



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Снеговичок»

Рассмотрено и принято на педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС №8
«Снеговичок»
О.А. Мельник
Приказ № 481 от 30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 6 ЛЕТ ДО ПРЕКРАЩЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ № 2/3
на 2019-2020 учебный год**

Составители:
Воспитатели
Ухова Юлия Александровна
Трапик Екатерина Сергеевна
Музыкальный руководитель:
Галиуллина Дарья Александровна
Инструктор по спорту:
Фесик Мария Викторовна

г. Нижневартовск, 2019 г.

Содержание:

Раздел 1 <i>Целевой раздел</i>	Пояснительная записка	4
	Социальный паспорт семьи	5
	Цели и задачи реализации программы	6
	Принципы и подходы к формированию программы	6
	Значимые характеристики	7
	Планируемые результаты освоения Программы	9
	Этапы проведения педагогической диагностики	11
	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса	11
Раздел 2 <i>Содержательный раздел</i>	Описание ведущих видов деятельности в разные возрастные периоды	18
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	19
	Образовательная область Социально-коммуникативное развитие	24
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, сюжетно – ролевая игра	25
	Формирование основ безопасности	32
	Трудовое воспитание	38
	Патриотическое воспитание	44
	Образовательная область Познавательное развитие	49
	Содержание ОД «Познание окружающего мира»	50
	Содержание ОД «Природа и ребенок»	57
	Содержание ОД «ФЭМП»	64
	Содержание ОД «Художественное конструирование» конструктивно модельная деятельность	75
	Содержание ОД «Конструирование»	81
	Познавательное – исследовательская деятельность (экспериментирование)	87
	Образовательная область Речевое развитие	92
	Содержание ОД «Речь и речевое общение»	94
	Содержание ОД «Обучение грамоте»	101
	Ознакомление дошкольников с художественной литературой	106
	Образовательная область Художественно-эстетическое развитие	109
	Содержание ОД «Рисование»	109
	Содержание ОД «Лепка»	115
	Содержание ОД «Аппликация»	120
	Содержание ОД «Музыкальное развитие»	126
	Образовательная область Физическое развитие	145
	Содержание ОД «Физическое развитие»	147
	Особенности организации образовательной деятельности по дополнительным программам	159
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	161
	Способы и направления поддержки детской инициативы	161

	Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников	162
	Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)	165
	Учет образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и педагогов	166
Раздел 3 <i>Организационный раздел</i>	Описание материально – технического обеспечения программы	167
	Описание методических материалов и средств обучения по программе	167
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	168
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	169
Раздел 4 <i>Приложение</i>	Приложение 1 Оценивание качества образовательной деятельности по программе	
	Приложение 2 Карты развития детей	
	Приложение 3 Расписание	
	Приложение 4 Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год	
	Приложение 5 Комплексно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год	
	Приложение 6 Учебный план	
	Приложение 7 Режим дня	

I. Целевой раздел

ФГОС

Указанная норма означает, что содержание образовательной программы (программ) ДОО не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, обычно формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Это означает, что конкретное содержание образовательной программы выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее. Кроме того, на практике конкретное содержание образовательной деятельности обычно обеспечивает развитие детей одновременно в разных областях – например, в области социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития, или социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития и т.д. Таким образом, определенная образовательная технология или содержательное наполнение образовательной деятельности часто связано с работой педагога одновременно в разных образовательных областях.

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Снеговичок» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС ДО.

Стандарт ориентирован на поддержку образовательной деятельности дошкольном образовательном учреждении, как программы позитивной социализации, и индивидуализации детей дошкольного возраста, предполагающей организацию образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка, что затрудняет строгое определение объема обязательной части программы в дошкольном образовательном учреждении.

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей от 6-8 лет № 2/3 по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на 2019-2020 учебный год (далее Программа). Рабочая программа разработана в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО); Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (далее – Программа); Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС №8 «Снеговичок» на 2019 – 2020 учебный год. Программа является документом, с учетом которого осуществляется образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 8 лет № 2/3.

Социальный паспорт
Возрастная группа 2/3 Ф.И.О. педагогов Трапик Е.С., Ухова Ю.А.
 Общее число детей в группе 31.

№	Характеристика	Кол-во
I.	Социальный паспорт семьи	
1.	Полные семьи	25
2.	Неполные семьи:	2
	- в разводе (воспитывает одна мать, один отец)	2
	- потеря кормильца	
	- мать одинокая	
	- лишены родительских прав	
	- родители находятся в местах лишения свободы	
3.	Неблагополучная семья	
	- с наркотической зависимостью	
	- родители злоупотребляют алкоголем	
4.	Многодетные семьи	3
5.	Опекаемые семьи:	
	- дети – сироты	
	- дети, оставшиеся без попечения родителей	1
	- приемными детьми	
6.	Семьи с детьми инвалидами	
7.	Беженцы (официальный статус)	
8.	Семьи коренных народов Севера	
9.	Семьи, в которых родители принимали участие в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС	
10.	Семьи, в которых родители принимали участие в военных действиях (Афганистан, Чеченская республика)	
11.	Количество детей, пропускающих ДОУ без уважительной причины	

Цели и задачи программы

Целью программы является формирование общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Состоит из **обязательной части** и **части формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований стандарта. **Объём обязательной части** составляет не менее **60%** от её общего объёма, **части формируемой участниками образовательных отношений**, не более **40%**.

Целью Программы является повышение социального статуса дошкольного образования и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, её структуре и результатам её освоения (ФГОС ДО п.1.5);

Программа направлена на решение **следующих задач** (ФГОС ДО п.1.6):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основными принципами (ФГОС ДО п.1.4), положенными в основу Программы являются следующие:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-8 лет

Направление развития	Образовательные области ФГОС ДО	Возрастные особенности детей 6-8 лет	Индивидуальные особенности детей группы (склонности, интересы, особенности развития)
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Под влиянием взрослого у ребенка возникает новая форма общения – вне ситуативно-личностное, в процессе которого он ориентируется на мир людей, осваивает взаимосвязи в социальном мире. Дети стремятся не просто к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, но и к уважению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию. У детей наблюдается более высокий уровень коммуникативных умений и более гибкое их использование, возрастает потребность в дружеских отношениях со сверстниками. Ребенок становится более самостоятельным, независимым от взрослых, чаще начинает оценивать свои личностные нравственные качества, осознавать, дифференцировать эмоциональные состояния. К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование - осознание своего социального «я» и появление на этой основе внутренней позиции – понимание ребенком разного отношения к нему людей и стремление занять определенное положение среди взрослых и сверстников.</p>	<p>Все дети хорошо знают поименно членов своей семьи, положительно оценивают себя. Проявляют потребность в общении со взрослыми и сверстниками, организуют игры и принимают игровые проблемные ситуации (сюжетные роли, предлагаемые сверстниками). Выполняют просьбы и поручения взрослого, понимают общественную значимость труда. Сардор, Михаил, Алеша не соблюдают и не регулируют свое поведение на основе усвоенных норм и правил, в проявлении волевых усилий в ситуациях выбора между «нельзя» и «можно», «хочу» и «должен». Не имеют представление о профессиях и занятиях людей Сардор, Артем, не все дети знают свой домашний адрес</p>

<u>Познавательное развитие</u>	<p><u>Познавательное развитие</u> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Ребенок отделяет свойства предмета от него самого, возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Память становится произвольной и целенаправленной, ребенок ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия. Воображение из репродуктивного, воспроизводящего становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. Экспериментируя, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. С помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения, использует графические схемы. Наряду снаглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. У детей формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развиваются диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений.</p>	<p>Все дети выделяют в предметах форму, цвет и величину, создают простые конструкции по собственному замыслу. Алеша, Дима не всегда относятся бережно к природе. Все дети владеют количественным и порядковым счетом. Затруднения вызывают временные и пространственные представления у Сардора, Артема .</p>
<u>Речевое развитие</u>	<p><u>Речевое развитие</u> включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>С помощью речи ребенок начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь, обогащается активный словарь. Развивается диалогическая и монологическая речь, звуковая и интонационная культура речи. Ребенок передает словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.</p>	<p>Речь детей стала более активна. Сардор , Артемий, Алмаз не умеют задавать вопросы о новых вещах, в зависимости от ответа могут формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему. Артем, Миша, Сардор, не умеют выражать свои желания в соответствии с грамматическими нормами разговорной речи. Артем, Сардор., затрудняются читать наизусть стихи, пересказывать произведения, составлять описательные небольшие рассказы.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Дети уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и какой-то мере создавать ее (н-р: ухаживать за цветком). Свои отношения со сверстниками и взрослыми стремится сделать более красивыми, соответствующими воспринятым этическим нормам. Владеют различными видами художественной деятельности. Формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки. В дизайн-деятельности у ребенка развиваются чувство материала и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проектно-художественного мышления. В изобразительном творчестве отображают яркие впечатления, полученные от увиденного.</p>	<p>Миша, Никита, Алина, Ева, Алена, Ксения, Анна создают выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передают характерные признаки предметов и явлений. Не владеют техническими приемами работы с инструментами: Ева., Сардор., Артем , Саша .</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Происходит дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Изменяется форма рудной клетки, завершается процесс ее формирования и окостенения, устанавливается грудной тип дыхания. Изменяется соотношение размеров головы и туловища, они приближаются к соотношению этих показателей у взрослых. Существенно увеличивается длина верхних и нижних конечностей, начинается сращивание тазовых костей, появляются точки окостенения в позвонках, формируется осанка. Двигательная активность становится более целенаправленной, отвечающей индивидуальному опыту, интересам и желаниям. Дети лучше ориентируются в окружающей обстановке, сохраняют устойчивые положения тела в трудных, вариативных условиях двигательной деятельности. Появляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.</p>	<p>Все дети владеют культурно-гигиеническими навыками. Имеют представление о здоровом образе жизни, об опасных предметах, ситуациях и способах поведения в них. Все владеют правилами поведения в природе, и какую опасность представляет собой улица, если не выполнять правила дорожного движения.</p>

Планируемые результаты освоения программы, которые конкретизируют требования ФГОС ДО.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч.2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации)). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников(ч.2 ст.64 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

К планируемым результатам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (ФГОС ДО):

Целевые ориентиры образования в старшем возрасте	Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования для детей 6-8 лет группы общеразвивающей направленности
<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>ребенок стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами); берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре, четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения стремится к достижению заданного игрой результата;</p> <p>ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками, стремится быть причастным к труду взрослых, распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей, инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;</p> <p>ребенок свободно владеет родным языком, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки,</p> <p>ребенок интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно- следственные связи;</p> <p>ребенок имеет представление о труде окружающих его людей, ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте;</p> <p>ребенок понимает смысл общепринятых символических обозначений проявляет интерес к практическому экспериментированию любознательность;</p> <p>ребенок обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий, способен к волевой регуляции поведения, осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм.</p>

Этапы проведения педагогической диагностики

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой дошкольным образовательным учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным образовательным учреждением **условий** в процессе образовательной деятельности. В дошкольном образовании оценивается не ребенок, а условия, созданные для его развития, позволяющие ему быть разным, быть успешным и чувствовать себя человеком с комплексом полноценности*

Таким образом, ФГОС ДО представляет не как стандарт достижений (результатов), а как стандарт условий.**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным образовательным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки», переработанная в соответствии с ФГОС ДО, содержит целостную систему оценки индивидуального развития детей, позволяющую решать задачи оптимизации образовательной работы, индивидуализации образования (построения индивидуальных образовательных траекторий воспитанников), психолого – педагогической поддержки детей, а также своевременной профессиональной коррекции отклонений в развитии воспитанников (**Приложение 1**).***

Программой предусмотрено создание детских портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (**Приложение 2**), карты развития ребенка (**Приложение 3**).

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса, отражает:

- 1) наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях;
- 2) проведение профилактических и оздоровительных мероприятий по физическому, социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию детей;
- 3) специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Программа «**Социокультурные истоки**», которая направлена на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. В дошкольном образовании вводится пропедевтика Истоков: программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Методологической базой программ является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

В рамках социокультурного системного подхода разработаны и успешно применяются методики и педагогические технологии, устраняющие разрыв между обучением и воспитанием, обеспечивающие преемственность всех ступеней образования, создающие условия для гармоничного развития

ребенка и воспитателя. Согласно системному подходу воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

Основная **цель** – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и окружающих взрослых к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» для дошкольного образования позволяет:

- ✓ создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- ✓ развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- ✓ обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- ✓ создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в ДОУ и семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- ✓ интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- ✓ осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- ✓ обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Программа реализуется в группе старшего дошкольного возраста от 6 до 8 лет.

Существенной особенностью является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении итоговых встреч. Активное взаимодействие с ребёнком в условиях МБДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками процесса социальных, коммуникативных, управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателями, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый на встречах, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчуждённости.

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей

К программе «Социокультурные истоки» разработана серия книг для развития детей 6-8 лет («Светлый образ» «Напутственное слово» «Мастера и рукодельницы», «Сказочное слово», «Семейные традиции»)

Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей в период подготовки и проведения итоговых занятий по программе.

Содержание книг для развития детей также носит интегрированный характер. Книги для развития актуализируют знания детей по игровой деятельности, развитию речи, познавательному развитию, изобразительной и музыкальной деятельности, художественно – ручному труду.

Решение задач по реализации и освоению материала по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир, культура и быт);
- «Речевое развитие» (фольклор);
- «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное народное творчество, продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества);
- «Социально-коммуникативное развитие» (продуктивная деятельность на основе народных ремесел);

- «Физическое развитие» (народные игры).

Целевые ориентиры программы:

- Первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей.
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).
- Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов).
- Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний).
- Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов).
- Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий

Приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения, определяющими качество дошкольного образование являются: здоровье, толерантность, безопасность, одаренность дошкольников.

№	Программы	Цели и задачи программ реализуемых в дошкольном учреждении	Мероприятия с воспитанниками в рамках реализации программ реализуемых в дошкольном учреждении	
1.	«Будь здоров малыш»	<p>- формирование у дошкольников устойчивой мотивации на здоровье и обучение основам здорового образа жизни;</p> <p>- обеспечение взаимосвязи и коррекции всех участников образовательного процесса в решении вопросов формирования и укрепления здоровья детей;</p> <p>- разработка и внедрение организационно-педагогических рекомендаций по оптимизации условий и режима обучения и воспитания;</p> <p>- организация мониторинга и создание банка данных уровня здоровья, физического и психического развития детей дошкольного возраста;</p> <p>- организация индивидуально-оздоровительной и коррекционной работы для специального контингента воспитанников;</p> <p>- осуществление преемственности детский сад – школа по вопросам сохранения здоровья и обучения основам здорового образа жизни;</p> <p>- обеспечение взаимосвязи всех участников образовательного процесса в решении вопросов формирования и укрепления здоровья детей;</p> <p>- создание системы управления процессом оздоровительно-образовательной работы, через информационно-аналитическую деятельность повышение уровня профессионального мастерства педагогического коллектива.</p>	Сентябрь	<p>Легкоатлетический кросс «Золотая осень» в рамках городского праздника «Здоровье»</p> <p>Легкоатлетический кросс «Золотая осень» в зачет VII Спартакиады среди дошкольных образовательных организаций и Всероссийского дня бега «Кросс Нации»</p> <p>Конкурс газет: «Ах эти солнечные дни. Вот как мы лето провели!»</p> <p>Номинации: 1. «Солнцем озеро согрето, всех зовет купаться лето». 2. «Наконец-то мы на даче. Каждый день у нас удачен...»</p>
			Октябрь	<p>Беседа с детьми на тему: «Овощи и фрукты - полезные продукты».</p> <p>Осеннее спортивное развлечение «Отправляемся в поход - осень в гости нас зовет»</p>
			Ноябрь	<p>Соревнования по общефизической подготовке среди воспитанников детских садов Спартакиады муниципальных дошкольных образовательных организаций</p> <p>Спортивное развлечение «Как заяц в гости к птичкам ходил»</p> <p>Спортивное развлечение «Корзина с играми»</p>
			Декабрь	<p>День здоровья в детском саду по теме: «Здоровье – это сила»</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Врачи - наши помощники»</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Полезные и вредные привычки»</p>
			Январь	<p>Выставка детских рисунков на тему: «Выбираем спорт! Выбираем здоровье!»</p> <p>Спортивный досуг «Зимние забавы»</p>

			Февраль	Музыкально-спортивный праздник «Мы будущие солдаты» Спортивный досуг «Зимние забавы со Снеговиком» Спортивное развлечение «Зимушка – зима, спортивная пора»
			Март	Соревнования «Лыжня для всех». Праздник Масленица (проводы зимы). Спортивное развлечение «Малыши - крепыши»
			Апрель	День здоровья в детском саду по теме: «Всемирный день здоровья» «Губернаторские состязания» Физкультурное мероприятие Веселые старты, в зачет VII Спартакиады среди дошкольных образовательных организаций
			Май	Спортивное развлечение Веселые зайчата» Спортивное развлечение «Путешествие в страну подвижных игр»
2.	«Юный пожарный»	Цель: формирование у детей дошкольного возраста осознанного и ответственного отношения к соблюдению правил пожарной безопасности. Задачи: - сформировать системные представления детей об окружающем мире, о роли и месте электрических приборов и предметов домашнего обихода в жизни человека; - сформировать интерес у детей дошкольного возраста к проблеме собственной безопасности в быту, на улице, в общественных местах; - систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров, объяснять, чем опасен открытый огонь, подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей; - продолжать знакомить с профессией пожарного и техникой, помогающей тушить пожар; воспитывать уважение к труду пожарных; - организовать просветительскую работу с родителями воспитанников, привлечь внимания родителей к проблеме пожарной безопасности.	Мероприятия с воспитанниками в рамках реализации программ реализуемых в дошкольном учреждении	
			Сентябрь	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные». Дидактическая игра «Собери картинку». Экскурсия по детскому саду. Знакомство с пожарной сигнализацией. Чтение стихотворения И.Тверабукина «Андрейкино дежурство».
			Октябрь	Спортивное развлечение по пожарной безопасности «Пожарные — люди отважные». Тема беседы: «Первичные средства пожаротушения». Моделирование проблемных ситуации «Если в доме что-то загорелось...». Конкурс рисунков на тему «Осторожно, огонь». Проведение тренировочной эвакуации детей в случае пожара.
			Ноябрь	Встреча с инспектором по пожарной безопасности. Дидактические игры «Пожароопасные предметы», «Горит-не горит», «Что необходимо пожарному?», «Куда звонит Чебурашка?», «Чудесные спички», «Хорошо-плохо», «Отгадай загадку». Беседа с детьми на тему «Эта спичка-невеличка» с чтением стихотворения Е.Хоринской «Спичка-невеличка». Проектная деятельность «Огонек».
			Декабрь	Игра – квест «Поиски средств пожаротушения». Сюжетно-ролевая игра «Наш дом». Экскурсия в прачечную. Закрепление представлений о работе с электробытовыми приборами. Просмотр презентаций «Электричество в вашем доме». Вечер загадок (электробытовые приборы).
			Январь	Обучение ролевому диалогу с инспектором службы спасения. Элементарное детское экспериментирование «Опасные спички»,

				«Опасная свеча», «Бенгальские огни». Выставка рисунков на тему: «Береги свой дом от пожара».
			Февраль	Инсценировка сказки К.Чуковского «Путаница» Проведение тренировочной эвакуации детей в случае пожара. Спортивное развлечение «Юные помощники пожарных».
			Март	Беседа о пользе огня в жизни человека. Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил» Проектная деятельность «Огонь зря не тронь!».
			Апрель	30 апреля - «День пожарной охраны». Эстафета «Юный пожарный». Беседы «Профессия пожарного», «МЧС». Чтение стихотворения С.Маршака «Сказка про спички». Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, элементов макетов.
			Май	Викторина «День знаний» (о правилах обращения с огнем). Беседа «Лесные пожары». Проведение тренировочной эвакуации детей в случае пожара.
3.	«Школа пешеходных наук»	<p>- сохранение жизни и здоровья юных участников дорожного движения; активизация работы ДОУ по пропаганде безопасного образа жизни в сфере дорожного движения, содействие развитию творческой активности педагогов по обеспечению безопасности детей дошкольного возраста на дорогах, усиление роли родителей в вопросах обеспечения безопасности дорожного движения детей.</p> <p>- обеспечение охраны жизни, здоровья воспитанников путем создания системы работы по воспитанию у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах и улицах города.</p> <p>- развитие у детей способности к предвидению возможности опасности в конкретной меняющейся ситуации и построение адекватного безопасного поведения;</p> <p>- применение разнообразных форм сотрудничества и взаимодействия педагогического коллектива с родительской общественностью, подразделениями ГИБДД, общественными организациями.</p>	<p>Мероприятия с воспитанниками в рамках реализации программ реализуемых в дошкольном учреждении</p> <p>Октябрь Ноябрь</p> <p>Декабрь Февраль</p> <p>Март Апрель Май Июнь Июль</p> <p>В течении 2019-2020 учебного года</p> <p>Не менее 1 раза в месяц</p> <p>Сентябрь Октябрь Ноябрь</p>	<p>Организация и проведение мероприятий в рамках, участия в городских профилактических акциях: «Шагающий автобус» Флеш-моб - «Засветись - ради безопасности» «День памяти жертв ДТП» «Декада дорожной безопасности» «Сохрани жизнь маленькому пассажиру»</p> <p>«Безопасные каникулы!» «Дорогу - ребенку» «Я - велосипедист» «Двухколесная азбука» «Безопасный пешеходный переход»</p> <p>Образовательная деятельность с воспитанниками в соответствии с перспективным тематическим планом</p> <p>Организация встреч с сотрудником, закрепленным за дошкольным образовательным учреждением для участия в мероприятиях и проведения профилактических бесед с воспитанниками</p> <p>Организация спортивно - развлекательного досуга по профилактике ДДТТ «Мои друзья дорожные знаки» Вопросник «Дорожная азбука»</p>

			Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Флеш-моб «Яркий смайлик» Досуг «В гостях у светофора» «Уроки безопасности» Спортивное развлечение «Правила знаем и соблюдаем» Литературная пауза о знаках дорожного движения «Знаки всякие нужны» ОД «Приключение Маши и медведя в большом городе» Театрализованная постановка «Дорога к теремку»
			По утверждённому графику посещения	Проведение практических занятий в кабинете безопасности, с использованием 3Д макета.
			В рамках профилактических мероприятий	Организация и проведение «минуток безопасности», беседы, развлечения.
			В течении 2019-2020 учебного года	Проведение бесед с воспитанниками: «Внимание, переходи улицу правильно!» «Почему нельзя ходить и играть на проезжей части» «Как безопасно перейти улицу?» «Пора не пора – не ходи со двора» «Посмотри налево, посмотри направо» «Что такое светофор» «Пешеходный переход» «Правила поведения на тротуаре» «Правила дорожного движения выполняй без возражения»
			Сентябрь Май	Отработка безопасного маршрута «Дом- детский сад-дом»
4.	«Одаренный ребенок»	- создание благоприятных условий для развития одаренности детей, расширение возможностей для участия способных и одаренных дошкольников в окружных и муниципальных мероприятиях, творческих конкурсах, выставках; - создание обогащенной образовательной среды, благоприятной для развития одаренности, творческих способностей детей; - развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.	Мероприятия с воспитанниками в рамках реализации программ реализуемых в дошкольном учреждении	
			Сентябрь	Совместно с родителями и педагогами конкурс рисунков по темам: - «Золотая Осень», «Осенний листопад». Городское спортивное мероприятие «Кросс нации».
			Октябрь	Театрализованные досуги по группам «Косолапый приходил – теремочек раздавил», «Старая сказка на новый лад», «Любимые сказки». Городской всесезонный конкурс-фестиваль «Маленькая Осень». Шахматный турнир среди детей старшего возраста ДОУ.
			Ноябрь	Творческий конкурс рисунков, посвященный дню Матери

				<p>«Цветы для прекрасной мамы».</p> <p>Конкурс рисунков в защиту птиц «Птицы нашего двора».</p> <p>Проектная деятельность совместно с детьми и родителями «Моя семья», «Добрый мир», (Социокультурные истоки).</p> <p>Региональный фестиваль-конкурс «Математический знаток»</p> <p>Региональный фестиваль-конкурс «Шахматный турнир».</p>
			Декабрь	<p>Участие в городских конкурсных мероприятиях «Новогодняя игрушка», «Новогодняя открытка».</p> <p>Городская природоохранная акция «В защиту хвойных деревьев».</p> <p>Конкурс чтецов среди групп в ДОУ «Моя Югра».</p> <p>Конкурс фотографий «Новогодний Нижневартовск».</p>
			Январь	<p>Городское спортивное мероприятие «Лыжня для всех».</p> <p>Интеллектуальный конкурс в ДОУ «Всезнайки».</p> <p>Поэтические досуги по группам «Праздник поэзии» (совместно с родителями).</p> <p>Международный конкурс экологической направленности «Человек и природа» для старшего дошкольного возраста</p>
			Февраль	<p>Городской конкур «Юный любитель природы»</p> <p>Проектная деятельность экологической направленности совместно с детьми и родителями «Волшебная капелька», «Земля – наш общий дом».</p> <p>Городской конкурс стихов и рисунков посвященный дню защитника отечества «Мой папа самый лучший».</p>
			Март	<p>Городской смотр-конкурс «Самотлорские роднички».</p> <p>Городской конкурс детского творчества «Сибирские Увалы» для старшего дошкольного возраста.</p>
			Апрель	<p>Природоохранная акция «День Земли» (выставка плакатов экологической направленности).</p> <p>Городское спортивное мероприятие «Губернаторские состязания».</p> <p>Городской конкурс «Звонкая Югринка»</p> <p>«Сибирские Увалы» городской конкурс чтецов.</p>
			Май	<p>Городской экологический смотр-конкурс «Марш парков».</p> <p>Городской фестиваль-конкурс «Страна почемучек».</p> <p>Всесезонный городской конкурс «Маленькая весна».</p>
			В течении учебного года	<p>Участие детей в конкурсах, викторинах, олимпиадах различного уровня: муниципальный, региональный, всероссийский, международный.</p> <p>Выставки творческих работ воспитанников в ДОО.</p> <p>Сдача норм ГТО среди дошкольников старшего возраста.</p>

Разработка **части образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса** – это творческая работа педагогов, они могут самостоятельно выбирать структуру и содержательное наполнение вариативной части программы, ориентируясь на цели, задачи, направленность основной образовательной программы дошкольного учреждения, социальный заказ семьи, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников каждой группы.

Содержательный раздел

Описание ведущих видов деятельности в разный возрастной период

Основным условием психического развития ребенка является его собственная активная деятельность. А.Н. Леонтьев подчеркивал, что специфический процесс усвоения или присвоения ребенком достижений предшествующих поколений людей, который является главным процессом, характеризующим психическое развитие ребенка, осуществляется в деятельности ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира, в котором воплощены эти достижения человечества. Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности. Это формирование происходит, прежде всего, под влиянием той деятельности, которая на данном этапе онтогенеза является ведущей. **Ведущая деятельность** - это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований на данной ступени развития, в форме которой возникают и внутри которой дифференцируются другие новые виды деятельности. В ведущей деятельности формируются и перестраиваются психические процессы (например, в игре - воображение, в учении - логическое мышление).

Каждая ведущая деятельность способствует проявлению характерных именно для этого возраста психологических новообразований, а переход от одной ведущей деятельности к другой знаменует собой смену возрастного периода. Признаком перехода от одной возрастной стадии к другой является изменение типа ведущей деятельности, ведущего отношения ребенка к действительности. Но при этом предыдущая деятельность не исчезает, а лишь утрачивает определяющую роль в развитии. Каждая стадия психического развития ребенка (каждая новая социальная ситуация развития) характеризуется соответствующим типом ведущей деятельности. Признаком перехода от одной стадии к другой является изменение ведущего типа деятельности. Ведущая деятельность характеризует определенный этап развития, выступает значимым критерием его диагностики. Ведущая деятельность не появляется сразу, а проходит свое развитие в рамках той или иной социальной ситуации. Появление в каждом периоде развития новой ведущей деятельности не отменяет предшествующую. Ведущая деятельность обуславливает основные изменения в психическом развитии, и прежде всего появление новых психических образований.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной, самодеятельной игры:

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация	Характерная черта – самостоятельность детей	Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления	Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают
----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Предпосылки сюжетно – ролевой игры:

<i>Первый этап – ознакомительная игра</i>	<i>Второй этап – образительная игра</i>	<i>Третий этап – сюжетно-образительная игра</i>
Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы	Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта	Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова):

Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий
Компоненты сюжетно – ролевой игры:
Сюжет игры: Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
Содержание игры: То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
Роль: Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области – ФГОС ДО п.2.6):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности выстроено в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой

Образовательное учреждение реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, таким как социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Особенности осуществления образовательной деятельности

1. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД фронтальные и подгрупповые формы) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Образовательная деятельность носит светский характер.

2. Национально-культурные особенности (региональный компонент) осуществления образовательной деятельности:

- а) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- б) в образовательной деятельности учитываются культурные традиции жителей города и региона.

3. Программа «Социокультурные истоки» позволяет комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи нравственного развития дошкольников, способствует успешной реализации ребенка-дошкольника и формирует социальную активность подрастающего поколения. Принцип интегративности позволяет реализовывать инструментарий и системные разработки программы «Истоки» в дошкольном образовании в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.



Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования:

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально – коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей
	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками
	Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции
	Развитие социального и эмоционального интеллекта
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству
	Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации
	Формирование познавательных действий, становление сознания
	Развитие воображения и творческой активности
	Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля
Речевое развитие	Овладение речью как средством общения и культуры
	Обогащение активного словаря
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
	Развитие речевого творчества
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
	Знакомство с книжной культурой
Художественно – эстетическое развитие	Формирование звуковой аналитико – синтетической активности
	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства
	Становление эстетического отношения к окружающему миру
	Формирование элементарных представлений о видах искусства
	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Физическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности
	Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
	Овладение подвижными играми с правилами
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
Становление ценностей здорового образа жизни	

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть (Программное обеспечение и учебно – методический комплект по образовательным областям «Истоки»): (Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет – Н.Е.Васюкова, Н.М. Родина) - социально – коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно – эстетическое развитие; - физическое развитие.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
социально – коммуникативное развитие	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева); Программа «Я, ты, мы» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева)
познавательное развитие	Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» Рыжова Н.А. Программа «Экология для малышей» (Е.В. Гончарова)
художественно – эстетическое развитие	Программа «Цветные ладошки» (изобразительное искусство) (И.А. Лыкова) Программа «Умелые ручки» (художественный труд) (И.А. Лыкова) Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой издание второе, дополненное и переработанное. С-П 2015 г. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. «Камертон» Э. П. Костина. Москва. Просвещение, 2004г. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации. - М.: Издательство ГНОМ и Д,2000. Рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.
физическое развитие	Основы физического воспитания в дошкольном детстве (Парциальная программа) (И.А. Винер-Усманова)
речевое развитие	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. — М., 2014г. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013 г. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006г.

Циклограмма взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности (учитывая расписание НОД)

День недели	1 половина дня	2 половина дня	Прогулка
Понедельник	Беседы (по иллюстрациям, картинам). Наблюдения, труд в уголке природы. Развивающие дидактические игры. Подвижная игра. Ознакомление с энциклопедической литературы.	Формирование культурно- гигиенических навыков. Ознакомление с художественной литературы, беседы о прочитанном. Дидактическая игра. Индивидуальная работа. Экспериментирование.	Индивидуальная работа. Наблюдение, труд. Подвижные игры и упражнения. Наблюдения, труд. Подвижная игра. Развивающие дидактические игры. Индивидуальная работа
Вторник	Беседа о ЗОЖ. Дидактические игры. Индивидуальная работа по активизации словаря. Артикуляционная гимнастика. Индивидуальная работа по изо деятельности. Ознакомление с художественной литературы, беседы о прочитанном. Решение проблемных ситуаций. Составление рассказов из личного опыта.	Развивающие дидактические игры. Разучивание стихотворений. Индивидуальная работа.	Подвижная игра. Дидактическая игра – формирование грамматически правильной речи. Наблюдение, труд. Ситуативные беседы. Наблюдение за работой взрослых. Подвижная игра. Спортивная игра. Труд на участке. Индивидуальная работа по рисованию.
Среда	Беседы о животных и растениях и т.д. Беседы по формированию математических представлений. Труд в уголке природы. Дидактические игры. Подвижная игра. Индивидуальная работа по ФЭМП	Индивидуальная работа – рисование. Сюжетно-ролевая игра. Театрализованная деятельность. Развивающие дидактические игры.	Индивидуальная работа – развитие движений. Развивающая дидактическая игра. Наблюдение. Ситуативная беседа. Наблюдение, труд. Подвижная игра. Индивидуальная работа по физическому развитию. Чистоговорки - формирование звуковой культуры речи.
Четверг	Беседы о городе, семье, стране. Дидактические игры. Подвижная игра.. Игры- ситуации. Рассматривание энциклопедий. Артикуляционная гимнастика.	Индивидуальная работа. Развивающие дидактические игры.	П/игры Наблюдение. Повторение стихотворений. Подвижные, спортивные игры. Ситуативные беседы. Наблюдение, труд. Подвижная игра. Спортивная игра. Развивающая дидактическая игра. Сюжетно- ролевая игра.
Пятница	Беседы по ОБЖ и др. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Заучивание стихотворения. Подвижная игра. Отгадывание загадок	Развивающие дидактические игры. Хозяйственно- бытовой труд. Индивидуальная работа по лепке, аппликации.	Наблюдение, труд. Ситуативная беседа. Подвижные игры и упражнения. Развивающая дидактическая игра.

Раздел 2. Содержательный раздел

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 6-7 лет группы общеразвивающей направленности
<ul style="list-style-type: none"> • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; • развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать усвоению детьми нравственных ценностей • Воспитывать этически ценные способы общения • Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе • Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее • Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям разных национальностей • Способствовать овладению детьми элементарной этикой межнациональных отношений. • Формировать представление о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<p>1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.</p>	<p>2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>3. Трудовое воспитание</p>	<p>4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области

1. Социально-коммуникативное развитие. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л.Новоселовой)

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

<p>Первый этап – ознакомительная игра Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы</p>	<p>Второй этап – отобразительная игра Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта</p>	<p>Третий этап – сюжетно-отобразительная игра Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Игры, возникающие по инициативе детей	Подборка игр для детей 6-8 лет		
	Название/ месяц / №	Цель	Предполагаемый результат
<p>Игры-экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными 	<p>Сентябрь 1.Игра-экспериментирование «Прозрачная вода» 2.Игра-экспериментирование «Очищающая вода» Октябрь 3.Игра-экспериментирование «Какой формы мыльце?» 4.Игра-экспериментирование «Мыльные пузыри» Ноябрь 5.Игра-эксперимент «Три сестрички» 6.Игра-эксперимент «Теплое-холодное» Декабрь 7. Игра «Голосок водички» 8.Игра-эксперимент «Полянка красок». Январь 9.Игра- эксперимент «Снег-снежок» 10.Эксперимент «Таяние» Февраль 11.Эксперимент «Превращение». 12. Игра-эксперимент «Камушки»</p>	<p>1.Познакомиться с водой, ее свойствами (прозрачная, без запаха, льется). Сформировать умения и навыки по использованию воды. 2.Получить или закрепить представления, что вода смачивает и очищает. Сформировать умение (навык) мыть руки водой через практикование и экспериментирование с водой. 3. Получить или закрепить представления о мыле, его полезных свойства; Сформировать и закрепить умение (навык) мыть руки с мылом через практикование и экспериментирование 4.Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойствами мыла: может растягиваться, образует пленочку, меняет цвет. Поддержать интерес к здоровье- сберегающим предметам. 5. Сформировать зрительное восприятие трех состояний воды (парообразное, жидкое, твердое). 6. Сформировать тактильное восприятие теплого и холодного состояния воды. 7. Сформировать слуховое восприятие звука воды. 8. Сформировать зрительное восприятие желтого и красного цвета. 9.Сформировать представлений о свойствах и особенностях снега; 10. Развить логического мышления (умозаключение) и сформировать представление детей о составе снега. 11. Сформировать представление детей о взаимодействии талого снега и холода.</p>	<p>Играют в игры с природными объектами. Сформированы знания о природных объектах и умение их использовать в повседневной жизни.</p>

	<p>Март 13.«Эти забавные картинки» 14.Игра - эксперимент «Вот какой песочек» Апрель 15.«Сюрприз» 16.«Следы ручек» Май 17.Игра эксперимент «Волшебная водичка» 18.Игра-эксперимент «Попробуй на вкус» Л.Н. Прохорова, Н.В. Кузнецова, Л.С. Скрипченко, Т.А.Балакшина, Е.В. Тукмакова, Л.М. Степанова Экологическое воспитание дошкольников Издательство «АРКТИ» Москва 2004</p>	<p>12.Сформировать представление детей о камнях. 13. Развитие воображения и мелкой моторики пальцев рук 14. Закрепить знания детей о свойства и особенностях песка. 15.Формирование тактильного восприятия сухого песка. 16. формирование представлений об особенностях влажного песка 17. Закрепление знаний детей о свойствах и особенностях воды 18. Сформировать вкусовое восприятие воды.</p>	
<p>Сюжетные самодетельные игры • Сюжетно– отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные</p>	<p>Сентябрь 1.«Дом, семья» 2. «Детский сад» 3.«Школа» Октябрь 4.«Библиотека» 5.«Скорая помощь» 6.«Поликлиника» Ноябрь 7.«Больница» 8.«Ветеринарная лечебница» 9.«Аптека» Декабрь 10.«Магазин» 11.«Швейное ателье» 12.«Фотоателье» Январь 13.«Парикмахерская» 14.«Салон красоты» 15.«Строительство» Февраль 16.«Строим дом» 17.«Зоопарк» 18.«Цирк» Март</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия</p>	<p>Сформировано умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать.</p>

	<p>19.«В кафе» 20.«Путешественники» 21.«Космонавты» Апрель 22.«Кругосветное путешествие» 23.«На дорогах города» 24.«На станции технического обслуживания автомобилей» Май 25.«Пограничники» 26.«Мы – военные разведчики» 27.«Мы – спортсмены» А.В.Кенеман под редакцией Т.И. Осокиной Детские подвижные игры народов СССР Издательство «Просвещение» 1988 Театрализованные игры: Сентябрь 1.Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок» 2.«Поиграем. — угадаем» (Октябрь) 3.Игра «Зеркало» 4.Игра «Телефон» Ноябрь 5.Игра: «Как варили суп» на имитацию движений 6.Игра-пантомима«Сугроб» Декабрь 7.Игра-пантомима«Медвежата» 8.Игра « Подбери рифму» Январь 9.Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской) 10.Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду Издательство «ТЦ Сфера» 2001 Февраль 11.Игра на пальцах «Братцы» 12.Разыгрывание ситуации</p>	<p>для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Театрализованные игры Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. 1. Учить пользоваться разными интонациями. Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют. 2.Развивать пантомимические навыки. 3.Развивать монологическую речь. 4.Развивать фантазию, диалогическую речь. 5.Развивать воображение и пантомимические навыки. 6. Развивать выразительность мимики и жестов. 7. Развивать пантомимические навыки 8. Развивать чувство рифмы. 9. Развивать инициативность пантомимические навыки. 10.Побуждать к активному участию в инсценировке. 11.Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p>Сформировано умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Умеют выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Не хочу манной каши!»</p> <p>Март 13.Пантомима«Утренний туалет» 14.Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...»</p> <p>Апрель 15.Расскажи стихи руками 16.Игра«Давайте хохотать»</p> <p>Май 17.Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?». 18.Расскажи стихи с помощью мимики и жестов. «Убежало молоко» Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду Издательство «Школьная Пресса», 2003</p>	<p>12.Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы. 13.Развивать воображение, выразительность жестов. 14. Развивать пантомимические способности, любовь к животным. 15.Побуждать детей к импровизации. 16. Развивать навыки импровизации и монологическую речь. 17.Развивать интонационную выразительность речи. 18. Развивать пантомимические навыки у детей.</p>	
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Подборка игр для детей 6-7 лет		
	Название/ месяц / № Дидактические игры	Цель	Предполагаемый результат
<p>Обучающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные 	<p>Сентябрь 1.«Что где растет?» 2.«Что лишнее?» 3.«Мое облако». 4.«Насекомые».</p> <p>Октябрь 5.«Третий лишний». 6.«Да и нет». 7. «Цветы». 8.«Расскажи без слов».</p> <p>Ноябрь 9.«Похож не похож». 10.«Охотник». 11.«Живая и неживая природа». 12.«Отгадайте что за растение». 13.«Что за птица?»</p> <p>Декабрь 14.«Узнай чей лист». 15.«Бывает не бывает» (с мячом). 16.«Найди пару». 17.«Лесник».</p>	<p>Дидактические игры Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p>Подвижные игры Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p>1.Развитие произвольности; ловкости, быстроты реакции. 2. Развитие быстроты реакции, оперативности мышления, сноровки. 3. Развитие ловкости, быстроты реакции, произвольности действий. 4. Развитие произвольности, находчивости; умения ориентироваться в</p>	<p>Сформировано умение детей подчиняться правилам в групповых играх. Закреплено умение выполнять правила игры.</p>

