li> <li>— поощрять действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно;</li> <li>— собирать одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине, из шаров и кубов одного размера;</li> <li>— составлять башенки из трех одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры и пр.), разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях;</li> <li>— учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зеленого, синего, желтого, оранжевого, фиолетового и др.); из трех и более последовательно уменьшающихся деталей;</li> <li>— закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;</li> <li>— учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету и пр.), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;</li> <li>— проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов);</li> <li>— поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.</li> </ul>

**Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка**

<p><b>«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно</b></p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>ЗБР</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>(УАР) Уровень актуального развития</p> </div> </div>	<p><b>«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью</b></p>	
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Обучаемость</td> <td>Воспитуемость</td> <td>Развиваемость</td> </tr> </table>	Обучаемость
Обучаемость	Воспитуемость	Развиваемость	

## Содержание работы по освоению детьми образовательной области

### «Познавательное развитие»

#### 1. Ориентировка в свойствах предмета

**Цель:** Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

**Задачи:** учить различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);

— развивать действия по использованию сенсорных эталонов;

— уметь выделять в объектах цвет, форму, величину;

— различать контрастные и близкие состояния величины (большой — поменьше — маленький);

— пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

— собирать пирамидку из 3—6 колец, матрешку из вкладышей 1—2 величин;

— группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия (например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.д.).

#### Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области **Познавательное развитие**

**(Ориентировка в свойствах предмета и познание окружающего мира).**

**Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

**«Ориентировка в свойствах предметов»**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (наблюдения, праздники и развлечения, игры драматизации, изобразительная, конструктивная деятельность)	Кол-во	Кол-во Часов (мин)
1	Сентябрь 1 – я неделя	«Знакомство с дидактическими игрушками». Парамонова Л.А. стр.15	Продолжить знакомить детей с локальными игровыми пространствами, в частности, с дидактическим столиком и дидактическими игрушками: пирамидками, башенками, матрешками и т.д. Вызывать у малышей интерес к дидактическим	Дети познакомились с локальными игровыми пространствами, в частности, с дидактическим столиком и дидактическими игрушками: пирамидками, башенками, матрешками и т.д.	Дидактическая игра «Скатывание шариков».	1	10

			игрушкам, желание снова играть с ними.				
<b>2</b>	2 – я неделя	«Собираем петушка». Парамонова Л.А. стр.28	Учить собирать пирамидку, выбирая кольца по величине. Находить большое и маленькое кольцо, в зависимости от поставленной задачи. Выполнять сбор пирамидки, действуя коллективно. Ввести в занятие фольклорный образ петушка, используя русскую народную потешку «Петушок – петушок», придавая собранной пирамидке статус сюжетной игрушки.	Научились собирать пирамидку, выбирая кольца по величине, находить большое и маленькое кольцо, в зависимости от поставленной задачи, выполнять сбор пирамидки, действуя коллективно.	Дидактическая игра «Кто это?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	3 – я неделя	«Собираем пирамидку». Парамонова Л.А. стр.42	Учить собирать пирамидку из 3-4 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах, развивать более тонкую дифференциацию при подборе предметов в порядке их уменьшения, упражнять в точном попадании отверстием кольца на стержень.	Научились собирать пирамидку из 3-4 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах, развивать более тонкую дифференциацию при подборе предметов в порядке их уменьшения, точно попадают отверстием кольца на стержень.	Игра с игрушкой «Собери пирамидку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	4 – я неделя	«Поехала куколка в гости». Парамонова Л.А. стр.55	Учить выполнять игровые двигательные предметно-орудийные действия.	Умеют выполнять игровые двигательные предметно-орудийные действия.	Потешка «Наша Маша маленькая...».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Октябрь</b> 5 – я неделя	«Огурчики и помидорчики». Парамонова Л.А. стр.68	Развивать тонкие зрительные дифференцировки, ориентируясь на форму предмета, в частности, учить отличать круг от овала (отсортировать круги «помидорчики» от овалов «огурчики»). Учить сопоставлению объемных	Знают форму предмета, в частности, умеют отличать круг от овала (отсортировать круги «помидорчики» от овалов «огурчики»), сопоставлять объемные геометрические фигуры с их проекцией на плоскости:	Дидактическая игра «Найди домик».	<b>1</b>	<b>10</b>

			геометрических фигур с их проекцией на плоскости: огурчик – овал, помидорчик – круг. Вводить в игру предметы заместители.	огурчик – овал, помидорчик – круг.			
<b>6</b>	6 – я неделя	«Цветные колпачки». Парамонова Л.А. стр.83	Закреплять практический опыт действия с полыми предметами. Учить находить соответствующие вкладыши при раскладывании и складывании цветных колпачков. Учить выполнять действия с предметами, ориентируясь на два свойства одновременно – цвет и величину. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, координированные движения обеих рук.	Умеют находить соответствующие вкладыши при раскладывании и складывании цветных колпачков, выполнять действия с предметами, ориентируясь на два свойства одновременно – цвет и величину.	Игра: «Принеси игрушку такого же цвета».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	7 – я неделя	«Матрешки». Парамонова Л.А. стр.95	Продолжать учить соотношению предметов по величине, развивать зрительное восприятие. Формировать умение не только подбирать части предмета, но и совмещать их в соответствии с целостным рисунком и игрушкой. Совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.	Научились соотносить предметы по величине, подбирать части предмета, совмещать их в соответствии с целостным рисунком и игрушкой.	Дидактическая игра «Найди мишку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>8</b>	8 – я неделя	«Волшебный фонарик». Парамонова Л.А. стр.108	Закреплять представления детей об объемных геометрических фигурах: кубе, шаре, кольце и др. Способствовать накоплению практического опыта действий с предметами, ориентируясь на их форму и физические свойства, - шар катается, строить можно из кубиков, а из шаров нельзя - они не устойчивые и т. п.	Имеют представления об объемных геометрических фигурах: кубе, шаре, кольце и др.	Дидактическая игра: «Что еще такого же цвета?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>Ноябрь</b> 9 – я неделя	«Найди такую же». Парамонова Л.А.	Учить находить идентичные предметы, развивать зрительную память, воображение.	Умеют находить идентичные предметы, не отвлекаться при выполнении задания.	Игра « Чудесный мешочек»	<b>1</b>	<b>10</b>

		стр.122	Совершенствовать умение не отвлекаться при выполнении задания.				
<b>10</b>	10 – я неделя	«Игрушки для Миши и Мишутки». Парамонова Л.А. стр.135	Учить подбирать картинки (по просьбе взрослого), ориентируясь на величину изображаемых предметов, соотнося их по величине (например: маленький Мишутка – маленькое яблочко, маленькая морковка – маленькое куколка и большой Миша – большой мяч и т.д.) Побуждать детей называть изображения на картинках. Побуждать к употреблению предложений из 2-3 слов, показывающих ориентированность на величину рассматриваемых предметов.	Умеют подбирать картинки (по просьбе взрослого), ориентируясь на величину изображаемых предметов, соотнося их по величине.	Дидактическая игра: «Игрушки для Миши и Мишутки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	11 – я неделя	«Соберем пирамидку». Парамонова Л.А. стр.149	Учить детей собирать пирамидку из последовательно уменьшающихся разноцветных колец. Развивать более тонкую дифференциацию при подборе предметов в размере колец, умение детей не отвлекаться от поставленной задачи.	Умеют собирать пирамидку из последовательно уменьшающихся разноцветных колец, не отвлекаться от поставленной задачи.	Игра с игрушкой: «Соберем пирамидку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>12</b>	12 – я неделя	«Занимательная коробка». Парамонова Л.А. стр.160	Продолжать знакомить детей с предметами различной величины и формы. Учить соотносить предметы, ориентируясь на их величину и форму, осуществлять выбор предметов двух разных форм (шар, куб) и трех величин – большой, поменьше, маленький – по словесной инструкции.	Умеют соотносить предметы, ориентируясь на их величину и форму, осуществлять выбор предметов двух разных форм (шар, куб) и трех величин – большой, поменьше, маленький – по словесной инструкции.	Дидактическая игра: «Что катиться?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>13</b>	13 – я неделя	«Найди предмет по картинке». Парамонова Л.А. стр.176	Закреплять знания детей о предметах мебели, посуды, одежды. Идентифицировать предмет и его изображение.	Знакомы с предметами мебели, посуды, одежды, находят картинки по названию изображений, по	Дидактическая игра: «Принеси и покажи».	<b>1</b>	<b>10</b>



			Находить картинки по названию изображений, по показу предмета и наоборот.	показу предмета и наоборот.			
<b>14</b>	<b>Декабрь</b> 14 – я неделя	«Цирковые собачки». Парамонова Л.А. стр.191	Продолжать учить соблюдать простейшую последовательность действий с предметами, т.е. подбирать их по какому –либо принципу (например чередование по цвету), не отступая от поставленной задачи. Развивать память, образное мышление.	Знают последовательность действий с предметами, т.е. подбирать их по какому – либо принципу (например, чередование по цвету), не отступая от поставленной задачи.	Дидактическая игра: «Какая фигура»	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>15</b>	15 – я неделя	«Пирамидки разного цвета». Парамонова Л.А. стр.205	Учить детей выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесному обозначению. Продолжать развивать координацию движений и мелкую моторику пальцев при нанизывании на стержень.	Умеют выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесному обозначению.	Дидактическая игра: «Какая фигура».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	16 – я неделя	«Достань колечко». Парамонова Л.А. стр.218	Формировать у детей предметно-орудийные действия: с помощью палочки придвигать к себе разноцветные предметы.	Сформированы у детей предметно-орудийные действия: с помощью палочки придвигать к себе разноцветные предметы.	Дидактическая игра: «Разноцветные ленточки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>17</b>	17 – я неделя	«Украшение для снеговика». Парамонова Л.А. стр.233	Учить составлять гирлянды из разных геометрических фигур, чередуя их (по показу воспитателя). Способствовать запоминанию их названий (шар, кольцо и др.). Совершенствовать умение действовать кончиками пальцев, нанизывая предметы «бусы» на тонкий стержень, делая гирлянду.	Умеют составлять гирлянды из разных геометрических фигур, чередуя их (по показу воспитателя).	Дидактическая игра: «Бусы».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>18</b>	<b>Январь</b> 18 – я неделя	«Чудесный мешочек». Парамонова Л.А. стр.261	Закреплять и расширять знания детей о предметах и их свойствах, развивать тактильную чувствительность ладоней. Развивать активный словарь детей при назывании игрушек,	Закреплены и расширены знания детей о предметах и их свойствах. Активизирован словарь детей при назывании игрушек, выбранных из мешочка.	Дидактическая игра: «Чудесный мешочек».	<b>1</b>	<b>10</b>

			выбранных из мешочка.				
<b>19</b>	19 – я неделя	«Соберем матрешку». Парамонова Л.А. стр.275	Совершенствовать умение действовать со сборно- разборными игрушками: составлять предметы из частей, ориентируясь на величину и рисунок, подбирая их в следующем порядке: большая, поменьше, маленькая. Развивать координацию руки и глаза.	Умеют действовать со сборно- разборными игрушками: составлять предметы из частей, ориентируясь на величину и рисунок, подбирая их в следующем порядке: большая, поменьше, маленькая.	Дидактическая игра: «Найди палочку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>20</b>	20 – я неделя	«Пирамидка с сюрпризом». Парамонова Л.А. стр.289	Закреплять знания детей о цвете предметов. Учить детей подбирать детали с ориентировкой на два свойства одновременно – величину и цвет.	Научились подбирать детали с ориентировкой на два свойства одновременно – величину и цвет.	Дидактическая игра: «Принеси и покажи».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>21</b>	<b>Февраль</b> 21 – я неделя	«Цветные машинки». Парамонова Л.А. стр.303	Учить выполнять действия с предметами, учитывая их меняющиеся признаки: подбирать однородные предметы, ориентируясь на один признак (величину и цвет).	Научились выполнять действия с предметами, учитывая их меняющиеся признаки: подбирать однородные предметы, ориентируясь на один признак (величину и цвет).	Дидактическая игра: «Что лишнее?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>22</b>	22 – я неделя	«Фигурные пирамидки». Парамонова Л.А. стр.317	Учить составлять пирамидки из разных геометрических фигур, подбирая их в разных вариантах. Закреплять умение действовать с предметами разной формы. Способствовать накоплению сенсорного опыта.	Умеют составлять пирамидки из разных геометрических фигур, подбирая их в разных вариантах, действовать с предметами разной формы	Дидактическая игра: «Что еще такой же формы?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>23</b>	23 – я недели	«Забавные ленточки». Парамонова Л.А. стр.331	Продолжать обогащать сенсорный опыт детей, предлагая действовать с предметами разного цвета. Находить по цвету предметы, учить идентифицировать предметы по признаку цвета.	Умеют находить по цвету предметы, идентифицировать предметы по признаку цвета.	Дидактическая игра: «Найди такого же цвета».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>24</b>	24 – я неделя	«Что потеряли котятки?»	Закреплять умение действовать с предметами, окрашенными в	Умеют действовать с предметами, окрашенными в	Дидактическая игра: «Что изменилось?».	<b>1</b>	<b>10</b>

		Парамонова Л.А. стр.346	разные цвета; подбирать предметы по цветовому тождеству; формировать сенсорную культуру.	разные цвета; подбирать предметы по цветовому тождеству.			
<b>25</b>	<b>Март</b> 25 – я неделя	«Большой - поменьше - маленький». Парамонова Л.А. стр.366	Учить детей ориентироваться в трех предметах: большой, поменьше, маленький; выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания.	Умеют ориентироваться в трех предметах: большой, поменьше, маленький; выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания.	Дидактическая игра: «Большой – поменьше - маленький».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>26</b>	26 – я неделя	«Я пеку всем друзьям по пирожку». Парамонова Л.А. стр.246	Развивать координацию рук, мелкую моторику пальцев при действиях с предметами – орудиями. Знакомить со свойствами песка. Эмоционально обогатить чувства детей, включив в занятие фольклор и знакомую песенку.	Познакомлены со свойствами песка. Умеют действовать с предметами – орудиями.	Дидактическая игра: «Просеивание фасоли». Игра – экспериментирование: «Свойства песка».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>27</b>	27 – я неделя	«Разрезные картинки». Парамонова Л.А. стр.383	Развивать сенсорные способности детей: умение по части восстановить целое. Учить узнавать предмет, изображенный на картинке, и называть его; находить идентичные картинки.	Научились по части восстановить целое, узнавать предмет, изображенный на картинке, и называть его; находить идентичные картинки.	Дидактическая игра: «Раскладывание орехов».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>28</b>	28 – я неделя	«Пирамидки». Парамонова Л.А. стр.400	Учить детей собирать пирамидки способом чередования деталей, различных по цвету, форме и величине, в соответствии с заданной инструкцией.	Научились собирать пирамидки способом чередования деталей, различных по цвету, форме и величине, в соответствии с заданной инструкцией.	Дидактическая игра: «Большой – поменьше - маленький».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>29</b>	<b>Апрель</b> 29 – я неделя	«Верстачки и молоточки». Парамонова Л.А. стр.414	Учить детей выполнять действия орудийного характера, воздействуя одним предметом на другой. Развивать моторику пальцев, двигательную активность и координацию рук.	Научились выполнять действия орудийного характера, воздействуя одним предметом на другой.	Дидактическая игра: «Принеси и покажи».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>30</b>	30 – я неделя	«Расписные яички» Парамонова Л.А. стр.430	Закреплять умение соотносить предметы по величине. Развивать более тонкое зрительное восприятие при совмещении	Умеют соотносить предметы по величине.	Дидактическая игра: «Найди такую же».	<b>1</b>	<b>10</b>

			деталей по рисунку.				
<b>31</b>	31 – я неделя	«Чудесный мешочек». Парамонова Л.А. стр.445	Развивать тактильную чувствительность ладоней, кончиков пальцев. Приобщать детей к действиям ощупывания предметов, учить, доставая называть их.	Научились доставать предметы и называть их.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>32</b>	32 – я неделя	«Забавные лодочки». Парамонова Л.А. стр.460	Используя игровую ситуацию, обратить внимание детей на то, что одни предметы (легкие) держатся на воде, другие (тяжелые) тонут.	Научились сравнивать предметы, экспериментируя с ними.	Игра – экспериментирование «Тонет, не тонет».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>33</b>	<b>Май</b> 33 – я неделя	«Ловись рыбка». Парамонова Л.А. стр.475	Продолжать учить простейшим способом использования вспомогательных предметов в качестве орудий для выполнения той или иной задачи. Научить пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды.	Научились пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды.	Игра – экспериментирование «Ловись рыбка».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>34</b>	34 – я неделя	«Летающие бабочки». Парамонова Л.А. стр.490	Закреплять знания детей о цвете предметов; умение соотносить предметы по цвету.	Научились соотносить предметы по цвету.	Дидактическая игра: «Найди свой домик».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>35</b>	35 – я неделя	«Поможем бабушке» Карпухина Н. А. стр.179 «Реализация содержания образовательной деятельности»	Развивать координацию мелких движений руки и зрительного контроля трудовых действий. Воспитывать уважение к старшим.	Умеют наматывать веревочку на катушку. Воспитано уважение к старшим.	Дидактическая игра: «Прозрачный квадрат».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>36</b>	36 – я неделя	«Научимся шнуровать правильно» Карпухина Н. А. стр.179 «Реализация содержания	Развивать координацию мелких движений руки и зрительного контроля трудовых действий. Воспитывать аккуратность.	Умеют работать со шнуровками, «вышивать» крест – накрест.	Дидактическая игра: «Что изменилось?».	<b>1</b>	<b>10</b>

		образовательной деятельности»					
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--

## 2. Познание окружающего мира

**Цель:** Знакомить детей с доступными явлениями природы

**Задачи:** развивать гуманные чувства (доброжелательное и бережное отношение ко всему живому);

знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); продолжать формировать и расширять знания об окружающем мире. Окружающий мир включает в себя знания:

о человеке (его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот), его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул, заболел – вылечился, опечалился – обрадовался, заплакал за деятельности близких ребенку людей (мама моет пол, бабушка вяжет носочки, сестра делает уроки, дедушка читает газету, брат рисует, папа чинит часы и т.д.); предметах, действиях с ними и их назначении (предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда);

живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь), их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок), дикие животные (лиса, заяц, медведь, волк, белка); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают); воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);

явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег, летом — жарко, светит солнце, весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки, осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья), погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя, летом при жарком солнце надевают панаму, зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, теплые сапоги, меховые шапки и т.д.).

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Развивать представление об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода;

Формировать первичные представления о труде взрослых;

Формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;

Знакомить с отдельными предметами мебели, одежды, утвари.

### Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие «Познание окружающего мира»

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники)	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1.	1 – я неделя	«Наша группа» Парамонова Л. А. стр. 11.	Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования. Знакомить детей с детьми группы,	Дети пытаются называть сверстников по имени, ориентируются в группе.	Д/ игра «Что вокруг нас».	1	10

			окружающей средой детского сада.				
<b>2</b>	2 – я неделя	«Мишка» Парамонова Л. А. стр. 23	Продолжать формировать ориентировку в окружающей игровой среде. Активизировать интерес детей к пребыванию в группе через разыгрывание сюжета «Знакомство с мишкой». Ввести в активную речь слова: «мишка», «Мишенька», «Мишутка». Обогащать детей яркими впечатлениями.	Умеют ориентироваться в окружающей игровой среде. Активизирован интерес детей к пребыванию в группе. Введены в активную речь новые слова.	Д/ игра «Кто где спрятался?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	3- я неделя	«Кукла Маша обедает» Парамонова Л. А. стр. 35	Дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи. Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «посуда». Пополнить активный словарь словами: ложка, тарелка, чашка. Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «мебель»	Дети выполняют простейшие поручения воспитателя, относящиеся к процессу кормления куклы. Введены в понимаемую речь обобщающие слова: «посуда», «мебель».	Повторение за взрослым процесса кормления куклы.	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	4 – я неделя	«Грибок2» Парамонова Л. А. стр. 49	Продолжат знакомить с осенним временем года. Закрепить впечатления от наблюдений осенних явлений в природе.	Познакомлены с осенним временем года, с осенними явлениями. Дети группируют предметы по цвету и размеру.	Театрализованная прогулка: «Пойдемте в лес за грибами»	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Октябрь</b> 5 – я неделя	«Бабушка Арина в гостях у ребят» Парамонова Л. А. стр. 62	Расширять представления об окружающем, в частности, осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи. Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «овощи»	Расширены представления об осеннем периоде. Введено в понимаемую речь обобщающее слово «овощи»	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>6</b>	6 – я неделя	«В гостях у бабушки Арины» Парамонова Л. А. стр. 76	Продолжать знакомить с осенним временем года. Закреплять понимание слова «овощи». Обогащать представления детей о фруктах, ввести слово «фрукты».	Расширены представления об осеннем периоде. Введено в понимаемую речь обобщающее слово «фрукты»	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	7- я неделя	«Репка» Парамонова Л. А. стр. 90	Обучать умению слушать взрослого. В эмоциональной, юмористической, сказочной форме закреплять представления о труде	Закреплены представления об овощах, о результатах труда людей на огороде. Расширены впечатления об осени.	Кукольный театр «Репка».	<b>1</b>	<b>10</b>

			взрослых на огороде. Расширять впечатления об осени.				
<b>8</b>	8 – я неделя	«Дети в детском саду» Парамонова Л. А. стр. 103	Воспитывать доверительное отношение к детскому саду. Приучать к прослушиванию прозаических произведений, описывающих знакомый сюжет. Побуждать «подговаривать» за взрослыми поэтические строки, образно двигаться.	Умеют слушать прозаические произведения, описывающие знакомый сюжет. «Подговаривают» за взрослым поэтические строки, образно двигаются.	Д/ игра «Что вокруг нас».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>Ноябрь</b> 9 – я неделя	«Комната для кукол» Парамонова Л. А. стр. 116	Познакомить детей с предметами мебели, показать их функциональное использование. Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «мебель»	Познакомлены с новым обобщающим словом «мебель». Дети различают и называют предметы мебели, знают назначение предметов.	Сюжетно-отобразительная игра: «Построим куклам дом».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>10</b>	10 - я неделя	«Кукла Маша и Андрюша» Парамонова Л. А. стр. 129	Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки. Учить строить предложение из 2-3 слов.	Знакомы с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки. Умеют строить предложение из 2-3 слов.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	11 – я неделя	«Кукла Зоя ложиться спать» Парамонова Л. А. стр. 143	Познакомить с постельными принадлежностями, их функциональным назначением. Закреплять представления о предметах нижней одежды, о процессе последовательного складывания предметов одежды на стульчик.	Познакомлены с постельными принадлежностями, их функциональным назначением. Закреплены представления о предметах нижней одежды, о процессе последовательного складывания предметов одежды на стульчик.	Сюжетно-отобразительная игра: «Баюшки-баю».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>12</b>	12 – я неделя	«Колобок» Парамонова Л. А. стр. 156	Продолжать учить внимательно слушать сказку, следить за ходом событий. Повторяющиеся действия использовать для запоминания персонажей сказки и последовательности их действий.	Называют героев сказки "Колобок". Симпатизируют герою сказки, эмоционально реагируют на события сюжета.	Кукольный театр «Колобок».	<b>1</b>	<b>10</b>

<b>13</b>	13 – я неделя	«Кукла Катя собирается на прогулку» Парамонова Л. А. стр. 170	Закрепить знания детей о предметах верхней одежды. Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию.	Закреплены знания детей о предметах верхней одежды. Введено обобщающее слово «одежда». Умеют находить предметы одежды по названию.	Сюжетно-отобразительная игра: «Собираемся на прогулку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>14</b>	<b>Декабрь</b> 14 – я неделя	«Как зовут твоих друзей?» Парамонова Л. А. стр. 185	Дать представление об именах собственных. Закреплять в речи детей умение обращаться по имени.	Закреплено умение детей обращаться друг к другу по имени.	Сюжетно-отобразительная игра: «Семья».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>15</b>	15 – я неделя	«Кто живет в лесу?» Парамонова Л. А. стр. 200	Знакомить с признаками зимы в природе. Знакомить детей с обитателями леса: медведь, лиса, заяц (дикие животные).	Дети различают и называют обитателей леса. Познакомлены с признаками зимы.	Инсценировка сказки «Колобок».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	16 – я неделя	«Зайки играют» Парамонова Л. А. стр. 213	Эмоционально обогащать впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Активизировать детей, создавая радостное настроение, желание изображать любимых персонажей.	Эмоционально обогащены впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Создано радостное настроение.	П/ игра «Зайка беленький сидит...».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>17</b>	17 – я неделя	«Петрушка и его друзья» Парамонова Л. А. стр. 227	Продолжать эмоционально обогащать радостными впечатлениями праздника. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.	Дети выполняют игровые действия с игрушками, умеют подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.	Д/ игра «Собери и наряди елочку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>18</b>	<b>Январь</b> 18 – я неделя	«Еду, еду к бабе, к деду» Парамонова Л. А. стр. 240	Знакомить с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств.	Знакомы с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств.	Музыкальная игра: «На чём играю?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>19</b>	19 – я неделя	«Теремок» Парамонова Л. А. стр. 255	Учить понимать короткие, простые по содержанию тексты. Формировать представления о том, что дома бывают разные.	Понимают простые по содержанию тексты, следят за развитием событий. Сформировано представление о том, что дома бывают разные.	Кукольный театр «Теремок».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>20</b>	20 – я неделя	«Курочка-пеструшечка»	Закреплять знания детей о домашних животных. Воспитывать	Закреплены знания детей о домашних животных.	Кукольный театр «Курочка Ряба».	<b>1</b>	<b>10</b>