	<p>Январь 18. «Природа и человек» I 19. «Природа и человек» II 20. «Придумай сам». 21. «Кто где живет».</p> <p>Февраль 22. «Птицы». 23. «Не зевай (птицы зимующие, перелётные). 24. «Назови три предмета» 25. «Природа и человек».</p> <p>Март 26. «Закончи предложение». 27. «Когда это бывает?» 28. «Это правда или нет?» 29. «Какое время года?» 30. «Третий лишний» (растения) 31. «Отгадай что за растение».</p> <p>Апрель 32. «Хорошо плохо». 33. «Добрые слова». 34. «Отгадай что за птица». 35. «Загадай мы отгадаем». 36. «Что сажают в огороде?» 37. «Что будет если ...»</p> <p>Май 38. «Что растет в лесу?» 39. «Магазин «Цветы» 40. «Что за чем?» 41. «Накорми животное». 42. «Отгадай насекомое».</p> <p>Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста Издательство Айрис – пресс 2004</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Сентябрь 1. «Лягушки и цапля» 2. «Быстро возьми, быстро положи»</p> <p>Октябрь 3. «Кто скорее докатит обруч до флажка?»</p>	<p>пространстве.</p> <p>5. Развитие быстроты реакции, сноровки, оперативности мышления</p> <p>6. Развитие ловкости, внимания, находчивости, произвольности действий.</p> <p>7. Развитие выразительности движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>8. Развитие произвольности психических процессов, быстроты реакции, сноровки и находчивости. Соблюдать правила спортивной игры.</p> <p>9. Развитие равновесия. Умение найти верный способ движений в определённых условиях.</p> <p>10. Формировать умение ориентироваться на слово при организации действий как условие развития его произвольности.</p> <p>11. Развитие произвольности действий, ловкости; умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>12. Развитие меткости, находчивости, ловкости; умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>13. Развитие умения ориентироваться на действия других при построении индивидуального действия; быстроты реакции.</p> <p>14. Развитие произвольности и самостоятельности; упражнять в точности движений, быстроте реакции на сигнал.</p> <p>15. Развитие слухового внимания, ловкости, произвольности действий.</p> <p>16. Развитие выразительности движений, воображения; овладение языком движений, произвольности.</p> <p>17. Развитие умения ориентироваться на действия других при построении индивидуального действия; быстроты реакции.</p> <p>18. Упражнять в быстром беге, развивать ловкость.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>4.«С кочки на кочку» Игра эстафета Ноябрь 5.«Охотники и зайцы» 6.«Удочка» Декабрь 7.«Ловишка с мячом» 8.«Отбери мяч у противника ногой» Элементы футбола Январь 9.«Погрузка овощей» эстафета 10.«Попади и сбей кеглю» Февраль 11.«Займи пустое место» 12.«Чья команда забросит больше мячей в корзину» Март 13.«Собери пирамиду» 14.«Забей гол в ворота» Апрель 15«Найди, где спрятано» 16«Из семечка – в дерево» Май 17.«Собери пирамиду» 18.«Смелые ребята» (Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста Издательство Айрис – пресс 2004</p>		
<p>Досуговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	<p>Музыкальные игры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; 2.«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; 3.«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; 4.«Игра с бубном», муз. М. Красева; 5.«Ищи игрушку», 6.«Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; 7.«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; 8.«Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; 9.«Игра со звоночком», муз. С. 	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать</p>	

	<p>Ржавской; 10. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; 11. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; 12. береги обруч», муз. В. Витлина; 13. «Найди игрушку».</p> <p>Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. 1. «Музыкальное лото», 2. «Ступеньки», 3. «Где мои детки?», 4. «Мама и детки».</p> <p>Развитие чувства ритма. 5. «Определи по ритму», 6. «Ритмические полоски», 7. «Учись танцевать», 8. «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. 9. «На чем играю?», 10. «Музыкальные загадки», 11. «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. 12. «Громко, тихо запоем», 13. «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. 14. «Будь внимательным», 15. «Буратино», 16. «Музыкальный магазин», 17. «Времена года», 18. «Наши песни».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах 1. «Небо синее», 2. «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 3. «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; 4. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; 5. «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; 6. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева;</p>	<p>движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	7.«Часики», муз. С. Вольфензона; 8.«Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста Издательство Айрис – пресс 2004		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой

Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен <i>играть вместе с ними.</i>	Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, <i>более сложный способ построения игры.</i>	Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на <i>пояснение его смысла партнерам.</i>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Основные направления работы по ОБЖ

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность и т.д.

Комплексно - тематический план
Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Безопасность»
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Личная безопасность»

№	Месяц Неделя № занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь	«Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города»	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.	Сформированы представления об опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); знают правила поведения в таких ситуациях.	Выставка рисунков «Мой друг - самокат».	1	30
2.	Октябрь	«Балкон, открытые окна и другие бытовые опасности»	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.	Сформированы представления о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Знают, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.	Викторина «Опасные ситуации».	1	30
3.	Ноябрь	«Микробы и вирусы»	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах)	Сформированы представления об элементарных представлениях об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах)	Обсуждение проблемных ситуаций.	1	30
4.	Декабрь	«Использование и хранение опасных предметов»	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах	Закреплены знания о том, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Четвертый лишний».	1	30
5.	Январь	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами	Сформированы представления об опасных предметах, сделаны выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами	Выставка рисунков «Это опасное электричество».	1	30
6.	Февраль	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях	Сформированы основные знания о возможных контактах с незнакомыми людьми на улице, знают как правильно себя вести в таких ситуациях	Рассматривание иллюстраций, обсуждение правил поведения при встрече с незнакомыми людьми.	1	30

7.	Март	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.	Сформированы представления о том, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.	Обсуждение проблемных ситуаций.	1	30
8.	Апрель	«Пришла весна, начал таять лед на реке»	Продолжать расширять представление детей о том, какие опасности могут подстерегать людей на реках и озерах весной.	Сформированы представления детей об опасностях на реках и озерах в весеннее время года.	Рассматривание иллюстраций.	1	30
9.	Май	«Съедобные и несъедобные грибы»	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду	Знакомы со съедобными и не съедобными грибами и ягодами, различают их по внешнему виду.	Выставка рисунков «Съедобные и несъедобные грибы».	1	30

Используемая литература: «Безопасность» - Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. – учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2015. – 144 с.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «ПДД»

№	Месяц Неделя № занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь	«Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается»	Закрепить у детей знание правил дорожного движения. Учить адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность.	Закрепили знания о правилах дорожного движения. Умеют адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах.	Встреча с инспектором ГИБДД.	1	30
2.	Октябрь	«Транспортные средства»	Знакомить детей с различными видами транспортных средств. Обсудить назначения и особенности каждого вида – чем они похожи и чем различаются.	Познакомились с различными видами транспортных средств. Знают их назначения и особенности каждого вида – чем они похожи и чем различаются.	Викторина: «Красный – стой, желтый – жди, зеленый – иди».	1	30
3.	Ноябрь	«Дорожные знаки»	Расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения. Познакомить детей с дорожными знаками: - указательными («Пешеходный переход», «Подземный переход»); - запрещающими; - знаками сервиса.	Расширены и закреплены знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения. Сформированы и закреплены знания детей о дорожных знаках. Выработана потребность в соблюдении правил дорожного движения.	Выставка рисунков по правилам дорожного движения.	1	30
4.	Декабрь	«Зебра» (пешеходный переход)	Научить детей отыскивать для перехода улицы место, где дорога разлинована поперечными белыми и желтыми полосками, которые несут	Умеют отыскивать для перехода улицы место, где дорога разлинована поперечными белыми и	Обсуждение проблемных ситуаций.	1	30

			смешное название «зебра». Поговорить о причине, по которой пешеходный переход так назвали.	желтыми полосками, которые носят смешное название «зебра». Сформированы знания о причине, по которой пешеходный переход так назвали.			
5.	Январь	«Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается»	Закрепить у детей знания правил дорожного движения. Учить адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность.	Сформированы основные знания о правилах дорожного движения. Научились адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах.	Дидактическая игра «Будь внимателен!».	1	30
6.	Февраль	«Внимание! Переходим через улицу»	Формировать у детей привычку соблюдать правила дорожного движения.	Сформирована у детей привычка соблюдать правила дорожного движения.	Выставка коллажей «Внимание! Переходим через улицу».	1	30
7.	Март	«Знаешь ли ты правила дорожного движения?»	Напомнить детям правила перехода проезжей части улицы по пешеходному переходу, по сигналу светофора. Объяснить значение некоторых дорожных знаков «Въезд запрещен», «Дети».	Знают правила перехода проезжей части.	Разгадывание загадок о правилах дорожного движения.	1	30
8.	Апрель	«Правила дорожного движения обязан знать каждый»	Объяснить детям, что в большом городе все движение – и машин, и пешеходов – подчиняется особым правилам, которые называются правилами дорожного движения.	Имеют представления о большом городе, о движении машин в городе.	Викторина «Правила движения знай и уважай».	1	30
9.	Май	«Нам на улице не страшно»	Закрепить у детей знание правил дорожного движения. Расширить знания о правилах поведения на улице: объяснить алгоритм перехода проезжей части по нерегулируемому переходу. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность.	Сформированы основные знания о правилах дорожного движения. Расширили знания о правилах поведения на улице: знают алгоритм перехода проезжей части по нерегулируемому переходу	Дидактическая игра «Дорожные знаки».	1	30

Используемая литература: Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная азбука» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 – 96 с., илл
Скоролупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения» М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 – 80 с.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «ПБ»

№	Месяц Неделя № занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь	«Специальные пожарные машины»	Уточнить представления детей о пожарных и специальных машинах разработанных для тушения пожара.	Дети знают о пожарных и специальных машинах разработанных для тушения пожара.	Рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок о причинах пожара.	1	30

2.	Октябрь	«Что делают пожарные и спасатели»	Прививать интерес к работе пожарных	Сформированы представления о работе пожарных.	Выставка рисунков о пожарной безопасности.	1	30
3.	Ноябрь	«Пожароопасные предметы»	Познакомить с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня, довести до сознания детей, что этими предметами пользоваться нельзя, научить действовать во время возникновения пожара.	Сформированы представления об пожароопасных предметах, что этими предметами пользоваться нельзя, знают алгоритм действий во время возникновения пожара.	Выставка рисунков «Пожароопасные предметы»	1	30
4.	Декабрь	«Один дома»	Закреплять и расширять знания по правилам пожарной безопасности.	Сформированы представления о правилах пожарной безопасности.	Выставка поделок «Елочка»	1	30
5.	Январь	«Пожар в твоей квартире»	Формировать навыки безопасности в быту	Сформированы представления о правилах поведения в квартире во время пожара.	Обсуждение проблемных ситуаций.	1	30
6.	Февраль	«Экипировка современного пожарного»	Продолжать знакомить детей с профессией пожарного, прививать уважение к труду пожарных. Учить, как вести себя в случае пожара.	Имеют представления о профессии пожарного.	Выставка рисунков «Отважные пожарные».	1	30
7.	Март	«Пожар потушен»	Познакомить с «добрыми» и «злыми» делами огня.	Имеют представление о причинах пожара. Знают значение огня в жизни человека.	Рассматривание иллюстраций.	1	30
8.	Апрель	«Наука побеждать огонь»	Учить овладеть навыками поведения дома.	Имеют представление о опасных предметах для жизни людей, и мерах предосторожностей.	Рассуждения из личного опыта детей	1	30
9.	Май	«Пожарная тревога»	Углубить и систематизировать знания о причинах возникновения пожаров в лесу. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности в лесу. Подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей, формировать чувство повышенной опасности огня.	Сформированы представления о причинах возникновения пожаров в лесу. Сформированы представления о правилах пожарной безопасности в лесу.	Развлечение «Пожар в лесу».	1	30

Используемая литература: Эмили Бомон. «Пожарные и спасатели» - г. Санкт-Петербург- 125 с.

3. Развитие трудовой деятельности

Виды труда	Место в режиме дня	Месяц/ Цель/совместный труд	Предполагаемый результат
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	1, 2 половина дня	Сентябрь-май Закреплять культурно-гигиенические навыки.	Закреплены культурно-гигиенические навыки.
Ознакомление с трудом взрослых	2 половина дня	Сентябрь 1. «Знакомство с трудом помощника воспитателя» Развивать способность воспринимать трудовой процесс дифференцированно. 2. «Федорино горе» К.И. Чуковский Вызвать у детей положительные эмоции по отношению к трудолюбивым людям. 3. «Знакомство с трудом прачки» Формировать представление о профессии на основе ознакомления.	Сформирована способность воспринимать трудовой процесс дифференцированно. Сформированы положительные эмоции по отношению к трудолюбивым людям. Сформировано представление о профессии на основе ознакомления.
	2 половина дня		
	1 половина дня		
	2 половина дня	Октябрь 1. «Для чего человек трудится?» Обсудить с детьми значение любого труда. Помочь увидеть направленность разнообразных процессов труда на получение результатов. 2. «Кто такой воспитатель?» Формировать представление о труде воспитателя. 3. «Кто варит нам обед?» Познакомить детей с профессией повара. 4. «Наблюдение за трудом дворника» Вызвать интерес к деятельности взрослого.	Имеют представление о значении любого труда. Сформировано представление о труде воспитателя. Имеют знания о профессии повара. Проявляют интерес к труду дворника.
1 половина дня	Ноябрь 1. «Знакомство с трудом заведующей хозяйством» Продолжать знакомить детей с конкретными процессами трудовой деятельности зав.хоза. 2. «Первое знакомство с «Лесенкой»» Знакомить детей с образной моделью трудового процесса, условным обозначением её пяти ступенек, помочь осознать логику, последовательность, зависимость между «ступеньками» как компонентами. 3. «Музыкальный руководитель» Формировать представление о профессии на основе ознакомления.	Сформированы представления о процессах трудовой деятельности зав.хоза. Сформировано представление о трудовом процессе, осознают логику, последовательность, зависимость между «ступеньками» как компонентами. Сформировано представление о профессии на основе ознакомления.	
1 половина дня			
1 половина дня			
1 половина дня	Декабрь 1. «Кто самый главный в детском саду» Продолжать знакомить с профессией заведующей. Обращать внимание на результат труда.	Имеют представление о профессии заведующей. Сформировано у детей первое обобщенное	

1 половина дня	2. «Детский сад» Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах обслуживающего труда и профессиях, а также тех личностных качествах, которые необходимы человеку данной профессии.	представление о некоторых видах обслуживающего труда и профессиях, а также тех личностных качествах, которые необходимы человеку данной профессии.
2 половина дня	3. «Наблюдение за трудом дворника» Стимулировать познавательный интерес к труду взрослых. Воспитывать уважение и благодарность к труду взрослых.	Сформирован познавательный интерес к труду взрослых.
1 половина дня	Январь 1. «Круть и Верть» русская народная сказка Вызвать у детей положительные эмоции по отношению к трудолюбивым. Поощрять проявление добросовестности, активности, инициативы.	Сформированы положительные эмоции по отношению к трудолюбивым.
2 половина дня	2. «Все профессии важны...» Углублять представления о деятельности взрослых людей; учить отличать людей по форме, предметам по принадлежности к профессии.	Умеют отличать людей по форме, предметам по принадлежности к профессии.
1 половина дня	3. «Моя мама - продавец» Расширять представления детей о профессии. Формировать осознанное восприятие значения труда каждого человека для всех людей.	Сформировано осознанное восприятие значения труда каждого человека для всех людей.
2 половина дня	Февраль 1. «Парикмахерская» Уточнять представления о труде парикмахера. Обратит внимания на орудия труда, без которых профессионалу трудно обойтись.	Имеют представления о труде парикмахера. Имеют конкретные понятия о принадлежности к профессии- использовании тех или иных орудий труда.
1 половина дня	2. «Кому пригодятся эти инструменты» Конкретизировать понятия детей о принадлежности к профессии- использовании ими тех или иных орудий труда.	Имеют представление о профессии шофера.
2 половина дня	3. «Труд шофера – мужское дело» Помочь увидеть направленность разнообразных процессов труда на получение результата и удовлетворение потребностей человека.	
1 половина дня	Март 1. «Женские профессии: какие они?» Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Почему они так называются.	Расширены представления о труде взрослых, о разных профессиях. Почему они так называются.
1 половина дня	2. «Угадай профессию по описанию» Закреплять основы знаний наиболее распространённых профессий.	Закреплены основы знаний наиболее распространённых профессий.
1 половина дня	3. «Не болейте, никогда!» Знакомить с профессией врача.	Имеют представление о труде врача.

	1 половина дня	Апрель 1. «Где живут книги?» Обогащать представление детей о многообразии профессий. Рассказать – кто такой библиотекарь.	Имеют представления о многообразии профессий. Знакомы с назначением отделений почтовой связи и сферой их деятельности. Имеют представления о труде шофера.
	2 половина дня	2. «Почта» Познакомить детей с назначением отделений почтовой связи и сферой их деятельности.	
	1 половина дня	3. «Водитель такси» Расширять представления о труде шофера, обогащать знания о многообразии игровых сюжетных линий.	
	1 половина дня	Май 1. «Наблюдение за трудом строителей» Формировать понятия о строительных специальностях, их многообразии и значении.	Сформированы понятия о строительных специальностях, их многообразии и значении. Умеют систематизировать и обобщить знания о профессиях и труде взрослых. Знакомы с профессией пожарного.
	1 половина дня	2. «В труде – почёт» Систематизировать и обобщить знания детей о профессиях и труде взрослых.	
	2 половина дня	3. «Чтобы избежать опасности» Познакомить с профессией пожарного.	
Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	1 половина дня	Сентябрь 1. «Научим обезьянку Неумейку убирать игрушки» Учить детей выполнять простейшие бытовые действия: уборка игрушек.	Умеют выполнять простейшие бытовые действия: уборка игрушек. Сформированы понятия, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения к ним. Дети осознают и демонстрируют правила гигиены в процессе самообслуживания.
	1 половина дня	2. «Каждой вещи в нашей группе- свое место» Формировать понятия, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения к ним.	
	2 половина дня	3. «Быть опрятным, всегда приятно» Способствовать осознанию и принятию правил гигиены в процессе самообслуживания.	
	2 половина дня	Октябрь 1. «Обезьянка Неумейка моет посуду» Обеспечить активизацию опыта по мытью посуды, полученного детьми в процессе наблюдения трудового процесса.	Имеют практические знания по мытью посуды. Сформированы понятия: чистота, аккуратность, уход за предметами быта. Умеют переносить представления о направленности и структурных компонентах трудового процесса на детскую игровую деятельность.
	1 половина дня	2. «Почему от Федоры сбежала посуда?» Формировать понятия: чистота, аккуратность, уход за предметами быта.	
	1 половина дня	3. «Постираем бельё для кукол» Способствовать переносу представлений о направленности и структурных компонентах трудового процесса на детскую игровую деятельность.	

1 половина дня	Ноябрь 1. «Как заботиться о своей одежде» Уточнить и систематизировать детские представления о бережном отношении к одежде, необходимости её чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать.	Имеют представления о бережном отношении к одежде, необходимости её чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать.
2 половина дня	2. «Как об обуви заботиться» Уточнить и систематизировать детские представления о важности и способах ухода за обувью; воспитывать ценностное отношение к предметам обуви.	Имеют представления о важности и способах ухода за обувью.
1 половина дня	Декабрь 1. «Вытираем пыль в шкафах для игрушек» Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате.	Самостоятельно поддерживают порядок в групповой комнате.
2 половина дня	2. «Как Неумейка готовится к занятию» Помочь детям в установлении последовательности включения компонентов в трудовой процесс, роли каждого в достижении результата.	Сформированы представления о последовательности включения компонентов в трудовой процесс, роли каждого в достижении результата.
1 половина дня	Январь 1. «Книги лучшие друзья. Их небрежно бросать нельзя» Формировать представления детей о ценностном отношении к предметному миру как к результату труда взрослых.	Сформированы представления о ценностном отношении к предметному миру как к результату труда взрослых.
1 половина дня	2. «День добрых дел» Учить детей замечать небольшие поломки, неисправности. С помощью взрослого, оказывая посильную помощь, устранять их.	Замечают небольшие поломки, неисправности. С помощью взрослого, оказывают посильную помощь, устранять их.
1 половина дня	Февраль 1. «Стираем салфетки» Учить отражать впечатления и визуальный опыт в ходе наблюдений на собственные трудовые действия.	Умеют стирать салфетки.
2 половина дня	2. «Научим обезьянку Неумейку мыть кисточки и стаканчики после занятия» Совершенствовать умения убирать после занятия рабочее место, используя алгоритм «лесенки помощника».	Умеют убирать после занятия рабочее место, используя алгоритм «лесенки помощника».
1 половина дня	Март 1. «Протираем подоконники» Совершенствовать навыки трудовой деятельности в соответствии с «лесенкой» - алгоритмом деятельности.	Умеют протирать подоконники в соответствии с алгоритмом.
1 половина дня	2. «Подготовка ко сну» Привлекать детей к участию в расправлении своих кроваток.	Умеют расправлять свои кровати.
1 половина дня	Апрель 1. «Чистая мебель, а нам приятно!» Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать мебель.	Могут помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать мебель.
2 половина дня	2. «Помощь при уборке после занятия по художественному творчеству» Совершенствовать умения убирать материалы после занятия, мыть кисточки,	Умеют убирать материалы после занятия, мыть кисточки, протирать столы.

		протирать столы.	
	2 половина дня	Май 1. «Починим игрушки сами» Привлекать детей к доступным способам ремонта игрушек. Доставить радость от результата труда.	Владеют способами ремонта игрушек. Умеют закреплять специальные трудовые умения в хорошо знакомой трудовой деятельности.
	1 половина дня	2. «Чистая посуда для наших кукол» Закреплять специальные трудовые умения в хорошо знакомой трудовой деятельности.	
Труд в природе	1 половина дня	Сентябрь 1. «Как взрослые трудятся на огороде?» Обратить внимание на действия взрослых и их значение.	Сформированы представления о действиях взрослых и их значение. Выполняют простейшие процессы трудовой деятельности. Умеют переносить представления о труде взрослых на собственную деятельность.
	1 половина дня	2. «Мы вам обязательно поможем» Вовлекать детей в простейшие процессы трудовой деятельности.	
	2 половина дня	3. «Уборка овощей на огороде для нашего детского сада» Формировать умения переносить представления о труде взрослых на собственную деятельность.	
	1 половина дня	Октябрь 1. «Чистота на участке – веселая и беззаботная прогулка» Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильную работу.	Умеют вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильную работу. Владеют рациональными способами осуществления трудовых действий. Участвуют в уходе за природными объектами на участке.
	1 половина дня	2. «Собираем опавшие листья» Помочь освоить рациональные способы осуществления трудовых действий.	
	2 половина дня	3. «Подготовка участка к зиме» Воспитывать желание участвовать в уходе за природными объектами на участке.	
	1 половина дня	Ноябрь 1. «Уход за клумбами на участке» Приучать детей к помощи взрослому; формировать умения по показу воспитателя.	Сформировано умение помогать взрослому, по показу. Выполняют различные действия по уходу за комнатными растениями.
	2 половина дня	2. «Покажем Неумейке как ухаживать за комнатными растениями» Учить выполнять различные действия по уходу за комнатными растениями: поливать растения, рыхлить почву.	
	1 половина дня	Декабрь 1. «Сколько снега, столько и дела» Поощрять стремление к выполнению трудовых обязанностей.	Выполняют различные трудовые обязанности. Сформировано умение помогать взрослому Регулярно заботятся об окружающей природе.
	2 половина дня	2. «Посыпание дорожек песком» Приучать детей к помощи взрослому; формировать умения по показу воспитателя.	
2 половина дня	3. «Уход за деревьями» Приучать детей регулярно заботиться об окружающей природе.		

2 половина дня	<p>Январь</p> <p>1. «Уход за комн. растениями – Поближе к солнцу» Упражнять детей в систематическом уходе за растениями, учить определять их потребности к свету и влаге.</p> <p>2. «Мы всех пап позовём и горку строить начнем» Вовлекать детей в совместный со взрослыми труд. Воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем деле.</p> <p>3. «Уход за кормушками» Приучать детей регулярно ухаживать за птицами: очищать кормушку от снега, подсыпать птицам корм.</p>	<p>Систематически ухаживают за растениями, умеют определять их потребности к свету и влаге.</p> <p>Умеют взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем деле.</p> <p>Регулярно ухаживают за птицами: очищают кормушку от снега, подсыпают птицам корм.</p>
1 половина дня		
2 половина дня		
1 половина дня	<p>Февраль</p> <p>1. «Уборка снега на участке» Учить самостоятельно ставить перед собой цель работы, при помощи взрослого планировать свою деятельность, достигать результата и чувствовать удовлетворение от достигнутого.</p> <p>2. «Покормите птиц зимой!» Способствовать проявлению самостоятельности, желанию брать на себя повседневные трудовые обязанности.</p>	<p>Самостоятельно ставят перед собой цель работы, при помощи взрослого планируют свою деятельность.</p> <p>Самостоятельно выполняют повседневные трудовые обязанности.</p>
2 половина дня		
1 половина дня	<p>Март</p> <p>1. «Посев гороха» Приобщать детей к работе по выращиванию растений для наблюдения за их ростом.</p> <p>2. «Баный день для комнатных растений» Формировать умения приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.</p> <p>3. «Уход за посевами» Привлекать к выполнению трудовых поручений, связанных с уходом за растениями.</p>	<p>Сформированы знания по выращиванию растений для наблюдения за их ростом.</p> <p>Умеют приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.</p> <p>Выполняют трудовые поручений, связанные с уходом за растениями.</p>
1 половина дня		
2 половина дня		
1 половина дня	<p>Апрель</p> <p>1. «Дорогу Весне- очистим Землю от мусора» Привлекать детей к совместному сезонному труду.</p> <p>2. «Пусть яблони цветут!» - посадка деревьев в саду. Учить сажать деревья с помощью взрослых, привлекать к посильному труду.</p> <p>3. Уход за клумбами «Зеленый ковер» Привлекать детей к разрыхлению почвы на клумбах. Учить действовать орудием труда – граблями.</p>	<p>Умеют сажать деревья с помощью взрослых.</p> <p>Умеют разрыхлить почву на клумбах. Умеют действовать орудием труда – граблями.</p>
1 половина дня		
1 половина дня		

	1 половина дня 1 половина дня 1 половина дня	Май 1. «Работа в цветнике» Закреплять навыки поведения в природе. Учить правильно держать лейку, равномерно поливать цветник. 2. «Облагодим наш участок» Формировать понятия о том, что благодаря труду, можно преобразовать окружающий мир. 3. «Где лучше расти?» Показать детям необходимость почвы и ухода для жизни растений.	Умеют правильно держать лейку, равномерно поливать цветник. Сформированы понятия о том, что благодаря труду, можно преобразовать окружающий мир.
Формы организации трудовой деятельности	Место в режиме дня	Индивидуальная работа	Предполагаемый результат
Поручения: Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные	1,2 половина дня	Побуждать всех детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.	Дети убирают полки с игрушками, подклеивают коробки для дидактических игр, моют строительный материал и др.
Коллективный труд	1,2 половина дня	Приобщать к работе в команде, по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать всех детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике.	Умеют работать в команде; Сформированы представления о правила поведения при работе в команде; Проявляют положительное отношение к труду и друг к другу.
Дежурство	1,2 половина дня	Закреплять умение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.	Сформированы представления об алгоритме действий при накрывании на стол. Обращают внимание на правила безопасности для дежурных.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций

4. Патриотическое воспитание

Цель: Формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, городу, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами государства, города (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Программа «Социокультурные истоки» является важной особенностью нашего Отечества в прошлом, настоящем и будущем с приоритетом основы духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. Согласно социокультурному системному подходу, воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

Для достижения цели Стратегии необходимо решение следующих задач:

1. Для педагогов:

- создание условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения;
- обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей;
- обеспечение условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

2. Для воспитанников:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Компоненты патриотического воспитания	Подборка бесед для детей 6 -7 лет			
	Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Название/ месяц / №	Цель	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

<ul style="list-style-type: none"> • О культуре народа, его традициях, творчестве • О природе родного края и страны и деятельности человека в природе • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках • О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<p>Сентябрь «Россия – моя страна»</p> <p><i>Социокультурные истоки – «Сказочное слово», стр. 28</i></p>	<p>Формировать представления о своей стране. Развивать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре.</p> <p><i>Дать детям представление в какой стране они живут, какие народы проживают на территории России.</i></p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о Москве; рассматривание герба и флага России; прослушивание гимна России; оформление альбома «Россия – моя Родина»; <i>продуктивная деятельность:</i> аппликация «Флаг России»; <i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Кто где живет?»; дидактическая игра «Наша Родина - Россия»; Х/Л: С.Баруздин «Главный город». <i>Посещение мини-музея «Увидеть Югру – влюбиться в Россию».</i></p>
	<p>«Что летом родится,- зимой пригодится». Князева О.Л., Маханева М.Д. стр.86</p>	<p>Закреплять обобщающие понятия овощи и фрукты. Развивать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре.</p>	<p>Выставка рисунков «Овощи и фрукты».</p>
	<p>Октябрь «Главный город моей Родины»</p> <p><i>Социокультурные истоки – «Светлый образ», стр. 19</i></p>	<p>Формировать представление об истории зарождения и развития Москвы, главных ее достопримечательностях – Красной площади, Кремле. Вызывать положительное отношение к краеведческому материалу.</p> <p><i>Дать детям представление как русский народ отстаивал свои города, какие люди жили в городах.</i></p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> беседы: «Москва- столица нашей Родины», «Почему Красная площадь так называется?»; <i>игровая деятельность:</i> дидактические игры: «Собери Кремль»; С/Р игра «Метрополитен»; <i>продуктивная деятельность:</i> рисование Кремля, коллективная аппликация «Красная площадь»; <i>художественная литература:</i> Х\Л.Баруздин «Главный город». <i>Речевой хоровод.</i></p>
	<p>«Октябрь – грязник» Князева О.Л., Маханева М.Д. стр.88</p>	<p>Закрепить характерные приметы осени, о народном празднике Покрове.</p>	<p>Коллективная аппликация «Осень».</p>
	<p>Ноябрь «Флаг и гимн России»</p>	<p>Закрепить знания детей о государственных символах РФ: гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.</p>	<p>Занятия, беседы о государственных символах России, рассматривание изображений символов, прослушивание гимна, наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть государственные символы.</p>
	<p>«Чудо-чудное» Князева О.Л., Маханева М.Д. стр.90<i>Социокультурные</i></p>	<p>Познакомить детей с традиционной хохломской росписью, узорами.</p>	<p>Выставка рисунков «хохломская роспись».</p>

	<i>истоки – «Сказочное слово», стр. 11</i>	<i>Дать детям представления о сказке, волшебстве, о добре и зле.</i>	<i>Посещение мини-музея «Народные промыслы».</i>
	Декабрь «Герб Российского государства»	Закрепить и обобщить знания о символическом значении герба. Показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народно-прикладным искусством.	Занятия, беседы о символическом значении герба РФ, рассматривание иллюстраций государственного герба. Дидактическая игра «Узнай свой герб».
	«Пришел мороз – береги ухо да нос». Князева О.Л., Маханева М.Д. стр.92	Закрепить приметы зимы. Знакомство со сказкой «Мороз Иванович» В.Ф.Одоевского.	Отгадывание загадок о морозе.
	Январь «Праздники русского народа» <i>Социокультурные истоки – «Семейные традиции», стр. 5</i>	Углублять представление о том, что каждый человек принадлежит к определенной культуре (традиции, праздники). Формировать интерес к культуре своего народа. <i>Дать детям представление о традициях русского народа : рождественских праздниках, святочных гаданиях.</i>	Беседа «Славянские праздники». Знакомство с русскими народными инструментами. Рисование «Масленица». Лепка «Угощение на Масленицу». кукольная инсценировка «Театр Петрушки». <i>Работа в парах.</i>
	Февраль «Нижевартовск – город детства моего»	Расширять и закреплять знания детей о родном городе. Вызывать интерес к труду взрослых. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Знакомство с историей города. Создание макета города. Заучивание стихотворений о городе. Д/И «Города».
	«На героя и слава бежит». Князева О.Л., Маханева М.Д. стр.95 <i>Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 5</i>	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам отечества. <i>Дать детям представление о мастерстве, терпении, любви к своему делу. Объяснить, что каждая профессия важна и уважаема.</i>	Рассматривание иллюстраций на тему «Русские богатыри». <i>Посещение мини-музея «Деревянная игрушка».</i>
	Март «Самотлорская земля – Югория»	Воспитывать патриотические чувства к своей малой Родине, гордость за свой род, любовь к месту, где живешь. Уточнить представления детей о гербах. Познакомить с гербом города Нижневартовска и Югры. Пробудить интерес к истории и культуре древней Югры.	Рассматривание карты России, гербов российских городов. Д/И «Собери герб».
	Апрель «Городна Оби»	Закрепить и совершенствовать знания детей об историческом прошлом города Нижневартовска, его географическое расположение, природные ресурсы. Вызывать гордость за свой город. Воспитывать любовь к своей малой Родине.	Просмотр видеофильма. Изготовление схем символов. Разучивание стихотворений о городе. Аппликация: «Герб Нижневартовска».

	<p>Май «Достопримечательности города»</p> <p><i>Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 20</i></p>	<p>Познакомить детей с памятниками нашего города. Развивать интерес к возникновению памятников.</p> <p><i>Подвести детей к пониманию того, что успех в любом деле достигается благодаря старанию и терпению.</i></p>	<p>Виртуальные экскурсии к памятникам (по выбору воспитателя). Беседа об истории возникновения памятников.</p> <p><i>Работа в микрогруппах.</i></p>
<p>Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</p>	<p>Название/ месяц / №</p>	<p>Цель</p>	<p>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного города и страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<p>Сентябрь «Моя семья»</p> <p><i>Социокультурные истоки – «Напутственное слово», стр. 6</i></p>	<p>Расширять знание детей о семье. Дать понятие семья.Учить бережно относиться к своей семье.Формировать чувство заботы, доброты по отношению к своей семье.</p> <p><i>Подвести детей к пониманию того, что главным в сказке является сила родительского благословения.</i></p>	<p>Беседа о традициях в семье, о том кто, чем занимается, какую имеет обязанность по дому; составление рассказа по плану: 1. моя семья это... 2. мою маму зовут... она работает... 3. моего папу зовут... он работает... 4. меня зовут... 5. я люблю... 6. я не люблю...; С/Р игра «Семья».</p>
	<p>Октябрь «Мое имя»</p>	<p>Углублять знания детей об именах. Формировать знания о том, что обозначают имена.</p>	<p>Рассказ-беседа об именах. Праздник «Именины».</p>
	<p>Ноябрь «Беседы у древнего очага»</p> <p><i>Социокультурные истоки – «Напутственное слово», стр. 16</i></p>	<p>Познакомить детей с Югорской землей, с культурой древних народов ханты и манси.Учить бережному отношению к природе – общему дому всех людей. <i>Дать детям представление, что такое напутственное слово, кому оно предназначалось. Подвести детей к тому, что у каждого народа свои обычаи и традиции образа и дела.</i></p>	<p>Виртуальная экскурсия в этнографический музей. Рассматривание иллюстраций с изображением предметов быта одежды.</p> <p><i>Работа в микрогруппах.</i></p>
	<p>Декабрь «Дед Мороз и Санта Клаус»</p>	<p>Познакомить детей с Дедами Морозами разных стран; воспитывать интерес и уважение к культурным традициям разных народов.</p>	<p>Чтение книги «Деды Морозы разных стран» - волшебная книга.</p>
	<p>Январь «Народные игры»</p>	<p>Познакомить детей с играми разных народов. Воспитывать интерес к играм</p>	<p>Беседа об играх и их правилах, показать, что общего и чем отличаются игры разных народов. Игры: «Хэйро»</p>

	Социокультурные истоки – «Светлый образ», стр. 5	других народов. <i>Подвести детей к пониманию того, что у каждого народа свои игры, танцы, костюмы, легенды.</i>	хантыйская, <i>Речевой хоровод.</i>
	«Пришла Коляда накануне Рождества». Князева О.Л., Маханева М.Д. стр.93	Закрепить и уточнить знания детей о празднике Рождество Христово, и о его значении; - воспитывать в детях нравственные чувства: сострадания, кротости, желание делать добрые дела.	Беседа «О рождественских праздниках».
	Февраль «Культура быта народов Югры» <i>Социокультурные истоки – «Семейные традиции», стр. 19</i>	Познакомить детей с бытом и традиционными костюмами народов Югры. Развивать интерес к одежде народов Югры. Познакомить с народными промыслами коренных народов. <i>Формировать у детей представление о том, что каждый человек должен уважать народы другой культуры. Проявлять к ним интерес, уважение, терпение.</i>	Виртуальная экскурсия в этнографический музей. Д/И «Рыбалка» <i>Посещение мини-музея «Увидеть Югру – влюбиться в Россию».</i>
	Март «Весенние традиции»	Познакомить с обрядами, традициями, обычаями русского народа. Учить ценить прошлое.	Беседа «Пришла весна». Рассматривание картин: Левитан «Весна», Л.Бродская «Март». Аппликация «Пришла весна».
	Апрель «Знаменитые земляки» <i>Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 16</i>	Познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию города, участниками Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими. <i>Дать детям представление о значении труда в жизни людей, о терпении и трудолюбии.</i>	Беседы о знаменитых земляках, прослушивание литературных произведений, экскурсии, целевые прогулки. Рисование «Моя профессия». <i>Посещение мини-музея боевой и трудовой славы «Я помню, Я горжусь».</i>
	«Шутку шутить – людей насмешить». Князева О.Л., Маханева М.Д. стр.98	Способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей, умение осознанно выражать свои эмоции и чувства; знакомство с историей праздника.	Игра «Путаница».
	Май "Этот День Победы"	Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы. Воспитание и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающим у них эмоциональные переживания.	Экскурсия к памятнику воинам – землякам, павшим в ВОВ. Конкурс детского рисунка «Цветы победителям».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные интеллектуально–творческие.

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования			Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (детей 6-8 лет)				
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации • Формирование познавательных действий, становление сознания • Развитие воображения и творческой активности • Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках • Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) • Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов 			<ul style="list-style-type: none"> • сенсорное развитие; • развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; • Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей: умение наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предполагать способы их решения. • формирование элементарных математических представлений; • формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. • Обогащение представлений о профессиях, профессиональных принадлежностях и знаниях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей. • Приобщение к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлением других культур. • Формирование элементарных представлений о целостности природы и взаимосвязи ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания(особенности внешнего вида, поведение животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы. • Формирование основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе, и представление о переработке отходов мусора. • Совершенствовать умения систематизировать(группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины(высоте, ширине, длине, толщине);выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной(до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов. • Обучение счету до 10, развитию количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5(включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел. <p>К подведению пониманию зависимости и структуры конструкции от ее практического пользования.</p>				
Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка							
«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно			ЗБР	(УАР) Уровень актуальног	«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью		
обученность	воспитанность	развитость			обучаемость	воспитуемость	развиваемость

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

1. Познание окружающего мира

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей

Задачи:

• **Сенсорное развитие**

- формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.
- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру и др.);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.)

• **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, гигиены, предметами промышленного и ремесленного производства; — продолжать изучать символику родного города и государства (флаг, герб, гимн), других городов, стран, способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом;
- рассказывать о прошлом и настоящем нашей Родины, где расположена наша страна, с кем граничит, какова российская природа, какие климатические зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны;
- знакомить с достопримечательностями своего города, села, России в целом, народными промыслами, национальной кухней народов России; приучать радоваться успехам российских спортсменов, удачным выступлениям российских певцов и музыкантов на международных конкурсах, но поддерживать и выдающиеся достижения спортсменов и артистов других стран;
- учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достижения цели, результата, этичности (хороший или плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей);
- показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье;
- знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самыхобщих чертах;

• **Познавательно-исследовательская деятельность**

- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;
- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства хронологическом и функциональном порядке и т.д.;
- систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно (обнаруженным свойствам, описывать словами, что было сделано)

- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы) выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природо-охранные знаки с использованием различных символов;
- узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (например, директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);
- **Дидактическая игра**
 - развивать способность систематизировать объекты с различными свойствами и давать двойную характеристику одного объекта как принадлежащего двум группам (классам);
 - закреплять представления о соотношении целого и части (целое больше части, а часть меньше целого), сохранении количества;
 - совершенствовать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детского сада);
 - обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение;
 - воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения между собой в самостоятельных дидактических играх на основе правил и эмоциональной ориентировки на выигрыш.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие «Познание окружающего мира» Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол- во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь 1-я неделя	«Летние впечатления». «День знаний» Парамонова Л.А. стр.12	Уточнить представления детей о временах года, летних и осенних месяцах. Расширить представления детей о родной стране, мире, о празднике «День знаний» Познакомить с работой фотографа, процессом получения фотографий. Воспитывать чувство любви к своей Родине,	Знают о временах года, летних и осенних месяцах, о родной стране, мире, о празднике «День знаний». Имеют представление о работе фотографа. Вежливо обращаются к людям любого возраста.	Праздник «День знаний».	1	30
2.	2-я неделя	«Моя семья» <i>Социокультурные истоки – «Напутственное слово», стр. 33</i>	Дать детям представление о своей семье, как заботиться о младших, и как помогать старшим.	Имеют представление о семье, родителях, младших и старших сестрах и братьях.	С/р игра «Моя семья».	1	30
3.	3-я неделя	«Городской адрес» Парамонова Л.А. стр.69	Познакомить детей с тем, что такое адрес человека, с правилами безопасного поведения в городе. Рассказать о достопримечательностях города: музее, театре, парке отдыха, кинотеатре и т. д.	Знают, что такое адрес человека, знакомы с правилами безопасного поведения в городе. Региональный компонент: продолжать знакомить детей с достопримечательностями города: музеи, театры, парк отдыха,	Словесные игры: «Кто где живет?»	1	30