		Парамонова Л. А. стр. 269	доброе отношение к ним. Учить узнавать животных на картинке и в игрушке.	Воспитано доброе отношение к ним. Узнают животных на картинке и в игрушке.			
<b>21</b>	21 – я неделя	«Кошка и собака» Парамонова Л. А. стр. 284	Обратить внимание детей на внешние особенности домашних животных. Активизировать действия детей с образными игрушками.	Знают о внешних особенностях домашних животных.	Игра малой подвижности «Кошки мышки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>22</b>	<b>Февраль</b> 22 – я неделя	«Моряки и летчики» Парамонова Л. А. стр. 298	Воспитывать в детях чувство сопричастности с общими праздничными настроениями. Познакомить с военными профессиями – моряки, летчики.	Воспитанно в детях чувство сопричастности с общими праздничными настроениями. Познакомлены с военными профессиями – моряки, летчики.	Театрализация стихотворения А. Барто «Кораблик».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>23</b>	23 – я неделя	«Сорока, сорока» Парамонова Л. А. стр. 311	Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей, прибегая к элементам драматизации.	Познакомлены с элементами русского костюма, предметами русского быта.	Заучивание потешки «Сорока, сорока»	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>24</b>	24 – я неделя	«Что подарим маме» Парамонова Л. А. стр. 326	Закреплять знания о знакомых предметах. Учить строить предложения, грамматически правильно употреблять существительные.	Закреплены знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы).	Сюжетно-отобразительная игра: «Семья».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>25</b>	25 – я неделя	«Животные и их детеныши» Парамонова Л. А. стр. 340	Закреплять и расширять знания детей о диких животных и их детенышах. Продолжать развивать мышление, в частности операции сравнения и обобщения. Способствовать запоминанию названий детенышей животных.	Знают о диких животных и их детенышах. Развито умение сравнивать и делать первые обобщения.	Лото «Животные и их детеныши».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>26</b>	<b>Март</b> 26 – я неделя	«Козлятки и волк» Парамонова Л. А. стр. 359	Учить внимательно слушать сказку. Побуждать вместе со взрослым петь песенку козы. Закреплять представления о животных и их детенышах.	Умеют внимательно слушать сказку. Поют вместе со взрослым песенку козы. Закреплены представления о животных и их детенышах.	Кукольный театр «Волк и семеро козлят».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>27</b>	27 – я неделя	«У кого какая мама» Парамонова Л. А. стр. 376	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детенышах. Учить сравнивать животных между собой.	Закреплены знания детей о домашних животных и их детенышах. Умеют сравнивать животных между	Лото «Животные и их детеныши».	<b>1</b>	<b>10</b>

			Запоминать названия детенышей животных.	собой. Знают названия детенышей животных.			
<b>28</b>	28 – я неделя	«Весенние забавы» Парамонова Л. А. стр. 394	Закрепить впечатления о весне, о признаках весны. Побуждать детей к высказываниям о поведении людей весной.	Закреплены впечатления о весне и ее признаках.	Сюжетно-отобразительная игра: «Собираемся на прогулку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>29</b>	<b>Апрель</b> 29 – я неделя	«Маша с друзьями обедает» Парамонова Л. А. стр. 409	Расширять представления о домашних животных. Воспитывать добрые чувства по отношению к ним. Развивать понимаемую речь, используя описание повадок и звукоподражания голосам животных.	Расширены представления о домашних животных. Воспитаны добрые чувства по отношению к ним. Умеют подражать голосам животных.	Д/игра «Кто как говорит».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>30</b>	30 - я неделя	Вот и люди спят, вот и звери спят» Парамонова Л. А. стр. 424	Рассказать детям о том, как спят птицы, звери, люди. Ввести в активный словарь новые и активизировать использование известных слов: «утки», «зайки», «птицы», «детки».	Знают о том, как спят птицы, звери, люди. Активизирован активный словарь детей.	П/и «Серый волк».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>31</b>	31 – я неделя	«Как зовут лошадку» Парамонова Л. А. стр. 439	Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами. Ввести в активный словарь слова: «лошадь, лошадка, жеребенок». Учить употреблять имена собственные.	Знакомы с домашними животными, их детенышами. Введены в активный словарь слова: «лошадь, лошадка, жеребенок». Умеют употреблять имена собственные.	Лото «Животные и их детеныши».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>32</b>	32 – я неделя	«Жили у бабуси два веселых гуся» Парамонова Л. А. стр. 454	Познакомить с фольклорным текстом. Уточнить представление о гусе.	Познакомлены с фольклорным текстом. Уточнены представление о гусе.	Д/игра «Кто как говорит».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>33</b>	<b>Май</b> 33 – я неделя	«На экскурсию в зоосад» Парамонова Л. А. стр. 469	Учить узнавать знакомых животных на картинке, называть их. Учить правильно строить предложения из 3-4 слов, употребляя сложноподчиненные конструкции со словами «потому что», «когда», «чтобы».	Узнают знакомых животных на картинке, называют их. Умеют строить предложения из 3-4 слов.	Сюжетно-отобразительная игра: «Зоопарк».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>34</b>	34 – я	«На чем люди	Закреплять и расширять знания	Закреплены знания детей о	П/игра	<b>1</b>	<b>10</b>

	неделя	езды» Парамонова Л. А. стр. 484	детей о транспорте. Подводить к пониманию обобщенного слова «транспорт», к умению пользоваться им в активной речи.	транспорте. Введено новое обобщающее слово «транспорт».	«Автомобили».		
35	Май №35	«Желтые. Пушистые, зернышки клюют» Карпухина Н. А. стр. 168 «Реализация содержания образовательной деятельности»	Дать представление о домашних птицах; развивать зрительную координацию. Звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным.	Имеют представление о домашних птицах. Проявляют желание заботиться о них.	П/игра «Курочка-хохлатка».	1	10
36	Май №36	«Животные и их детеныши» «Раннее детство: развитие речи и мышления» Л.Н.Павлова, стр.96	Познакомить детей с животными и их детенышами. Расширить представления о них. Закрепить знания о домашних животных.	Умеют строить предложения из 3-4 слов, используют в речи обобщающие существительные «детеныш», «детеныши»	Дидактическая игра «Чья мама?».	1	10

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**«Художественный труд» конструктивно- модельная деятельность**

**Цель:** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

**Задачи:**

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа Лего:

приобщать к созданию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.д.) через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают, машины едут по улице, въезжают в ворота) с привлечением детей к этой деятельности.

Конструирование из бумаги: показывать первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогать увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках «образ» (цветок, колобок, птичка и т.д.);

составлять вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги и туда помещаются одуванчики (комочки), птички);

использовать созданные детьми вместе с воспитателем панно в качестве украшений групповых комнат.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### Комплексно - тематический план

#### Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области Познавательное развитие (Конструирование). Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1 – я неделя	«Волшебные кирпичики». Парамонова Л.А. стр.13	Познакомить детей со свойствами деталей строительного материала через организацию совместного со взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования	Познакомлены со свойствами деталей строительного материала, узнают кубики и кирпичики.	Д/игра: «Найди такую же».	1	10
2	2 – я неделя	«Петушок и Машенька». Парамонова Л.А. стр.26	Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики ( по форме, устойчивости и цвету), и различать их на ощупь. Учить находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики).	Умеют различать детали кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету), и различать их на ощупь. Умеют находить одинаковые детали по форме и цвету.	Д/игра: «Волшебный мешочек».	1	10
3	3- -я неделя	«Машин двор на даче». Парамонова Л.А. стр.39	Продолжать приобщать детей к созданию простых конструкций - скамейки, башенки, домика (будки) для собачки через разыгрывание знакомых сюжетов. Познакомить с новой деталью- призмой в сравнении с уже знакомыми (кубиком, кирпичиком)	Помогают воспитателю во время постройки, принимают активное участие во время обыгрывания постройки.	С/о игра: «Строим дом».	1	10
4	4 – я неделя	«К Машеньке гости пришли». Парамонова Л.А. стр.52	Продолжать раскрывать перед детьми разные свойства деталей строительного материала - кубиков и кирпичиков (цвет, форма,	Различают кубики и кирпичики. Соотносят постройки (стульчик, стол, диван) с реальными	С/о игра: «Построим куклам дом».	1	10

			конструкторские возможности).	объектами.			
<b>5</b>	<b>Октябрь</b> 5 – я неделя	«Маша уезжает с дачи». Парамонова Л.А. стр.65	Учить детей строить поезд, обыгрывать его; познакомить с новой деталью – пластиной; продолжать учить различать детали конструктора: кубик, кирпичик, призма.	Умеют строить поезд, различать детали конструктора: кубик, кирпичик.	Игровая мотивация. Игра «Волшебный мешочек».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>6</b>	6 – я неделя	«Машина улица». Парамонова Л.А. стр.80	Приобщать детей к пространственному расположению своих построек; учить строить по образцу простую машинку из 2-х знакомых им деталей: кирпичика и кубика; формировать представления о машине как транспортном средстве.	Умеют строить в определенной последовательности. Закреплены умения различать 4 основные детали: кубик, призму, кирпичик, пластину.	С/о игра: «Покатаем кукол на машине».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	7 – я неделя	«Машина комната». Парамонова Л.А. стр.93	Учить создавать простые конструкции (стол, стулья, диван, кровать), комбинируя из известных деталей (кубики, кирпичики, пластины, призмы). Учить располагать конструкции на поверхности стола.	Умеют создавать простые конструкции и располагать их на поверхности стола.	С/о игра: «Построим куклам дом».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>8</b>	8 – я неделя	«Дома на Машиной улице». Парамонова Л.А. стр.105	Учить строить домик по готовому образцу, называя детали строительного материала, их цвет; активизировать словарь детей за счет прилагательных: большой-маленький, глаголов: положи, поставь. Воспитывать желание заниматься, по предлагаемому сюжету создавать простые постройки.	Умеют строить домик по готовому образцу, называя детали строительного материала, их цвет.	Д/игра: «Большой - поменьше - маленький».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>Ноябрь</b> 9 – я неделя	«Домик для Машиных игрушек». Парамонова Л.А. стр.119	Развивать устойчивый интерес к занятиям со строительным материалом. Учить выбирать детали, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройки и собирать детали в	Умеют выбирать детали, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя, разбирать постройки и собирать детали в коробку.	Д/игра: «Игрушки для Миши и Мишутки».	<b>1</b>	<b>10</b>

			коробку.				
<b>10</b>	10 – я неделя	«Машенькин детский сад». Парамонова Л.А. стр.132	Учить детей строить ворота широкие и узкие. Закреплять умение строить забор, дорожки узкие и широкие, прикладывая к друг к другу кирпичики и пластины и по-разному располагая их на плоскости стола вертикально и горизонтально). Подводить детей к различению таких слов, как «узкая – широкая».	Умеют строить ворота широкие и узкие, строить забор, дорожки узкие и широкие, прикладывая к друг к другу кирпичики и пластины и по-разному располагая их на плоскости стола (вертикально и горизонтально).	Д/игра: «Большой - поменьше- маленький».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	11 – я неделя	«Маша гуляет по парку». Парамонова Л.А. стр. 146	Учить детей строить качели из призмы и пластины, выделять их в наборе строительного материала. Закреплять умение строить дорожку, прикладывая друг к другу кирпичики; ворота, скамеечки из пластин и кирпичиков. Учить различать пространственные характеристики предметов: «длинный – короткий», «высокий – низкий».	Умеют строить качели из призмы и пластины, выделять их в наборе строительного материала, строить дорожку, прикладывая друг к другу кирпичики; ворота, скамеечки из пластин и кирпичиков.	С/о игра: «Собираемся на прогулку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>12</b>	12 – я неделя	«Первый снег». Парамонова Л.А. стр. 158	Учить детей приему скатывания мягкой бумаги в комочки. Закреплять впечатления, полученные во время наблюдения за снегом. Обогащать словарь детей словами: белый, пушистый, комочки, активизировать в речи детей словосочетания: снег падет, снег кружится.	Проявляют интерес к занятиям по конструированию с бумагой. Умеют катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины.	Д/игра: «Перекалывание бусин».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>13</b>	13 – я неделя	«Горка во дворе». Парамонова Л.А. стр. 174	Развивать устойчивый интерес к занятиям с крупным строительным материалом. Учить выбирать детали, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройки и собирать детали в коробку.	Умеют выбирать детали, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя, разбирать постройки и собирать детали в коробку.	Д/игра: «Что катиться?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>14</b>	<b>Декабрь</b>	«Делаем	Развивать интерес к занятиям по	Проявляют интерес к	Игра малой	<b>1</b>	<b>10</b>

	14 – я неделя	снежки». Парамонова Л.А. стр. 188	конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины. Пополнять словарный запас детей: снежки, белые, мягкие, легкие, большие, маленькие, мять, катать.	занятиям по конструированию с бумагой. Умеют катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины.	подвижности «Снежки».		
<b>15</b>	15 – я неделя	«Елочные гирлянды» Парамонова Л.А. стр. 202	Вызвать у детей желание сделать украшение для общей елки. Учить целенаправленно рвать бумагу, проявлять аккуратность и старание.	Вызвано желание сделать украшение для общей елки. Умеют целенаправленно рвать бумагу, проявляют аккуратность и старание.	Д/ игра: Собери и наряди елочку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	16 – я неделя	«Елочные шарики». Парамонова Л.А. стр. 216	Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой. Продолжать учить катать комочки из мягкой цветной бумаги разной величины и цвета.	Умеют катать комочки из мягкой цветной бумаги разной величины и цвета.	П/игра: «Серый волк».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>17</b>	17 – я неделя	«Снеговик». Парамонова Л. А. стр. 229	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ.	Умеют катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ.	Д/игра: «Что катиться?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>18</b>	<b>Январь</b> 18 – я неделя	«Башенка с заборчиком». Парамонова Л. А. стр. 243	Закреплять умения строить башенку и заборчик по готовому образцу, называя детали строителя, их цвет: пополнять словарь детей: нарядная, праздничная высокий – низкий, направляя внимание на величину предмета.	Умеют строить башенку и заборчик по готовому образцу, называя детали строителя, их цвет.	Д/игра: «Разложи палочки по баночкам».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>19</b>	19 – я неделя	«Мостик для машин». Парамонова Л.А. стр. 258	Учить строить по образцу, называя детали конструктора, их цвет, из нескольких деталей делать целое; подводить детей к пониманию функции создаваемой конструкции.	Умеют строить по образцу, называя детали конструктора, их цвет, из нескольких деталей делать целое.	П/игра: «Воробушки и автомобили».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>20</b>	20 – я неделя	«Маша едет на автобусе». Парамонова Л.А. стр. 272	Развивать устойчивый интерес к занятиям со строительным материалом. Учить выбирать детали, необходимые для постройки	Умеют выбирать детали, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя, умеют	Сюжетно-отобразительная игра: «Мы – пассажиры».	<b>1</b>	<b>10</b>

			автобуса по образцу и словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройки и собирать детали в коробку. Пополнять словарный запас детей: «остановка», «водитель», «автобус».	разбирать постройки и собирать детали в коробку. Пополнен словарный запас детей.			
<b>21</b>	21 – я неделя	«Маша и Дружок гуляют по улице» Парамонова Л.А. стр. 286	Познакомить детей со способом достраивания постройки в высоту и ширину. Пополнять и активизировать словарь детей: «пешеходная дорожка», «высокий – низкий», «широкая – узкая».	Познакомлены детей со способом достраивания постройки в высоту и ширину. Пополнен словарь детей словами: «пешеходная дорожка», «высокий – низкий», «широкая – узкая».	Сюжетно-отобразительная игра: «Собираемся на прогулку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>22</b>	<b>Февраль</b> 22 – я неделя	Стол и кресло синего цвета. М.А.Васильева стр.143 Комплексные занятия в ДОУ	Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые.	Умеют участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые.	Д/игра: «Найди такого же цвета».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>23</b>	23 – я неделя	«Подарок для папы – «Салют». Парамонова Л. А. стр. 300	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги.	Проявляют интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплено умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги.	Д/игра: Назови ласково».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>24</b>	24 – я неделя	«Делаем самолетики». Парамонова Л.А. стр. 315	Учить строить самолет по готовому образцу (два варианта), называя детали, их цвет; приучать к аккуратности при конструировании.	Умеют строить самолет по готовому образцу (два варианта), называя детали, их цвет.	Д/игра: Разноцветные прищепки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>25</b>	25 – я неделя	«Подарок для мамы». Парамонова Л.А. стр. 328	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги.	Проявляют интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплено умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги.	Д/игра: «Нанизывание игрушек на шнурок с деревянным наконечником».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>26</b>	<b>Март</b> 26 – я неделя	«Машенька в парке». Парамонова Л.А. стр. 362	Учить детей строить высокие и низкие ворота, короткие и длинные лавочки; целенаправленно рвать тонкую бумагу на узкие полоски;	Умеют строить высокие и низкие ворота, короткие и длинные лавочки; целенаправленно рвать	Д/игра: Найди такого же цвета».	<b>1</b>	<b>10</b>



			инициировать взаимодействие детей с взрослым. Дать детям представление о фонтане.	тонкую бумагу на узкие полоски.			
<b>26</b>	26 – я неделя	«Дорожка и мячик одного цвета для куклы Тани» Карпухина Н. А. стр.87	Закрепить навык построек из кирпичиков, узнавание и называние основных цветов – желтый, красный, зеленый, синий.	Закреплен навык построек из кирпичиков, узнают и называю основные цвета – желтый, красный, зеленый, синий.	П/игра: «Догони мяч».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>27</b>	27 – я неделя	«Машенька в театре Петрушки». Парамонова Л.А. стр. 343	Закреплять умения строить знакомые постройки (забор, скамеечка, диванчики, кресла) из разных деталей, называя их форму, цвет, величину и выделяя в общем наборе строительного материала.	Умеют строить знакомые постройки (забор, скамеечка, диванчики, кресла) из разных деталей, называя их форму, цвет, величину и выделяя в общем наборе строительного материала.	С/о игра: «Построим куклам дом».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>28</b>	28 – я неделя	«Подснежники ». Парамонова Л.А. стр. 380	Закреплять умение путем сминания и круговых движений ладонями создавать бумажные шарообразные формы и располагать их по всему заданному пространству.	Умеют сминать и круговыми движениями ладоней создавать бумажные шарообразные формы и располагать их по всему заданному пространству.	Д/игра: «Переключивание бусин».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>29</b>	<b>Апрель</b> 29 – я неделя	«Машенька катается на лодочке». Парамонова Л.А. стр. 411	Учить детей строить лодочку из разных деталей, различая их по форме, цвету, величине, разбирать постройки и собирать детали в коробку.	Умеют строить лодочку из разных деталей, различая их по форме, цвету, величине, разбирать постройки и собирать детали в коробку.	Д/игра: «Чудесный мешочек».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>30</b>	30 – я неделя	Башенка с домиком для птичек. Парамонова Л.А. стр. 397	Учить выбирать детали (из общего набора), необходимые для постройки башни по словесному указанию воспитателя и образцу; разбирать постройки и собирать детали в коробку.	Умеют выбирать детали (из общего набора), необходимые для постройки башни по словесному указанию воспитателя и образцу; разбирать постройки и собирать детали в коробку.	П/игра: «Воробушки и автомобили».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>31</b>	31 – я неделя	«Наш зеленый лук». Парамонова	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение разрывать	Умеют разрывать бумагу и скручивать ее круговыми движениями ладоней.	Д/игра: «Цветные колпачки».	<b>1</b>	<b>10</b>

		Л.А. стр. 442	бумагу и скручивать ее круговыми движениями ладоней. Активизировать словарь: лук, зеленый, растет, большой, высокий				
<b>32</b>	32 – я неделя	«Воробушки купаются». Парамонова Л.А. стр. 427	Закреплять умение детей мять и комкать бумагу для получения объемных, круглых форм. Вызвать положительные эмоции – радость при виде «купающихся птичек».	Закреплено умение детей мять и комкать бумагу для получения объемных, круглых форм. Вызваны положительные эмоции – радость при виде «купающихся птичек».	Д/гра: «Просеивание фасоли».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>33</b>	<b>Май</b> 33 – я неделя	Наши одуванчики. Парамонова Л.А. стр. 472	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; скатывать комочки из мягкой бумаги разной величины. Активизировать словарь: травка, одуванчик, воздушный, легкий, желтый.	Умеют скатывать комочки из мягкой бумаги разной величины.	П/игра: «Наседка и цыплята».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>34</b>	34 – я неделя	Маша едет на дачу. Парамонова Л.А. стр. 457	Закреплять умение детей строить во взаимодействие со взрослым знакомые конструкции: поезд, скамеечку, остановку, учить обыгрывать их, продолжать учить выделять детали: кубик, кирпичик, пластину.	Умеют выбирать детали (из общего набора), необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя и образцу; разбирать постройки и собирать детали в коробку.	П игра: «Поезд».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>35</b>	35 – я неделя	«Машин двор на даче». Парамонова Л.А. стр. 486	Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых построек, расширять представления о возможностях деталей: кирпичик, пластина, кубик - при возведении построек для игры.	Умеют выбирать детали (из общего набора), необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя и образцу; разбирать постройки и собирать детали в коробку.	П/игра: «Солнышко и дождик».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>36</b>	36 – я неделя	«Разноцветные постройки» Карпухина Н. А. стр.155 «Реализация содержания образовательно	Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать общаться и помогать в процессе обыгрывания построек.	Закреплен навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету.	П/игра: «Курочка-хохлатка».	<b>1</b>	<b>10</b>

		й деятельности»					
--	--	--------------------	--	--	--	--	--

### Детское экспериментирование

Наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Цель	Предполагаемый результат
№ 1.«Узнаем, какая вода» Сентябрь Е.В.Гончарова. Экология для малышей. Стр. 52	Выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества).	Знают о свойствах воды (прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества).
№ 2 «Игры с веерами и султанчиками» Сентябрь Е.В.Гончарова. Экология для малышей. Стр. 54	Познакомить детей с одним из свойств воздуха - движением; движение воздуха -это ветер.	Знакомы со свойством воздуха.
№ 3 «Свойства песка» Сентябрь Е.В.Гончарова. Экология для малышей. Стр. 51	Познакомить со свойствами песка (состоит из песчинок, рыхлый, мелкий, легко сыплется, пропускает воду, на песке остаются следы, слипается, мокрый темнее сухого).	Знакомы со свойствами песка (состоит из песчинок, рыхлый, мелкий, легко сыплется, пропускает воду, на песке остаются следы, слипается, мокрый темнее сухого).
№ 4 «Поиграем с солнышком» Сентябрь Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Определить, какие предметы нагреваются лучше (светлые или темные), где это происходит быстрее (на солнышке или в тени).	Определяют, какие предметы нагреваются лучше (светлые или темные), где это происходит быстрее (на солнышке или в тени).
№ 5 «Найди по звуку» Октябрь Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Определять и различать издаваемые шумовые звуки.	Умеют определять и различать издаваемые шумовые звуки.
№ 6 «Легкий – тяжелый» Октябрь Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые, научить определять вес предметов и группировать предметы по весу.	Умеют показать, что предметы бывают легкие и тяжелые, научить определять вес предметов и группировать предметы по весу.
№ 7 «Глина, ее качества и свойства» Ноябрь Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Научить узнавать предметы, сделанные из глины, определять качество глины (мягкость, пластичность, степень прочности) и свойства (мнется, бьется, размокает).	Научились узнавать предметы, сделанные из глины, определять качество глины (мягкость, пластичность, степень прочности) и свойства (мнется, бьется, размокает).
№ 8 «Волшебные дощечки»	Определить с помощью пальцев форму, структуру	Умеют определить с помощью пальцев форму, структуру

Ноябрь Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	поверхности.	поверхности.
№ 9 «Снег, какой он?» Декабрь Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Познакомить со свойствами снега во время снегопада (белый, пушистый, холодный, липкий, тает в тепле).	Знакомы со свойствами снега во время снегопада (белый, пушистый, холодный, липкий, тает в тепле).
№ 10 «Как из снега получить воду» Январь Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Формировать простейшие представления о свойствах снега (тает в тепле).	Знают простейшие представления о свойствах снега (тает в тепле).
№ 11 «Как воду превратить в лед» Январь Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Познакомить со свойствами воды (превращается в лед при низких температурах).	Знакомы со свойствами воды (превращается в лед при низких температурах).
№ 12 «Изготовление цветных льдинок» Февраль Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Познакомить с одним из свойств воды.	Знакомы с одним из свойств воды.
№ 13 «Вот такие листочки» Март Е.В.Гончарова. Экология для малышей	Наблюдать за появлением листочков на веточках, поставленных в воду.	Умеют наблюдать за появлением листочков на веточках, поставленных в воду.
№ 14 «Бумага, ее качества и свойства» Март Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Научить узнавать предметы, сделанные из бумаги, определять ее качества (цвет, гладкость, толщину, впитывающую способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).	научились узнавать предметы, сделанные из бумаги, определять ее качества (цвет, гладкость, толщину, впитывающую способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).
№ 15 «Посадка лука» Март Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Уточнить представления о луковице, показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.	Имеют представления о луковице, показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.
№ 16 «Здравствуй, солнечный зайчик» Апрель Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Дать представление о том, что «солнечный зайчик»- это луч солнечного света, отраженного от зеркальной поверхности	Имеют представление о том, что «солнечный зайчик»- это луч солнечного света, отраженного от зеркальной поверхности.
№ 17 «Ткань, ее качества и	Учить узнавать вещи из ткани, определять ее	Научились узнавать вещи из ткани, определять ее качество

свойства» Май Е. В.Гончарова. Экология для малышей.	качество (толщину, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит).	(толщину, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит).
№ 18 «Сравнение песка, почвы и глины» Май Е.В.Гончарова. Экология для малышей.	Познакомить со свойствами песка, почвы и глины.	Знакомы со свойствами песка, почвы и глины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