				кинотеатры и т. д.			
4.	4-я неделя	«Деньги» Парамонова Л.А. стр.106	Познакомить детей с назначением и использованием денег, вспомнить государственные символы нашей страны (герб). Рассказать о роли банков. Учить быть бережливыми и экономными. Показать, что бывают вещи прочные и непрочные.	Знакомы с назначением и использованием денег. Знают государственные символы нашей страны (герб). Стараются быть бережливыми и экономными.	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».	1	30
5.	5-я неделя	«Заводы и фабрики» Парамонова Л.А. стр.206	Рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках, о рабочих профессиях, с процессом изготовления изделий из металла.	Знают о труде взрослых на заводах и фабриках, о процессе изготовления изделий из металла. Знакомы с творчеством мастеров из Жостово. Региональный компонент: познакомитьдетей спрофессиями нашего города.	С/р игра «Строители»	1	30
6.	Октябрь 6-я неделя	«Овощи и фрукты» Селихова Л.Г. Стр. 36	Закрепить знания детей об овощах и фруктах: где растут, как их убирают, как употребляют в пищу. Упражнять в употреблении глаголов действия: глаголов, связанных с уборкой урожая, способами обработки и приготовлении овощей и фруктов. Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными, учить составлять описательные рассказы.	Закрепили знания об овощах и фруктах: где растут, как их убирают, как употребляют в пищу. Закрепили умение согласовывать существительные с прилагательными, умеют составлять описательные рассказы. Региональный компонент: закрепить знания названия овощей растущих на дачных участках.	Выставка (лепка) «Фрукты» Игра: «Хозяйка однажды с базара пришла»	1	30
7.	7-я неделя	«Такой разный урожай» Парамонова Л.А. стр.133	Обогатить представления детей о переработке получаемого урожая, познакомить с историей картофеля. Жевательной резинки. Учить правильно вести себя за столом.	Имеют представление о переработке получаемого урожая, знакомы с историей картофеля, жевательной резинки. Знают как правильно вести себя за столом.	Выставка (рисование) «Урожай»	1	30
8.	8-я неделя	«Чашки, ложки, поварешки» Парамонова Л.А. стр.159	Рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках. Рассказать о процессе изготовления некоторых видов посуды, о рабочих профессиях. Приобщать детей к культуре родной страны. Учить правильно вести себя за столом.	Знают о труде взрослых на заводах и фабриках, о процессе изготовления некоторых видов посуды, о рабочих профессиях. Знают как правильно вести себя за столом.	Выставка (лепка) «Любимая посуда».	1	30
9.	9-я неделя	«Товары на ярмарку. Лен» Парамонова Л.А. стр.175	Сформировать у детей некоторые представления об истории ярмарок в России. Познакомить детей с народными промыслами. Показать, чем славятся разные местности нашей страны. Рассказать о традиционных изделиях из льна, трудоемком процессе их производства. Воспитывать интерес к прошлому.	Знают о ярмарках, о народных промыслах. Проявляют интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.	Театрализованная игра «Показ модь» <i>Посещение мини-музея «Мир кукол.</i>	1	30

		<i>Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 13</i>	<i>Подвести детей к тому, что на Руси всегда в почете были: трудолюбие, послушание, бережное отношение к труду других, любовь к родным.</i>	<i>Имеют представление о трудолюбии и послушании. Бережно относятся к труду других людей.</i>	<i>Легенды и истории народных костюмов.</i>		
10.	Ноябрь 10-я неделя	«Книги и библиотека» Парамонова Л.А. стр.233	Познакомить детей с устройством библиотеки. Рассказать, какие виды книг существуют. Познакомить с тем, как делаются книги.	Знают, что такое библиотека, какие виды книг существуют, как делаются книги. Знают о труде библиотекаря.	С/р игра «Библиотека»	1	30
11.	11-я неделя	«Как рождаются книги» Парамонова Л.А. стр.261	Познакомить детей с разными материалами для письма. Дать элементарные представления о том, как создается – печатается книга.	Знакомы с разными материалами для письма. Имеют элементарные представления о том, как создается – печатается книга.	С/р игра «Типография»	1	30
12.	12-я неделя	«Тепло в доме» Парамонова Л.А. стр.288 <i>Социокультурные истоки – «Светлый образ», стр. 12</i>	Познакомить детей с тем, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло. <i>Дать детям представление о том, как жили люди на Руси.</i>	Имеют представления о том, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло. <i>Знают о жизни людей на Руси.</i>	Выставка (рисование) «Русская печка» <i>Работа в микрогруппах.</i>	1	30
13.	13-я неделя	«Свет в доме» Парамонова Л.А. стр.314	Познакомить детей с разными осветительными приборами, с историей источников света, со свойствами разных материалов (прозрачные - непрозрачные)	Имеют представления о разных осветительных приборах, об истории источников света, о свойствах разных материалов (прозрачные - непрозрачные)	Д /и «Осветительные приборы»	1	30
14.	Декабрь 14-я неделя	«Время» Парамонова Л.А. стр.355	Продолжать знакомить с устройством календаря, названием месяцев, их последовательностью, названием дней недели. Развивать умение оперировать условными знаками и символами.	Имеют представления об устройстве календаря, названиях месяцев, дней недели их последовательностью. Оперировать условными знаками и символами.	Выставка поделок «Календарь»	1	30
15.	15-я неделя	«Какие бывают часы» Парамонова Л.А. стр.397	Знакомить с разными видами часов, с узнаванием времени по часам. Обогащать представления детей о профессиях взрослых.	Знают о разных видах часов, как узнавать время по часам. Имеют представления о профессиях взрослых.	Выставка (рисование) «Куранты»	1	30
16.	16-я неделя	«Китайский Новый год» Парамонова Л.А. стр.428	Рассказать о происхождении календаря «животных» - символов года, о традициях празднования Нового года в Китае;	Знают о происхождении календаря «животных» - символов года, о традициях празднования Нового года в Китае; имеют представления об этой стране, о ее культуре.	Выставка (лепка) «Животные – символы года»	1	30
16	17-я неделя	«Китайский Новый год» Парамонова Л.А. стр.428	Дать первые элементарные представления о стране Китае, о ее культуре.	Знают о происхождении календаря «животных» - символов года, о традициях празднования Нового года в Китае; имеют представления об этой стране, о ее культуре.	Выставка (лепка) «Животные – символы года»	1	30
17.	17-я неделя	«Зима» Селихова Л.Г.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе.	Расширили представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.	Аппликация «Снежинки»	1	30

		стр. 19 <i>Социокультурные истоки – «Сказочное слово», стр. 11</i>	Способствовать развитию познавательного интереса. Учить детей внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованные дополнения; логически мыслить, четко формулировать свои ответы и давать им в грамматически правильной форме; составлять сложносочиненные предложения. <i>Знакомить детей с творчеством вологодских кружевниц, учить сравнивать кружева с морозными узорами на окнах. Дать представление о волшебстве и сказочном образе.</i>	Умеют внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованные дополнения; логически мыслить, четко формулировать свои ответы и давать им в грамматически правильной форме; составлять сложносочиненные предложения. Региональный компонент: закрепить знания об отличительных особенностях зимы на севере. <i>Знакомы с народным творчеством. Умеют видеть волшебство и сказочный образ в узорах на окнах и кружевах.</i>	<i>Рассматривание альбома «Народные промыслы».</i>		
18.	Январь 18-я неделя	«Театр» Парамонова Л.А. стр.461	Знакомить с разными видами театров. Познакомить с профессиями взрослых работающих в театре. Учить правилам поведения во время спектакля, в антракте.	Знакомы с разными видами театров. Имеют представления о профессиях взрослых, работающих в театре. Знают правила поведения во время спектакля, в антракте.	С/р игра «Театр». Восприятие худ.лит. Э.Успенского «Как ходить в театр».	1	30
19.	19-я неделя	«Магнит и компас» Парамонова Л.А. стр.492	Познакомить детей со свойствами магнита. Опытным путем установить особенности его действия. Провести эксперименты по исследованию свойств магнита.	Имеют представления о свойствах магнита. Могут опытным путем установить особенности его действия.	Экспериментирование «Как достать из воды железные предметы не замочив руки?»	1	30
20.	20-я неделя	«Путешествие в Антарктиду» Парамонова Л.А. стр.500	Знакомить с названием частей света, с расположением частей света на глобусе. Формировать представление об Антарктиде, истории ее открытия, жизни людей там. Развивать познавательный интерес.	Знают названия частей света, расположение частей света на глобусе. Имеют представления об Антарктиде, истории ее открытия, жизни людей там.	Восприятие худ.лит. «Короткого стихотворение про длинное путешествие» Р. Мухи и В.Левина. Изготовление макета «Антарктида».	1	30
21.	Февраль 21-я неделя	«Открытие Америки. Индейцы» Парамонова Л.А. стр.526	Рассказать об открытии Америки. Знакомить с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки. Продолжать знакомить с картой мира.	Имеют представления об открытии Америки. Знакомы с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки. Знакомы с картой мира.	Выставка (лепка) «Индейцы» Восприятие худ.лит. А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку»,	1	30
22.	22-я	«Человек и море»	Формировать первоначальное представление	Имеют первоначальное представление о	С/р игра	1	30

	неделя	Парамонова Л.А. стр.565	о подводном мире, значение мирового океана. Обогащать представления о разных видах кораблей, свойствах воды и воздуха. Знакомить с профессиями, связанными с морем(моряков, рыбаков, подводников)	подводном мире, значении мирового океана. Имеют представления о разных видах кораблей, свойствах воды и воздуха. Знакомы с профессиями, связанными с морем (моряков, рыбаков, подводников) Региональный компонент: познакомить детей с водным транспортом нашего края.	«Моряки». Восприятие худ.лит. Т.Собакина «Водолаз».		
23.	23-я неделя	«Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри» Парамонова Л.А. стр.590	Познакомить детей с образом жизни людей на Руси: какие тогда строили дома, как был устроен город- крепость, как оборонялись от врагов.	Знакомы с образом жизни людей на Руси: какие тогда строили дома, как был устроен город - крепость, как оборонялись от врагов. Региональный компонент: закрепить знания о жизни людей нашего края.	Восприятие худ.лит. «сказка о царе Салтане» А.С Пушкина. Выставка (рисование) «Крепость».	1	30
24.	24-я неделя	«Мода и украшение» Парамонова Л.А. стр.614 <i>Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 21</i>	Знакомить что такое украшение, что такое мода. Подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой. Обсудить что такое красота, что делает человека красивым. <i>Дать детям представление о мастерах и рукодельницах, которые создавали красоту своим трудолюбием, старанием и терпением.</i>	Знают, что такое украшение, что такое мода. Знают разницу между повседневной и праздничной одеждой. Знают, что такое красота, что делает человека красивым. <i>Имеют представления о мастерах и рукодельницах, о их труде и старании.</i>	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
25.	Март 25-я неделя	«Вещи, которые нам помогают» Парамонова Л.А. стр.643	Знакомить с электрическими приборами и правилами безопасности при пользовании ими. Дать элементарные представления об истории обычных вещей.	Знакомы с электрическими приборами и правилами безопасности при пользовании ими. Имеют элементарные представления об истории обычных вещей.	Выставка рисунков волшебные «звезды доброты».	1	30
26.	26-я неделя	«Жидкий, твердый» Парамонова Л.А. стр.670	Учить различать твердые, жидкие, сыпучие предметы. Знакомить со свойствами разными материалами. Уточнять и расширять представления о том, как изменяются разные материалы под воздействием нагревания и охлаждения.	Умеют различать твердые, жидкие, сыпучие предметы. Знакомы со свойствами разных материалов. Имеют представления о том, как изменяются разные материалы под воздействием нагревания и охлаждения.	Дидактические игры «Природа и человек».	1	30
27.	27-я неделя	«Жизнь людей в пустыне» Парамонова Л.А. стр.717	Познакомить с особенностями образа жизни людей в пустыне. Продолжать развивать знаково-символическую деятельность, умение пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие карты.	Знакомы с особенностями образа жизни людей в пустыне. Умеют пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие карты.	Выставка (коллаж) «Пустыня».	1	30
28.	28-я неделя	«Такие разные звуки» Парамонова Л.А. стр.737	Познакомить детей со свойствами разных материалов, дать первоначальные представления о том, как получаются разные звуки. Учить вести себя внимательно и заботливо по отношению к другим людям.	Знакомы со свойствами разных материалов, имеют первоначальные представления о том, как получаются разные звуки. Умеют вести себя внимательно и заботливо по отношению к	Выставка (коллаж) «Музыкальные инструменты».	1	30

				Апрель другим людям.			
29.	29-я неделя	«Первобытные люди» Парамонова Л.А. стр.756	Продолжать учить детей определять время по часам. Рассказать о быте и занятиях древних людей. Показать отличия их жизни от современной. Познакомить с профессией археолога	Умеют определять время по часам. Имеют представления о быте и занятиях древних людей. Знают отличия их жизни от современной. Знакомы с профессией археолога. Региональный компонент: познакомить детей с историей и бытом народов ханты и манси.	Выставка (рисование) «Первобытные люди».	1	30
30.	Апрель 30-я неделя	«Этикет» Парамонова Л.А. стр.737	Воспитывать уважительное отношение к другим людям, особенно пожилым, формировать навыки вежливого поведения в разных ситуациях.	Умеют уважительно относиться к другим людям, особенно пожилым, владеют навыками вежливого поведения в разных ситуациях.	Выставка рисунков «Мишка – коала».	1	30
31.	31-я неделя	«Человек и космос» Парамонова Л.А. стр.783	Познакомить детей со свойствами линз. Расширить их представления о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе.	Имеют представления о свойствах линз, о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе.	Выставка (рисование) «Солнечная система».	1	30
32.	32-я неделя	«Наша страна и ее соседи» Парамонова Л.А. стр.868 <i>Социокультурные истоки – «Напутственное слово», стр. 33</i>	Знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства. Показать, что у нашей страны есть много стран – друзей. Рассказать о культуре стран-соседей (на примере Армении). <i>Формировать представление детей о традициями разных народов, их жизнью и бытом.</i>	Имеют представления о знаменитых людях страны, о работе президента и правительства. Знают, что у нашей страны есть много стран – друзей. Знают о культуре стран-соседей (на примере Армении). <i>Знают о жизни и быте других народов.</i>	Выставка (рисование) «Люди разных народов». <i>Посещение мини-музея «Мир кукол. Истории и легенды народных костюмов».</i>	1	30
33.	33-я неделя	«День Победы» Парамонова Л.А. стр.878	Обогатить знания детей о великом и светлом празднике – Дне Победы, закрепить знания о том, как защищали страну русские люди в годы войны, как живущие люди помнят о них, чтят их память, прославляют в стихах, песнях, памятники, заботятся о благосостоянии и оказывают помощь.	Имеют представления о великом и светлом празднике – Дне Победы, о том, как защищали страну русские люди в годы войны, как живущие люди помнят о них, чтят их память, прославляют в стихах, песнях, памятники, заботятся о благосостоянии и оказывают помощь.	Выставка (рисование) «День Победы»	1	30
34.	Май 34-я неделя	«Путешествие в Грецию. Олимпийские игры» Парамонова Л.А. стр.828	Дать детям первоначальные представления об истории Греции. Познакомить с принципами олимпийского движения. Рассказать об олимпийской символике.	Имеют представления об истории Греции. Знакомы с принципами олимпийского движения. Знают об олимпийской символике.	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	30
35.	35-я неделя	«Скоро в школу» Парамонова Л.А. стр.917	Уточнить представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Дать полезные советы по	Знают о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе.	Выставка (рисование) «Школьные	1	30

			подготовке к школе.		принадлежности		
36.	36-я неделя	«Деревья и кустарники» Селихова Л.Г. стр. 50	Воспитывать бережное отношение к природе. Уточнять и закреплять знания о деревьях и кустарниках. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными, существительных в родительном падеже множественного числа.	Воспитано бережное отношение к природе. Закрепили знания о деревьях и кустарниках.	Выставка (рисование) «Деревья летом!»	1	30
Общее кол-во занятий						36	1080

Природа и ребенок

Цель: Поддерживать и развивать у детей устойчивый интерес к природе, к ее живым и неживым объектам и явлениям. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.

Задачи:

• Сенсорное развитие

- формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;

• Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;
- формировать первые навыки рационального природопользования;
- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов — о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водой, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.д.), о том, что в разных регионах Земли обитают как разные, так исходные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы;
- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;
- прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, развивать экологическую культуру; навыки ресурсосбережения;
- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

• Познавательно-исследовательская деятельность

- знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах, со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды), с разными состояниями вещества (вода, снег, лед, пар), причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода, растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, встречаются в условиях отсутствия влаги, загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей); поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе), побуждать наблюдать за поведением животных, выделять характерные особенности их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе).

• Дидактическая игра

- закреплять представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений (животные, птицы, насекомые, рыбы, посуда, одежда, обувь и др.);

- понимать взаимосвязи в типичных экологических системах (в лесу, водоеме, парке, огороде, на лугу и др.);
- расширять представления о средствах связи и передвижения в разных сферах (на земле, под землей, в воде, в воздухе);

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие «Природа и ребенок»

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь 1-я неделя	«Жизнь осеннего леса» Коломина Н.В. стр. 83	Дать детям представление о лесе как природном сообществе, научить понимать причины листопада, называть части листа, передавать свои ощущения, обоснованно отвечать на вопросы об осенних изменениях в жизни леса. Способствовать воспитанию интереса к природе.	Имеют представление о лесе как природном сообществе, знают причины листопада, умеют называть части листа, передавать свои ощущения, обоснованно отвечать на вопросы об осенних изменениях в жизни леса. Региональный компонент: познакомить детей с разнообразием ягод и растений нашего края.	Праздник «День знаний».	1	30
2.	2-я неделя	«Кто в море живет» Парамонова Л.А. стр.39	Познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями; дать первые представления о разнообразии морей, о том, что море – это дом многих животных и растений; сформировать навыки экологически грамотного поведения. Развивать речь, память. Воспитывать познавательный интерес	Имеют представление о разнообразии морей, о том, что море – это дом многих животных и растений; сформированы навыки экологически грамотного поведения.	Дидактическая игра «Наша Родина - Россия».	1	30
3.	3-я неделя	«Наш город» Парамонова Л.А. стр.78	Знакомить с природой и экологическими проблемами города, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, формировать бережное отношение к ближайшему окружению.	Региональный компонент: познакомить с природой и экологическими проблемами города, имеют навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, бережно относятся к ближайшему окружению.	Словесные игры: «Кто где живет?»	1	30
4.	4-я неделя	«Почему нужно убирать мусор» Парамонова Л.А. стр.103	Воспитывать осознанное бережное отношение к окружающей среде, учить понимать зависимость между состоянием окружающей среды и действиями человека, в том числе самого ребенка, формировать навыки грамотного и безопасного поведения в городе, во время отдыха на природе.	Имеют представление о бережном отношении к окружающей среде, понимают зависимость между состоянием окружающей среды и действиями человека, в том числе самого себя. Безопасно ведут себя в городе, во время отдыха на природе.	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».	1	30
5.	Октябрь 5-я неделя	«Подземная кладовая» Парамонова Л.А.	Познакомить детей с некоторыми полезными ископаемыми, в том числе металлами, их ролью в жизни человека. Воспитание	Знакомы, с некоторыми полезными ископаемыми, в том числе металлами, их ролью в жизни человека. Знают правила	С/р игра «Строители»	1	30

		стр.216	бережного отношения к природным богатствам.	экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения на природе.			
6.	6-я неделя	«Беседа о птицах» Коломина Н.В. стр. 86	Рассказать детям о птицах как о живых существах, объяснить причину их перелетов (перелетные, кочующие, зимующие). Научить отвечать на вопросы полными ответами, правильно произносить звуки. Способствовать воспитанию заботливого отношения к птицам.	Познакомились с птицами как с живыми существами, знают причину их перелетов (перелетные, кочующие, зимующие). Умеют отвечать на вопросы полными ответами, правильно произносить звуки. Региональный компонент: познакомить детей с животными и птицами нашего края.	Выставка (лепка) «Фрукты» Игра: «Хозяйка однажды с базара пришла»	1	30
7.	7-я неделя	«Песок и глина» Парамонова Л.А. стр.136	Познакомить детей с особенностями песка и глины; сравнить песок и глину, выяснить, чем они отличаются.	Знакомы с особенностями песка и глины; могут сравнить песок и глину, выяснить, чем они отличаются.	Выставка (рисование) «Урожай»	1	30
8.	8-я неделя	«Песок и глина» - продолжение Парамонова Л.А. стр.148	Продолжать знакомить детей со свойствами песка и глины и проявлениями этих свойств в повседневной жизни. <i>Словарная работа.</i> Развивать связную речь.	Знакомы со свойствами песка и глины и проявлениями этих свойств в повседневной жизни.	Выставка (лепка) «Любимая посуда».	1	30
9.	9-я неделя	«Как сохранить почву» Парамонова Л.А. стр.196	Формировать представления о почве как компоненте природы, ее свойствах и значении в жизни человека, животных и растений, о необходимости ее охраны; закладывать основы экологически грамотного поведения, знакомить с элементарными правилами поведения в природе.	Имеют представление о почве как компоненте природы, ее свойствах и значении в жизни человека, животных и растений, о необходимости ее охраны	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
10.	Ноябрь 10-я неделя	«Широколиственный лес» Парамонова Л.А. стр.253	Сформировать у детей представление о разнообразии лесов, о взаимосвязях обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомит детей с особенностями широколиственного леса, с отличиями широколиственных лесов от хвойных.	Имеют представление о разнообразии лесов, о взаимосвязях обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; знают отличия широколиственных лесов от хвойных.	С/р игра «Библиотека»	1	30
11.	11-я неделя	«Хвойный лес» Парамонова Л.А. стр.280	Сформировать у детей представление о лесе как о сообществе, экосистеме, о взаимосвязях лесных растений, животных с окружающей средой и друг с другом, на примере хвойных лесов; познакомить с особенностями таежных лесов.	Имеют представление о лесе как о сообществе, экосистеме, о взаимосвязях лесных растений, животных с окружающей средой и друг с другом, о хвойных лесах. Региональный компонент: знакомить детей с особенностью нашего округа, с тайгой.	С/р игра «Типография»	1	30
12.	12-я неделя	«Для чего нужна нефть» Парамонова	Познакомить детей с некоторыми горючими ископаемыми (нефть, торф, каменный уголь,	Знают о некоторых горючих ископаемых (нефть, торф, каменный уголь, газ), их	Выставка (рисование)	1	30