<b>Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования</b>	<b>Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 2 -3 лет группы общеразвивающей направленности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение речью как средством общения и культуры;</li> <li>• Обогащение активного словаря;</li> <li>• Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>• Развитие речевого творчества</li> <li>• Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</li> <li>• Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> <li>• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных.</li> <li>2. Подводить к вне ситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения).</li> <li>3. Побуждать активно, включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.</li> <li>4. Поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия.</li> <li>5. Вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Словарь»</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить со свойствами и функциями предметов и игрушек в процессе действий с ними, наблюдений за происходящим в окружающем, рассматривания картинок.</li> <li>2. Обогащать словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), растений, предметов и их частей (рукава и воротник у рубашки, колеса и кузов у машины), предметов питания, одежды, мебели, а также название игрушек, домашних животных и их детенышей.</li> <li>3. Обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек.</li> <li>4. Инициировать произвольную речь, побуждать активно использовать названия предметов и игрушек, стремясь к их получению.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Грамматический строй речи»</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждать выражать их в речи («Я высоко», «Миша упал и пр.).</li> <li>2. Учить ориентироваться на звуковую сторону слова.</li> <li>3. Помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Звуковая культура речи»</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух.</li> </ol>

	<p>2. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных).</p> <p>3. Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий.</p> <p>4. Учить узнавать персонажи по звукоподражанию.</p> <p>5. Учить производить выход через рот плавно и протяжно.</p>
<b>Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации</b>	<b>Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации</b>
<b>Развитие словаря:</b> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
<b>Воспитание звуковой культуры речи:</b> развитие восприятия звуков родной речи и произношения	<b>Воспитание звуковой культуры речи:</b> развитие восприятия звуков родной речи и произношения
<b>Формирование грамматического строя:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам)</li> <li>• Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)</li> <li>• Словообразование</li> </ul>	Формирование грамматического строя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам)</li> <li>• Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)</li> <li>• Словообразование</li> </ul>
<b>Развитие связной речи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалогическая (разговорная) речь</li> <li>• Монологическая речь (рассказывание)</li> </ul>	<b>Развитие связной речи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалогическая (разговорная) речь</li> <li>• Монологическая речь (рассказывание)</li> </ul>
<b>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:</b> различение звука и слова, нахождение места звука в слове	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>	Воспитание любви и интереса к художественному слову

#### Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речь и речевое общение»

**Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1 – я	«Мохнатенькая, усатенькая»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие.	Умеют вступать в игровое и речевое	Игра: «Идите с нами играть».	1	10

	неделя	Парамонова Л. А. стр. 17	Побуждать соотносить слово и выразительные движения. Обогащать словарь образными словами. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.	взаимодействие. Умеют соотносить слово и выразительные движения. Обогащен словарный запас образными словами.			
<b>2</b>	2 – я неделя	«Ходит по двору петушок» Парамонова Л. А. стр. 29	Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие. Активизировать глаголы, инициативные высказывания. Соотносить выразительные движения со словами. Развивать речевой слух.	Вступают в игровое и речевое взаимодействие. Активизированы глаголы. Умеют соотносить движения со словами.	Д/игра: «Кто как говорит».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	3 – я неделя	«Ты, собачка, не лай» Парамонова Л. А. стр. 43	Вовлекать в общение. Обогащать словарь понимаемых глаголов и существительных, обозначающих части тела. Развивать речевой слух.	Обогащен словарь понимаемых глаголов и существительных, обозначающих части тела. Созданы условия для инициативных высказываний детей.	Сюжетно-отобразительная игра: «Дружные ребята».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	4 – я неделя	«Ранним-рано по утру» Парамонова Л. А. стр. 56	Вовлекать в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительные движения. Поощрять звукоподражания, инициативные высказывания.	Умеют вступать в игровое взаимодействие. Соотносят слова и выразительные движения. Умеют звукоподражать.	Сюжетно-отобразительная игра: «Дружные ребята».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Октябрь</b> 5 – я неделя	«Летают листья, кружатся» Парамонова Л. А.стр. 69	Вызывать положительные эмоции при чтении потешек. Учить соотносить слово и выразительные движения, условные действия. Развивать речевой слух. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками.	Вызваны положительные эмоции при чтении потешек. Умеют соотносить слово и выразительные движения, условные действия. Вступают в игровое взаимодействие со сверстниками.	Д/игра: «Когда это бывает?». Региональный компонент: Осень в родном крае.	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>6</b>	6 – я	«Еду-еду на	Вовлекать детей в игровое	Умеют вступать в	Д/игра «Чудесный мешочек».	<b>1</b>	<b>10</b>

	неделя	лошадке» Парамонова Л. А. стр. 84	взаимодействие, стимулировать инициативные высказывания. Вызывать подражание речи взрослого.	игровое взаимодействие, подражают речи взрослого.			
<b>7</b>	7 – я неделя	«Чики -чики чикалочки» Парамонова Л. А. стр. 96	Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительное движение. Произносить слова потешки вслед за взрослым. Развивать речь, артикуляционный аппарат.	Умеют вступать в игровое взаимодействие. Умеют соотносить слово и выразительное движение. Произносят слова потешки вслед за взрослым.	Д/игра «Угадай на вкус».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>8</b>	8 – я неделя	«Живет в норке, грызёт корки» Парамонова Л. А. стр. 109	Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительное движение. В звукоподражаниях развивать речевой слух.	Вступают в игровое взаимодействие. Умеют соотносить слово и выразительное движение.	Заучивание стихотворения: «Мыши водят хоровод...».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>Ноябрь</b> 9 – я неделя	«Я козочка Ме-ке- ке» Парамонова Л. А. стр. 123	Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименований частей тела. Воспитывать интерес к народным потешкам.	Умеют вступать в общение. Обогащен словарь наименований частей тела.	Д/игра: «Кто как говорит».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>10</b>	10 – я неделя	«Кто душистый любит мед» Парамонова Л. А. стр. 136	Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименованиями, обозначающими части тела. Развивать речевой слух.	Умеют вступать в общение. Обогащен словарь наименованиями, обозначающими части тела.	Ознакомление с потешкой «Как у нашего кота...».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	11- -я неделя	«Спать пора». Парамонова Л. А. стр. 150	Вовлекать детей в общение. Стимулировать непроизвольные инициативные высказывания. Активизировать слова, обозначающие животных и части тела. Развивать в процессе звукоподражаний речевой слух.	Вступают в общение. Высказываются. Активизированы слова, обозначающие животных и части тела.	Заучивание стихотворения: «Ночь пришла...».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>12</b>	12 – я	«Курочка	Побуждать детей совместно	Умеют совместно	Игра: « Кто как кричит?»	<b>1</b>	<b>10</b>



	неделя	Рябушечка». Парамонова Л. А. стр. 161	разыгрывать игровые сценки. Учить ориентироваться на слова взрослого и действия сверстников. Упражнять в произнесении гласных звуков в звукоподражательных словах.	разыгрывать игровые сценки. Научились ориентироваться на слова взрослого. Умеют произносить гласные звуки в звукоподражательных словах.	Региональный компонент: «Птицы нашего края».		
<b>13</b>	13 – я неделя	«Уж ты, котя – коток» Парамонова Л. А. стр. 177	Вовлекать детей в диалог. Побуждать использовать слова, обозначающие части тела. В процессе звукоподражания уточнять произнесение гласных и простых согласных звуков.	В диалоге используют слова, обозначающие части тела. В процессе звукоподражания могут произносить гласные и простые согласные звуки.	Региональный компонент: «Животные нашего региона».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>14</b>	<b>Декабрь</b> 14 – я неделя	«У лесного родничка пили воду два бычка» Парамонова Л. А. стр. 192	Побуждать детей вступать в парное взаимодействие со сверстниками, ориентироваться друг на друга. Развивать понимание речи.	Умеют вступать в парное взаимодействие со сверстниками, ориентироваться друг на друга.	Д/ игра: «Назови ласково».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>15</b>	15 – я неделя	«Холодно» Парамонова Л. А. стр. 206	Вовлекать детей в диалог. Активизировать слова, обозначающие предметы одежды. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков в связной речи.	Умеют вступать в диалог, инициативно высказываться. Активизированы слова, обозначающие предметы одежды. Уточнено и закреплено правильное произношение гласных и простых согласных звуков в связной речи.	Д/игра «У Ляли новые платья».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	16 – я неделя	«Есть в лесу под елкой хага» Парамонова Л. А. стр. 218	Воспитывать интерес к поэтическому слову. Вовлекать детей в общий разговор. Учить самостоятельно строить высказывания в повелительном наклонении.	Проявляют интерес к поэтическому слову. Умеют строить высказывания в повелительном наклонении.	П/игра: « Снежинки и ветер». Региональный компонент: «Зима в нашем крае».	<b>1</b>	<b>10</b>

			Развивать артикуляционный аппарат детей.				
<b>17</b>	17 – я неделя	«Маленькой елочке холодно зимой» Парамонова Л. А. стр. 233	Вовлекать детей в диалог. Побуждать соотносить слово и выразительные движения. Закреплять наименования животных. Обогащать словарь глаголами, образованными от звукоподражаний. Развивать чувство языка.	Умеют вступать в диалог, инициативно высказываться. Умеют соотносить слово и выразительные движения. Обогащен словарь глаголами, образованными от звукоподражаний.	Д/игра: «Собери и наряди елочку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>18</b>	<b>Январь</b> 18 – я неделя	«Баранки, калачи с пылу с жару, из печи» Парамонова Л. А. стр. 247	Развивать восприятие и понимание речи, языковое чутье. Обогащать словарь прилагательными, глаголами. Уточнять и закреплять правильное произнесение гласных и простых согласных в связной речи.	Развито восприятие и понимание речи. Обогащен словарь прилагательными, глаголами. Закреплено правильное произнесение гласных и простых согласных в связной речи.	С/о игра: «Печем пирожки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>19</b>	19 – я неделя	«Шла лисичка по мосту». Парамонова Л. А. стр. 262	Развивать восприятие речи, языковое чутье. Вовлекать детей в диалог. Активизировать глаголы, наименования животных. Развивать речевой слух.	Развито восприятие речи, языковое чутье. Умеют вступать в диалог. Активизированы глаголы, наименования животных.	Игра: «Идите с нами играть».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>20</b>	20 – я неделя	«Мчится поезд» Парамонова Л. А. стр. 276	Вовлекать детей в диалог. Обогащать словарь точными наименованиями предметов, частей предметов, действий. Активизировать словарь наименованиями животных.	Умеют вступать в диалог. Обогащен словарь точными наименованиями предметов, частей предметов, действий. Активизирован словарь наименованиями животных.	П/игра: «Поезд» Ознакомление со стихотворением: Э.Мошковская «Мчится поезд».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>21</b>	21 – я неделя	«Диди-ладо-ладушки» Парамонова Л. А.	Вовлекать детей в диалог. Активизировать словарь наименований предметов	Вступают в диалог. Активизирован словарь наименований	П/игры «По узенькой дорожке», «Беги к тому что назову».	<b>1</b>	<b>10</b>

		стр. 291	одежды, посуды, имен прилагательных. Соотносить слова с условными действиями.	предметов одежды, посуды, имен прилагательных. Соотносят слова с условными действиями.			
<b>22</b>	<b>Февраль</b> 22 – я неделя	«Вечерняя песенка» Парамонова Л. А. стр. 303	Побуждать детей в диалог. Побуждать отвечать на вопросы, высказывать пожелания. Обогащать речь образными словами и выражениями.	Умеют вступать в диалог, отвечать на вопросы, высказывать пожелания. Речь обогащена образными словами и выражениями.	Региональный компонент: «Средства передвижения хантов и манси».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>23</b>	23 – я неделя	«Поиграем!» Парамонова Л. А. стр. 318	Вовлекать детей в общий разговор. Воспитывать ориентировку на сверстника. Учить вести диалог. Активизировать словарь наименований игрушек, деталей предметов, глаголов. Подводить к описанию предметов.	Вступают в разговор со сверстником. Учатся вести диалог. Активизирован словарь наименований игрушек, деталей предметов, глаголов.	Д/игра: «Что вокруг нас?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>24</b>	24 – я неделя	«Мама дорогая крепко любит нас» Парамонова Л. А. стр. 332	Побуждать инициативно высказываться, включаться в диалог со взрослым, отвечать на вопросы. Высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию. Активизировать словарь наименований овощей, предметов одежды, глаголы.	Умеют высказываться, включаться в диалог со взрослым, отвечать на вопросы. Умеют высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию.	Д/игра: «Назови ласково».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>25</b>	25 – я неделя	«Нос, умойся!» Парамонова Л. А. стр. 348	Побуждать детей к внеситуативному общению со взрослым; учить словесно выражать согласие и несогласие; активизировать глаголы. Соотносить глагол и выразительное движение. Уточнить представления об	Умеют словесно выражать согласие и несогласие. Умеют соотносить глагол и выразительное движение. Уточнены представления об умывальных	С/о игра: «Купание куклы».	<b>1</b>	<b>10</b>

			умывальных принадлежностях. Учить использовать в речи придаточные приложения.	принадлежностях.			
<b>26</b>	<b>Март</b> 26 – я неделя	«Что за зверушка - зелёная квакушка?» Парамонова Л. А. стр. 367	Вовлекать детей в разговор; побуждать высказываться о том, что видишь. Обогащать словарь точными наименованиями, определениями, глаголами. Подводить к составлению текстов – описаний.	Умеют вступать в разговор; высказываться о том, что видят. Обогащен словарь точными наименованиями, определениями, глаголами.	П/игра: «Лягушки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>27</b>	27 – я неделя	«Птичий двор» Парамонова Л. А. стр. 385	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать на вопросы взрослого. Учить соотносить слово и выразительные движения. Подводить детей к составлению коротких текстов (вместе со взрослым). В процессе звукоподражания развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей.	Умеют вступать в игровое и речевое взаимодействие; отвечают на вопросы взрослого. Умеют подражать голосам домашних животных.	П/игра: «Наседка и цыплята».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>28</b>	28 – я неделя	«Наши гуси у пруда» Парамонова Л. А. стр. 401	Развивать внеситуативное общение; побуждать отвечать на вопросы. Подводить к отгадыванию загадок. Обогащать словарь глаголами прилагательными.	Отвечают на вопросы взрослого. Обогащен словарь глаголами прилагательными.	Заучивание стихотворения: «Жили у бабуси...».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>29</b>	<b>Апрель</b> 29 – я неделя	«Дождик песенку поет» Парамонова Л. А. стр. 415	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие, внеситуативное общение; Обобщать словами представления о весне. Обогащать словарь образными словами.	Умеют вступать в игровое и речевое взаимодействие, внеситуативное общение. Обобщены представления о весне. Обогащен словарь образными словами.	Ознакомление с малыми фольклорными формами: «Дождик, дождик, пуще...».	<b>1</b>	<b>10</b>

<b>30</b>	30 – я неделя	«Вместо хвостика крючок, вместо носа пяточок» Парамонова Л. А. стр. 431	Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие, отвечать на вопросы, подговаривать строки стихотворения, инициативно высказываться. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Закреплять слова – наименования частей тела.	Умеют вступать в игровое и речевое взаимодействие, отвечать на вопросы, подговаривать строки стихотворения ,инициативно высказываться. Обогащен словарь образными словами и выражениями. Закреплены наименования частей тела.	Д/игра: «Кто как говорит».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>31</b>	31 – я неделя	«Длинное ухо и клубок - колючий бок» Парамонова Л. А. стр. 446	Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие. Включаться игровыми действиями в ролевой диалог, который ведется от имени игрушек. Подводить к простому способу словообразования. Учить самостоятельно строить высказывание из 1 -2 фраз.	Умеют вступать в игровое и речевое взаимодействие. Включаться игровыми действиями в ролевой диалог, который ведется от имени игрушек. Умеют самостоятельно строить высказывание из 1 -2 фраз.	Д/игра: «Чудесный мешочек».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>32</b>	32 – я неделя	«От дома начинается, у дома и кончается» Парамонова Л. А. стр. 461	Формировать умение вести диалог, включаться в рассказ воспитателя, добавляя отдельные слова. Обогащать словарь детей словами, связанными с движением транспорта.	Умеют вести диалог, включаться в рассказ воспитателя, добавляя отдельные слова. Обогащен словарь детей, словами, связанными с движением транспорта.	С/о игра: «Собираемся на прогулку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>33</b>	<b>Май</b> 33 – я неделя	«Мой Мишка» Парамонова Л. А. стр. 476	Побуждать детей вступать во внеситуативное общение. Соотносить слово и выразительные движения. Учить отвечать на вопросы, распутывать веселые истории.	Вступают во внеситуативное общение. Соотносят слово и выразительные движения. Умеют отвечать на вопросы, распутывать веселые	С/о игра: «Стираем кукле платье».	<b>1</b>	<b>10</b>

				истории.			
<b>33</b>	33 – я неделя	«Поможем козе и корове пройти по дорожкам» Карпухина Н. А. стр.149 «Реализация содержания образовательной деятельности»	Различать сходные по звучанию звукоподражания ( <i>му – ме</i> ), соотносить звукоподражания с образами домашних животных.	Умеют различать сходные по звучанию звукоподражания ( <i>му – ме</i> ), соотносить звукоподражания с образами домашних животных.	Д/игра: «Кто как говорит». П/игра: «По ровненькой дорожке».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>34</b>	34 – я неделя	«Лейка, лей-ка, воды не жалейка» Парамонова Л. А. стр. 492	Обогащать словарь названиями овощей и их качеств. Активизировать диалогическую речь; побуждать самостоятельно строить высказывания из одной двух фраз, описывая предметы. Подводить к усвоению обобщающего наименования «овощи».	Знают название овощей и их качества. Умеют строить высказывания из одной двух фраз, описывая предметы.	Д/игра «Угадай на вкус».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>35</b>	35 – я неделя	«мы учимся быть актерами» Карпухина Н. А. стр.128 «Реализация содержания образовательной деятельности»	Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание послушать ее еще. Формировать способность к общению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных.	Умеют слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвано желание послушать ее еще. Умеют подбирать к глаголам соответствующих существительных.	Кукольный театр «курочка Ряба».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>36</b>	36 – я неделя	«Кораблик наш пльви» Карпухина Н. А. стр.172 «Реализация содержания образовательной деятельности»	Побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; формировать элементарные навыки слушания; воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о ближних.	Умеют следить за ходом несложного сюжета рассказа.	Д/игра: «Ловись рыбка».	<b>1</b>	<b>10</b>

Методы развития речи	Название/ месяц / №	Цель	Предполагаемый результат
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Непосредственное наблюдение и его разновидности</b> (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• <b>Опосредованное наблюдение</b> (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Наблюдение – Осень</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за состоянием погоды.</li> <li>2. Наблюдения за облаками (небом).</li> <li>3. Наблюдения за деревьями.</li> <li>4. Наблюдения за ветром.</li> <li>5. Наблюдения за птицами.</li> <li>6. Наблюдения за животными (за собакой, кошкой).</li> <li>7. Наблюдения за солнцем.</li> <li>8. Наблюдения за работой дворника.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Наблюдение – Зима</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за солнцем.</li> <li>2. Наблюдения за деревьями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать представление об осени. Развивать у детей наблюдательность, умения объяснять состояния погоды в зависимости от явления в окружающем мире. Учить находить взаимосвязь между компонентами живой и неживой природы</li> <li>2. Сформировать представления детей о разнообразии с различными природными явлениями. Показать разнообразие состояния воды в окружающем мире.</li> <li>3. Расширять знания детей о растительном мире (о деревьях). Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления определять признаки осени.</li> <li>4. Развивать у детей наблюдательность, умения объяснять состояния погоды в зависимости от явления в окружающем мире.</li> <li>5. Прививать желание заботиться о птицах. Сформировать представления о воробье, синице, голубе. Воспитывать любовь к природе.</li> <li>6. Сформировать представление детей о домашних животных (внешний вид, повадки). Воспитывать любовь к животным.</li> <li>7. Выработать представление о том, что когда светит солнце – на улице тепло. Поддерживать радостное настроение детей.</li> <li>8. Воспитывать уважение к труду людей. Учить приходить на помощь окружающим.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с природными явлениями (солнце светит, но не греет). Дать понятие о признаках зимы.</li> <li>2. Продолжать расширять представления детей о деревьях. Воспитывать желание защитить и оберегать природу.</li> </ol>	<p>Сформированы представление об осени. Развита у детей наблюдательность, умения объяснять состояния погоды в зависимости от явления в окружающем мире. Научились находить взаимосвязь между компонентами живой и неживой природы Продолжают знакомиться со свойством воды и с сезонными явлениями: лужи и т.д.</p> <p>Расширяли знания детей о растительном мире (о деревьях). Воспитывают бережное отношение к природе.</p> <p>Сформированы представление о зиме. Развита у детей наблюдательность, умения объяснять состояния погоды в зависимости от явления в окружающем мире. Научились находить взаимосвязь между компонентами живой и неживой</p>

<p>3. Наблюдения за облаками (небом).</p> <p>4. Наблюдения за ветром.</p> <p>5. Наблюдения за птицами (зимующие птицы).</p> <p>6. Наблюдения за снегом.</p> <p>7. Наблюдения за деревьями.</p> <p>8. Наблюдения за работой дворник.</p>	<p>3. Продолжать формировать представление детей о небе, облаках.</p> <p>4. Формировать представления детей об одном из признаков зимы – метели (ветер переносит снег с одного места на другое). Ветер холодный, колючий.</p> <p>5. Способствовать формированию детей о зимующих птицах. Формировать представление о добывании пищи. Закреплять желание заботиться о птицах.</p> <p>6. Продолжать знакомство детей с природным явлением – снегом. Формировать представление детей о снеге (состояние воды). Учить определять следы на снегу.</p> <p>7. Продолжать расширять представление детей о деревьях. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>8. Продолжать воспитывать уважение к труду людей.</p>	<p>природы Знакомы со свойством снега, льда, с сезонными явлениями: снегопад, гололед, метель, выюга, сугробы, сосульки, мороз и т.д.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Наблюдение – Весна</b></p> <p>1. Наблюдения за солнцем.</p> <p>2. Наблюдения за деревьями.</p> <p>3. Наблюдения за облаками (небом).</p> <p>4. Наблюдения за ветром.</p> <p>5. Наблюдения за птицами.</p> <p>6. Наблюдения за животными (за</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с природным явлением – солнцем. Обратит внимание на состояние снега, когда светит солнце.</p> <p>2. Продолжать расширять знания детей о живой природе. Продолжать расширять знания детей о деревьях и учить постепенно запоминать их, находить отличительные признаки.</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с различными природными явлениями. Научить отличать состояние неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи).</p> <p>4. Продолжать формировать представление детей о ветре. Учить находить взаимосвязь между компонентами живой и неживой природы</p> <p>5. Познакомить детей с жизнью птиц весной. Воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым.</p> <p>6. Продолжать формировать представление</p>	<p>Сформированы представление о весне. Развита у детей наблюдательность, умения объяснять состояния погоды в зависимости от явления в окружающем мире. Научились находить взаимосвязь между компонентами живой и неживой природы Продолжать знакомить детей со свойством воды и льда, с сезонными явлениями: дождь, капельки, лужи и т.д. Знают о растительном мире (о деревьях). Воспитаны бережное отношение к природе.</p>



	<p>собакой, кошкой).</p> <p>7. Наблюдения за работой дворника.</p> <p>8. Наблюдения за снегом.</p> <p>9. Наблюдения за насекомыми.</p> <p>И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие».</p>	<p>детей о домашних животных.</p> <p>7. Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых. Рассказать об особенностях работы дворника, ее необходимости людям.</p> <p>8. Продолжать знакомить детей со свойством воды и льда, с сезонными явлениями: дождь, капельки, лужи и т.д.</p> <p>9. Дать детям представление о насекомых. Объяснить взаимосвязь живой и не живой природы. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<p>Заучивание стихотворения: «Сентябрь» «Осень»</p> <p>А. Барто – «Мишка», «Мячик», «Кораблик»</p> <p>В. Берестов – «Петушки»</p> <p>Заучивание потешки:</p> <p>«Пальчик-мальчик...»,</p> <p>«Как у нашего кота...»</p> <p>«Огуречик, огуречик...»</p> <p>«Мыши водят хоровод...»</p> <p>«Заинька, поп-ляши...»,</p> <p>«Ночь пришла...»</p> <p>«Сорока, сорока...»</p> <p>«Еду-еду к бабе, к деду...»</p> <p>«Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...»</p> <p>«Сидит белка на тележке...»</p> <p>«Ай, качи-качи-качи...»</p> <p>«Жили у бабуси...», «Чики-чи-ки-чикалочки...»</p> <p>«Кисонька-мурысенька...»,</p> <p>Ознакомление с художественной литературой:</p> <p>Сказка «Репка»</p> <p>Сказка «Теремок»</p>	<p>Побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводить к вне ситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения); побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться; поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия; вовлекать в инсценированные, проговаривание слов в сказке.</p>	<p>Побуждают к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводить к вне ситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения); побуждают активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываются; поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождают речью свои действия;</p> <p>включаются в инсценированные, проговаривание слов в сказке.</p>

	<p>Сказка «Колобок» «Гуси-лебеди» «Снегурочка и лиса» «Красная шапочка» «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого.</p>		
<p><b>Практические:</b> Дидактические игры, хороводные игры</p>	<p>Игры по желанию детей: «Найди дерево», «Когда это бывает», «Какое небо», «Что делает?», «Какой ветер», «Придумай предложение». «Чья куртка? Чей шарфик?». Поскоки на месте на двух ногах с постепенным поворотом вокруг себя – все дети. Самостоятельная деятельность детей в игровых центрах активности. Чистоговорки – формирование звуковой культуры речи. Фольклор народов мира Песенки; «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С.Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса- нянька», пер. с финск. Е. Сойни;</p>	<p>Научить детей распознавать деревья по признакам: форма, расположение ветвей, цвет и внешний вид коры, листья, цветы. Закрепить знания о временах года, их характерных признаках, развить связную речь, внимание. Развить умение подбирать относительные прилагательные. Описать работу дворника. Научить подбирать глаголы к существительному «дворник». Дети рассуждают о ветре, описывают его. Научить подбирать относительные прилагательные. Научить составлять предложения со словом, заданным в определенной форме, развить речевую активность. Закреплять словообразование в мужском и среднем роде. Сформировать представление об окружающем мире. Развивать у детей наблюдательность, умения объяснять и показывать состояния погоды в зависимости от явления в окружающем мире. Расширять знания детей о растительном мире (о деревьях). Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать у детей память мышление двигательность.</p>	<p>Сформированы представление об окружающем мире. Развита у детей наблюдательность, умения объяснять и показать состояния погоды в зависимости от явления в окружающем мире. Знают о растительном мире (о деревьях). Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать у детей память мышление двигательность.</p>

**Ознакомление дошкольников с художественной литературой и фольклором для детей 2-3 лет**

№	Месяц	Рекомендуемые произведения
1.	Сентябрь	<b>Малые формы фольклора:</b> «Киска, киска», «Водичка-водичка...», «Наша Маша маленькая...», «Ладушки, ладушки...», «Жили у бабули...», «Сорока, сорока...» и др. <b>Поэзия:</b> В.Жуковский «Птичка»; А.Барто «Мишка», «Девочка чумазая», «Зайка» (Из цикла «Игрушки»); Я.Балтвилкс «Стишок с отгадками» перевод с латышского Д.Цесельчука; К.Бальмонт. «Комарики-макарики», «Осень»; А.Плещеев «Осень наступила». <b>Проза:</b> РНС «Репка»; Л.Толстой. «Спала кошка на крыше»; В. Бианки «Лис и мышонок».
2.	Октябрь	<b>Малые формы фольклора:</b> «Большие ноги», «Кисонька – мурысенька...», «Как у нашего кота...», «Ай, качи-качи-качи...», «Заинька, попляши...» и др. <b>Поэзия:</b> А.Барто «Бычок»; А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...»; В.Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; А.Блок «Зайчик»; А.Майков «Колыбельная песня». <b>Проза:</b> РНС «Курочка ряба», «Колобок» (рус сказка под обр К.Ушинского); Л.Толстой «Три медведя»
3.	Ноябрь	<b>Малые формы фольклора:</b> «Петушок, петушок...», «Сидит белка на тележке...», «Тень, тень, потетень...», «Пекла бабка...», «Ночь пришла...» и др. <b>Поэзия:</b> З.Александрова «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!», «Раз- два- три- четыре- пять!»; Е.Виеру «Ежик и барабан», перевод с молдавского Я.Акима; П.Воронько «Хитрый ежик», перевод с украинского С.Маршака. <b>Проза:</b> «Геремок» (рус. сказка в обр М.Булатова; «Про жука» Н.Калинина; Л.Толстой «Был у Пети и Миши конь»
4	Декабрь	<b>Малые формы фольклора:</b> «Катя, Катя...», «А баиньки- баиньки...», «Вот и люди спят...», «На улице три курицы...», «Пальчик – мальчик...» и др. <b>Поэзия:</b> М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»; С.Гродецкий «Кто это?»; Н.Забилла «Карандаш» перевод с украинского З.Александровой; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; К.И.Чуковский «Елка». <b>Проза:</b> Л.Толстой «Тетя дала Варе меду»; С.Капутикян. «Все спят»; «Маша обедает» пер. с армянского Т.Спендиаровой.
5	Январь	<b>Малые формы фольклора:</b> «Баю – бай, баю – бай, ты, собачка, не лай...», «Еду к бабе, еду к Деду...» и др. <b>Поэзия:</b> Э.Мошковская «Мчиться поезд»; С.Капутикян «Кто скорее допыет» перевод с армянского Т. Спендиаровой; А.Кольцов «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»); И.Косяков «Все она». <b>Проза:</b> П.Воронько. «Обновки» пер. с украинского С.Маршака; Ч.Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.
6	Февраль	<b>Малые формы фольклора:</b> «Вот и люди спят...», «Водичка, водичка», «Курочка-рябушечка...» и др. <b>Поэзия:</b> С.Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонок»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица». <b>Проза:</b> Д.Биссет «Га-га-га!» пер. с английского Н.Шерешевской; В.Сутеев. «Кто сказал «мяу».
7	Март	<b>Малые формы фольклора:</b> «Наша Маша маленькая...», «Ой, ду- ду...», «Пошел котик на торжок...» и др. <b>Поэзия:</b> Л.Милева «Быстроножка и серая Одежка» перевод с болгарского М. Маринова; А.Милн «Три лисички» перевод с английского Н.Слепаковой; С.Михалков «Песенка друзей»; А.Плещеев «Сельская песня», «Весна» (в сокращении). <b>Проза:</b> Е.Чарушин «Курочка»; К.И.Чуковский «Цыпленок».
8	Апрель	<b>Малые формы фольклора:</b> «Идет коза рогатая...», «Поехали, поехали...», «Дождик, дождик, пуще...» и др. <b>Поэзия:</b> А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Месяц, месяц...», «Свет наш, солнышко!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С.Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; К.Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

		<b>Проза:</b> «В.Сутеев «Под грибом»; Г.Балл. «Желтячок».
9	Май	<b>Малые формы фольклора:</b> «Как у нашего кота...», «Чики- чики- чикалочки...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...» и др. <b>Поэзия:</b> В.Берестов «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; А.Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); К.Чуковский «Муха-цокотуха», «Ежики смеются». <b>Проза:</b> Я.Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех»; Н. Павлова. «Земляночка».

*Примечание: см.программу «Истоки» стр.66*

### Образовательная область Художественно – эстетическое развитие

**Цель:** развитие художественных способностей детей, детского творчества

**Задачи:**

<b>Задачи художественно – эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования</b>	<b>Задачи художественно – эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 2 – 3 лет группы общеразвивающей направленности</b>
<p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>Развитие воображения и творческой активности;</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;</p> <p>приучать внимательно ее слушать;</p> <p>развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> <p>Третий год жизни:</p> <p>развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание</p> <p>учить различать контрастные особенности ее звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);</p> <p>побуждать к подпеванию и пению;</p> <p>развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.</p>

### **1. Содержание работы по освоению детьми образовательной области**

#### «Рисование» изобразительная деятельность.

**Цель:** Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Задачи:** 1.Знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок).2.Знакомить с иллюстрациями книжной графики художника Ю. Васнецова.

Учить узнавать образы объемных предметов в плоскостном изображении, рассматривать созданные рисунки, находить сходство с предметами, явлениями.

Знакомить с рисованием, вызвать и поддерживать интерес к ним.

Поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приемы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ.

Интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности.

Поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги, помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш),

аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать ее о край баночки, рисовать на всем пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, в сотворчестве с воспитателем дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветowych пятен.

Проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их

### Комплексно - тематический план

#### Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1 – я неделя	«Вот вам, малыши, цветные карандаши» Парамонова Л. А. стр. 14	Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке (в левой, если ребенок левша), не нажимать сильно на бумагу.	Умеют пользоваться карандашами, брать карандаши правильно, не надавливать на бумагу.	Д/игра: «Что катиться?». П/игра: «Игра с мячом».	1	10
2	2 – я неделя	«Воздушные шарики для Мишутки» Парамонова Л. А. стр. 27	Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей рисовать линии слева направо, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги. Развивать восприятие цвета, закрепление знания цвета, воспитывать аккуратность.	Умеют рисовать линии слева направо, правильно держать карандаш. Закреплено знание цвета.	Выставка (рисование) «Воздушные шарики для Мишутки».	1	10
3	3 – я неделя	«Кисточка шагает: топ, топ, топ» Парамонова Л. А. стр. 41	Познакомить детей с новыми материалами (красками, кисточками). Учить правилам пользования красками: аккуратно набирать краску, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке. Побуждать к экспериментированию с цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги.	Познакомлены с новыми материалами (красками, кисточками). Умеют правилам пользования красками: аккуратно набирать краску, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке. Экспериментируют с цветом, ритмично наносят мазки в разных частях листа бумаги.	Выставка (рисование) «Кисточка шагает: топ, топ, топ».	1	10

<b>4</b>	4 – я неделя	«Осенние листья» Парамонова Л. А. стр. 54	Вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы; продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовав две краски, называть их цвет (красная, желтая); располагать мазки на ветках дерева, в воздухе (падающие листья), на земле.	Знают и называют цвета: красный, желтый; умеют наносить мазки на ветках дерева, в воздухе (падающие листья), на земле.	Выставка (рисование) «Осенние листья».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Октябрь</b> 5 – я неделя	«Дождик кап-кап-кап» Парамонова Л. А. стр. 67	Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом («дождик», сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»).	Умеют передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом («дождик», сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»).	Выставка (рисование) «Дождик кап-кап-кап».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>6</b>	6 – я Неделя	«Машины едут по дороге» Парамонова Л. А. стр. 81	Развивать у детей сюжетно – игровой замысел на основе впечатлений об окружающем. Осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий (дорога). Уточнять названия цвета красок (красная, желтая), учит пользоваться красками гуашь.	Умеют осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий (дорога). Уточнены названия цвета красок (красная, желтая), умеют пользоваться красками гуашь.	Выставка (рисование) «Машины едут по дороге».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	7 – я неделя	«Яблоки для ежика» Парамонова Л. А. стр. 94	Развивать у детей сюжетно – игровой замысел, вызвать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение.	Вызван интерес к образу, умеют рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение.	Выставка (рисование) «Яблоки для ежика».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>8</b>	8 – я неделя	«Веселые петрушки» Парамонова Л. А. стр. 106	Вызвать интерес к рисованию красками, воспитывать доброе отношение к персонажам, учить рисовать на всем листе мазками,	Вызван интерес к рисованию красками, воспитано доброе отношение к персонажам, умеют рисовать на всем	Д/игра «Что бывает круглым?». Выставка (рисование)	<b>1</b>	<b>10</b>

			полосками, кругами. Учить промывать и набирать краску на кисть. Воспитывать аккуратность.	листе мазками, полосками, кругами. Умеют промывать и набирать краску на кисть.	«Веселые петрушки».		
<b>9</b>	<b>Ноябрь</b> 9 – я неделя	«Кто живет в осеннем лесу?» Парамонова Л. А. стр. 120	Знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса; рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле.	Умеют рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле.	Выставка (рисование) «Кто живет в осеннем лесу?».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>10</b>	10 – я неделя	«Украсим платье куклы» Парамонова Л. А. стр.134	Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен; учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.	Умеют рисовать разными красками, промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску. Умеют выполнять узор из мазков, линий, пятен.	Выставка (рисование) «Украсим платье куклы».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	11 – я неделя	«Коврик для кукол» Парамонова Л. А. стр.148	Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у детей.	Умеют самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии.	Игровая ситуация «Давайте наведем у кукол в домике порядок» Выставка (рисование) «Коврик для кукол».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>12</b>	12 – я неделя	«Котята играют клубочками» Парамонова Л. А. стр.159	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали.	Умеют рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали.	Выставка (рисование) «Котята играют клубочками».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>13</b>	13 – я неделя	«Снег, снег, кружится...» Парамонова Л. А. стр.175	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем; учить ориентироваться на бумаге,	Умеют ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки («снежки») внизу листа («на земле»), в середине («на	Имитация движений снежинок по музыку Выставка (рисование) «Снег, снег,	<b>1</b>	<b>10</b>

			ритмично располагать мазки («снежки») внизу листа («на земле»), в середине («на деревьях», домах») по всему листу.	деревьях», домах») по всему листу.	кружится...».		
<b>14</b>	<b>Декабрь</b> 14 – я неделя	«Веселый цирк» Парамонова Л. А. стр. 189	Развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета красок; располагать пятна, мазки по всему листу. Учить аккуратно пользоваться красками, промывать кисть.	Умеют самостоятельного выбирать цвета красок; располагать пятна, мазки по всему листу. Умеют аккуратно пользоваться красками, промывать кисть.	Выставка (рисование) «Веселый цирк».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>15</b>	15 – я неделя	«Матрешки идут на праздник» Парамонова Л. А. стр. 203	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа; промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов.	Умеют украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа; промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов.	Выставка (рисование) «Матрешки идут на праздник».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	16 – я неделя	«Новогодняя елка» Парамонова Л.А. стр.217	Вызвать у детей радостное настроение от Праздника елки; рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, ритмично располагать мазки – «огоньки».	Умеют рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, ритмично располагать мазки – «огоньки», рассказывать о своем рисунке.	Выставка (рисование) «Новогодняя елка».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>17</b>	17 – я неделя	«В зимнем лесу» Парамонова Л. А. стр. 230	Развивать сюжетно – игровой замысел; рисовать красками мазки, очертание форм. Развивать мелкую моторику, координацию движений.	Умеют рисовать красками мазки, очертание форм.	Выставка (рисование) «В зимнем лесу».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>18</b>	<b>Январь</b> 18 – я неделя	«Шарики - лошарики» Парамонова Л.А. стр. 244	Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно – игровой замысел. Учить приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу,	Умеют самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы. Познакомлены с приемом рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться	Выставка (рисование) «Шарики - лошарики».	<b>1</b>	<b>10</b>



			аккуратно пользоваться материалом).				
<b>19</b>	19 – я неделя	«Петушок – Золотой гребешок» Парамонова Л. А. стр.259	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.	Воспитано у детей доброжелательное отношение к персонажу. Владеют простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.	Выставка (рисование) «Петушок – Золотой гребешок».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>20</b>	20 – я неделя	«Дорисуй картинки для Маши и Маринки» Парамонова Л. А. стр. 273	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Вызвать интерес к процессу завершения композиции рисунка, учить самостоятельно дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета; развивать воображение.	Воспитано доброжелательное отношение к животным. Вызван интерес к процессу завершения композиции рисунка, умеют самостоятельно дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета.	Выставка (рисование) «Дорисуй картинки для Маши и Маринки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>21</b>	21 – я неделя	«Коврики для кошечки и собачки» Парамонова Л. А. стр. 287	Учить самостоятельно выбирать готовые формы («коврика»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно – игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным.	Умеют самостоятельно выбирать готовые формы («коврика»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа.	Выставка (рисование) «Коврики для кошечки и собачки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>22</b>	<b>Февраль</b> 22 – я неделя	«Вкусные картинки» И. А. Лыкова стр. 49 Изобразительная деятельность в детском саду	Вызвать интерес к рисованию – раскрашиванию контурных картинок; учить рисовать с помощью сплошной заливки силуэта.	Умеют рисовать с помощью сплошной заливки силуэта.	Рассматривание готовой выставки работ.	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>23</b>	23 – я неделя	«Праздничный салют»	Вызвать эмоциональный отклик, интерес к общественным	Вызван эмоциональный отклик, интерес к	Выставка (рисование)	<b>1</b>	<b>10</b>

		Парамонова Л. А. стр.301	событиям – салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок.	общественным событиям – салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Умеют самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок.	«Праздничный салют».		
<b>24</b>	24 – я неделя	«Лоскутное одеяло» И. А. Лыкова стр. 57 Изобразительная деятельность в детском саду	Учить создавать образ лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки; освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Умеют создавать образ лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки; рисовать в пределах намеченного пространства.	Выставка (рисование) «Лоскутное одеяло»	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>25</b>	25 – я неделя	«Цветы для мамочки» Парамонова Л. А. стр. 329	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к родным людям. Вызвать желание сделать подарок любимой маме. Учить рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии.	Воспитано у детей доброжелательное отношение к родным людям. Вызвано желание сделать подарок любимой маме. Умеют рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии.	Выставка (рисование) «Цветы для мамочки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>26</b>	<b>Март</b> 26 – я неделя	«Кошкин дом» Парамонова Л. А. стр. 344	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть, углублять представления о цвете. Воспитывать любовь к животным.	Умеют рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть, углублять представления о цвете.	Выставка (рисование) «Кошкин дом».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>26</b>	26 – я неделя	«Бусы для Кати» Карпухина Н. А. стр. 152 «Реализация содержания образовательной деятельности»	Побуждать детей рисовать бусинки, используя способ рисования – рисование пальчиками.	Умеют рисовать бусинки, используя способ рисования – рисование пальчиками.	Выставка (рисование) «Бусы для Кати».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>27</b>	27 – я	«Весна пришла»	Вызвать у детей эмоциональный	Вызван эмоциональный	Выставка	<b>1</b>	<b>10</b>

	неделя	Парамонова Л. А. стр. 381	отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать интерес к сотворчеству с воспитателем. Учить располагать детали рисунка сверху и внизу. Аккуратно пользоваться красками.	отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызван интерес к сотворчеству с воспитателем. Умеют располагать детали рисунка сверху и внизу, аккуратно пользоваться красками.	(рисование) «Весна пришла».		
<b>28</b>	28 – я неделя	«Звенит капель» Парамонова Л. А. стр. 399	Вызвать эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капли, сосуллек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Учить аккуратно пользоваться краской.	Вызван эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капли, сосуллек; умеют самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Умеют аккуратно пользоваться краской.	Выставка (рисование) «Звенит капель».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>29</b>	<b>Апрель</b> 29 – я неделя	«Солнышко- ведрышко» Парамонова Л. А. стр. 412	Вызвать эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Учить передавать изобразительными средствами – цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами) – образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа.	Вызван эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Умеет передавать изобразительными средствами – цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами) – образ солнца. Умеют располагать изображение посередине листа.	Выставка (рисование) «Солнышко- ведрышко».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>30</b>	30 – я неделя	«Травка зеленеет» Парамонова Л. А. стр. 428	Вызвать желание передать образ весенней природы доступными детям изобразительными средствами. Располагать изображение сверху листа («в небе») и внизу («на земле»).	Вызвано желание передать образ весенней природы доступными детям изобразительными средствами. Умеют располагать изображение сверху листа («в небе») и внизу («на земле»).	Выставка (рисование) «Травка зеленеет».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>31</b>	31 – я неделя	«Вырос наш зеленый лук»	Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по	Умеют располагать изображение в определенной	Выставка (рисование)	<b>1</b>	<b>10</b>

		Парамонова Л. А. стр. 443	выращиванию лука, желание его нарисовать красками; учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги; аккуратно пользоваться красками.	части листа бумаги.	«Вырос наш зеленый лук».		
<b>32</b>	32 – я неделя	«Посадим деревца» Парамонова Л. А. стр. 459	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе; учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки); развивать сюжетно-игровой замысел.	Умеют изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки).	Выставка (рисование) «Посадим деревца».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>33</b>	<b>Май</b> 33 – я неделя	«Одуванчики- цветы, словно солнышко желты» Парамонова Л.А. стр. 474	Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять приемы рисования тычками, воспитывать усидчивость.	Умеют передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Знают приемы рисования красками. приемы рисования тычками, воспитывать усидчивость.	Выставка (рисование) «Одуванчики-цветы, словно солнышко желты».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>34</b>	34 – я неделя	«Божья коровка, черная головка» Парамонова Л. А. стр. 488	Воспитывать бережное отношение к природе. Учить самостоятельно завершить выполненную ранее композицию «Травка зеленеет»; изображать жучков, используя черную и красную краску.	Воспитано бережное отношение к природе. Умеют самостоятельно завершить выполненную ранее композицию «Травка зеленеет»; умеют изображать жучков, используя черную и красную краску.	Выставка (рисование) «Божья коровка, черная головка».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>35</b>	35 – я неделя	«Рисунки для друзей» Парамонова Л. А. стр.364	Воспитывать доброжелательное отношение к людям. Вызвать желание помогать своим друзьям. Развивать замысел, умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.	Воспитано доброжелательное отношение к людям. Вызвано желание помогать своим друзьям. Умеют самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.	Выставка (рисование) «Рисунки для друзей».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>36</b>	36 – я неделя	«Травка зеленеет» Карпухина Н. А. стр. 152 «Реализация	Побуждать детей рисовать прямые линии в определенном направлении, развивать зрительную ориентацию,	Умеют рисовать прямые линии в определенном направлении, сопровождая свои действия словами из	Выставка (рисование) «Травка зеленеет».	<b>1</b>	<b>10</b>

		содержания образовательной деятельности»	сопровождать свои действия словами из стихотворения А. Плещеева.	стихотворения А. Плещеева.			
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--

## 2. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Лепка» изобразительная деятельность

**Цель:** Вызывать у детей интерес к лепке.

**Задачи:** 1. Знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок).

2. Рассматривать созданную лепку, находить сходство с предметами, явлениями.
3. Знакомить с лепкой, вызывать и поддерживать интерес к ним.
4. Интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности.
5. Познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами.
6. Помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комоч глины в ладонях, видоизменять комоч пальцами, соединять части.
7. Проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их.

### Комплексно - тематический план

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области Художественно эстетическое развитие (Лепка).**

**Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 2 - я неделя	«Орешки для белочки» Парамонова Л.А. стр. 30	Вызвать у детей интерес к лепке; учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, лепить на клеенке, не разбрасывать пластилин, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.	Умеют отщипывать небольшие комочки пластилина от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, лепить на клеенке, не разбрасывать пластилин	Игровая ситуация «Белочка пригласила ребят в гости».	0,5	10
2	4 – я неделя	«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» Парамонова Л.А. стр. 57	Вызвать у детей интерес к лепке, повторению знакомых действий; показать детям прием соединения двух частей; развивать сюжетно- игровой замысел; развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.	Вызван интерес к лепке, повторению знакомых действий; умеют применять прием соединения двух частей.	Выставка работ «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем».	0,5	10
3	Октябрь	«Собираем	Вызвать интерес к изменениям в	Вызван интерес к	Выставка работ	0,5	10

	6 – я неделя	яблоки в саду» Парамонова Л. А. стр. 84	природе; событиям, происходящим в этот период (сбор урожая). Лепить из пластилина яблоки (форму шара), раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой, развивать координацию движений рук.	изменениям в природе; событиям, происходящим в этот период (сбор урожая). Умеют лепить из пластилина яблоки (форму шара), раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой.	«Собираем яблоки в саду».		
<b>4</b>	8 – я неделя	«Испечем баранки, калачи» Парамонова Л.А. стр. 110	Развивать у детей игровой замысел; передавать форму путем столбика и свертывая его в виде кольца.	Умеют передавать форму путем столбика и свертывая его в виде кольца.	Выставка работ «Испечем баранки, калачи».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Ноябрь</b> 10 – я неделя	«День рождения куклы Кати» Парамонова Л. А. стр.137	Развивать сюжетно – игровой замысел, вызвать у детей к процессу лепки как продолжению «сюжета». Повторять способы лепки прямыми, круговыми движениями, учить способу расплющивания в ладонях комка пластилина, изменять поверхность комка путем углублений пальцами рук.	Умеют лепить, применяя способы лепки прямыми, круговыми движениями. Умеют расплющивать в ладонях комки пластилина, изменять поверхность комка путем углублений пальцами рук.	Выставка работ «День рождения куклы Кати».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>6</b>	12 – я неделя	«Колобок» Л. А. Парамонова стр. 163	Развивать интерес к русской народной сказке «Колобок», учить самостоятельно лепить форму шарика путем раскатывания комка пластилина круговыми движениями, передавать образ веселого Колобка, изображать палочкой - стекой глаза, рот.	Умеют самостоятельно лепить форму шарика путем раскатывания комка пластилина круговыми движениями, передавать образ веселого Колобка, изображать палочкой стекой глаза, рот.	Выставка работ «Колобок».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	<b>Декабрь</b> 14 – я неделя	«Лепим пирожки, лепим булочки» Парамонова Л. А. стр.193	Вызвать у детей эмоциональное отношение к персонажу народной потешки; самостоятельно лепить, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, прищипывать поверхность формы концами пальцев.	Вызвано эмоциональное отношение к персонажу народной потешки; умеют самостоятельно лепить, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, прищипывать	Выставка работ «Лепим пирожки, лепим булочки».	<b>0,5</b>	<b>10</b>

				поверхность формы концами пальцев.			
<b>8</b>	16 – я неделя	«Нарядим нашу елочку» Парамонова Л. А. стр.207	Вызвать интерес к празднику Новогодней елки, желание принять участие в ее украшении; учить скатывать между ладонями шарик и сплющивать, размещать украшение на плоскостном изображении елки.	Умеют скатывать между ладонями шарик и сплющивать его, размещать украшение на плоскостном изображении елки.	Выставка работ «Нарядим нашу елочку».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>Январь</b> 18 – я неделя	«Зимние забавы» Парамонова Л. А. стр.249	Вызвать интерес к лепке фигурок, желание использовать полученные ранее умения раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять части, дополнять детали одежды, используя цветную бумагу.	Вызван интерес к лепке фигурок, желание использовать полученные ранее умения раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять части.	Выставка работ «Зимние забавы».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>10</b>	20 – я неделя	«Наши четвероногие друзья» Парамонова Л. А. стрю277	Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. Привлекать к самостоятельной лепке фигурок животных из шариков, плотно соединяя их между собой, дополняя их отличительными признаками (хвост, ушки). Аккуратно пользоваться пластилином.	Воспитано у детей заботливое отношение к животным. Умеют самостоятельной лепить фигурки животных из шариков, плотно соединяя их между собой, дополняя их отличительными признаками (хвост, ушки).	Выставка работ «Наши четвероногие друзья».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>Февраль</b> 22 – я неделя	«Подарим игрушки Зайке и Мишке» Л. А. Парамонова Л. А. стр. 263	Учить детей лепить игрушки, правильно передавая форму ее частей. Закреплять приемы лепки, учить рассказывать о ней, воспитывать инициативу.	Умеют лепить игрушки, правильно передавая форму ее частей. Закреплены приемы лепки, умеют рассказывать о ней.	Игровая ситуация «Отправимся в магазин игрушек».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>12</b>	24 – я неделя	«Прилетели птички, птички – невелички» Парамонова Л. А. стрю320	Учить лепить фигурку птички разными способами (из частей или использовать приемы вытягивания, прищипывания для лепки хвоста, клюва, крыльев из целого куска). Вызвать интерес к сюжетно – игровому замыслу с	Умеют лепить фигурку птички разными способами (из частей или использовать приемы вытягивания, прищипывания для лепки хвоста, клюва, крыльев из целого куска).	Выставка работ «Прилетели птички, птички – невелички».	<b>0,5</b>	<b>10</b>

			использованием макета.				
<b>13</b>	<b>Март</b> 26 – я неделя	«Оладушки для любимой мамочки» Парамонова Л. А. стр.334	Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, проявлять о них заботу. Самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях.	Вызван эмоциональный отклик, воспитанно доброжелательное отношение к близким людям. Умеют самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке: ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях.	Выставка работ «Оладушки для любимой мамочки».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>13</b>	26 – я неделя	«Светофор» <a href="http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-lepka-svetofor-mladshaja-grupa.html">http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-lepka-svetofor-mladshaja-grupa.html</a>	Знакомить с сигналами светофора, учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов путем прикладывания; закреплять умение лепить предмет из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывания.	Знакомы с сигналами светофора, умеют лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов путем прикладывания.	Выставка работ «Светофор».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>14</b>	28 – я неделя	«Вот какие у нас сосульки» И. А. Лыкова стр. 62 Изобразительная деятельность в детском саду	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов; закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками; вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины; развивать чувство формы, мелкую моторику.	Умеют лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками.	Выставка работ «Вот какие у нас сосульки».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>15</b>	<b>Апрель</b> 30 – я неделя	«Два веселых гуся» Парамонова Л. А. стр. 463	Учить лепить предмет из целого куска, передавая характерные особенности развивать навыки работы с пластилином, использовать знакомые приемы лепки, воспитывать самостоятельность.	Умеют лепить предмет из целого куска, передавая характерные особенности.	Выставка работ «Два веселых гуся».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	32 – я неделя	«Птенчик в гнездышке» И. А. Лыкова	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке»; учить	Умеют лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.	Выставка работ «Птенчик в гнездышке».	<b>0,5</b>	<b>10</b>



		стр.72 Изобразительная деятельность в детском саду	лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.				
17	Май 34 – я неделя	«Птичка поет, гнездышко вьет» Парамонова Л.А. стр. 433	Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать желание слепить гнездышко, использовать ранее полученные навыки в лепке полый формы, стекой изображать полоски («прутики») на ее поверхности.	Воспитано стремление проявлять заботу о птицах. Вызвано желание слепить гнездышко, использовать ранее полученные навыки в лепке полый формы, стекой изображать полоски («прутики») на ее поверхности.	Выставка работ «Птичка поет, гнездышко вьет».	0,5	10
18	36 – я неделя	«Улитка, улитка, высунь рожки» Парамонова Л.А. стр. 478	Развивать сюжетно- игровой замысел. Передавать в лепке образ улитки (закручивание в виде спирали жгутика); стимулировать познавательное развитие; воспитывать отзывчивость и бережное отношение к животным.	Умеют передавать в лепке образ улитки (закручивание в виде спирали жгутика).	Выставка работ «Улитка, улитка, высунь рожки».	0,5	10

### 3. Содержание работы по освоению детьми образовательной области **Художественно эстетическое развитие** «Аппликация» изобразительная деятельность

**Цель:** Вызывать у детей интерес к аппликаций.

- Задачи:**
1. Формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения с помощью готовых аппликативных форм;
  2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя бумагу разных цветов и размеров;
  3. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения, используя для этого различные технические навыки и приемы;
  4. Учить детей в сотворчестве с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы;
  5. Рассматривать созданную аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями.