		Л.А. стр.299	газ), их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды, связанными с их добычей.	роли в жизни человека и о проблемах охраны окружающей среды, связанными с их добычей. Региональный компонент: продолжать знакомить детей с людьми, которые добывают нефть для страны, и как важна их работа.	«Русская печка»		
13.	13-я неделя	«Почему нужно беречь свет и тепло в доме» Парамонова Л.А. стр.326	Сформировать у детей первоначальные представления о зависимости окружающей среды от поведения, действий людей, в том числе и дошкольников; закладывать основы экологически грамотного поведения.	Имеют представление о зависимости окружающей среды от поведения, действий людей, в том числе и дошкольников; знают основы экологически грамотного поведения. Региональный компонент: продолжать знакомить детей с особенностями нашего северного края (Зима наступает раньше, лето короче и т.д.).	Д /и «Осветительные приборы»	1	30
14.	Декабрь 14-я неделя	«Что бывает ночью и днем» Парамонова Л.А. стр.365	Формировать представления о цикличности природных явлений; причинно-следственных связях, о событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для ночного и дневного времени, о роли дня и ночи в жизни разных животных и растений, о приспособленности некоторых из них к условиям темноты.	Имеют представления о цикличности природных явлений, причинно-следственных связях о событиях в жизни людей, характерных для ночного и дневного времени, о роли дня и ночи в жизни разных животных и растений.	Выставка поделок «Календарь»	1	30
15.	15-я неделя	«День и ночь – сутки прочь» Парамонова Л.А. стр.385	Формировать представления о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, Луне, звездах и созвездиях.	Имеют представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, Луне, звездах и созвездиях.	Выставка (рисование) «Куранты»	1	30
16.	16-я неделя	«Какого цвета зима» Парамонова Л.А. стр.413	Формировать представления о временах года, цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы.	Имеют представления о временах года, цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы. Региональный компонент: продолжать знакомить детей с особенностью зимы в нашем округе (суровая, холодная, продолжительная, морозная и т.д.).	Выставка (лепка) «Животные - символы года»	1	30
17.	17-я неделя	«Наш дом природа» Коломина Н.В. стр. 110	Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком; живую и неживую природу; дать представление о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы). Развивать наблюдательность, внимание, уметь сравнивать, сопоставлять. Воспитывать желание оказывать посильную помощь	Умеют отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком; живую и неживую природу;	Аппликация «Снежинки»	1	30

			природе.				
18.	Январь 18-я неделя	«Путешествие в тундру» Парамонова Л.А. стр.462	Сформировать у детей первоначальные представления о природе тундры: ее климатических и географических особенностях.	Имеют представление о природе тундры: ее климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.	С/р игра «Театр». Восприятие худ.лит. Э.Успенского «Как ходить в театр».	1	30
18	18-я неделя	Путешествие в тундру» Парамонова Л.А. стр.462	Сформировать у детей первоначальные представления о природе тундры: тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.	Имеют представление о природе тундры: ее климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.	С/р игра «Театр». Восприятие худ.лит. Э.Успенского «Как ходить в театр».	1	30
19.	19-я неделя	«Арктика. Путешествие к Северному полюсу» Парамонова Л.А. стр. 470	Сформировать у детей первоначальные представления о природе Арктики: ее климатических и географических особенностях, растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой. Развивать память, логическое мышление. Воспитывать любовь к природе.	Имеют представления о природе тундры: ее климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.	Экспериментирование «Как достать из воды железные предметы не замочив руки?»	1	30
20.	20-я неделя	«Антарктида. Путешествие к Южному полюсу» Парамонова Л.А. стр. 509	Познакомить детей с особенностями природы Антарктиды, её сходством и различием с природой Арктики; с приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льдов. Воспитывать любовь к природе.	Имеют представления о особенностях природы Антарктиды, её сходствах и различиях с природой Арктики; о приспособленности животных к обитанию в условиях холода и льдов.	Восприятие худ.лит. «Короткого стихотворение про длинное путешествие» Р.Мухи и В.Левина. Изг-е макета «Антарктида».	1	30
21.	Февраль 21-я неделя	«Степь» Парамонова Л.А. стр.531	Формировать представления о степи как природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязях с условиями обитания, об использовании степей человеком, о причинах исчезновения степей и степных растений, животных, о необходимости охраны степных животных и растений. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям	Имеют представления о степи как природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязях с условиями обитания, об использовании степей человеком, о причинах исчезновения степей и степных растений, животных, о необходимости охраны степных животных и растений.	Выставка (лепка) «Индейцы» Восприятие худ.лит. А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку»,	1	30
22.	22-я неделя	«Вулканы» Парамонова Л.А. стр.554	Дать детям первые представления о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолога.	Имеют представления о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолога.	С/р игра «Моряки». Восприятие худ.лит. Т.Собакина	1	30

					«Водолаз».		
23.	23-я неделя	«Болото»Парамонов а Л.А. стр.594	Знакомить детей с таким природным сообществом, как болото, с его характерными чертами, значением в жизни природы и человека, с взаимосвязями растений и животных, формировать понимание необходимости охраны болот. Воспитывать бережное отношение к объектам живой природы.	Имеют представления о таком природном сообществе, как болото, с его характерными чертами, значением в жизни природы и человека, с взаимосвязями растений и животных; понимают необходимость охраны болот. Региональный компонент: познакомить детей с местностью нашего округа.	Восприятие худ. лит. «сказка о царе Салтане..» А.С Пушкина. Выставка (рисование) «Крепость».	1	30
24.	24-я неделя	«Камни для украшений» Парамонова Л.А. стр.620	Познакомить детей с наиболее распространенными декоративными камнями, их особенностями, с использованием таких камней человеком.	Имеют представления о наиболее распространенных декоративных камнях, их особенностях, об использовании таких камней человеком.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
25.	Март 25-я неделя	«Что такое природа» Парамонова Л.А. стр.654	Познакомить детей с отличием природных объектов и вещей, сделанных руками человека («неприродой»), с вариантами использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей. Воспитывать бережное отношение к объектам неживой природы, природным материалам и сделанными из них предметам.	Имеют представления об отличии природных объектов от вещей, сделанных руками человека («неприродой»), о вариантах использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей. Региональный компонент: знакомить детей со всем разнообразием природы нашего округа.	Выставка рисунков волшебные «звезды доброты».	1	30
26.	26-я неделя	«Живая и неживая природа» Парамонова Л.А. стр.682	Научить отличать природные объекты от искусственных, объекты живой природы – от объектов неживой природы. Сформировать представление о неразрывной связи человека с природой. Познакомить с природными компонентами и их связями. Воспитывать доброе, бережное отношение к природе.	Умеют отличать природные объекты от искусственных, объекты живой природы – от объектов неживой природы. Имеют представления о неразрывной связи человека с природой.	Дидактические игры «Природа и человек».	1	30
27.	27-я неделя	«Пустыня» Парамонова Л.А. стр.696	Познакомить детей с природной зоной «пустыня», с разнообразием пустынь (песчаные, каменистые, глинистые); с некоторыми представителями пустынных растений и животных, приспособленностью их к обитанию в таких условиях. Воспитывать желание беречь природу.	Имеют представления о природной зоне «пустыне», о разнообразии пустынь (песчаные, каменистые, глинистые); о некоторых представителях пустынных растений и животных, их приспособленностью к обитанию в таких условиях.	Выставка (коллаж) «Пустыня».	1	30
28.	28-я неделя	«Перелетные и зимующие птицы» Парамонова Л.А. стр.724	Продолжать знакомить с признаками весны, весенними изменениями в жизни животных. Воспитывать бережное эмоциональное отношение к птицам. Формировать навыки	Имеют представления о признаках весны, весенних изменениях в жизни животных. Региональный компонент: познакомить детей с особенностью весны в нашем	Выставка (коллаж) «Музыкальные инструменты».	1	30

			экологически грамотного поведения.	округе.			
29.	Апрель 29-я неделя	«Таинственные пещеры» Парамонова Л.А. стр.753	Дать детям первоначальное представление о пещерах, их происхождении, обитателях и значении в жизни древних людей. Воспитывать стремление узнавать необычные природные явления.	Имеют представления о пещерах, их происхождении, обитателях и значении в жизни древних людей.	Выставка (рисование) «Первобытные люди».	1	30
30.	30-я неделя	«Солнечная система» Парамонова Л.А. стр.776	Дать детям элементарные представления о Солнце как звезде и о планетах, строении Солнечной системы.	Имеют представления о Солнце как звезде и о планетах, строении Солнечной системы.	Выставка (рисование) «Солнечная система».	1	30
31.	31-я неделя	«Где живёт кенгуру». Парамонова Л.А. стр.809	Познакомить с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения. Развивать память, логическое мышление. Воспитывать любовь к природе.	Имеют представления об особенностях природы Австралии, о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.	Выставка рисунков «Мишка – коала».	1	30
32.	32-я неделя	«Путешествие с севера на юг» Парамонова Л.А. стр.853	Обобщить материал о географических зонах нашей страны, формировать представление о разнообразии живой и неживой природы, о причинно-следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды.	Имеют представления о географических зонах нашей страны, о разнообразии живой и неживой природы, о причинно-следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды.	Выставка (рисование) «Люди разных народов».	1	30
33.	33-я неделя	«Мы – исследователи природы»Парамоно ва Л.А. стр.893	Обобщить представления детей о природе, о взаимосвязях живой и неживой природы. Формировать у детей исследовательские навыки. Развивать познавательный интерес, умение выдвигать гипотезы и проверять их, формулировать выводы. Воспитывать культуру общения.	Имеют представления о природе, о взаимосвязях живой и неживой природы. Владеют исследовательскими навыками. Региональный компонент: дать детям представление оживой и неживой природе в нашем крае, о взаимосвязях.	Выставка (рисование) «День Победы»	1	30
34	Май 34-я неделя	«Бегуны, пловцы, прыгуны» Парамонова Л.А. стр.846	Формировать у детей представление о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним.	Имеют представление о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним разных живых организмов, связях живой и неживой природы, зависимости внешнего вида животного от особенностей среды обитания. Региональный компонент: продолжать знакомить детей с насекомыми нашего округа, средой их обитания.	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	30
34	34-я неделя	«Бегуны, пловцы, прыгуны»	Формировать у детей представление о разных живых организмов, связях живой и неживой	Имеют представление о разных живых организмов, связях живой и неживой	Выставка (рисование)	1	30

		Парамонова Л.А. стр.846	природы, зависимости внешнего вида животного от особенностей среды обитания.	природы, зависимости внешнего вида животного от особенностей среды обитания.	«Виды олимпийских игр»		
35.	35-я неделя	«Мы защитники природы»Парамонова Л.А. стр.902	Знакомить с общей, целостной картиной природы, воспитывать нравственности эстетическое отношение к ней; закрепить и обобщить правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе. Воспитывать любовь к природе.	Имеют представления о целостной картине природы, знают правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе. Региональный компонент: продолжать знакомить детей с природой нашей местности, о том, что не нужно разрушать того, что создано природой.	Выставка (рисование) «Школьные принадлежности»	1	30
36.	36-я неделя	«Природоведческая викторина» Коломина Н.В. стр. 142	Сформировать представление о многообразии природного мира, о необходимости охраны природы, научить правилам поведения в природе, понимать связи, существующие в природе (через составление пищевых цепочек), перечислять охраняемые растения и животных, вписанных в Красную книгу, отгадывать загадки, быстро находить правильный ответ, задавать вопросы друг другу.	Сформированы представление о многообразии природного мира, о необходимости охраны природы, научить правилам поведения в природе. Умеют перечислять охраняемые растения и животных, вписанных в Красную книгу, отгадывать загадки, быстро находить правильный ответ, задавать вопросы друг другу.	Выставка (рисование) «Разноцветное лето».	1	30
Общее кол-во занятий						36	1080

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Задачи:

Количество и счет:

- подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка;
- знакомить с цифрами от 0 до 9;
- учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);
- пользоваться знаками: « \Rightarrow » (равно), « \wedge » (неравно), « $>$ » (больше), « $<$ » (меньше);
- составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», « \Rightarrow »;
- определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).

Величина:

- учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;

- демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число)зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится, и наоборот);
- учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда заединицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой;
- устанавливать отношение «часть — целое».

Форма:

- на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади.

Ориентировка в пространстве и времени:

- помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;
- описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- учить называть дни недели, текущий месяц, времена года;
- определять время по часам с точностью до получаса;
- развивать единый темп и ритм в видах общегрупповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей речи; развивать координацию движений.

Комплексно - тематический план

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1 – я неделя	Образовательная деятельность №1 Парамонова Л.А. стр. 19	Вводить детей в ситуацию пересчитывания. Уточнить и закрепить знание, как образуются числа от 0 до 10, как они расположены в числовом ряду. Учить детей регулировать темп и ритм речи при произношении считалки. Познакомить детей с календарем на текущий месяц, учить определять число и день недели. Учить детей ориентироваться на листе бумаги.	Закрепили знание, как образуются числа от 0 до 10, как они расположены в числовом ряду. Умеют регулировать темп и ритм речи при произношении считалки. Познакомились с календарем на текущий месяц, умеют определять число и день недели, ориентироваться на листе бумаги.	Театрализованное представление с математическим содержанием «Загадки знайки»	1	30
2	2 – я неделя	Образовательная деятельность №2 Парамонова Л.А. стр. 19	Закрепить у детей знание обозначений чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения. Учить определять по календарю число и день недели. Развивать умение вслушиваться в	Закрепили знание обозначений чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Умеют определять по календарю число и день недели, вслушиваться в звучащую речь и анализировать ее, делить лист бумаги треугольной формы на четыре равные части, определять одну четвертую часть, две	П/игра «Найди свое место»	1	30

			звучащую речь и анализировать ее. Вспомнить с детьми состав чисел 3,4 и 5 в игре с камушками. Учить детей делить лист бумаги треугольной формы на четыре равные части, определять одну четвертую часть, две четвертые части, три четвертые части.	четвертые части, три четвертые части.			
3	3 – я неделя	Образовательная деятельность №3 Парамонова Л.А. стр. 33	Продолжать учить детей определять на календаре текущее число и день недели, формировать представление о длительности недели. Закреплять знание детьми обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Развивать внимательность и зоркость к знаково – символическим обозначениям. Учить детей делить круг на восемь равных частей и правильно называть эти части. Развивать у детей понимание отношения части и целого.	Умеют определять на календаре текущее число и день недели, сформированы представление о длительности недели. Закреплены знания обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Умеют делить круг на восемь равных частей и правильно называть эти части.	Графический диктант	1	30
4	4 – я неделя	Образовательная деятельность №4 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.128	Вводить в ситуацию пересчитывания, уточнить и закрепить знание, как образуются числа от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду; Знакомить с календарем на текущий месяц, учить определять число и день недели; учить регулировать темп и ритм речи при произношении считалки; ориентироваться на листе бумаги	Закрепили знание, как образуются числа от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду; Познакомились с календарем на текущий месяц, умеют определять число и день недели, регулировать темп и ритм речи при произношении считалки, ориентироваться на листе бумаги	Д/игра «Неделя»	1	30
5	Октябрь 5 – я неделя	Образовательная деятельность №5 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.130	Закреплять знание, как образуются числа от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду; развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения; вслушиваться в речи и анализировать ее; вспомнить состав числа 3,4,5 в игре с камушками; учить определять по календарю число и день недели; делить лист бумаги треугольной формы на четыре равные части, определять одну, две, три четверти части.	Закрепили знание, как образуются числа от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду; развито умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения; вслушиваться в речи и анализировать ее; вспомнили состав числа 3,4,5 в игре с камушками; умеют определять по календарю число и день недели; делить лист бумаги треугольной формы на четыре равные части, определять одну, две, три четверти части.	Д/игра «Числа – соседи»	1	30
6	6 – я неделя	Образовательная деятельность №6 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева	Продолжать учить определять на календаре текущее число и день недели, формировать представление о длительности недели; закрепить знание, как образуются числа от	Умеют определять на календаре текущее число и день недели, сформировано представление о длительности недели;крепили знание, как образуются числа от 0	Н-п игра «Времена года»	1	30

		стр.132	0 до 10 и их последовательности в числовом ряду; учить делить круг на восемь равных частей и правильно называть их; развивать внимательность и зоркость к знаково – символическим обозначениям; понимание отношения части и целого.	до 10 и их последовательности в числовом ряду; умеют делить круг на восемь равных частей и правильно называть их; развито внимательность и зоркость к знаково – символическим обозначениям; понимание отношения части и целого.			
7	7 – я неделя	Образовательная деятельность №7 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.135	Продолжать учить пользоваться календарем, определять число и день недели; закреплять знание, как образуются числа от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду, учить определять числа – «соседи»; учить определять состав числа, развивать умение из двух меньших чисел составлять одно большее; создавать ситуации, развивающие сообразительность; учить считать на слух в пределах пяти; учить различать правую и левую руку; закреплять названия пальцев рук; развивать координацию движений, мелкую моторику.	Умеют пользоваться календарем, определять число и день недели; закрепили знание, как образуются числа от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду, умеют определять числа – «соседи», определять состав числа, развито умение из двух меньших чисел составлять одно большее; создавать ситуации, развивающие сообразительность, считать на слух в пределах пяти, различать правую и левую руку;	Д/игра «Назови и сосчитай игрушки».	1	30
8	8 – я неделя	Образовательная деятельность №8 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.137	Формировать произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре; развивать понимание отношения части и целого; учить считать группы, состоящие из двух – трех предметов, называть общее количество предметов в них; делить прямоугольник на две, четыре и восемь равных частей, сравнивать их между собой.	Сформировано произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре; развито понимание отношения части и целого; умеют считать группы, состоящие из двух – трех предметов, называть общее количество предметов в них; делить прямоугольник на две, четыре и восемь равных частей, сравнивать их между собой.	Д/игра «Сложи узор из разных фигур»	1	30
9	9 – я неделя	Образовательная деятельность №9 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.139	Создавать условия для нахождения универсального способа деления предмета на равные части (с помощью предмета – посредника); развивать умение согласовывать свое движение с движением партнера, координировать эти движения; учить сравнивать части разных предметов.	Созданы условия для нахождения универсального способа деления предмета на равные части (с помощью предмета – посредника); развито умение согласовывать свое движение с движением партнера, координировать эти движения; умеют сравнивать части разных предметов.	С/р игра «Магазин»	1	30
10	Ноябрь 10 – я неделя	Образовательная деятельность №10 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.141	Учить измерению с помощью условной мерки: определять объем сыпучих тел (рисовая крупа), измерять длину ленты; упражнять в составлении числа 5 из двух меньших.	Умеют измерять с помощью условной мерки: определять объем сыпучих тел (рисовая крупа), измерять длину ленты; упражнять в составлении числа 5 из двух меньших.	Д/игра «Выложи узор из счетных палочек»	1	30
11	11 – я неделя	Образовательная	Продолжать учить измерению с помощью	Умеют измерять с помощью условной мерки	Д/игра «Найди пять	1	30