#### Комплексно - тематический план

#### Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области Художественно эстетическое развитие (Аппликация).

#### Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь	«Тень – тень,	Знакомить с силуэтными	Познакомлены с силуэтными	Д/игра: «Разложи	0,5	10

	1 – я неделя	потеть, - вот какие у нас картинки!» Лыкова И. А. стр.25	картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком. Вызвать интерес к теневому театру. Развивать координацию в системе «глаз – рука».	картинками как видом изображения предметов. Умеют рассматривать силуэтные изображения, узнают, называют, обводят пальчиком. Вызван интерес к теневому театру.	палочки по баночкам».		
<b>2</b>	3 – я неделя	«Вот какие у нас листочки». Лыкова И. А. стр. 26	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и приманивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Сформирован интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Научились раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомились с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и приманивать салфеткой.	Выставка работ «Вот какие у нас листочки».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Октябрь</b> 5 – я неделя	«Листочки танцуют» Лыкова И. А. стр. 32	Учить раскладывать готовые формы (силуэты листочков) разного цвета на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Умеют раскладывать готовые формы (силуэты листочков) разного цвета на голубом фоне и приклеивать их. Знакомы с техникой аппликации: умеют наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и промокать салфеткой.	Выставка работ «Листочки танцуют».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	7 – я неделя	«Пушистая тучка» Лыкова И. А. стр. 37	Учить элементам бумажной пластики, создавать коллективную композицию из комочков мятой бумаги.	Умеют сминать бумагу в комочек и наклеивать на готовую форму.	Выставка работ «Дождь, дождь!».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Ноябрь</b>	«Колобок	Учить детей создавать	Умеют сминать бумажную	Выставка работ	<b>0,5</b>	<b>10</b>

	9 – я неделя	покатился по лесной дорожке» Лыкова И. А. стр. 52	выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, скатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером; развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе рук.	салфетку в комок, скатывать в ладошках и наклеивать на дорожку.	«Колобок покотился по лесной дорожке».		
<b>6</b>	11 – я неделя	«Пирамидка» <a href="http://kladraz.ru/blogs/ionovana-talja-viktorovna/konspekt-nod-po-aplikaci-v-pervoi-mladshei-grupe-piramidka.html">http://kladraz.ru/ blogs/ionova- natalja- viktorovna/kons pekt-nod-po- aplikaci-v- pervoi- mladshei-grupe- piramidka.html</a>	Вызвать у детей интерес к аппликативным картинкам; учить составлять пирамидку правильно - от самой большой части к самой маленькой; учить аккуратности.	Вызван интерес к аппликативным картинкам; умеют составлять пирамидку правильно - от самой большой части к самой маленькой; выполнять работу аккуратно.	Выставка работ «Пирамидка».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	13 – я неделя	«Праздничная елочка» Лыкова И. А. Стр. 47	Учить создавать образ нарядной елочки на основе незавершенной композиции. Продолжать учить элементам бумажной пластики. Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей. Развивать чувство формы и цвета.	Умеют создавать образ нарядной елочки на основе незавершенной композиции. Умеют разрывать бумажные салфетки на кусочки, сминать в комочки и приклеивать к силуэту.	Игра: «Украшаем елку» Выставка работ (аппликация) «Праздничная елочка»	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>8</b>	<b>Декабрь</b> 15 – я неделя	«Снеговик- великан» Лыкова И. А. Стр. 49	Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогами и другими детьми. Формировать белые комочки из ваты, мягкой бумаги, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о «части и целом» (снеговик –	Умеют формировать белые комочки из ваты, мягкой бумаги, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура.	Игра: «Слепим Снеговика». Выставка коллективной работы «Снеговик-великан».	<b>0,5</b>	<b>10</b>

			целое, снежки – части). Учить наблюдать за оформительской работой педагога. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.				
<b>9</b>	17 – я неделя	«В зимнем лесу» Парамонова Л. А. стр.230	Развивать сюжетно – игровой замысел; учить способам обрывания, сминание бумаги и наклеивания силуэтов; уметь самостоятельно располагать их на бумаге, рисовать красками мазки, очертания форм.	Умеют обрывать и сминать бумагу и наклеивать силуэты; самостоятельно располагать их на бумаге, рисовать красками мазки, очертания форм.	Выставка работ «В зимнем лесу».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>10</b>	<b>Январь</b> 19 – я неделя	«Красивая салфетка, платочек» Лыкова И. А. Стр. 61	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. Воспитывать эстетические чувства.	Умеют составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие.	Выставка работ «Красивая салфетка, платочек».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	21 – я неделя	«Веселый цирк» <a href="http://rebenok-umnik.ru/applikaciya-v-mladshey-gruppe">http://rebenok-umnik.ru/applikaciya-v-mladshey-gruppe</a>	Продолжать учить наклеивать готовые формы, сочетая цвет фигуры (круга) с цветом нарисованного контура на основе; закреплять знания о цвете и форме предметов.	Умеют наклеивать готовые формы, сочетая цвет фигуры (круга) с цветом нарисованного контура на основе; закреплены знания о цвете и форме предметов	Выставка работ «Веселый цирк».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>12</b>	<b>Февраль</b> 23 – я неделя	«Вот какие у нас кораблики!» Лыкова И. А. стр. 71	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера).	Умеют составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закреплены навык наклеивания готовых форм.	Региональный компонент: «Корабли на реке Оби». Выставка коллективной работы «Вот какие у нас кораблики!».	<b>0,5</b>	<b>10</b>

			Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность.				
<b>13</b>	25 – я неделя	«Цветы для мамочки» Лыкова И. А. стр. 63	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающим. Воспитывать любовь и уважение к маме и развивать желание доставить ей радость.	Вызван интерес к окружающим. Воспитаны любовь и уважение к маме, желание доставить ей радость. Знакомы с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части).	Выставка работ «Цветы для мамочки».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>14</b>	<b>Март</b> 27 – я неделя	«В лесу расцвел подснежник» Парамонова Л. А. стр. 386	Развивать сюжетно-игровой замысел; учить дополнять композицию весеннего леса аппликацией первых цветов, наклеивая силуэты подснежников в определенных местах (на земле, около березок).	Умеют наклеивать силуэты подснежников в определенных местах (на земле, около березок).	Выставка работ «В лесу расцвел подснежник».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>15</b>	<b>Апрель</b> 29 – я неделя	«Вот какие у нас флажки» Лыкова И. А. стр. 76	Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующих по цвету и по форме. Активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, их сочетаниях. Воспитывать эстетические чувства.	Уметь создавать несложную композицию на листе бумаги из флажков, чередующих по цвету и по форме.	Выставка работ «Вот какие у нас флажки».	<b>0,5</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	31 – я неделя	«Вот какой у нас букет». Лыкова И. А. стр. 62	Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков.	Умеют создавать красивый букет в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Научились составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета)	Д/игра: «Красивый букет подарим маме». Выставка работ «Вот какой у нас букет».	<b>0,5</b>	<b>10</b>

			Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме.				
17	Май 33 – я неделя	«Едем на дачу» Парамонова Л. А. стр. 493	Развивать сюжетно-игровой замысел; побуждать детей использовать полученные умения наклеивания готовых форм; самостоятельно располагать предметы на широком пространстве листа, действуя «рядом»; дорисовывать части композиции.	Умеют наклеивать готовые формы в определенном месте, самостоятельно располагать предметы на широком пространстве листа, действуя «рядом»; дорисовывать части композиции.	Выставка работ «Едем на дачу».	0,5	10
18	35 – я неделя	«Дом веселого скворца» Парамонова Л. А. стр. 417	Воспитывать бережное отношение к птицам, проявлять о них заботу; закреплять умение наклеивать готовые формы в определенном месте.	Умеют наклеивать готовые формы в определенном месте. Воспитано бережное отношение к птицам.	Выставка работ «Дом веселого скворца».	0,5	10

**Образовательная область Физическое развитие**

**Группа здоровья**

Группа здоровья	Кол-во детей
I группа	
II группа	25
III группа	

**Цель:** гармоничное физическое развитие детей

Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Задачи физического развития в соответствии с методикой	Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 2- 3 лет группы общеразвивающей направленности
<ul style="list-style-type: none"> <li>приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</li> </ul>	<p>Оздоровительные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма</li> <li>Всестороннее Физическое совершенствование функций организма</li> <li>повышение работоспособности и закаливание</li> </ul> <p>Образовательные</p>	<p>Формирование естественных видов движений. Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. Развитие равновесия и координации движений. Освоение элементарных культурно –гигиенических навыков. Третий год жизни. Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование двигательных умений и навыков</li> <li>• развитие физических качеств</li> <li>• овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья</li> </ul> <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями</li> <li>• разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое).</li> </ul>	<p>Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.</p> <p>Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.</p>
--	---	---

### ***Направления физического развития***

<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связанной с выполнением упражнений</li> <li>• направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость</li> <li>• способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики</li> <li>• связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</li> </ul>	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
---	--	--

### ***Принципы физического развития***

<p>Дидактические</p> <p>Систематичность и последовательность</p> <p>Развивающее обучение</p> <p>Доступность</p> <p>Воспитывающее обучение</p> <p>Учет индивидуальных и возрастных особенностей</p> <p>Сознательность и активность ребенка</p> <p>Наглядность</p>	<p>Специальные</p> <p>непрерывность</p> <p>последовательность</p> <p>наращивания тренирующих воздействий</p> <p>цикличность</p>	<p>Гигиенические</p> <p>Сбалансированность нагрузок</p> <p>Рациональность чередования деятельности и отдыха</p> <p>Возрастная адекватность</p> <p>Оздоровительная направленность всего образовательного процесса</p> <p>Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания</p>
--	---	--

### ***Методы физического развития***

Наглядный • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Словесный • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция	Практический • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме;
---	---	---

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

**Комплексно – тематический план**

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «физическое развитие»**

**Для группы общеразвивающей направленности детей 2 -3 лет**

<b>№</b>	<b>Месяц Неделя номер занятия</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Предполагаемый результат</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Кол-во часов (мин)</b>
<b>1</b>	<b>Сентябрь 1 – я неделя</b>	1-2 Парамонова А.А. Стр.12-13	Приобщать детей к ходьбе и бегу стайкой в одном направлении, выполнять движения в соответствии с сигналами. Без предметов.	Дети умеют ходить и бегать в одном направлении стайкой и выполнять движения в соответствии с сигналами. Без предметов.	Игра малой подвижности «Найди кошечку».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>2 – я неделя</b>	3-4 Парамонова А.А. Стр.24-25	Упражнять детей в ходьбе и беге «стайкой» в одном направлении. Приучать действовать совместно, координировать движения (не наталкиваться друг на друга), вызывать радость от игрового движения.	Дети умеют ходить и бегать стайкой в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	Игра «К куклам в гости».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>3 – я неделя</b>	5-6 Парамонова А.А. Стр.37-38	Учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на четвереньках.	Дети умеют ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве, ползать на четвереньках.	Игра «Догоните меня».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>4 – я</b>		Учить детей вставать друг за	Дети умеют вставать	Игра «Принеси	<b>1</b>	<b>10</b>



	<b>неделя</b>	7-8 Парамонова А.А. Стр.50-51	другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях; учить ориентироваться в пространстве.	друг за другом (в колонну), ходить друг за другом; бегать в разных направлениях; ориентироваться в пространстве.	предмет».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Октябрь 5 – я неделя</b>	9-10 Прохорова Г.А. Стр.15	Учить детей при ходьбе парами согласовывать все движения с движениями рядом идущего ребенка. Обогащать двигательный опыт детей, содействовать правильному выполнению движений в соответствии с заданным направлением.	Дети умеют при ходьбе парами согласовывать все движения с движениями рядом идущего ребенка.	Игра малой подвижности «Пузырь».	<b>1</b>  <b>1</b>	<b>10</b>  <b>10</b>
<b>6</b>	<b>6 – я неделя</b>	11-12  Парамонова А.А. Стр.64-65	Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. Повторять ползание на четвереньках.	Дети умеют ходить по узкой дорожке, ходить и бегать в разных направлениях, ползать на четвереньках.	Игра «Принеси флажок».	<b>1</b>  <b>1</b>	<b>10</b>  <b>10</b>
<b>7</b>	<b>7 – я неделя</b>	13-14 Парамонова А.А. Стр.78-79	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять движения по сигналу, приучать слушать сигнал. Учить бросать мешочки с песком вдаль одной и другой рукой.	Дети умеют ходить и бегать друг за другом, менять движения по сигналу, слушать сигнал. Бросать мешочки с песком вдаль одной и другой рукой.	Игра «Мяч в кругу».	<b>1</b>  <b>1</b>	<b>10</b>  <b>10</b>
<b>8</b>	<b>8 – я неделя</b>	15-16 Парамонова А.А. Стр.91-92	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному или музыкальному). Учить ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие.	Дети умеют в ходить и бегать друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному или музыкальному). Ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие.	Игра «Догони собачку».	<b>1</b>  <b>1</b>	<b>10</b>  <b>10</b>
<b>9</b>	<b>Ноябрь 9 – я</b>		Учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не	Дети умеют ходить и бегать, занимая всю	Игра «Птички и дождик».	<b>1</b>	<b>10</b>

	<b>неделя</b>	17-18 Парамонова А.А. Стр.104-105	мешая друг другу. Учить прокатывать мячи под дуги; упражнять в ползании на четвереньках. Вызывать у детей чувство удовольствия от проделанных движений.	площадь зала, не мешая друг другу; прокатывать мячи под дуги; ползать на четвереньках. Вызывать у детей чувство удовольствия от проделанных движений.		<b>1</b>	<b>10</b>
<b>10</b>	<b>10 – я неделя</b>	19-20 Парамонова А.А. Стр.117-118	Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед.	Дети умеют ходить и бегать друг за другом. Вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки. Подпрыгивать на двух ногах, продвигаясь вперед.	Игра «Поезд».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>11 – я неделя</b>	21-22 Парамонова А.А. Стр.131-132	Приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление и расстояние между предметами. Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы.	Дети умеют ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление и расстояние между предметами. Менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Бросать мяч двумя руками из-за головы.	Игра «Будь осторожен».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>12</b>	<b>12 – я неделя</b>	23-24 Парамонова А.А. Стр.145- 146	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, держась за руки. Учить перепрыгивать линию, веревку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве.	Дети умеют ходить и бегать по кругу, держась за руки. Перепрыгивать линию, веревку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Ориентироваться в пространстве.	Игра «Догони мяч».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>13</b>	<b>13 – я неделя</b>	25-26 Парамонова А.А. Стр.157-158	Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить детей прокатывать мяч по скамейке; делать простые упражнения под речевое сопровождение педагога.	Дети умеют ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Прокатывать мяч по скамейке; делать простые упражнения	Игра «Бегите ко мне».	<b>1</b>	<b>10</b>

				под сопровождение педагога.			
<b>14</b>	<b>Декабрь 14 – я неделя</b>	27-28 Прохорова Г.А. Стр.23	Упражнять в катании мяча друг другу двумя руками, приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игр.	Дети умеют в катании мяча друг другу двумя руками, приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игр.	Подвижная игра «Лисы и зайцы».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>15</b>	<b>15 – я неделя</b>	29-30 Парамонова А.А. Стр.172-173	Учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета.	Дети умеют ходить парами в разных направлениях. Прыгать вверх с касанием руками предмета.	Подвижная игра «Зайка серый умывается».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	<b>16 – я неделя</b>	31-32 Парамонова А.А. Стр.186-187	Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие.	Дети умеют проползать в вертикально стоящий обруч. Ходить с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие.	Подвижная игра «Подбеги – подпрыгни».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>17</b>	<b>17 – я неделя</b>	33-34 Парамонова А.А. Стр.201-202	Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу.	Дети умеют катать мяч двумя руками друг другу. Ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу.	Подвижная игра «Догони мяч».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>18</b>	<b>Январь 18 – я неделя</b>	35-36 Парамонова А.А. Стр.214-215	Приучать детей вставать в круг, ходить по кругу. Упражнять в выполнении простейших плясовых движений (полуприседать, притоптывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку).	Дети умеют вставать в круг, ходить по кругу. Выполнять простейшие плясовые движения (полуприседать, притоптывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку).	Подвижная игра «Зайка беленький сидит».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>19</b>	<b>19 – я неделя</b>	37-38 Парамонова А.А.	Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за	Дети умеют ловить мяч двумя руками. Ходить по кругу, взявшись за	Игра малой подвижности «Найди игрушку».	<b>1</b>	<b>10</b>

		Стр.228-229	руки, не наталкиваясь друг на друга.	руки, не наталкиваясь друг на друга.		<b>1</b>	<b>10</b>
<b>20</b>	<b>20 – я неделя</b>	39-40 Парамонова А.А. Стр.242-243	Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание мячей вдаль правой и левой рукой (поочередно).	Дети умеют подлезать под препятствие высотой 40 см. Бросать мяч вдаль правой и левой рукой (поочередно).	Подвижная игра «Догони мяч».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>21</b>	<b>21 – я неделя</b>	41-42 Парамонова А.А. Стр.256-257	Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие.	Дети умеют прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие.	Подвижная игра «Поймай снежинку»	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>22</b>	<b>Февраль 22 – я неделя</b>	43-44 Парамонова А.А. Стр.271-272	Учить детей влезать на шведскую стенку. Повторить ходьбу с огибанием различных предметов («змейкой»).	Дети умеют влезать на шведскую стенку. Ходить с огибанием различных предметов («змейкой»).	Подвижная игра «Догоните меня».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>23</b>	<b>23 – я неделя</b>	45-46 Парамонова А.А. Стр.285-286	Учить детей бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение по сигналу).	Дети умеют бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Ходить и бегать (менять движение по сигналу).	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>24</b>	<b>24 – я неделя</b>	47-48 Парамонова А.А. Стр.299-300	Учить детей бегать между линиями. Повторить пролезание через вертикально стоящий обруч.	Дети умеют бегать между линиями. Пролезать через вертикально стоящий обруч.	Подвижная игра «Курочка – хохлатка».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>25</b>	<b>Март 25 – я неделя</b>	49-50 Парамонова А.А. Стр.313-314	Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами.	Дети умеют бросать мяч двумя руками воспитателю. Умеют бегать за катящимися предметами.	Игра малой подвижности «Пузырь».	<b>1</b>	<b>10</b>

<b>26</b>	<b>26 – я неделя</b>	51-52 Парамонова А.А. Стр.327-328	Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки .	Дети умеют прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Ходить и бегать по кругу, держась за руки .	Подвижная игра «Самолеты».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>27</b>	<b>27 – я неделя</b>	53-54 Парамонова А.А. Стр.342-342	Учить детей подлезать под препятствия высотой 30см. Повторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками.	Лети умеют подлезать под препятствия высотой 30см. Повторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками.	Подвижная игра «Курочка – хохлатка».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>28</b>	<b>28 – я неделя</b>	55-56 Парамонова А.А. Стр.361-362	Учить бегать между линиями (расстояние между которыми 25 см), не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом).	Дети умеют бегать между линиями (расстояние между которыми 25 см), не наступая на них. Умеют строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом).	Подвижная игра «Обезьянки».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>29</b>	<b>Апрель 29 - я</b>	57-58 Парамонова А.А. Стр.378-379	Учить ползать на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи (шары) с горки (по скату, по наклонной плоскости).	Дети умеют ползать на четвереньках, огибая предметы. Научились скатывать мячи (шары) с горки (по скату, по наклонной плоскости).	Подвижная игра «Догоню, догоню».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>30</b>	<b>30 – я неделя</b>	59-60 Парамонова А.А. Стр.396-397	Учить прыгать с места как можно дальше. Закреплять умения бросать мяч вдаль двумя руками из-за головы.	Дети научились прыгать с места как можно дальше. Умеют бросать мяч вдаль двумя руками из-за головы	Подвижная игра «Автомобили».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>31</b>	<b>31 – я неделя</b>	61-62 Парамонова А.А. Стр.410-411	Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по шведской стенке.	Дети умеют бросать мяч друг другу двумя руками, лазать по шведской стенке.	Подвижная игра «Догоните мячи».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>32</b>	<b>32 – я неделя</b>	63-64 Парамонова А.А. Стр.426-427	Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета.	Дети умеют ходить парами, меняя направление, обходя предметы, прыгать	Подвижная игра «Курочка- хохлатка».	<b>1</b>	<b>10</b>

				вверх с касанием предмета.		<b>1</b>	<b>10</b>
<b>33</b>	<b>Май 33 – я неделя</b>	65-66 Парамонова А.А. Стр.440-441	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, выполняя различные задания. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Дети умеют ходить по ограниченной поверхности, выполняя различные задания, прыгать на двух ногах с продвижением вперед.	Подвижная игра «Поезд».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>34</b>	<b>34 – я неделя</b>	67-68 Парамонова А.А. Стр.456-457	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25 см) с различной скоростью; приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями.	Дети умеют ходить и бегать между линиями (25 см) с различной скоростью; слушать сигнал, действовать по сигналу; ползать под различными препятствиями.	Подвижная игра «Самолеты».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>35</b>	<b>35 – я неделя</b>	69-70 Парамонова А.А. Стр.471-472	Закрепить умения катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу.	Дети умеют катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу; ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу.	Подвижная игра «Солнышко и дождик».	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>36</b>	<b>36 – я неделя</b>	71-72 Парамонова А.А. Стр.485-486	Приучать детей бегать в различных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учить выполнять прыжок в длину с места с правильным отталкиванием и приземлением.	Дети умеют бегать в различных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя; выполняют прыжок в длину с места с правильным отталкиванием и приземлением.	Подвижная игра «Автомобили».	<b>1</b>	<b>10</b>

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Музыкальное развитие»**

**Комплексно – тематический план**

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «музыкальное развитие»  
Для группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста от 2 до 3 лет**

### **Образовательные задачи программы.**

1. Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
2. Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
3. Побуждение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характер музыки.

#### *Слушание музыки:*

- Слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых
- Учить определять общее настроение музыки и её первичные жанры (марш, песня, танец);
- Поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем;
- Регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих её эмоциональному восприятию и пониманию.

#### *Музыкальное движение:*

- Поддерживать и стимулировать самостоятельные проявления активности ребенка: учит слушать музыку, вслушиваться, запоминать ее и , ориентируясь на музыку;
- Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;
- Во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- Обучая элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным танцам вращательную и только потом по кругу;
- Предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество.

#### *Пение:*

- Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;
- Разучивать с малышами специально подобранные и легкими для произношения словами, простой мелодией;
- Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока её чистого воспроизведения;
- Вовлекать детей в подпевание и пение;
- Учить детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песен.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- Учить играть на дереве - металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;
- Поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребёнок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;
- Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте, пиано), но и переходы между ними;
- Развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах

#### *Музыкальная игра-драматизация:*

- Развивать физическую и эмоциональную сферу малышей;
- Начинать с игр-драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения, поручать в этих играх 1-2 роли взрослому;
- Предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении.

#### Тематический план

№	Название темы	Виды деятельности	Задачи	Методические приемы реализации задач	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»	1. <i>Слушание.</i> «Прогулка» Музыка В. Волкова, «Колыбельная» Музыка Т. Назаровой 2. <i>Пение.</i> «Зайка» русская народная прибаутка 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пальчики ручки» Музыка М. Раухвергера 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые ладошки» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Догони зайчика» Музыка М. Раухвергера	Учить бегать стайкой в одном направлении под соответствующую музыку. Учить внимательно слушать музыку, не отвлекаясь. Развивать желание подпевать песню вместе с музыкальным руководителем. Продолжать учить выполнять движения под соответствующую музыку.	- ходьба под марш стайкой вместе с воспитателем. Указания воспитателя. - картинка с изображением петушка. - исполнение песни музыкальным руководителем. - художественное слово: Маленькая птичка зернышки клевала, Птичка-невеличка крошки собирала. - исполнение песни музыкальным руководителем. - объяснение и показ воспитателем. - игра вместе с воспитателем.	2	30
2	«Осенний коктейль»	1. <i>Слушание.</i> «Прогулка» Музыка В. Волкова, «Колыбельная» Музыка Т. Назаровой 2. <i>Пение.</i> «Зайка» русская народная прибаутка 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пальчики ручки» Музыка М. Раухвергера 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые ладошки» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Догони зайчика» Музыка М. Раухвергера	Учить бегать стайкой в одном направлении под соответствующую музыку. Учить внимательно слушать музыку, не отвлекаясь. Развивать желание подпевать песню вместе с музыкальным руководителем. Продолжать учить выполнять движения под соответствующую музыку.	Показ и объяснение музыкального руководителя. Внести палочки. Действие по показу музыкального руководителя. исполнение произведения музыкальным руководителем. - художественное слово о зайчике.. Подпевание музыкальному руководителю. - играть вместе с воспитателем. Согласовывать действия с музыкой.	2	30
3	«Осенний коктейль»	1. <i>Слушание.</i> «Осенняя песенка» Музыка Ан. Александрова,	Учить бегать стайкой в одном направлении под	различать двухчастную форму - исполнение движения вместе с	2	30



	(продолжение)	«Колыбельная» Музыка Т. Назаровой 2. <i>Пение.</i> «Ладушки» русская народная прибаутка 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пальчики ручки» Музыка М. Раухвергера 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые ладошки» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Догони зайчика» Музыка М. Раухвергера	соответствующую музыку. Учить внимательно слушать музыку, не отвлекаясь. Развивать желание подпевать песню вместе с музыкальным руководителем. Продолжать учить выполнять движения под соответствующую музыку.	воспитателем. -исполнение произведения музыкальным руководителем. - художественное слово о петушке. Подпевание музыкальному руководителю. - играть вместе с воспитателем. Согласовывать действия с музыкой.		
4	«Дело было в огороде»	1. <i>Слушание.</i> «Осенняя песенка» Музыка Ан. Александрова, «Колыбельная» Музыка Т. Назаровой 2. <i>Пение.</i> «Ладушки» русская народная прибаутка 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Сапожки» Музыка М. Раухвергера 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые ладошки» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Догони зайчика» Музыка М. Раухвергера	Учить бегать стайкой в одном направлении под соответствующую музыку. Учить внимательно слушать музыку, не отвлекаясь. Развивать желание подпевать песню вместе с музыкальным руководителем. Продолжать учить выполнять движения под соответствующую музыку.	Показ и объяснение музыкальным руководителем  Объяснение задания музыкальным руководителем. Внести игрушку – зайчонка, предложить спеть ему колыбельную песню. Узнать песни по вступлению.  Показ и объяснение музыкальным руководителем.	2	30
5	«В гостях у осени»	1. <i>Слушание.</i> «Колыбельная» 2. <i>Пение.</i> «Ладушки» русская народная песня 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Ножками затопали» Музыка М. Раухвергера 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Знакомство с барабаном» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Прилетели гули»	Учить выполнять движения «убаюкивание куклы» под соответствующую музыку. Развивать умение слушать музыку, понимать ее образное содержание. Развивать желание подпевать воспитателю. Учить петь без напряжения. Развивать умение связывать движения с музыкой в игре	- внести барабан. Предложить детям поиграть на барабане. -исполнение песен вместе с музыкальным руководителем. -исполнение по показу воспитателя -художественное слово: очень рано встает, громко песни поет. -петушок хлопает крыльями и кукарекает, движение по показу педагога	2	30

6	«Ах, какая осень!»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Осенний ветерок» Вальс. Музыка А. Гречанинова</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Птичка» Музыка М. Раухвергера</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Мячики» Музыка А. Филиппенко</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Знакомство с бубном»»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Зайчики»</p>	<p>Учить различать два контрастных произведения, показывая различия движениями.</p> <p>Создать условия для слушания музыки, учить понимать ее образное содержание.</p> <p>Знакомство с песней.</p> <p>Формировать представление о характере произведения.</p> <p>Учить петь вместе с воспитателем без напряжения.</p>	<p>предложить послушать музыку и показать, как ходит мишка и прыгает зайчик.</p> <p>-внести мяч, художественное слово: Мой веселый, звонкий мяч! Ты куда пустился вскачь? Желтый, красный, голубой, не угнаться за тобой!</p> <p>-показ иллюстрации. Беседа об осени и характере произведения.</p> <p>-показ погремушки</p> <p>-игра вместе с воспитателем.</p>	2	30
7	«Осенняя сказка»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Осенняя песенка» Музыка Е. Телечеевой</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Петушок» русская народная прибаутка.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Упражнение для рук»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Знакомство с бубном»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Да, да, да!» Музыка Е. Телечеевой</p>	<p>Продолжать упражнять в различении двухчастной контрастной формы.</p> <p>Продолжать развивать умение слушать музыку, понимать ее образное содержание.</p> <p>Побуждать к подпеванию. Учить петь без напряжения.</p> <p>Учить вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Учить проявлять активность, влиять на физическое развитие детей.</p>	<p>Объяснение и показ музыкальным руководителем.</p> <p>-художественное слово - Осень - желтенькое слово желтенькой картинке, Потому что пожелтели листья на осинке!</p> <p>-показ игрушки – утки. Пение вместе с воспитателем.</p> <p>Игра вместе с музыкальным руководителем</p>	2	30
8	«Краски осени»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Колыбельная», «Осенний ветерок» Вальс. Музыка А. Гречанинова</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Собачка» Музыка М. Раухвергера, «Птичка» Музыка М. Раухвергера</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Ножками затопали» Музыка М. Раухвергера</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Игра с бубном»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой</p>	<p>Продолжать упражнять в различении двухчастной контрастной формы.</p> <p>Продолжать развивать умение слушать музыку, понимать ее образное содержание.</p> <p>Побуждать к подпеванию. Учить петь без напряжения.</p> <p>Учить вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Развивать умение связывать движения с музыкой в плясках:</p>	<p>Показ бубна. Объяснение и показ музыкальным руководителем.</p> <p>Художественное слово. Осень - желтенькое слово желтенькой картинке, Потому что пожелтели листья на осинке!</p> <p>Внести игрушку - птичку. Пение вместе с воспитателем.</p> <p>Исполнение пляски вместе с воспитателем.</p>	2	30

			хлопать в ладоши и одновременно притопывать ногой.			
9	«До свидания, Осень!»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Осенний ветерок» Вальс. Музыка А. Гречанинова</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Птичка» Музыка М. Раухвергера</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Птички летают» Музыка А. Серова</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Фонарики с бубном»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная мелодия.</p>	<p>Продолжать упражнять в различении двухчастной контрастной формы.</p> <p>Продолжать развивать умение слушать музыку, понимать ее образное содержание.</p> <p>Побуждать к подпеванию. Учить петь без напряжения.</p> <p>Учить вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Учить проявлять активность, влиять на физическое развитие детей.</p>	<p>Внести осенние листочки на каждого ребёнка.</p> <p>Исполнение музыкальным руководителем. Беседа о характере музыки.</p> <p>Пение песни муз. руководителем.</p> <p>Подпевание мелодии на «ля-ля-ля».</p> <p>Пение подгруппами</p> <p>Индивидуальное пение</p> <p>Объяснение, показ музыкальным руководителем. Выполнение вместе с воспитателем.</p>	2	30
10	«Звуки музыки»	<p>1. <i>Слушание.</i> Русская народная плясовая мелодия.</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Собачка» Музыка М. Раухвергера</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Гуляем и пляшем» Музыка А. Серова</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Колокольчики»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Прогулка и дождик» русская народная прибаутка.</p>	<p>Учить различать динамические оттенки.</p> <p>Способствовать формированию умения слушать музыку, понимать ее образное содержание.</p> <p>Знакомство с песней. Учить детей понимать содержание песни.</p> <p>Побуждать к подпеванию. Учить петь, не опережая и не вторя.</p> <p>Продолжать учить различать двухчастную форму произведения. Исполнять пляску из двух движений: хлопки в ладоши и пружинистое качание на двух ногах.</p>	<p>Предложить бодро походить по залу под музыку.</p> <p>Проигрывание мелодии. Предложить детям узнать произведение по мелодии.</p> <p>Внести колокольчики</p> <p>Внести игрушку петушка, предложить послушать песню и подпеть музыкальному руководителю.</p> <p>Проговаривание слов песни за музыкальным руководителем. Пение со словами.</p> <p>Пение подгруппами</p> <p>Исполнение по показу музыкального руководителя.</p>	2	30
11	«Звуки музыки» (продолжение)	<p>1. <i>Слушание.</i> «Марш» Музыка Э. Парлова</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Осень» Музыка</p>	<p>Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>Внести палочки. Исполнение вместе с воспитателем.</p> <p>Исполнение музыкальным</p>	2	30

		И.Кишко 3.Музыкальное движение. «Упражнение с платочками» Болгарская народная мелодия 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Знакомство с треугольником» 5. Музыкальная игра-драматизация «Шаловливые пальчики»	Учить детей слушать инструментальную музыку, вызывать эмоциональный отклик.  Знакомство с песней. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Побуждать к пению. Петть без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова. Разучивание игры к празднику. Учить изобразительным движениям.	руководителем. Беседа о характере. Внести игрушку – собачку. Пение песни воспитателем. Беседа по содержанию. Хлопанье в ладоши в соответствии с ритмом. Подпевать песню с музыкальным руководителем. Внести иллюстрацию. Самостоятельное пение песни. Внести листочки. Показ и объяснение		
12	«Стоял ноябрь уж у двора»	1.Слушание. «Дождик» русская народная мелодия 2.Пение. «Петушок» русская народная песня 3.Музыкальное движение. «Погуляем» Музыка Т. Ломовой 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Жмурка с бубном» 5. Музыкальная игра-драматизация «Бабушка»	Учить различать динамические оттенки.  Учить детей слушать инструментальную музыку, вызывать эмоциональный отклик.  Знакомство с песней. Вызывать эмоциональный отклик на произведение.  Побуждать к пению. Петть без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова. Разучивание игры к празднику. Учить изобразительным движениям «петушка».	Показ и объяснение музыкальным руководителем.  Исполнение произведения в аудиозаписи.  Показ исполнения музыкальным руководителем. Совместное исполнение песни. Творческое исполнение детьми роли петушка	2	30
13	«Музыкальный калейдоскоп»	1.Слушание. «Медведь» Музыка В. Ребикова 2.Пение. «Елочка» Музыка Н.Бахутовой 3.Музыкальное движение. «Зимняя	Продолжать упражнять в различении двухчастной контрастной формы. Учить слушать музыку в игровой форме.	Руководство воспитателя. Внести колокольчик. Внести бумажную снежинку. Худ. слово: Зима снегами вьюжится с утра и дотемна.	2	30

		<p>пляска» Музыка М. Старокадомского</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Игра в имена»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Птички и кошка»</p>	<p>Учить песню. Учить понимать содержание песни.</p> <p>Учить детей петь, выдерживая паузы и не выкрикивать отдельные слова.</p> <p>Разучивание игры к празднику. Учить изобразительным движениям «зайцев» и «мишек».</p>	<p>Снежинки вьются, кружатся у нашего окна.</p> <p>Внести иллюстрацию с изображением деда Мороза. Пение песни музыкальным руководителем.</p> <p>Пение вместе с воспитателем</p> <p>Внести игрушку из театра «Би-ба-бо» петушка.</p> <p>Показ и объяснение музыкальным руководителем.</p>		
14	«Зимушка – зима»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Вальс Лисы» Вальс. Музыка Ж. Колодуба</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Елочка» Музыка Н. Бахутовой</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Марш и бег» Музыка Е. Телечевой</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Игра в имена»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Зайчики и лисичка»</p>	<p>Упражнять в различении двух контрастных произведений.</p> <p>Учить внимательно слушать инструментальную пьесу эмоционально откликаться на её звучание.</p> <p>Учить во время исполнения вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение.</p> <p>Учить исполнять движения под весёлую, живую музыку. Учить притопывать двумя ногами.</p>	<p>Самостоятельное выполнение упражнения детьми.</p> <p>Выполнение по показу воспитателя.</p> <p><i>Худ. слово:</i> -Но!- сказали мы лошадке И помчались без оглядки. Вьётся грива на ветру. Вот и дом. Лошадка, тпру!</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми.</p> <p>Внести иллюстрацию Деда Мороза. Сыграть вступление, предложить детям узнать знакомую песню.</p> <p>Внести иллюстрацию</p> <p>Исполнение по показу воспитателя.</p>	2	30
15	«Елка наряжается, на праздник собирается»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Полька» Музыка Г. Штальбаум</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Елочка» Музыка Н. Бахутовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Зимняя пляска» Музыка М. Старокадомского, «Фонарики и хлопки в ладоши»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Узнай инструмент», «Паровоз»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Зайчики и</p>	<p>Учить бегать стайкой в одном направлении под соответствующую музыку.</p> <p>Учить внимательно слушать музыку, не отвлекаясь.</p> <p>Развивать желание подпевать песню вместе с музыкальным руководителем.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения под соответствующую музыку.</p>	<p>Осуществление руководства воспитателем: шагаем как солдатики, бежим как мышки.</p> <p>Слушание в исполнении музыкального руководителя.</p> <p>Показ музыкального инструментально-треугольник</p> <p>Пение песни вместе с воспитателем.</p> <p>Показ движения педагогом</p>	2	30

		лисичка»				
16	«Новый год у ворот»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Полька» Музыка Г. Штальбаум</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Елочка» Музыка Н.Бахутовой, «Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Зимняя пляска» Музыка М. Старокадомского, «Фонарики и хлопки в ладоши»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Пляски персонажей»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Зайчики и лисичка», «Игра с мишкой».</p> <p><i>Индивидуальные танцы к новогодним праздникам.</i></p>	<p>Учить детей различать трёхчастную форму музыки. Учить детей хлопать по коленям. Совершенствовать умение детей внимательно слушать знакомое произведение, развивать музыкальные способности.</p> <p>Продолжать учить детей верно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок песни, петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Способствовать становлению движений у детей. Развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней.</p>	<p>Роль лисы исполняет ребёнок.</p> <p>После прослушивания, беседа о характере и настроении пьес.</p> <p>Внести палочки.</p> <p>Предложить узнать песни по мелодии. <i>Худ. слово:</i> Очень скоро Новый год! В гости Дед Мороз придёт.</p> <p>Показ и объяснение музыкального руководителя.</p>	2	30
17	«Веселый новый год»	<p>1. <i>Музыкальное движение</i> «Мячики» (Ломовой)</p> <p>2. <i>Слушание</i> «Пляска» (Д. Кабалевского)</p> <p>3. <i>Пение.</i> «В огороде зайчика» (Карасёвой) «Игра в снежки» (А. Филиппенко) «Санки» (Т. Сауко)</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Пляски персонажей»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Зайцы и лисичка»</p>	<p>Учить детей различать трёхчастную форму музыки. Закреплять умение хлопать в ладоши и по коленям под музыку.</p> <p>Знакомство с инструментальным произведением. Учить понимать характер произведения.</p> <p>Совершенствовать умение детей во время пения не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова.</p> <p>Продолжать развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней. Учить движения пляски.</p>	<p>Все дети превращаются в «мячики». <i>Худ. слово:</i> Мой веселый звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, желтый, голубой, Не угнаться за тобой!</p> <p>Предложить послушать музыку и сказать, какая она.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Внести игрушку – зайца.</p> <p>Узнать песни по музыкальному сопровождению.</p> <p>Самостоятельные творческие проявления. Роль лисы исполняет ребёнок.</p>	2	30
18 (2)	«Свет Рождества»	<p>1. <i>Слушание.</i> Русская народная плясовая, «Лошадка» Музыка М. Симанского</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Баю-баю» Музыка М.Красева, «Машенька»</p>	<p>Совершенствовать умение детей в точном и самостоятельном исполнении музыкальных движений.</p>	<p>Осуществление руководства музыкальным руководителем: шагаем как солдатики, бежим как мышки. Самостоятельное исполнение детьми.</p> <p>Исполнение музыкальным</p>	2	30

		<p>Маша»Слова и музыка С. Невельштейн, 3.Музыкальное движение. «Автомобиль» Музыка М. Раухвергера, «Большие и маленькие ноги» Музыка В. Агафонникова 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Игры с именами» 5. Музыкальная игра-драматизация «Саночки», «Ловишки».</p>	<p>Учить слушать шутливое музыкальное произведение в исполнении взрослого. Продолжать учить детей вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя музыкальному руководителю.  Продолжать развивать умение слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>	<p>руководителем. Беседа о шутливой форме музыки. Показ картинки саночки. Картинки ритм</p>		
19	«Зимушка - хрустальная»	<p>1. Слушание. «Колыбельная», Музыка С. Разоренова «Марш» Музыка Э.Парлова 2.Пение. «Самолет» Музыка Е. Телечевой 3.Музыкальное движение. «Мой конек» Музыка чешская народная мелодия, «Топающий шаг» . 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Учим зайцев танцевать» 5. Музыкальная игра-драматизация «Самолет» Музыка Л. Банниковой</p>	<p>Учить детей различать трёхчастную форму музыки. Учить детей хлопать по коленям. Совершенствовать умение детей внимательно слушать знакомое произведение, развивать музыкальные способности. Продолжать учить детей верно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок песни, петь без напряжения, естественным голосом.  Способствовать становлению движений у детей. Развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней.</p>	<p>Самостоятельное творческое исполнение этюда детьми. Выполнение по показу воспитателя.  Внести дидактическое пособие.  Внести иллюстрацию по теме. Беседа по содержанию.  Пение песни вместе с музыкальным руководителем. Внести игрушку – зайца. Выполнение по показу воспитателя.</p>	2	30
20	«Есть такая профессия, родину защищать!»	<p>1.Слушание. «Птичка маленькая», Музыка А. Филиппенко.«Полянка» русская народная плясовая мелодия 2.Пение. «Самолет» Музыка Е. Телечевой 3.Музыкальное движение. «Гуляем и пляшем» русская народная мелодия 4.Игра на детских музыкальных</p>	<p>Учить детей различать трёхчастную форму музыки. Учить детей хлопать по коленям. Совершенствовать умение детей внимательно слушать знакомое произведение, развивать музыкальные способности. Продолжать учить детей верно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок</p>	<p>Худ. слово: Вместе с мамой, вместе с папой Мы пойдем сейчас гулять! Будем быстро собираться и ботинки надевать. Худ. слово: В лесу густом жила Лошадка, Златая грива, шерстка гладка. В ветвях деревьев ее грива Сверкала сказочно, красиво!</p>	2	30

		<i>инструментах «Игры с именами»</i> 5. <i>Музыкальная игра-драматизация «Ловишки»</i> Музыка Й. Гайдна, «Самолет» Музыка Л.Банниковой	песни, петь без напряжения, естественным голосом.  Способствовать становлению движений у детей. Развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней	Внести иллюстрацию по теме. Рассматривание, беседа. Пение по фразам.  Индивидуальное пение. Внести куклу, исполнять действия укачивания куклы. Руководство музыкального руководителя. Выполнение вместе с воспитателем.		
21	«Бравые солдаты с песнями идет»	1. <i>Слушание.</i> «Полька» Музыка 3.Бетман, «Шалун» Музыка О. Бера 2. <i>Пение.</i> «Зайка» Музыка М. Карасева «Колбельная» Е. Телечеевой 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска зайчиков» Музыка А. Филиппенко «Марш» Музыка Е. Телечеевой 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Про мишку»</i> 5. <i>Музыкальная игра-драматизация «Ловишки»</i> Музыка Й. Гайдна, «Самолет» Музыка Л.Банниковой	Учить детей различать трёхчастную форму музыки. Учить детей хлопать по коленям. Совершенствовать умение детей внимательно слушать знакомое произведение, развивать музыкальные способности. Продолжать учить детей верно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок песни, петь без напряжения, естественным голосом.  Способствовать становлению движений у детей. Развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней.	Руководство движениями детей с музыкальным руководителем  Исполнение музыкальным руководителем, беседа о характере.  Предложить детям узнать песни и спеть их. Показ игрушки - мишка  Осуществление руководства музыкальным руководителем.	2	30
22	«Подарки для мамы»	1. <i>Слушание.</i> «Полька» Музыка 3.Бетман, «Плясовая» 2. <i>Пение.</i> «Зайка» Музыка М. Карасева «Колбельная» Е. Телечеевой 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска зайчиков» Музыка А. Филиппенко, «Веселая пляска» русская народная мелодия. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Про мишку»</i> 5. <i>Музыкальная игра-</i>	Учить детей различать трёхчастную форму музыки. Учить детей хлопать по коленям. Совершенствовать умение детей внимательно слушать знакомое произведение, развивать музыкальные способности. Продолжать учить детей верно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок песни, петь без напряжения, естественным голосом.	Руководство движениями детей с музыкальным руководителем  Исполнение музыкальным руководителем, беседа о характере.  Предложить детям узнать песни и спеть их.	2	30



		<i>драматизация</i> «Прогулка и дождик» Музыка М. Раухвергера	Способствовать становлению движений у детей. Развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней.	Осуществление руководства с музыкальным руководителям.		
23	«Подарки для мамы» (продолжение)	1. <i>Слушание.</i> «Шалун» Музыка О. Бера, «Полька» Музыка З.Бетман 2. <i>Пение.</i> «Маме песенку пою» Музыка Т. Попатенко 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Зимняя пляска» Музыка М. Старокадомского «Марш» Музыка Е. Телечеевой 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Игра с куклой» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Ловишки» Музыка Й. Гайдна, «Самолет» Музыка Л.Банниковой	Учить детей различать трёхчастную форму музыки. Учить детей хлопать по коленям. Совершенствовать умение детей внимательно слушать знакомое произведение, развивать музыкальные способности. Продолжать учить детей верно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок песни, петь без напряжения, естественным голосом. Способствовать становлению движений у детей. Развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней	Руководство музыкального руководителя.  Внести куклу. Слушание в исполнении музыкального руководителя, беседа по содержанию.  Исполнение песни музыкальным руководителем. Вопрос: Что можно делать под эту песню? Узнать песню по мелодии  Самостоятельное пение.  Внести бубен. Исполнение вместе с воспитателем.	2	30
24	«Мама - солнышко моё!»	1. <i>Слушание.</i> «Шалун» Музыка О. Бера, «Полька» Музыка З.Бетман 2. <i>Пение.</i> «Маме песенку пою» Музыка Т. Попатенко 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Яркие флажки» Музыка Ан. Александрова, «Марш» Музыка Е. Телечеевой 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Учим зайку и мишку танцевать» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Паровоз» Музыка А. Филиппенко	Учить детей различать двухчастную форму музыки. Учить детей хлопать по коленям. Совершенствовать умение детей внимательно слушать знакомое произведение, развивать музыкальные способности. Продолжать учить детей верно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок песни, петь без напряжения, естественным голосом. Способствовать становлению движений у детей. Развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней.	Руководство движениями детей с музыкальным руководителем  Исполнение музыкальным руководителем, беседа о характере.  Предложить детям узнать песни и спеть их.  Осуществление руководства музыкальным руководителям. Открытое занятие «Прогулка по зимнему лесу»	2	30
25	«Мама – звездочка моя!»	1. <i>Музыкальное движение</i> «Прямой галоп»«Яркие флажки» Музыка Ан. Александрова	Учить детей различать трёхчастную форму музыки. Учить детей хлопать по коленям.	<i>Худ. слово:</i> Но!- сказали мы лошадке И помчались без оглядки. Вьётся грива на ветру. Вот и дом.	2	30

		<p>2. <i>Слушание</i> «Колыбельная» (Гречанинова)</p> <p>3. <i>Пение</i> Упражнение «Сорока – сорока», «Плачет котик» (М. Парцхаладзе)</p> <p>«Мамин праздник» (Лукониной)</p> <p>«Золотые лучики» (Г. Вихаревой)</p> <p>4. <i>Пляска</i> «С ложками» (р. н. п. «Виноград»)</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Ложки»</p>	<p>Совершенствовать умение детей внимательно слушать знакомое произведение, развивать музыкальные способности. Продолжать учить детей верно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок песни, петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Способствовать становлению движений у детей. Развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней.</p>	<p>Лошадка, тпру! - «Скачем друг за другом, как лошадки».</p> <p>Выполнение вместе с воспитателем. Слушание в исполнении музыкального руководителя. Беседа по содержанию. Установка музыкального руководителя. Исполнение песни музыкальным руководителем. Проговаривание слов. Беседа о характере. Подпевание детьми. Исполнение вместе с воспитателем. Внести деревянные ложки. Показ и объяснение музыкального руководителя. Исполнение с воспитателем.</p>		
26	«Здравствуйте птицы!»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Колыбельная» Музыка В.Волкова «Полька» Музыка З.Бетман</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Бобик» Музыка Т. Попатенко , «Я иду в цветами» Музыка Е. Теличеевой</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Марш», Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тигренок», «Игра в имена»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Тики-так»</p>	<p>Учить детей различать трёхчастную форму музыки. Учить детей хлопать по коленям. Совершенствовать умение детей внимательно слушать знакомое произведение, развивать музыкальные способности. Продолжать учить детей верно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок песни, петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Способствовать становлению движений у детей. Развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней</p>	<p>Руководство движениями детей с музыкальным руководителем</p> <p>Исполнение музыкальным руководителем, беседа о характере.</p> <p>Предложить детям узнать песни и спеть их.</p> <p>Показ наглядного материала</p> <p>Осуществление руководства музыкальным руководителям.</p>	2	30
27	«Весенние капельки»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Колыбельная» Музыка В.Волкова «Марш» Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Пирожки» Музыка А.Филиппенко, «Я иду в цветами» Музыка Е. Теличеевой</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Сапожки», русская народная мелодия, «Да-да-да!» Музыка Е.</p>	<p>Учить детей различать трёхчастную форму музыки. Учить детей хлопать по коленям. Совершенствовать умение детей внимательно слушать знакомое произведение, развивать музыкальные способности. Продолжать учить детей верно передавать общее направление</p>	<p><i>Худ. слово:</i> Важный пёстрый петушок Гордо носит гребешок. На заре всегда встаёт, на работу всех зовёт.</p> <p>Указания музыкального руководителя.</p> <p>Введение в содержание произведения музыкальным руководителем, прослушивание. Выражение детьми</p>	2	30

		<p>Тиличевой 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Играем для петушка», «Игры с пуговицами» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Кот Мурлыка»</p>	<p>мелодии и ритмический рисунок песни, петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Способствовать становлению движений у детей. Развивать умение слушать музыку, действовать согласовано с ней.</p>	<p>своих впечатлений. Установка музыкального руководителя.</p> <p>Проговаривание слов песни музыкальным руководителем. Пение песни. Беседа по характеру. Подпевание песни детьми. Узнать песни по музыкальному сопровождению.</p> <p>Показ и объяснение музыкальным руководителем.</p>		
28	«Весенние капельки»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Лошадка» Музыка М. Сманского «Марш» Музыка Е. Тиличевой 2. <i>Пение.</i> «Солнышко» Музыка И. Кишко 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Кошечка», Музыка Т. Ломовой, «Упражнение воротики». Бег. Музыка Т. Ломовой 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Кошечка и котят»</p>	<p>Учить детей выполнять повороты кистями рук повороты «ручки пляшут».</p> <p>Развивать умение слушать музыку, понимать ее образное содержание.</p> <p>Знакомство с песней. Учить понимать содержание песни. Доставить детям радость от восприятия песни.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь без напряжения, естественным голосом. Разучивание игры. Учить действовать в соответствии с песней.</p>	<p>Показ движений воспитателем. Исполнение произведения музыкальным руководителем на фортепиано.</p> <p><i>Худ. слово:</i> Солнышко в окошко светит мне с утра, Значит, в детский садик мне идти пора. Внести игрушку-кошку. Показ и объяснение музыкального руководителя.</p>	2	30
29	«Весенний вернисаж»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Резвушка» Музыка В. Волкова, «Воробей» Музыка А. Руббаха 2. <i>Пение.</i> «Есть у солнышка друзья» Музыка Е. Тиличевой, «Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Да-да-да!» Музыка Е. Тиличевой</p>	<p>Учить детей выполнять притопывание двумя ногами, одна рука на поясе, другая вверх.</p> <p>Продолжать развивать умение слушать музыку, понимать ее образное содержание.</p>	<p>Показ музыкальным руководителям, выполнение детьми по подражанию. Исполнение произведения музыкальным руководителем на фортепиано.</p> <p><i>Худ. слово:</i> Вышло солнце из-за туч, протянуло Кате луч. Катя тронула рукою: - Вот ты, солнышко, какое!</p>	2	30

		«Воробушки». Венгерская народная мелодия. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Петушок»	Побуждать к подпеванию. Продолжать учить детей петь без напряжения.  Совершенствовать умение детей петь естественным голосом. Разучивание игры. Учить действовать в соответствии с песней.	Внести игрушку-собачку.  Показ и объяснение музыкального руководителя.		
30	«Космос»	1. <i>Слушание.</i> «Резвушка» Музыка В. Волкова, «Воробей» Музыка А.Руббаха 2. <i>Пение.</i> «Есть у солнышка друзья» Музыка Е.Тиличевой, «Кап-кап» Музыка Ф.Филкельштейна 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Танец с куклами» Музыка Ф. Филиппенко 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Бегите ко мне» Музыка Е. Тиличевой	Учить выполнять движения в соответствии с ритмом музыки. Знакомство с произведением. Побуждать детей внимательно слушать музыку. Продолжать учить различать контрастные особенности звучания. Побуждать к пению. Учить не выкрикивать отдельные слова.  Совершенствовать умение детей петь естественным голосом. Разучивание игры.	Вспомнить знакомое движение, исполнять самостоятельно. Исполнение произведения музыкальным руководителем на фортепиано.  <i>Худ. слово:</i> Солнышко в окошко светит мне с утра, Значит, в детский садик мне идти пора.  Иллюстрационный материал  Показ и объяснение музыкального руководителя.	2	30
31	«Смешные нотки»	1. <i>Слушание.</i> «Марш» Музыка Э.Парлова, «Воробей» Музыка А.Руббаха 2. <i>Пение.</i> «Есть у солнышка друзья» Музыка Е.Тиличевой, «Кап-кап» Музыка Ф.Филкельштейна 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Ножками затопали» Музыка М. Рухвергера, «Воробушки». Венгерская народная мелодия. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмическая	Разучивание движения. Учить чувствовать темп музыки.  Знакомство с произведением. Побуждать детей внимательно слушать музыку. Продолжать учить различать контрастные особенности звучания. Знакомство с прибауткой. Учить чувствовать характер музыки.  Побуждать к пению. Вызывать эмоциональный отклик.	Показ воспитателем.  Исполнение произведения музыкальным руководителем на фортепиано.  <i>Худ. слово:</i> Тучка с солнышком опять В прятки начали играть. Только солнце спрячется, тучка вся расплчется. А как солнышко найдётся, сразу радуга смеётся.  Исполнение вместе с воспитателем.	2	30

		цепочка из жучков», «Барабан» 5. Музыкальная игра-драматизация «Солнышко и дождик» Музыка М. Раухвергера, «Самолет» Музыка Л. Банниковой	Разучивание игры. Учить различать контрастные особенности ее звучания (высокий - низкий регистр).			
32	«Солнечные лучики»	1. <i>Слушание.</i> «Марш» Музыка Э.Парлова. 2. <i>Пение.</i> «Я иду с цветами» Музыка Е.Тиличеевой. Ф.Филкельштейна 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Марш» и «Бег» Музыка Е.Телечеевой и Т. Ломовой. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмическая цепочка из жучков», «Барабан» 5. Музыкальная игра-драматизация «Солнышко и дождик» Музыка М. Раухвергера.	Способствовать развитию движения. Учить чувствовать темп музыки.  Знакомство с произведением. Побуждать детей внимательно слушать музыку. Понимать ласковый характер песни. Побуждать к подпеванию. Учить чувствовать характер музыки.  Побуждать к пению. Вызывать эмоциональный отклик.  Продолжать разучивание игры. Учить различать контрастные особенности ее звучания (высокий - низкий регистр).	Внести куклу, покружиться вместе с ней. Исполнение произведения музыкальным руководителем.  <i>Худ. слово:</i> Дождик, дождик, веселей. Капай, капай, не жалея! Брызги в поле пуще - станет травка гуще. Только нас не замочи, зря в окошко не стучи!  Исполнение вместе с музыкальным руководителем. Открытое занятие «Прогулка в весенний лес»	2	30
33	«Давайте весь мир любить!»	1. <i>Слушание.</i> «Мишка пришел в гости» Музыка М. Раухвергера, «Курочка» Музыка Н. Любарского 2. <i>Пение.</i> «Машина» Музыка Т. Попатенко, «Цыплята» Музыка А.Филиппенко 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Марш» и «Бег» Музыка Е.Телечеевой и Т. Ломовой. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Побегали-потопали», «Топающий шаг», «Ах вы, сени» русская народная песня. 5. Музыкальная игра-драматизация «Воробушки и	Упражнять детей в различении динамических оттенков.  Возбуждать эмоциональный отклик на знакомое произведение.  Совершенствовать умение детей во время пения не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова.  Продолжать развивать умение слушать музыку, действовать	Руководство движениями детей воспитателем.  Исполнение музыкальным руководителем, беседа о характере.  Внести игрушку – цыпленка Предложить детям узнать песни и спеть их.  Осуществление руководства с музыкальным руководителем.	2	30

		автомобиль» Музыка М. Раухвергера.	согласовано с ней. Учить движения пляски.			
34 (2)	«Давайте весь мир любить!» (продолжение)	1. <i>Слушание.</i> «Колыбельная», «Лошадка» Музыка М. Симанского 2. <i>Пение.</i> «Поезд» Музыка Н. Метлова, «Машина» Музыка Т. Попатенко 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Марш» и «Бег» Музыка Е.Телечевой и Т. Ломовой, «Пройдем в ворота» 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Учим лошадку танцевать», «Топающий шаг», «Ах вы, сени» русская народная песня. 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Воробушки и автомобиль» Музыка М. Раухвергера.	Совершенствовать умение детей выполнять движения в соответствии с ритмом музыки. Побуждать детей внимательно слушать знакомую музыку. Продолжать учить различать контрастные особенности звучания. Побуждать к пению. Учить не выкрикивать отдельные слова.  Совершенствовать умение детей петь естественным голосом. Побуждать детей к выполнению действий, влиять на физическое развитие детей.	Вспомнить знакомое движение, исполнять самостоятельно. Исполнение произведения музыкальным руководителем на фортепиано.  <i>Худ. слово:</i> Солнышко в окошко светит мне с утра, Значит, в детский садик мне идти пора.  Внести игрушку – лошадку. Ребенок самостоятельно водит лошадку, а дети ритмично играют на бубнах и палочках, хлопают в ладоши.  Самостоятельная игра. Осуществление руководства музыкального руководителя	2	30
35	«Месяц май – гостей встречай»	1. <i>Слушание.</i> «Мишка пришел в гости» Музыка М. Раухвергера, «Курочка» Музыка Н. Любарского 2. <i>Пение.</i> «Цыплята» Музыка А.Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Музыка Е. Тиличевой 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Топающий шаг», «Ах вы, сени». Русская народная мелодия 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Учим лошадку танцевать», «Топающий шаг», Ритмические цепочки 5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Воробушки и автомобиль» Музыка М. Раухвергера, «Черная курица»	Совершенствовать умение детей выполнять повороты кистями рук - «ручки пляшут». Развивать умение слушать музыку, понимать ее образное содержание.  Побуждать к пению. Доставить детям радость от пения знакомых песен.  Совершенствовать умение детей петь без напряжения, естественным голосом. Закреплять умение действовать в соответствии с песней.	Показ движений музыкальным руководителем  Исполнение произведения музыкальным руководителем на фортепиано.  <i>Худ. слово:</i> Солнышко в окошко светит мне с утра, Значит, в детский садик мне идти пора.  Учить выразительно, передавать образ курицы, действовать по сигналу.	2	30

36	«На лесной полянке»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Колыбельная» Музыка М. Симанского</p> <p>2. <i>Пение.</i> «Игра с лошадкой» Музыка И. Кишко «Поезд» Музыка Н. Метлова.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Мячики», Музыка М. Сатулиной, «Всадники и лошадки»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Учим лошадку танцевать», «Топающий шаг», Ритмические цепочки</p> <p>5. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> «Табунщик и лошадки», «Лошадки скачут»</p>	<p>Совершенствовать умение детей выполнять повороты кистями рук - «ручки пляшут».</p> <p>Развивать умение слушать музыку, понимать ее образное содержание.</p> <p>Побуждать к пению. Доставить детям радость от пения знакомых песен.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Закреплять умение исполнять разнообразные танцевальные движения.</p>	<p>Показ движений музыкальным руководителем</p> <p>Исполнение произведения музыкальным руководителем на фортепиано.</p> <p><i>Худ. слово:</i> Солнышко в окошко светит мне с утра, Значит, в детский садик мне идти пора.</p> <p>В клетке живет у нас птичка, Пшено и овсянку клюет. С виду совсем "невеличка" И песни чудесно поет!</p>	2	30
		Итого:			72	1080

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация **культурных практик** носит преимущественно **подгрупповой характер**. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы дошкольников, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. В современном образовательном учреждении ребенок – объект воспитательного воздействия взрослых – находится в условиях, не представляющих ему возможности реализовывать свои интересы, потребности инициативы, что может привести к определенным отклонениям в психике. Педагоги дошкольного образовательного учреждения создают предметно – развивающую среду, в которой детская самостоятельность и инициативность могут развиваться. Для этого в каждой возрастной группе создается особая организация образовательного пространства, обеспечивающая подвижный баланс инициатив всех участников образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

<i>Предметно – пространственная развивающая образовательная среда (зонирование)</i>	
Центр искусства	Центр сюжетно – ролевых (драматических) игр
Центр строительства	Центр песка и воды
Литературный центр	Центр математики и манипулятивных игр
Центр двигательной активности	Центр науки и естествознания
Центр уединения и настроения	Центр кулинарии

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все **виды деятельности ребенка в дошкольном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

#### **Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

ФГОС ДО

П. 1.4. Основные принципы дошкольного образования:

П.5. сотрудничество Организации с семьей.

П. 3.2. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.



П.3.2.1. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия. п. 8 поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

П. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия п.2.консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

П.3.2.8. Организация должна создавать возможности п.3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

П.4. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

П.4.4. Настоящие требования являются ориентирами для взаимодействия с семьями и информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

### Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников группы

Приобщение родителей к жизни детского сада	Возрождение традиций семейного воспитания
Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания	Повышение педагогической культуры родителей

### Взаимодействие с семьями воспитанников

Модель взаимодействия педагога и родителей		
1 этап – ознакомительный	Сбор информации (анализ типа семей)	Общие сведения о родителях группы
2 этап - общепрофилактический	<p><b>Сентябрь</b> Буклеты для родителей - «Адаптация ребенка в детском саду. Советы родителям». - «Особенности развития ребенка 2-3 лет». -«Особенности формирования культурно – гигиенических навыков».</p>	Сбор информации о родителях и их детях.
	<p><b>Октябрь</b> Информационный проспект о здоровом и правильном питании, здоровом образе жизни. Памятка-рекомендация для родителей «Осторожно! Ребенок переходит дорогу».</p>	Осенняя выставка поделок из природного материала с участием родителей.
	<p><b>Ноябрь</b> Буклеты для родителей - «Какие игрушки нужны ребенку 2-3 лет».</p>	Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».

	- «Памятка с советами по проведению игр».	
	<b>Декабрь</b> Буклеты для родителей - «Детям спички не игрушка». - «Правила пожарной безопасности». - «Кризис 3-х лет и его проявления».	Утренник «Новогодний праздник» с участием родителей.
	<b>Январь</b> Информационный стенд «Детские травмы и советы первой помощи детям».	Развлечение «Колядки».
	<b>Февраль</b> Буклеты для родителей - «Развитие речи детей раннего возраста». - «Подвижная игра в жизни ребенка».	Совместно с родителями оформление коллажа ко Дню защитника Отечества «Мой папа – он мой герой».
	<b>Март</b> Газета для родителей о физическом развитии детей. Буклет для родителей - «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка».	Утренник «8 Марта» для родителей.
	<b>Апрель</b> Проект для родителей о семейных традициях. Буклет для родителей - «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!».	Коллаж о семейных традициях воспитанников.
	<b>Май</b> Оформление стенд посвященный празднику 9 мая. Буклет для родителей - «Капризы и упрямство»; «Роль книги в развитие ребенка»	Мероприятие посвященное дню Победы.
3 этап – индивидуальная работа	Получение консультативной индивидуальной помощи. Выбор содержания, форм с семьями детей.	Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями семей, организация фотовыставки, «День матери», творческих мастерских.
	Проект совместно с родителями и детьми <b>(Сентябрь-Ноябрь)</b> «Семья и семейные ценности»	<b>Сентябрь</b> Создание альбома «Моя семья».
		<b>Октябрь</b> Создание предметно-развивающей среды. Сбор наглядных и аудиовизуальных средств (картины, фото, художественная литература, электронные презентации).
	<b>Ноябрь</b> Круглый стол «Практическая помощь <b>родителям в</b>	

		<b>воспитании детей».</b>
	Проект совместно с родителями и детьми ( <i>Декабрь-Февраль</i> ) «Мы в ответе за тех, кого приручили»	<i>Декабрь</i> Творческая мастерская «Изготовление кормушек для птиц».
		<i>Январь</i> Создание альбома «Наши верные друзья».
		<i>Февраль</i> Выставка рисунков «Я и мой друг»
	Проект совместно с родителями и детьми ( <i>Март-Май</i> ) Проект взаимодействия с родителями ДОУ «Путешествие в страну добрых отношений»	<i>Март</i> Создание альбома «Мой город».
		<i>Апрель</i> Фотоальбом «Достопримечательности нашего города».
		<i>Май</i> Фотовыставка «Памятники нашего горда».
4 этап - интерактивный	Современные мероприятия (досуги, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клубы, родительские клубы)	Совместное обсуждение проблем, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечера вопросов и ответов
	<i>Сентябрь, Октябрь, Ноябрь</i> Мероприятие проводится раз в 3 месяца - Осенняя ярмарка с участием родителей и детей «Дары природы»	Неделя здоровья <i>Родительское собрание</i> Круглый стол с участием родителей «Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников»
	<i>Декабрь, Январь, Февраль</i> - Деловая игра для родителей и детей «Мы вместе».	<i>Родительское собрание</i> Выставка стенгазет «Военная техника»
	<i>Март, Апрель, Май</i> - Деловые игры для родителей и детей «Мы вместе», «Семейные традиции».	Стенгазеты по ПДД Творческая деятельность совместно с родителями необычные поделки из подручных материалов

### **Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

#### **Климатические особенности региона**

В основной образовательной программе ДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ-Югра.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в образовательном учреждении.

Формы работы с родителями в данном направлении:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей в рубриках: «С утра до вечера», «А у нас сегодня», «Если хочешь быть здоров»;
- родительские собрания;

- дни открытых дверей;
- Совместные спортивные мероприятия;
- реализация программы «Будь здоров, малыш».

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразии формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.

В образовательном учреждении используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации обучающего процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственной образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием на занятии по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется лично-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности на занятиях); учитывается разнополовое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектах природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей образовательного учреждения является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;
- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, коррекционная, подвижные игры, двигательный оздоровительный бег;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья;

- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
- спортивные и подвижные игры (зимой – катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года – катание на велосипеде);
- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега – лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель.
- создана предметно-развивающая среда, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания. В связи с тем, что нынешние дети – это будущее поколение страны, вопросы развития и психологического благополучия дошкольников, проживающих в северных регионах является актуальным.

Учет образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и педагогов

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа-Югры также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в дошкольном учреждении: ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников средствами мультимедийных презентаций знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают виртуальные экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.

Деятельность всего педагогического коллектива является открытой для взаимодействия с внешним социумом - другими детскими, образовательными, культурными, социальными организациями города:

- интеграция семейного и общественного воспитания (совместные мероприятия с родителями).

Указанные выше связи – это дополнительные средства становления и обогащения личности дошкольника, его социализации, совершенствование взаимоотношений с родителями.

Ежегодно проводится анкетирование родителей, составляется социальный паспорт семьи. Образовательный уровень родителей находится на разных ступенях, что предполагает необходимость индивидуального тесного сотрудничества педагогов с семьей. Решение образовательных задач проводится при тесном взаимодействии с семьей, непосредственно на разнообразных встречах с родителями (законными представителями), через деятельность родительского комитета. Дошкольное образовательное учреждение выступает для родителей открытой социо-образовательной средой, в создании которой они принимают непосредственное участие: вступая во взаимодействие с воспитателями, специалистами в процессе организации плановых мероприятий с детьми, в процессе организации среды в группах.

### **Раздел 3. Организационный раздел рабочей программы**

#### **Описание материально – технического обеспечения программы**

Дошкольное образовательное учреждение имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно - гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здание имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. В здании имеется музыкальный зал, который используется для проведения музыкальных и физкультурных занятий. На территории МБДОУ находятся участки для организации прогулок с детьми, имеются цветники, огород. На участках имеется спортивное и игровое оборудование. На отдельно оборудованной физкультурной площадке имеется спортивное оборудование. Общее санитарно – гигиеническое состояние дошкольного учреждения соответствует требованиям СанПин: питьевой, световой, воздушный режим поддерживаются в норме.

Предметная образовательная среда групп в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО, образовательной программой.

Организация пространственно – предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих

возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

#### Учебно – методические пособия ФГОС ДО

№	Автор	Название	Издание и год	Кол - во
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>				
1	Под ред. Л.А.Парамоновой	«Истоки» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	2015	1
2	Н.Е. Васюкова Н.М.Родина	Комплексно- тематическое планирование образовательного процесса с детьми 2-3 года	2012	1
3	Т.М. Бондаренко	Комплексные занятия для детей младшего возраста	2012	1
4	Т.А. Шорыгина	Правила пожарной безопасности	Издательство «ТЦ Сфера» Москва.2008	1
5	Л.Б. Баряева	Азбука дорожного движения	2009	1
<b>Познавательное и познавательно - речевое развитие</b>				
1	Н. А. Аралина Т.А Шарыгина	«Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности».	2013	1
2	Л. В. Максимчук.	«Что должен знать дошкольники о пожарной безопасности».	2008	1
3	Параманова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	2015	1
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>				
1	И.А. Лыкова Л.А.Парамоновой	Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст (планирование, конспекты, методические рекомендации)	2008	1
2	Л.А.Парамоновой	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	2015	1
<b>Физическое развитие</b>				
1	Г.Акимова.	«Развивающие игры для малышей»	2007	1

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ПОСОБИЯ К ПРОГРАММЕ

(Учебно-методический комплект)

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Развивающие занятия с детьми 2—3 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой — М., 2014.
3. Развитие игры детей 2—3 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.
4. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки». Л.А. Парамонова – М.,2015

### **Методические пособия**

1. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
3. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. — М., 2013.
4. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. — М., 2004.
5. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.
6. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.

### **Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»**

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
2. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.

### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. Темы: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель», «Веселый Городец», «Вологодское кружево», «Румяные матрешки», «Солнечная керамика», «Чудесные писанки», «Старинные из- разцы», «Рукотворная береста» и др. М., 2014.

2. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

3. Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда (зонирование ) ФГОС ДО

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### **Формы работы с детьми во время пребывания в дошкольном учреждении**

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b><i>Физическая культура</i></b>	Утренняя гимнастика Подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и др. виды физической активности в физкультурном зале и на воздухе Закаливание после дневного сна Беседы о здоровом образе жизни Формирование культурно-гигиенических навыков.
<b><i>Познавательно – речевое развитие</i></b>	Ознакомление с художественной литературой на прогулке, в группе Беседы о прочитанном Заучивание наизусть и др. Самостоятельные игры . Рассматривание книг, картинок
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	Наблюдение на прогулке Дидактические, настольно-печатные игры на прогулке и в группе Познавательно-исследовательская деятельность (наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок и др.) Ознакомление с художественной литературой, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Сюжетно-ролевые игры на прогулке, в группе Беседы, экскурсии и др. Просмотр и обсуждение мультфильмов.
<b><i>Художественно –</i></b>	Театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники и др.



<i>эстетическое развитие</i>	Пение, танцы Пробуждение после сна Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Музыкальное сопровождение во время рисования, утренней гимнастики Игры на детских музыкальных инструментах
	Изобразительная деятельность, конструирование на прогулке Мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование) Рассматривание и обсуждение картинок, игрушек, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам, обсуждение средств выразительности Тематические выставки детского творчества Изготовление предметов для игр
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	Труд на прогулке Наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд и др. организации непосредственно образовательной деятельности
	Беседы Ознакомление с природоведческой литературой Наблюдения Практическая деятельность и игры – ситуации (формирование навыков рационального природоиспользования и навыков безопасного поведения) и др. Рассматривание и обсуждение картинок, иллюстраций

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

**Традиция** – это событие, которое из-за своей привлекательности повторяется из года в год.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Названия мероприятий</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Тематические выставки изобразительного и декоративно- прикладного творчества	«День Мира» Выставка детских рисунков Выставка рисунков на тему: «Если хочешь быть здоров!»	21 сентября  15 апреля

2.	Проведение Дня открытых дверей для родителей	«Добро пожаловать»	15 октября 24 апреля
3.	Тематические Дни и Недели здоровья	«Международный день «спасибо» «Секрет волшебных слов» Игры - упражнения, сюжетно – ролевые игры, беседы	11 января
4.	Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей	Новый год	22 декабря
5.	Фотовыставки и фотогазеты из жизни дошкольного учреждения и семьи	Фотовыставка «Краски осени»	23 сентября
6.	Организация ярмарки «Дары Осени»	«Золотая осень» в рамках городской спартакиады. Конкурс газет «Закалка, спорт, движение - всех целей достижение»	18 сентября
7.	Весенний концерт «Семейные таланты» /совместный с родителями воспитанников/	«Международный день семьи» Музыкальное мероприятие «Будем жить одной семьей»	15 мая
8.	"Малая летняя/ зимняя олимпиада»	«День Народного Единства» Спортивное развлечение «Игры народов мира»	4 ноября
9.	Льжные гонки, Веселые старты, Папа, мама, я – спортивная семья.	Развлечение для детей «Мы сильные, мы ловкие»	24 декабря
10.	Праздничные мероприятия: День защиты детей, Осенины, Новый год, 8 марта, 9 марта – День города Нижневартовска, День дружбы народов, День защитников Отечества, День семьи, День пожилого человека, день ХМАО – Югры, Масленица.	«День Пожилых людей» ,утренник «Новый год» «День Матери» «Пасха»	1 июня, 18 сентября, 25 декабря, 29 Ноября, 23 февраля, 8 марта, 9 марта 1 мая

### Особенности организации предметно – пространственной среды

ФГОС ДО П. 3.3.Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

П.3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

П.3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

П.3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;

- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

П.3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.




5) Доступность среды предполагает:





- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

<b>Предметно – пространственная развивающая образовательная среда (зонирование)</b>	
<p>Центр искусства</p> 	<p>Оборудование: доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке бумага разных размеров и форм, картон белый и цветной, наклейки, карандаши, восковые мелки, гуашь, штампики, краски, кисти, стаканчики для воды, пластилин, трафареты, раскраски, альбомы с произведениями разных жанров для рассматривания, видами народных промыслов, изделия народных промыслов и народные игрушки; музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, маракасы, бубенчики, барабан, дудки), комплект дисков с фоновой музыкой (активизирующая, успокаивающая, музыка для рефлексии и т.д.), комплект дисков для слушания (сказки, потешки, песенки).</p>
<p>Центр строительства</p> 	<p>Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал. Оборудование: детали конструкторов типа “Лего” крупные и мелкие, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы, мозаики крупные, средние и мелкие, кубики различных размеров, строительные наборы, дидактические игры, транспортные игрушки, альбомы со схемами создания построек.</p>
<p>Литературный центр</p> 	<p>Оборудование: различные виды детских театров (пальчиковый, перчаточный, настольный), ширма, маски, костюмы и атрибуты для ряжения, дидактические игры, книги.</p>

<p>Центр сенсорного развития</p> 	<p>Оборудование: дидактические игры на ознакомление с понятиями цвета, размера, формы, времени, количества; игры на развитие классификации, счетный и сенсорный материал, пирамидки и вкладыши, пособия «Сложи узор», «Собери картинку» и др.</p>
<p>Центр песка и воды</p> 	<p>Оборудование: песок, вода в специальных емкостях, ведерки, совочки, мельница, плавающие игрушки, перышки, камешки, пробки, мерные емкости, стаканчики.</p>
<p>Центр науки и естествознания</p> 	<p>Оборудование: дидактические игры о домашних и диких животных, среде их обитания, временах года и природных явлениях, природный материал комнатные растения, алгоритмы ухода за ними, лейки, совочки для рыхления, емкости для опрыскивания.</p>
<p>Центр двигательной активности</p> 	<p>Оборудован спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем для двигательной активности и участия в подвижных играх: ленты, мячи, обручи, кольцебросы, кегли, вожжи, карточки утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр, динамических пауз.</p>
<p>Центр сюжетно – ролевых (драматических) игр</p>	<p>Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. Оборудование: куклы, коляска, кровать с постельными принадлежностями, набор посуды, буфет, костюмы-образы.</p>



Центр безопасности



Центр музыкального развития



Оборудование: каска, фуражка, пожарные и полицейские машины, макет дороги и светофора полицейский жезл, телефоны -01,02.

Оборудование: погремушки, дудки, бубны, барабаны

**Кадровые условия реализации Программы**

ФИО педагога	Наименование учебного заведения	Квалификация /специальность	Стаж работы	Квалификационная категория	Курсы повышения квалификации
Колесникова Екатерина Сергеевна	Нижневартовский государственный социально-гуманитарный колледж (диплом о среднем профессиональном образовании)	Квалификация Воспитатель детей дошкольного возраста, воспитатель дошкольных учреждений для детей с недостатками умственного и (или) речевого развития Дошкольное образование	4 года	Первая квалификационная категория	1. ХМАО-Югра АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования» Информационно коммуникационные технологии в деятельности педагога дошкольной образовательной организации (Удостоверение), 2. МАУ г.Нижневартовска «Центр развития образования» «Лучший цифровой образовательный ресурс для дошкольников – 2016» (Сертификат), 3. ОАО «Издательство «просвещение» «Реализация требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования средствами образовательных программ издательства «Просвещение» (Сертификат), 4. АОНО «сибирский институт дополнительного профессионального образования» «Модернизация содержания образования в условиях реализации ФГОС в дошкольном учреждении» (Удостоверение)
Преймачук Людмила Николаевна	Диплом Нижневартовское педагогическое училище	Квалификация Воспитатель в дошкольных учреждениях, специальность дошкольное воспитание	25 лет	Первая квалификационная категория	1. АОНО «Сибирский институт дополнительного профессионального образования» «Модернизация содержания образования в условиях реализации ФГОС в дошкольном учреждении (удостоверение)

Оценивание качества образовательной деятельности по программе

Учебный год: \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Образовательная область: \_\_\_\_\_

Группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста от 2 до 3 лет № 1/1

Физическое развитие

Цель: Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)

№	ФИО	Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования	Имеет хороший аппетит, регулярный стул	Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности	Уверенно ходит в разных направлениях	Может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см)	Прыгает на месте и с продвижением вперед	Может бегать непрерывно в течении 30-40 с	Может пробежать к указанной цели	Правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого	Результаты освоения Программы, %				
											начало учебного года				
											Недостаточный уровень	Близкий к достаточному	Достаточный уровень	ВЫПОЛНЕНО	
1											#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
2											#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
3											#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
4											#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
Уровень Недостаточный - Н, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	0%	"Н" - Показатель не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты			
Уровень близкий к достаточному -БД, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"БД" - тот или иной показатель находится в состоянии становления			
Уровень ДОСТАТОЧНЫЙ - Д, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Д" - Показатель у ребенка сформирован, соответствует возрасту			
Выполнено (БД+Д), %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	НИЗКИЙ	БЛИЗКИЙ к достаточному	ДОСТАТОЧНЫЙ	ВЫПОЛНЕНО
В среднем за группу, %												#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!



Учебный год: \_\_\_\_\_

**Группа общеразвивающей направленности для  
детей раннего возраста от 2 до 3 лет № 1/1**

Группа:

Образовательная область: **Социально-коммуникативное развитие**

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Оценка качества образовательной деятельности по  
программе (начало года)**

№	ФИО	Выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю, пом. воспитателя, заглядывает в глаза допрашивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф, дать бумагу для рисования) и т.д.	Радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких взрослых (родителей и педагогов)	Проявляет интерес доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей	Может проявить сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремиться помочь в ответ на просьбу	Знает элементарные нормы и правила поведения: можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого ("осторожно, не торопись" и т.п.)	Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую оторочку в удовлетворении желаний (пождать, потерпеть)	Способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратиться с просьбой, спросить ответить (словом, кивком и т.п.); поздравлять, поблагодарить	Обозначает себя личным местоимением "я" ("Я рисую", "Я иду гулять")	Ярко проявляет потребность в самостоятельности ("Я сам!"); стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды	Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я могу")	Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой	Эмоционально, активно откликается на предложение поиграть	Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.п.)	Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заменителями	Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (поформили, переодели куклы, погуляли с ними и т.п.)	Начинает осознавать свою гендерную принадлежность (называет себя: "Я-мальчик", "Я-девочка", проявляет ее в одежде, причёске, предпочтении игрушки)
1																	
2																	
3																	
<b>Уровень Недостаточный - Н, %</b>		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	0%
<b>Уровень близкий к достаточному -БД, %</b>		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
<b>Уровень ДОСТАТОЧНЫЙ - Д, %</b>		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
<b>Выполнено (БД+Д), %</b>		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
<b>В среднем за группу, %</b>																	

Учебный год: \_\_\_\_\_

Группа:  
Образовательная область:

Группа общеразвивающей направленности для  
детей раннего возраста от 2 до 3 лет № 1/1  
Познавательное развитие

Цель: Развитие у детей познавательного интереса, интеллектуального развития детей.

Оценка качества образовательной деятельности по  
программе (начало года)

№	ФИО	Ориентируется в цветах, находит по образцу ("Дай такой же"). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета ("Где красная машинка?", "Покажи зеленый кубик"). Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)	Собирает дидактические двух- и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например: разбирает и собирает трехместную матрешку, совмещает рисунок не ее частях	Собирает (с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей, располагая их по убывающей величине	Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу	Использует предметы домашнего обихода и предметы-игрушки по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой "кормит" куколку, "поит" мышку из чашечки, "моет" глища мочалкой и т.п.)	Применяет предметы-орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молотком забивает втулочки в верстаки, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.п.)	Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2-3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и т.п.)	Имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть голова, руки, ноги, на лице-глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался-наелся, устал-отдохнул, опечалился-обрадовался, заплакал-засмеялся и т.д.); деятельности близких людей ("Мама моет посуду", "Бабушка вяжет носочки", "Брат рисует", "Сестра делает уроки" и т.д.)	Узнает и называет объекты живой природы (дерево, трава, цветок и т.д.); называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курочка и т.д.); их детенышей (котенок, щенок, теленок, цыпленок и т.д.); знает некоторых животных-обитателей леса (лиса, заяц, волк, медведь, белка и т.д.) и птиц (воробей, ворона, голубь и т.д.)	Имеет представление о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта (машина, автобус, самолет, "кораблик" и др.)	Результаты освоения Программы, %			
												начало учебного года			
												Недостаточный уровень	Близкий к достаточному	Достаточный уровень	ВЫПОЛНЕНО
1												#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
2												#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
3												#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
Уровень Недостаточный - Н, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Н" - Показатель не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты			
Уровень близкий к достаточному - БД, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"БД" - тот или иной показатель находится в состоянии становления			
Уровень ДОСТАТОЧНЫЙ - Д, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Д" - Показатель у ребенка сформирован, соответствует возрасту			
Выполнено (БД+Д), %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	НИЗКИЙ	близкий к достаточному	ДОСТАТОЧНЫЙ	ВЫПОЛНЕНО
В среднем за группу, %												#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!

Учебный год:

Группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста от 2 до 3 лет № 1/1

Группа:

Образовательная область:

Речевое развитие

Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)**

№	ФИО	Общается со взрослыми и детьми, используя речь и не речевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.)	Имеет достаточный активный словарь (машина-у машины колеса и руль, машина едет, она красная)	Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие	Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций	Результаты освоения Программы, %			
						начало учебного года			
						Недостаточный уровень	Близкий к достаточному	Достаточный уровень	ВЫПОЛНЕНО
1						#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
2						#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
3						#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
4						#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
Уровень Недостаточный - Н, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Н" - Показатель не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты			
Уровень близкий к достаточному -БД, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"БД" - тот или иной показатель находится в состоянии становления			
Уровень ДОСТАТОЧНЫЙ - Д, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Д" - Показатель у ребенка сформирован, соответствует возрасту			
Выполнено (БД+Д), %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	НИЗКИЙ	близкий к достаточному	ДОСТАТОЧНЫ Й	ВЫПОЛНЕНО
В среднем за группу, %						#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!

Учебный год:

Группа:

Образовательная область:

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)

Группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста от 2 до 3 лет № 1/1

Художественно-эстетическое

№	ФИО	В рисовании переходит от непрозрачных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)	Начинает называть получившееся изображение	Владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации- навыком наклеивания готовых форм	Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому, воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно; с удовольствием участвует в музыкальной игре	С удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой	Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им	Выделяет любимые сказки, стихи	Результаты освоения Программы, %			
									начало учебного года			
									Недостаточный уровень	Близкий к достаточному	Достаточный уровень	ВЫПОЛНЕНО
1									#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
2									#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
3									#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
4									#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
Уровень Недостаточный - Н, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Н" - Показатель не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты			
Уровень близкий к достаточному -БД, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"БД" - тот или иной показатель находится в состоянии становления			
Уровень ДОСТАТОЧНЫЙ - Д, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Д" - Показатель у ребенка сформирован, соответствует возрасту			
Выполнено (БД+Д), %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	НИЗКИЙ	близкий к достаточному	ДОСТАТОЧНЫЙ	ВЫПОЛНЕНО
В среднем за группу, %									#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!

**Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год**  
**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 "Снеговичок"**  
**на 2019-2020 учебный год**

Начало учебного года: 02.09.2019  
 Окончание учебного года: 31.05.2020  
 Летний период: 01.06.2020 - 31.08.2020  
 Количество учебных недель, дней в год:  
 всего: 36 недель, 182 учебных дня

1 полугодие - 17 недель - 86 дней - 02.09.2019-31.12.2019  
 04.11.19 - праздничные дни -1  
 2 полугодие - 19 недель - 96 день - 09.01.2020-31.05.2020  
 01.01.2020; 07.01.2020 - праздничные дни -2  
 23.02.2020 - праздничные дни - 1  
 08.03.2020 - праздничные дни - 1  
 01.05.2020 - праздничные дни - 1  
 09.05.2020 - праздничные дни - 1

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период

Месяц	Сентябрь																															итого:
Неделя	1					2					3					4					5	4 недели										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	
Количество учебных дней	5					5					5					5					1	21										

Месяц	Октябрь																															итого:
Неделя	5				6				7				8				9					5 недель										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
Количество учебных дней	4				5				5				5				4					23										

Месяц	Ноябрь																															итого:
Неделя	9	10				11				12				13					4 недели													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	у	в	в	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	
Количество учебных дней	1	4				5				5				5					20													

Месяц	Декабрь																															итого:
Неделя	14					15					16					17					17	4 недели										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у
Количество учебных дней	5					5					5					5					2	22										

Месяц	Январь																																										
Неделя								18							18							19							20							3 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
	п	в	в	в	в	в	п	в	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у												
Количество учебных дней								2							5							5							5							17							
Месяц	Февраль																																										
Неделя								21							22							23							24							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29														
	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	в												
Количество учебных дней	5							5							5							4							19														
Месяц	Март																																										
Неделя								25							26							27							28							29							4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
	в	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у									
Количество учебных дней	5							4							5							5							2							21							
Месяц	Апрель																																										
Неделя								29							30							31							32							33							4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30													
	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у										
Количество учебных дней	3							5							5							5							4							22							
Месяц	Май																																										
Неделя								34							34							35							36							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
	п	в	в	в	у	у	у	у	п	в	в	в	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в										
Количество учебных дней	п				4				п				3			5							5							17													
Месяц	Июнь																															итого:											
Неделя	1							2							3							4							5														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-												
						в	в					п	в	в							в	в							в	в													
Месяц	Июль																															итого:											
Неделя	5							6							7							8							9														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
				в	в							в	в								в	в							в	в													
Месяц	Август																															итого:											
Неделя	10							11							12							13							13														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
	в	в						в	в						в	в							в	в						в	в												

**Учебный план**

Общее количество видов непосредственно образовательной деятельности (занятий): 36 недель в год.

Образовательная область (пишем)	Непосредственно образовательная деятельность	Количество	
		В неделю	В год
Физическое развитие	Физическая культура	2	72
Познавательное развитие	Познание окружающего мира	1	36
Познавательное развитие	Ориентировка в свойствах предметов	1	36
Социально-коммуникативное развитие	Конструирование	1	36
Речевое развитие	Речь и речевое общение	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	36
	Аппликация	0,5	18
	Лепка	0,5	18
	Музыкальное развитие	2	72
Всего		10	720

**Образовательная нагрузка в непосредственной образовательной деятельности (в неделю):**

Вид занятия	Количество в неделю	Количество часов (в минутах)
Физическое развитие	2	20
Ориентировка в свойствах предмета	1	8
Познание окружающего мира	1	8
Конструирование	1	8
Речь и речевое общение	1	8
Музыкальное развитие	2	20
Рисование	1	8
Лепка / Аппликация	0,5/0,5	8
Всего	10	88

## Комплексно-тематический план

Месяц	Тема / Неделя				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	<b>Наша группа</b> <b>02.06.2019-06.09.2019</b>	<b>Наши друзья</b> <b>09.09.2019-13.09.2019</b>	<b>Посуда</b> <b>16.09.2019-20.09.2019</b>	<b>Осень</b> <b>23.09.2019-27.09.2019</b>	<b>Овощи</b> <b>30.09.2019</b>
Октябрь	<b>5 неделя</b>	<b>6 неделя</b>	<b>7 неделя</b>	<b>8 неделя</b>	<b>9 неделя</b>
	<b>Овощи</b> <b>01.10.2019-04.10.2019</b>	<b>Фрукты</b> <b>07.10.2019-11.10.2019</b>	<b>Русская народная сказка «Репка»</b> <b>14.10.2019-18.10.2019</b>	<b>Детский сад</b> <b>21.10.201-25.10.2019</b>	<b>Мебель</b> <b>28.10.2019-31.10.2019</b>
Ноябрь	<b>9 неделя</b>	<b>10 неделя</b>	<b>11 неделя</b>	<b>12 неделя</b>	<b>13 неделя</b>
	<b>Мебель</b> <b>01.11.2019</b>	<b>Девочки и мальчики</b> <b>05.11.2019-08.11.2019</b>	<b>Баю – бай</b> <b>11.11.2019-15.11.2019</b>	<b>Русская народная сказка «Колобок»</b> <b>18.11.2019-22.11.2019</b>	<b>Зима</b> <b>25.11.2019-29.11.2019</b>
Декабрь	<b>14 неделя</b>	<b>15 неделя</b>	<b>16 неделя</b>	<b>17 неделя</b>	<b>17 неделя</b>
	<b>Наши имена</b> <b>02.12.2019-06.12.2019</b>	<b>Дикие животные</b> <b>09.12.2019-13.12.2019</b>	<b>Новогодний праздник</b> <b>16.12.2019-20.12.2019</b>	<b>Приметы зимы</b> <b>23.12.2019-27.12.2019</b>	<b>Приметы зимы</b> <b>30.12.2019-31.12.2019</b>
Январь	<b>18 неделя</b>	<b>18 неделя</b>	<b>19 неделя</b>	<b>20 неделя</b>	
	<b>Зимние забавы</b> <b>09.01.2020-10.01.2020</b>	<b>Зимние забавы</b> <b>13.01.2020-17.01.2020</b>	<b>Русская народная сказка «Теремок»</b> <b>20.01.2020-24.01.2020</b>	<b>Домашние животные</b> <b>27.01.2020-31.01.2020</b>	
Февраль	<b>21 неделя</b>	<b>22 неделя</b>	<b>23 неделя</b>	<b>24 неделя</b>	
	<b>Четвероногие друзья</b> <b>03.02.2020-07.02.2020</b>	<b>Папин праздник</b> <b>10.02.2020-14.02.2020</b>	<b>Птицы зимой</b> <b>17.02.2020-21.02.2020</b>	<b>8 Марта</b> <b>25.02.2020-28.02.2020</b>	
Март	<b>25неделя</b>	<b>26 неделя</b>	<b>27 неделя</b>	<b>28 неделя</b>	<b>29 неделя</b>
	<b>Животные и их детеныши</b> <b>02.03.2020-06.03.2020</b>	<b>Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»</b> <b>10.03.2020-13.03.2020</b>	<b>Ранняя весна</b> <b>16.03.2020-20.03.2020</b>	<b>Весенние забавы</b> <b>23.03.2020-27.03.2020</b>	<b>«Солнышко – ведрышко»</b> <b>30.03.2020-31.03.2020</b>
Апрель	<b>29 неделя</b>	<b>30 неделя</b>	<b>31 неделя</b>	<b>32 неделя</b>	<b>33 неделя</b>
	<b>«Солнышко – ведрышко»</b> <b>01.04.2020-03.04.2020</b>	<b>Птицы</b> <b>06.04.2020-10.04.2020</b>	<b>Дымковская игрушка</b> <b>13.04.2020-17.04.2020</b>	<b>Деревья</b> <b>20.04.2020-24.04.2020</b>	<b>Поздняя весна.</b> <b>Пробуждение День Победы!</b> <b>27.04.2020-30.04.2020</b>
Май	<b>34 неделя</b>	<b>34 неделя</b>	<b>35 неделя</b>	<b>36 неделя</b>	
	<b>Весенние растения</b> <b>05.05.2020-08.05.2020</b>	<b>Весенние растения</b> <b>13.05.2020-15.05.2020</b>	<b>Транспорт</b> <b>18.05.2020-22.05.2020</b>	<b>Скоро лето</b> <b>25.05.2020-29.05.2020</b>	



Расписание образовательной деятельности с детьми

ь недели	Время	Наименование ОД
Понедельник	09.00 – 09.10	Ориентировка в свойствах предметов
	09.20 – 09.30	
	15.30 – 15.40 15.50 - 16.00	Физическое развитие
Вторник	09.00 – 09.10	Музыкальное развитие
	15.30 – 15.40	Конструирование
	15.50 - 16.00	
Среда	09.00 – 09.10	Познание окружающего мира
	09.20 – 09.30	
	15.30 – 15.40 15.50 - 16.00	Рисование
Четверг	09.00 – 09.10	Речь и речевое общение
	09.20 – 09.30	
	15.30 – 15.40 15.50 - 16.00	Физическое развитие
Пятница	09.00 – 09.10	Музыкальное развитие
	09.20 – 09.30	
	15.30 – 15.40 15.50 - 16.00	Аппликация / Лепка

**РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ**

	Режимные моменты	Дни и время проведения				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренний прием детей	07.48 - 08.10	07.48 - 08.10	07.48 - 08.10	07.48 - 08.10	07.48 - 08.10
2.	Утренняя гимнастика	08.10 - 08.15	08.10 - 08.15	08.10 - 08.15	08.10 - 08.15	08.10 - 08.15
3.	Подготовка детей к завтраку, завтрак	08.15 - 08.45	08.15 - 08.45	08.15 - 08.45	08.15 - 08.45	08.15 - 08.45
4.	Подготовка к образовательной деятельности, игры	08.45 - 09.00	08.45 - 09.00	08.45 - 09.00	08.45 - 09.00	08.45 - 09.00
5.	Непосредственно образовательная деятельность	09.00 - 09.08	09.00 - 09.08	09.00 - 09.08	09.00 - 09.08	09.00 - 09.08
6.	Самостоятельная деятельность, игры	09.08 - 10.15	09.08 - 10.15	09.08 - 10.15	09.08 - 10.15	09.08 - 10.15
7.	Подготовка детей ко второму завтраку, второй завтрак	10.15 - 10.30	10.15 - 10.30	10.15 - 10.30	10.15 - 10.30	10.15 - 10.30
8.	Непосредственно образовательная деятельность	10.30 - 10.38	10.30 - 10.38	10.30 - 10.38	10.30 - 10.38	10.30 - 10.38
9.	Подготовка детей к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.38 - 12.00	10.38 - 12.00	10.38 - 12.00	10.38 - 12.00	10.38 - 12.00
10.	Подготовка детей к обеду, обед	12.00 - 12.30	12.00 - 12.30	12.00 - 12.30	12.00 - 12.30	12.00 - 12.30
11.	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка детей к уходу домой	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00

**Карта развития детей**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 «Снеговичок»

**Карта развития ребенка**

**Фамилия, имя:** \_\_\_\_\_

**Дата рождения:** \_\_\_\_\_

**Дата заполнения:** \_\_\_\_\_

Показатели развития	Достижения ребенка
1	2
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
Группа здоровья _____ Соответствие антропометрических показателей возрастной норме _____	
<b><i>Проявление эмоциональных состояний в движении</i></b> Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия	
Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования	
Имеет хороший аппетит, регулярный стул	
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности	
Уверенно ходит в разных направлениях	
Может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см)	
Прыгает на месте и с продвижением вперед	
Может бежать непрерывно в течении 30-40 с	
Может пробежать к указанной цели	
Правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого	
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	
Выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю, пом.воспитателя , заглядывает в глаза дотрагивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф,дать бумагу для рисования) и т.д.	
Радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно	

переживает неодобрение (плачет замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких взрослых (родителей и педагогов)	
Проявляет интерес доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей	
Может проявить сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремиться помочь в ответ на просьбу	
Знает элементарные нормы и правила поведения: можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого ("осторожно, не торопись" и т.п.)	
Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)	
Способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратиться с просьбой, спросить ответить (словом, кивком и т.п.); поздороваться, поблагодарить	
Обозначает себя личным местоимением "я" ("Я рисую", "Я иду гулять")	
Ярко проявляет потребность в самостоятельности ("Я сам!"): стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды	
Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я могу!")	
Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой	

Эмоционально, активно откликается на предложение поиграть	
Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.п.)	
Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями	
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклы, погуляли с ними и т.п.)	
Начинает осознавать свою гендерную принадлежность (называет себя: "Я- мальчик", "Я-девочка", проявляет ее в одежде, причёске, предпочтении игрушек)	
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Ориентируется в цветах, находит по образцу ("Дай такой же"). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета ("Где красная машинка?", "Покажи зеленый кубик"). Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)	
Собирает дидактические двух- и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например: разбирает и собирает трехместную матрешку, совмещает рисунок не ее частях	
Собирает (с помощью взрослого) одно, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей, располагая их по убывающей величине	
Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу	
Использует предметы домашнего обихода и предметы-игрушки по их функциональному назначению (расческой причёсывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой "кормит" куколку, "поит" мишку из чашечки, "моет" голыша мочалкой и	

т.п.)	
Применяет предметы- орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна ит.п.)	
Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2-3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и т.п.)	
Имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть голова, руки, ноги, на лице - глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - наелся, устал- отдохнул, опечалился- обрадовался, заплакал-засмеялся и т.д.); деятельности близких людей ("Мама моет посуду", "Бабушка вяжет носочки", "Брат рисует", "Сестра делает уроки" и т.д.	
Узнает и называет объекты живой природы (дерево, трава, цветок и т.д.); называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курочка и т.д.); их детенышей (котенок, щенок, теленок, цыпленок и т.д.); знает некоторых животных- обитателей леса (лиса, заяц, волк, медведь, белка и т.д.) и птиц (воробей, ворона, голубь и т.д.)	
Имеет представление о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта ( машина, автобус, самолет, "кораблик" и др.)	
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и не речевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.)	
Имеет достаточный активный словарь (машина - у	

машины колеса и руль, машина едет, она красная)	
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие	
Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций	
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	
В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)	
Начинает называть получившееся изображение	
Владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации - навыком наклеивания готовых форм	
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому; воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно; с удовольствием участвует в музыкальной игре	
С удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой	
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им	
Выделяет любимые сказки, стихи	



**Вывод:**

Д – более 50%; Н – 0

*«Возрастное развитие соответствует норме»*

Д – менее 50%; Н – 0

*«Процесс возрастного развития происходит успешно»*

Д – более 50%; Н – (1 – 3 случая)

*«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом – психологом, учителем – логопедом».*

Д – менее 50%; Н – (1 – 3 случая)

*«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».*

Н – более чем 4 случая

*«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная (по возможности индивидуальная) работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».*