		деятельность №11 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.144	условной мерки (количество жидкости); создавать условия для самостоятельного экспериментирования с измерением; развивать внимание и координацию движений под счет; учить называть дни недели в их последовательности.	(количество жидкости); созданы условия для самостоятельного экспериментирования с измерением; развивать внимание и координацию движений под счет; умеют называть дни недели в их последовательности.	одинаковых предметов»		
12	12 – я неделя	Образовательная деятельность №12 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.147	Продолжать учить измерению с помощью условной мерки, устанавливать зависимость результата измерения (полученное число) от величины мерки; уточнить знание числового ряда и отношений между числами в нем; формировать произвольность и способность к синхронному выполнению действий; развивать воображение (создавать условия для «опредмечивания» заданной формы); учить ориентироваться на листе бумаги; закреплять названия дней недели в их последовательности, учить связывать события своей жизни с определенными днями недели.	Научились измерению с помощью условной мерки, устанавливать зависимость результата измерения (полученное число) от величины мерки; сформирована произвольность и способность к синхронному выполнению действий; развито воображение (создавать условия для «опредмечивания» заданной формы); умеют ориентироваться на листе бумаги; закрепили названия дней недели в их последовательности, умеют связывать события своей жизни с определенными днями недели.	Д/игра «Сосчитай до 10 и обратно»	1	30
13	13 – я неделя	Образовательная деятельность №13 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.149	Знакомить со знаками «+», «-», «=» на конкретном материале; учить определять состав числа 6 (из двух меньших чисел); учить ориентироваться на плоскости; закреплять последовательность дней недели.	Познакомились со знаками «+», «-», «=» на конкретном материале; умеют определять состав числа 6 (из двух меньших чисел), ориентироваться на плоскости; закрепили последовательность дней недели.	Д/игра «Выложи узор из счетных палочек»	1	30
14	Декабрь 14 – я неделя	Образовательная деятельность №14 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.153	Учить измерять жидкость условной меркой; определять состав числа 7 (из двух меньших чисел); формировать способность ориентироваться в пространстве; уточнить представления о последовательности дней в неделе.	Умеют измерять жидкость условной меркой; определять состав числа 7 (из двух меньших чисел); сформирована способность ориентироваться в пространстве;	Графический диктант	1	30
15	15 – я неделя	Образовательная деятельность №15 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.156	Знакомить с составной меркой; учить считать с разным основанием счета; закреплять умение отсчитывать из большего количества меньшее; проверить умение составлять числа 6 и 7 из двух меньших; развивать внимание и произвольное запоминание.	Познакомились с составной меркой; умеют считать с разным основанием счета; закрепили умение отсчитывать из большего количества меньшее; развито внимание и произвольное запоминание.	Н-п игра «Контур и предметы»	1	30
16	16 – я неделя	Образовательная деятельность №16 Т.В. Тарунтаева,	Учить ориентироваться на плоскости; упражнять в определении состава чисел, установлении соответствия между	Умеют ориентироваться на плоскости; устанавливать соответствия между вчерашним и завтрашним днем и последовательностью	Н-п игра «Ассоциации»	1	30

		Т.И. Алиева стр.158	вчерашним и завтрашним днем и последовательностью дней недели; развивать умение определять на глаз размеры предметов (развивать глазомер).	дней недели; развито умение определять на глаз размеры предметов (развивать глазомер).			
17	17 – я неделя	Образовательная деятельность №17 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.161	Знакомить с часами, их разнообразием, принципом работы песочных часов, развивать чувство времени; формировать понимание отношения части и целого; знакомить с составом числа 8 из двух меньших чисел.	Познакомились с часами, их разнообразием, принципом работы песочных часов, развито чувство времени; сформировано понимание отношения части и целого; познакомились с составом числа 8 из двух меньших чисел.	Д/игра «Найди предмет по описанию»	1	30
18	Январь 18 – я неделя	Образовательная деятельность №18 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.165	Знакомить с устройством часов, назначением стрелок (длинной и короткой), учить определять время по часам; упражнять в составлении числа 8 из двух меньших чисел; учить пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода; упражнять в установлении соответствия между вчерашним, сегодняшним, завтрашним днем.	Познакомились с устройством часов, назначением стрелок (длинной и короткой), умеют определять время по часам, пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода;	Графический диктант	1	30
19	19 – я неделя	Образовательная деятельность №19 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.168	Учить определять время по часам; формировать чувство времени, умение выполнять заданный объем работы за определенное время; учить пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода; учить понимать отношение «целое – часть», графически изображать целое и составляющие части, самостоятельно «читать» графическое изображение, составленное воспитателем, устанавливать между условным изображением и реальным предметом взаимно однозначное соответствие; знакомить с пониманием величины целого, составляющего из совокупности величин предметов двух видов; развивать представления о сохранении количества.	Умеют определять время по часам; сформировано чувство времени, умение выполнять заданный объем работы за определенное время; умеют пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, понимать отношение «целое – часть», графически изображать целое и составляющие части, самостоятельно «читать» графическое изображение, составленное воспитателем, устанавливать между условным изображением и реальным предметом взаимно однозначное соответствие; познакомились с пониманием величины целого, составляющего из совокупности величин предметов двух видов;	Д/игра «Сравни предмет»	1	30
20	20 – я неделя	Образовательная деятельность №20 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева	Знакомить с составом числа 9 из двух меньших чисел и поупражнять в его составлении; формировать понимание отношений между числами внутри	Познакомились с составом числа 9 из двух меньших чисел и поупражнялись в его составлении; сформировано понимание отношений между числами внутри числового	Опытно-экспериментальная деятельность	1	30

		стр.171	числового ряда; знакомить со знаками «=», «<», «>»; учить ориентироваться на листе бумаги; продолжать развивать чувство времени.	ряда; познакомились со знаками «=», «<», «>»; умеют ориентироваться на листе бумаги;			
21	Февраль 21 – я неделя	Образовательная деятельность №21 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.175	Учить пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода; различать правую и левую руку; упражнять в составлении числа 9 из двух меньших чисел; закреплять знание названий пальцев руки; развивать координацию движений, мелкую моторику рук; знакомить с понятием «задача», учить применять нужное арифметическое действие, «записывать» его с помощью картинок и знаков «+» или «=»; умение определять время по часам.	Умеют пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода; различают правую и левую руку; закрепили знание названий пальцев руки; развита координация движений, мелкая моторика рук; познакомились с понятием «задача», умеют применять нужное арифметическое действие, «записывать» его с помощью картинок и знаков «+» или «=», определять время по часам.	Д/игра «Числа – соседи»	1	30
22	22 – я неделя	Образовательная деятельность №22 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.177	Продолжать учить определять время по часам с точностью до получаса; продолжать развивать представления о сохранении количества; упражнять в составлении числа девять из двух меньших чисел, комбинируя различные материалы; закрепить представления о задаче, учить применять нужное арифметическое действие при ее решении, «записывать» его с помощью картинок и знаков «-» или «=»; учить вслушиваться в происходящее и выражать словесно свои ощущения, развивать умение произвольно переключать внимание.	Умеют определять время по часам с точностью до получаса; развиты представления о сохранении количества; закрепили представления о задаче, умеют применять нужное арифметическое действие при ее решении, «записывать» его с помощью картинок и знаков «-» или «=», вслушиваться в происходящее и выражать словесно свои ощущения, развивать умение произвольно переключать внимание.	Д/упражнение «Соедини точки по порядку»	1	30
23	23 – я неделя	Образовательная деятельность №23 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.181	Знакомить с образованием чисел второго десятка; учить пересчитываться в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числительные, знакомить с названиями чисел третьего десятка; развивать воображение при выкладывании различных фигур из палочек; подводить к усвоению структуры задачи: должно бы не менее двух чисел и вопрос; продолжать	Познакомились с образованием чисел второго десятка; умеют пересчитываться в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числительные, познакомились с названиями чисел третьего десятка; развито воображение при выкладывании различных фигур из палочек; подводить к усвоению структуры задачи: должно бы не менее двух чисел и вопрос; сформировано умение определять время по	Д/упражнение «Составь узор из счетных палочек»	1	30

			формировать умение определять время по часам с точностью до получаса.	часам с точностью до получаса.			
24	24 – я неделя	Образовательная деятельность №24 Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.185	Учить пересчитывать в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, употреблять порядковые и количественные числительные в соответствии с ситуацией; упражнять в образовании чисел второго десятка; уточнить представления о длине и ширине предметов (лист бумаги), используя измерение с помощью условной мерки.	Умеют пересчитывать в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, употреблять порядковые и количественные числительные в соответствии с ситуацией; уточнили представления о длине и ширине предметов (лист бумаги), используя измерение с помощью условной мерки; ставить вопрос к задаче; развито воображение при выкладывании различных фигур из палочек;	Графический диктант	1	30
25	Март 25 – я неделя	Образовательная деятельность №25 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.188	Учить пересчитывать в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числительные, знакомить с названиями чисел третьего десятка; знакомить с составом числа 10 из двух меньших чисел и упражнять в его составлении; учить преобразовывать фигуры; помочь усвоить структуру задачи (наличие двух известных величин и вопроса); развивать внимание и производительное запоминание;	Умеют пересчитывать в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числительные, знакомить с названиями чисел третьего десятка; познакомились с составом числа 10 из двух меньших чисел и упражнять в его составлении; умеют преобразовывать фигуры; усвоили структуру задачи (наличие двух известных величин и вопроса); развито внимание и производительное запоминание;	Опытно-экспериментальная деятельность	1	30
26	26 – я неделя	Образовательная деятельность №26 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.191	Учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, выбирая направление счета: слева направо или справа налево; продолжать учить делить на равные части квадратный лист бумаги двумя способами; упражнять в образовании чисел второго десятка; учить ставить вопрос к задаче, выкладывать решение с помощью геометрических фигур и математических знаков; учить объединяться в группы; формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Умеют пересчитывать в прямом и обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, выбирая направление счета: слева направо или справа налево, делить на равные части квадратный лист бумаги двумя способами, ставить вопрос к задаче, выкладывать решение с помощью геометрических фигур и математических знаков, объединяться в группы; сформировано умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Д/игра «Найди предмет по описанию»	1	30
27	27 – я неделя	Образовательная деятельность №27 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева	Продолжать учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка; учить узнавать числа второго десятка; упражнять	Умеют пересчитывать в прямом и обратном порядке, познакомились с названиями чисел третьего десятка; умеют узнавать числа второго десятка, решать задачи, сформировано	Н-п игра «Времена года»	1	30

		стр.195	в составлении чисел в пределах десяти из двух меньших; продолжать учить решать задачи, помочь осознать различие задач на сложение и вычитание; формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.			
28	28 – я неделя	Образовательная деятельность №28 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.197	Учить считать по предложенной мерке физически не объединенные предметы; закреплять понимание независимости числа от формы расположения и цвета пересчитываемых предметов; учить самостоятельно придумывать условие задачи в соответствии с записанным на доске выражением; развивать произвольное запоминание.	Умеют считать по предложенной мерке физически не объединенные предметы; закрепили понимание независимости числа от формы расположения и цвета пересчитываемых предметов; умеют самостоятельно придумывать условие задачи в соответствии с записанным на доске выражением; развито произвольное запоминание.	Опытно-экспериментальная деятельность	1	30
29	Апрель 29 – я неделя	Образовательная деятельность №29 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.200	Знакомить со значениями слов «предыдущий – последующий»; учить использовать эти слова при выстраивании числового ряда; упражнять в составлении чисел в пределах 10 из двух меньших цифр; закреплять задание последовательности чисел второго десятка, учить определять число больше на 1 и меньше на 1 названного; продолжать учить измерять с помощью уловной мерки количество жидкости; учить решать взаимнообратные задачи, рассуждать, доказывать правильность ответа; развивать слуховое восприятие: умение ориентироваться в пространстве на слух, способность различать голоса; формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Познакомились со значениями слов «предыдущий – последующий»; умеют использовать эти слова при выстраивании числового ряда; закрепили задание последовательности чисел второго десятка, умеют определять число больше на 1 и меньше на 1 названного, измерять с помощью уловной мерки количество жидкости, решать взаимнообратные задачи, рассуждать, доказывать правильность ответа; развито слуховое восприятие: умение ориентироваться в пространстве на слух, способность различать голоса; сформировано умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Д/упражнение «Когда это бывает»	1	30
30	30 – я неделя	Образовательная деятельность №30 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.204	Продолжать учить детей объединяться в группы; учить ориентироваться на листе бумаги; продолжать учить пересчитываться, знакомить с названиями чисел третьего десятка; закреплять понимание смысла взаимнообратных задач, учить рассуждать, доказывать правильность ответа; учить выполнять узор на бумаге в клетку под диктовку.	Умеют объединяться в группы, ориентироваться на листе бумаги, пересчитываться, знакомить с названиями чисел третьего десятка; закрепили понимание смысла взаимнообратных задач, умеют рассуждать, доказывать правильность ответа, выполнять узор на бумаге в клетку под диктовку.	Д/упражнение на решение простых арифметических задач	1	30

31	31 – я неделя	Образовательная деятельность №31 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.206	Продолжать учить пересчитываться в прямом порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка; упражнять в составлении чисел из двух меньших; развивать наблюдательность, представления о том, что считать можно любые объекты; закреплять понимание смысла взаимнообратных задач, учить рассуждать, самим придумывать условия задач подобного типа; формировать умение вычленять существенные признаки признаки описанной ситуации, действовать по заданным правилам; развивать внимание и координацию под счет; учить рисовать узор на бумаге в клетку под диктовку.	Умеют пересчитываться в прямом порядке, познакомились с названиями чисел третьего десятка; закрепили понимание смысла взаимнообратных задач, умеют рассуждать, самим придумывать условия задач подобного типа; сформировано умение вычленять существенные признаки признаки описанной ситуации, действовать по заданным правилам; развито внимание и координация под счет; умеют рисовать узор на бумаге в клетку под диктовку.	Д/игра «Найди два одинаковых предмета»	1	30
32	32 – я неделя	Образовательная деятельность №32 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.208	Продолжать учить пересчитываться в прямом и обратном порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка; упражнять в счете на слух и по осязанию, счете движений; учить рассуждать при решении задач, сформулированных в косвенной форме, самим придумывать задачи подобного типа; формулировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации; продолжать учить рисовать по клеткам ритмичный узор; развивать ориентировку на листе бумаги.	Умеют пересчитываться в прямом и обратном порядке, познакомились с названиями чисел третьего десятка; умеют рассуждать при решении задач, сформулированных в косвенной форме, самим придумывать задачи подобного типа; формулировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации; умеют рисовать по клеткам ритмичный узор; развита ориентировка на листе бумаги.	Д/упражнение на решение простых арифметических задач	1	30
33	33 – я неделя	Образовательная деятельность №33 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.211	Продолжать учить различать право лево, упражнять в использовании знаков: «=», «<», «>»; закреплять умение решать простые арифметические задачи, самостоятельно придумывать условие по заданной записи; формировать умение вычленять существенные вычленять существенные признаки описанной ситуации; продолжать учить рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.	Умеют различать право лево, упражнять в использовании знаков: «=», «<», «>»; закрепили умение решать простые арифметические задачи, умеют самостоятельно придумывать условие по заданной записи; сформировано умение вычленять существенные вычленять существенные признаки описанной ситуации; умеют рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.	Д/упражнение «Раздели предмет на равные части»	1	30
34	Май 34 – я неделя	Образовательная деятельность №34 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева	Продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка; дать представление о четырехугольнике,	Умеют пересчитываться в прямом и обратном порядке, закрепили названия чисел третьего десятка; имеют представление о четырехугольнике, развито умение обобщать	Д/упражнение «Измерим сантиметром нашу группу»	1	30

		стр.213	развивать умение обобщать свои представления; учить воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок.	свои представления; умеют воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок, ориентироваться в пространстве, определяя правую и левую стороны своего тела и тела другого человека; сформировано умение вычленять существенные признаки описанной ситуации; развито умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения; умеют рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.			
34	34 – я неделя	Образовательная деятельность №34 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.213	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, определяя правую и левую стороны своего тела и тела другого человека; формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации; развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения; воспитывать умение владеть силой собственного голоса; продолжать учить рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.	Умеют пересчитываться в прямом и обратном порядке, закрепили названия чисел третьего десятка; имеют представление о четырехугольнике, развито умение обобщать свои представления; умеют воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок, ориентироваться в пространстве, определяя правую и левую стороны своего тела и тела другого человека; сформировано умение вычленять существенные признаки описанной ситуации; развито умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения; умеют рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.	Д/упражнение «Измерим сантиметром нашу группу»	1	30
35	35 – я неделя	Образовательная деятельность №35 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.216	Учить соединять две точки на листе бумаги при помощи линейки; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; продолжать учить пересчитываться в обратном порядке, закреплять название чисел третьего десятка, воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок; учить находить и демонстрировать решение проблемной ситуации; формировать умение вычленять существенные признаки проблемной ситуации.	Умеют соединять две точки на листе бумаги при помощи линейки; развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; умеют пересчитываться в обратном порядке, закрепили название чисел третьего десятка, умеют воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок, находить и демонстрировать решение проблемной ситуации; сформировано умение вычленять существенные признаки проблемной ситуации.	Д/игра «Найди три одинаковых предмета»	1	30
36	36 – я неделя	Образовательная деятельность №36 Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева стр.217	Продолжать учить пересчитываться в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка, развивать глазомер; учить определять на глаз, сколько раз мерка уложится в длине	Учить пересчитываться в обратном порядке, закрепили названия чисел третьего десятка, развит глазомер; умеют определять на глаз, сколько раз мерка уложится в длине полоски; развито внимание и произвольное	Н-п игра «Составь узор»	1	30

		полоски; развивать внимание и произвольное запоминание; учить измерять предметы (высоту, длину, ширину); формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	запоминание; умеют измерять предметы (высоту, длину, ширину); сформировано умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.				
Общее кол-во занятий						36	1080

4. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественное конструирование» конструктивно модельная деятельность

Цель: развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, учить конструировать знакомые объекты, учить конструировать знакомые объекты

Задачи: Конструирование из строительного материала:

- ✓ развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать ее образ;
- ✓ формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;
- ✓ учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;
- ✓ организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Конструирование из деталей конструктора:

- ✓ развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе;
- ✓ организовывать конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;
- ✓ учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх;
- ✓ формировать коллективную деятельность.

• **Конструирование из бумаги:**

- развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;
- способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения;
- учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;
- развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.);
- -формировать коллективное сюжетное конструирование.

• **Конструирование из природного материала**

- развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления;
- учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;
- самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;
- поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен);
- развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой

основе книжек с иллюстрациями);

- организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	«Причудливые поделки» Парамонова Л.А. стр.15	Закреплять умения детей: анализировать природный материал как основу будущей поделки. Видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя следующие приемы: достраивание, убиение, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию детей.	Умеют анализировать природный материал как основу будущей поделки. Используют следующие приемы: достраивание, убиение, изменение пространственного положения.	Праздник «День знаний».	1	30
2	2-я неделя	«Удивительные превращения» Парамонова Л.А. стр.60	Формировать у детей умение строить образ способом «включения». Учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность. Учить вести активный поиск образа и средств его выражения.	Умеют строить образ способом «включения», анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность.	Дидактическая игра «Наша Родина - Россия».	1	30
3	3-я неделя	«Городские здания» Парамонова Л.А. стр.76	Знакомить с техникой объемного конструирования. Закреплять умение складывать лист бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Знакомить с новым способом — отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру.	Умеют складывать лист бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Знакомы с новым способом — отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру.	Словесные игры: «Кто где живет?»	1	30
4	4-я неделя	«Торговая улица города» Парамонова Л.А. стр. 102	Продолжать учить детей создавать постройки по нескольким условиям. Закреплять умение с/работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей, высказывать свои предложения. Развивать вариативность мышления.	Умеют создавать постройки по нескольким условиям развивать вариативность мышления.	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».	1	30
5	Октябрь 5-я неделя	«Корзинка для овощей и фруктов» Парамонова Л.А.	Совершенствовать умения и навыки создания поделок в технике оригами. Совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по	Владеют навыками создания поделок в технике оригами: делают правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывают	С/р игра «Строители»	1	30

		стр.15	диагонали. Учить выполнять базовую форму «Двойной треугольник». Обучать выполнению поделок с использованием схемы.	квадрат по диагонали, выполняют базовую форму «Двойной треугольник».			
6	6-я неделя	«Съедобные картинки» Парамонова Л.А. стр.119	Учить детей составлять простые предметные композиции из готовых элементов, комбинируя их в разных вариантах. Добиваться выразительности и оригинальности образов, используя кусочки овощей и фруктов. Развивать элементы комбинаторики. Приобщать детей к эстетическому оформлению праздничного стола.	Умеют составлять простые предметные композиции из готовых элементов, комбинируя их в разных вариантах, используя кусочки овощей и фруктов. Знакомы с эстетическим оформлением праздничного стола.	Выставка (лепка) «Фрукты» Игра: «Хозяйка однажды с базара пришла»	1	30
7	7-я неделя.	«Украшаем стол» Парамонова Л.А. стр.166	Продолжать развивать умение детей составлять простые предметные композиции из овощей и фруктов. Развивать элементы комбинаторики. Приобщать детей к эстетическому оформлению праздничного стола.	Умеют составлять простые предметные композиции из овощей и фруктов, используя для этого знакомые приемы.	Выставка (рисование) «Урожай»	1	30
8	8-я неделя	«Закручиваем конус» Парамонова Л.А. стр.190	Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Экспериментируя делать конус высоким и низким.	Знакомы с новым способом техники «объемная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Экспериментируют делая конус высоким и низким.	Выставка (лепка) «Любимая посуда».	1	30
9	9-я неделя	«Карусель, карусель». Парамонова Л.А. стр. 224	Продолжать знакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок.	Самостоятельно создают конструкцию в соответствии с определенными условиями, используя накопленный опыт.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
10	Ноябрь 10-я неделя	«Друзья-притворяшки 2». Парамонова Л.А. стр. 175	Формировать умения анализировать природный материал как основу будущей поделки. Использовать разные приемы с целью создания художественного образа.	Умеют анализировать природный материал как основу будущей поделки. Используют разные приемы с целью создания художественного образа.	С/р игра «Библиотека»	1	30
11	11-я неделя	«Герои любимых книг» Парамонова Л.А. стр.235 (267)	Продолжать закреплять способ техники «объемная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок.	Владеют новым способом техники «объемная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок.	С/р игра «Типография»	1	30
12	12-я неделя	«Цветной коврик» Парамонова Л.А. стр.295	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги.	Владеют техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок.	Выставка (рисование) «Русская печка»	1	30
13	13-я неделя	«Фонарики» Парамонова Л.А. стр.332	Учить детей создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой,	Умеют создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги	Д /и «Осветительные приборы»	1	30

			дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей стремление порадовать других.	пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции.			
14	Декабрь 14-я неделя	«Календарь» Парамонова Л.А. стр.357	Формировать представление детей о преобразовании плоской фигуры в объемное тело (с использованием выкройки). Развивать умение поддерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата	Умеют преобразовывать плоскостную фигуру в объемное тело (с использованием выкройки). Поддерживают в уме последовательность операций, добиваются конечного результата.	Выставка поделок «Календарь»	1	30
15	15-я неделя	«Коробка превращается» Парамонова Л.А. стр.404	Закреплять представления детей о преобразовании плоской фигуры в объемное тело (с использованием выкройки). Развивать умение поддерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата.	Умеют преобразовывать плоскостную фигуру в объемное тело (с использованием выкройки). Поддерживают в уме последовательность операций, добиваются конечного результата.	Выставка (рисование) «Куранты»	1	30
16	16-я неделя	«Дракон» Парамонова Л.А. стр.432	Закрепить умение изготавливать коробку в форме бруска, опираясь на знакомый способ; включать этот способ в процесс изготовления коллективной поделки. Учить детей согласовывать свои действия с другом по движениям, по ритму и темпу.	Умеют изготавливать коробку в форме бруска, опираясь на знакомый способ. Умеют согласовывать свои действия с другом по движениям, по ритму и темпу.	Выставка (лепка) «Животные - символы года»	1	30
17	17-я неделя	«Цветочные снежинки» Лыкова И.А. стр. 102	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	Умеют вырезать ажурные шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Сформированы умения планировать работу.	Аппликация «Снежинки»	1	30
18	Январь 18-я неделя	«Декорации для спектакля театра бибабо» Парамонова Л.А. стр.451	Учить детей создавать декорации для спектакля. Закрепить навыки работы с бумагой. Воспитывать желание что-то делать для других людей, стремление их порадовать.	Умеют создавать декорации для спектакля. Владеют навыками работы с бумагой.	С/р игра «Театр». Восприятие худ.лит. Э.Успенского «Как ходить в театр».	1	30
19	19-я неделя	«Кукла из бросового материала» Парамонова Л.А. стр.486	Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других бросовых материалов. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками.	Умеют изготавливать куклы из ткани и других бросовых материалов.	Экспериментирование «Как достать из воды железные предметы не замочив руки?»	1	30
20	20-я неделя	«На дне морском» Лыкова И.А. стр. 130	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	Умеют создавать пластические образы подводного мира по представлению.	Восприятие худ.лит. «Короткого стихотворение про длинное путешествие» Р. Мухи и В.Левина.	1	30

					Изготовление макета «Антрактида»		
21	Февраль 21-я неделя	«Парусник» Парамонова Л.А. стр.529	Учить самостоятельно, анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали. Создавать модель из конструктора и дополнительных материалов.	Умеют анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали;создавать модель из конструктора и дополнительных материалов.	Выставка (лепка) «Индийцы» Восприятие худ.лит. А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку»,	1	30
22	22-я неделя	«Домик с заборчиком» Парамонова Л.А. стр.404	Продолжать учить делить лист бумаги на много квадратиков, делать из него объемный предмет – домик, оформлять его деталями, придавая домику сказочный колорит. Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. Воспитывать аккуратность в работе.	Умеют делить лист бумаги на много квадратиков, делать из него объемный предмет – домик, оформлять его деталями, придавая домику сказочный колорит.	С/р игра «Моряки». Восприятие худ.лит. Т.Собакина «Водолаз».	1	30
23	23-я неделя	«Старинный город-крепость» Парамонова Л.А. стр.404, 592	Закреплять представления детей о преобразовании плоской фигуры в объемное тело (с использованием выкройки). Развивать умение поддерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата.	Умеют преобразовывать плоскостную фигуру в объемное тело (с использованием выкройки). Поддерживают в уме последовательность операций, добиваются конечного результата.	Восприятие худ. лит. «сказка о царе Салтане.» А.С Пушкина. Выставка (рисование) «Крепость».	1	30
24	24-я неделя	«Украшение для мамы». Парамонова Л.А. стр.616	Развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность.	Умеют классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывают последовательность расположения элементов браслета, соблюдают ритмичность.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
25	Март 25-я неделя	«Ажурная закладка для букваря» Лыкова И.А. Стр. 36	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	Познакомились с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	Выставка рисунков волшебные «звезды доброты».	1	30
26	26-я неделя	«Рюкзачок с кармашками» Лыкова ИА. Стр. 72	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	Умеют создавать оригинальные композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	Дидактические игры «Природа и человек».	1	30
27	27-я неделя	«Волшебные плащи» Лыкова И.А. Стр. 90	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.	Проявляют интерес к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.	Выставка (коллаж) «Пустыня».	1	30
28	28-я неделя	«Летят перелетные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных	Умеют создавать сюжеты по мотивам сказки, комбинировать изобразительные техники, отражать	Выставка (коллаж) «Музыкальные инструменты».	1	30

		Лькова И.А. Стр. 62	взаимоотношений.	смысловые связи и пространственные взаимоотношения.			
29	Апрель 29-я неделя	«Игрушки древних людей» Парамонова Л.А стр.759	Закреплять умение анализировать природный материал как основу будущей поделки. Помогать видеть разные образы в одном и том же материале. Создавать художественный образ. Развивать творческую фантазию.	Умеют анализировать природный материал как основу будущей поделки. Умеют создавать художественный образ. Развивают творческую фантазию.	Выставка (рисование) «Первобытные люди».	1	30
30	30-я неделя	«Медвежий цирк» Парамонова Л.А. стр.806	Учить строить фигуры из плоскостных бумажных геометрических фигур. Учить размещать свои объекты с учетом расположения объектов других детей. Закреплять умение трудиться в коллективе. Воспитывать усидчивость.	Умеют строить фигуры из плоскостных бумажных геометрических фигур. Умеют размещать свои объекты с учетом расположения объектов других детей.	Выставка рисунков «Мишка – коала».	1	30
31	31-я неделя	«Космодром» Парамонова Л.А. стр.786	Учить строить постройки из плоскостных бумажных геометрических фигур. Учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей. Закреплять умение трудиться в коллективе. Воспитывать усидчивость.	Умеют строить постройки из плоскостных бумажных геометрических фигур. Умеют размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей. Умеют трудиться в коллективе.	Выставка (рисование) «Солнечная система».	1	30
32	32-я неделя	«Поделка – сюрприз» Парамонова Л.А. стр.857	Учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение делать чертеж по клеточкам в соответствии со словесными указаниями педагога. Воспитывать художественный вкус.	Умеют создавать поделку по чертежу. Умеют делать чертеж по клеточкам в соответствии со словесными указаниями педагога.	Выставка (рисование) «Люди разных народов».	1	30
33	33-я неделя	«Летят самолеты» Парамонова Л.А стр.884	Учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение делать чертеж по клеточкам в соответствии со словесными указаниями педагога. Воспитывать художественный вкус.	Умеют создавать поделку по чертежу. Умеют делать чертеж по клеточкам в соответствии со словесными указаниями педагога.	Выставка (рисование) «День Победы»	1	30
34	Май 34-я неделя	«Футбольный матч» Парамонова Л.А. стр.834	Продолжать учить строить объекты действительности из плоскостных бумажных геометрических фигур, объединять их в тематическую, художественную композицию. Закреплять умение трудиться в коллективе. Воспитывать усидчивость	Умеют строить объекты действительности из плоскостных бумажных геометрических фигур, объединять их в тематическую, художественную композицию.	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	30
34	34-я неделя	«Футбольный матч» Парамонова Л.А. стр.834	Продолжать учить строить объекты действительности из плоскостных бумажных геометрических фигур, объединять их в тематическую, художественную композицию. Закреплять умение трудиться в коллективе. Воспитывать усидчивость	Умеют строить объекты действительности из плоскостных бумажных геометрических фигур, объединять их в тематическую, художественную композицию.	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	30
35	35-я неделя	«Наши подарки» Парамонова Л.А стр.917	Закреплять умение анализировать природный материал как основу будущей поделки. Помогать видеть разные образы в одном и том же материале. Создавать художественный	Умеют анализировать природный материал как основу будущей поделки. Умеют создавать художественный образ.	Выставка (рисование) «Школьные принадлежности»	1	30

			образ.Развивать творческую фантазию.	Развивают творческую фантазию.			
36	36-я неделя	«Цветочные вазы и корзинки» Лыкова И.А. Стр. 206	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление композиций из природного материала для оформления интерьера.	Познакомились с искусством аранжировки и составление композиций из природного материала для оформления интерьера.	Выставка (рисование) «Разноцветное лето»	1	30
Общее кол-во занятий						36	1080

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Конструирование».

- **Конструирование из бумаги:**
 - развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;
 - способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения;
 - учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;
 - развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.);
 - формировать коллективное сюжетное конструирование.
- **Конструирование из природного материала**
 - развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления;
 - учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;
 - самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;
 - поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен);
 - развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями);
 - организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц неделя номер занятия	Тема	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во заня- тий	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	«Детский сад мы строим сами» Лыкова И.А. стр.66	Создание макета детского сада. Учить детей сооружать различные постройки, объединённые общим содержанием. Развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы. Дать представление о плане и условных изображениях на нём, учить располагать знаки в соответствии с реальными постройками. Закреплять у детей умения выбирать материал для своей работы создать	Имеют представление о плане и условных изображениях на нём. Умеют располагать знаки в соответствии с реальными постройками, выбирать материал для своей работы создать сюжет, композицию, учитывая соответствие материалов по	Праздник «День знаний».	1	30

			сюжет, композицию, учитывая соответствие материалов по форме, размеру, цвету.	форме, размеру, цвету.			
2	2-я неделя	«Наша клумба» Лыкова И.А. Стр. 24	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	Умеют создавать композиции на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	Дидактическая игра «Наша Родина - Россия».	1	30
3	3-я неделя	«Грибное лукошко» Лыкова И.А. стр.40	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закреплять представление об особенностях внешнего вида грибов. Развивать мелкую моторику рук, работу с ножницами, клеем, пластилином.	Умеют создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Имеют представление об особенностях внешнего вида грибов. Региональный компонент. Грибы, которые растут в наших лесах.	Словесные игры: «Кто где живет?»	1	30
4	4-я неделя	«Осенний картины» Лыкова И.А. Стр. 48	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	Умеют создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».	1	30
5	Октябрь 5-я неделя	«Осенний натюрморт» Лыкова Л.И. Стр. 44	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзинке.	Умеют пользоваться техникой вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзинке.	С/р игра «Строители»	1	30
6	6-я неделя	«Чудесная мозаика» Лыкова И.А. Стр. 26	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Познакомились с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Выставка (лепка) «Фрукты» Игра: «Хозяйка однажды с базара пришла»	1	30
7	7-я неделя.	«Качели - карусели» Лыкова И.А. Стр. 30	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал, полуовал), трансформируемых в разные образы (человек, лодочка, самолет).	Умеют создавать аппликативные тематические композиции из однородных элементов (овал, полуовал), трансформируемых в разные образы (человек, лодочка, самолет).	Выставка (рисование) «Урожай»	1	30
8	8-я неделя	«Орлы на горных кучах» Лыкова И.А. Стр. 82	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	Умеют создавать пластические композиции: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	Выставка (лепка) «Любимая посуда».	1	30

9	Ноябрь 9-я неделя	«Пушистые картины (ниточка за ниточкой)» Лыкова И.А. Стр. 156	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	Умеют составлять картины из шерстяных ниток. Умеют применять навыки аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
10	10-неделя	«Мост для транспорта» Парамонова Л.А. стр. 91	Формировать умение анализировать условия задачи. Создавать конструкцию в соответствии с этими условиями.	Умеют анализировать условия задачи. Создают конструкцию в соответствии с этими условиями.	С/р игра «Библиотека»	1	30
11	11-я неделя	«Арена цирка». Парамонова Л.А. стр.345	Взаимобогащать два вида детской деятельности: конструирование и игру. Учить сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Развивать умение работать коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый.	Умеют сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Умеют работать коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый	С/р игра «Типография»	1	30
12	12-я неделя	«Строим по рисунок- чертежу» Парамонова Л.А. стр.610	Учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить по элементарному рисунку. Знакомить с понятием «чертеж». Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.	Обозначают отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывают свою постройку. Умеют строить по чертежу, планировать свою работу.	Выставка (рисование) «Русская печка»	1	30
13	13-я неделя	«Друзья- притворяшки 2» Парамонова Л.А. стр. 175	Формировать умения анализировать природный материал как основу будущей поделки. Использовать разные приемы с целью создания художественного образа.	Анализируют природный материал как основу будущей поделки. Используют разные приемы с целью создания художественного образа.	Д /и «Осветительные приборы»	1	30
14	Декабрь 14-я неделя	«Необычные превращения» Парамонова Л.А. стр.585	Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках сочетаний цвета, форм.	Умеют складывать лист бумаги «гармошкой». Делают поделки на основе этого способа.	Выставка поделок «Календарь»	1	30
15	15-я неделя	«Дом для подарков» Парамонова Л.А. стр.336	Формировать обобщенный способ преобразования образца в соответствии с заданным условием. Активизировать поисковую деятельность в создании конструкции по заданным условиям.	Умеют преобразовывать образец в соответствии с заданным условием.	Выставка (рисование) «Куранты»	1	30

16	16-я неделя	«Шляпы, короны и кокошники» Лыкова И.А. Стр 96	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	Умеют конструировать головные уборы (шляпы, кокошники, короны) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	Выставка (лепка) «Животные - символы года»	1	30
17	17-я неделя	«Новогодние игрушки». Парамонова Л.А. стр.299	Закрепить у детей умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей стремление порадовать других.	Умеют создавать на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции.	Аппликация «Снежинки»	1	30
18	Январь 18-я неделя	«Тихо ночь ложиться на вершины гор» Лыкова И.А. Стр. 84	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	Умеют создавать композиции в технике бумажной пластики, применять обрывную аппликацию для передачи выразительности образа.	С/р игра «Театр». Восприятие худ.лит. Э.Успенского «Как ходить в театр».	1	30
18	18-я неделя	«Тихо ночь ложиться на вершины гор» (продолжение) Лыкова И.А. Стр. 84	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	Умеют создавать композиции в технике бумажной пластики, применять обрывную аппликацию для передачи выразительности образа.	С/р игра «Театр». Восприятие худ.лит. Э.Успенского «Как ходить в театр».	1	30
19	19-я неделя	«Перо Жар - птицы» Лыкова И.А. Стр. 114	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.	Умеют сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоили приемы штриховки и тушевки цветными карандашами.	Экспериментирование «Как достать из воды железные предметы не замочив руки?»	1	30
20	20-я неделя	«Исследовательская станция» Парамонова Л.А. стр.502	Учить самостоятельно, создавать конструкцию в соответствии с определенными условиями, используя накопленный опыт. Воспитывать желание довести начатое до конца.	Умеют самостоятельно, создавать конструкцию в соответствии с определенными условиями, используя накопленный опыт.	Восприятие худ.лит. «Короткого стихотворение про длинное путешествие» Р. Мухи и В.Левина. Изготовление макета «Антрактида».	1	30
21	Февраль 21-я неделя	«Парусник» Парамонова Л.А. стр.529	Учить самостоятельно, создавать конструкцию модели предмета по изображению и словесному описанию педагога, передавать плавность линий носа и кормы парусника; характерных особенностей его внешнего вида с помощью конструктора и дополнительных материалов.	Умеют создавать конструкцию модели предмета по изображению и словесному описанию педагога, передавать плавность линий носа и кормы парусника.	Выставка (лепка) «Индейцы» Восприятие худ.лит. А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку»,	1	30

22	22-я неделя	«Батискаф» Парамонова Л.А. стр.559	Ставить перед детьми проблемные задачи, способствующие обогащению способов построения образа и его воплощения; развивать воображение, творчество, инициативу. Обогащать конструкторский опыт детей: учить создавать конструкцию, отражающую ее функциональность.	Умеют создавать конструкцию, отражающую ее функциональность.	С/р игра «Моряки». Восприятие худ.лит. Т.Собакина «Водолаз».	1	30
23	23-я неделя	«Старинный город – крепость» Парамонова Л.А. стр.592	Учить самостоятельно, создавать конструкцию модели предмета по чертежу. Закрепить представление о том, какими были старинные крепости. Развивать умение работать коллективно.	Умеют создавать конструкцию модели предмета по чертежу. Имеют представление о том, какими были старинные крепости.	Восприятие худ.лит. «сказка о царе Салтане» А.С Пушкина. Выставка (рисование) «Крепость».	1	30
24	24-я неделя	«Салфетка под конфетницу» Лыкова И.А. Стр.150	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.	Освоили новый приём аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»).	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
25	Март 25-я неделя	«Изменим фигуру» Парамонова Л.А. стр.650	Продолжить освоение способа «опредмечивание» для построения образа будущей конструкции. Учить использовать заданную фигуру как основу для создания разных конструкций. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей стремление порадовать других.	Владеют способом «опредмечивание» для построения образа будущей конструкции. Используют заданную фигуру как основу для создания разных конструкций.	Выставка рисунков волшебные «звезды доброты».	1	30
26	26-я неделя	«Отгадай мою задумку» Парамонова Л.А. стр.688	Продолжить работу по использованию заданной фигуры как основы или как части другой конструкции. Развивать воображение, пространственное мышление.	Умеют использовать заданную фигуру как основу или как часть другой конструкции.	Дидактические игры «Природа и человек».	1	30
27	27-я неделя	«Гонки в пустыне» Парамонова Л.А. стр.704	Учить детей передавать основную форму автомобиля, используя конструктор, подбирая нужные по форме и величине основания детали. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук.	Умеют передавать основную форму автомобиля, используя конструктор, подбирая нужные по форме и величине основания детали.	Выставка (коллаж) «Пустыня».	1	30
28	28-я неделя	«Птицы прилетели» Парамонова Л.А. стр.731	Формировать умения анализировать природный материал как основу будущей поделки. Использовать разные приемы с целью создания художественного образа.	Умеют анализировать природный материал как основу будущей поделки. Используют разные приемы с целью создания художественного образа.	Выставка (коллаж) «Музыкальные инструменты».	1	30
29	Апрель 29-я неделя	«В далеком космосе» Лыкова И.А. Стр. 182	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездие, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Умеют создавать рельефные картины (панорамы), включающие разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездие, кометы).	Выставка (рисование) «Первобытные люди».	1	30

				Сформированы навыки сотрудничества и сотворчества.			
30	30-я неделя	«Корабли в порту» Парамонова Л.А. стр.529	Учить самостоятельно, анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали. Определять структуру построек.	Умеют самостоятельно, анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали. Умеют определять структуру построек.	Выставка (рисование) «Солнечная система».	1	30
31	31-я неделя	«Наш космодром» Лыкова И.А. Стр. 186	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	Умеют создавать образы разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	Выставка рисунков «Мишка – коала».	1	30
32	32-я неделя	«Звезды и кометы» Лыкова И.А. Стр. 180	Изображение летящих комет, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани.	Умеют создавать изображения летящих комет, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани.	Выставка (рисование) «Люди разных народов».	1	30
33	Май 33-я неделя	«Дерево жизни» Лыкова И.А. Стр. 200	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из слоеного теста. Развитие способности к формообразованию и композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.	Умеют создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствуют технику рельефной лепки из слоеного теста. Развили способности к формообразованию и композиции. Сформировали навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитаны интересы к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера детского сада.	Выставка (рисование) «День Победы»	1	30
34	34-я неделя	«Голуби на черепичной крыше» Лыкова И.А. Стр. 174	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация)	Умеют создавать коллективную композицию, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация)	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	30
34	34-я неделя	«Голуби на черепичной крыше» (продолжение) Лыкова И.А. Стр. 174	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация)	Умеют создавать коллективную композицию, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация)	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	30

35	35-я неделя	«Едем-гудим! С пути уйди!» Лыкова И.А. Стр. 70	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Моделируют необычные машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментируют с формой.	Выставка (рисование) «Школьные принадлежности»	1	30
36	36-я неделя	«Азбука в картинках» Лыкова И.А. Стр. 34	Закрепление представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	Представляют начертание печатных букв; понимают, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	Выставка (рисование) «Разноцветное лето»	1	30
Общее кол-во занятий						36	1080

Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование)

	Дети 6-7 лет		
	Название/ месяц / №	Цель	Предполагаемый результат
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Сентябрь 1. Работа дворника. 2. Листопад. 3. Перелет птиц. 4. Дождь.	1. Воспитывать уважение к труду взрослых. Довести до сознания детей пользу и необходимость труда дворника. Учить беречь чужой труд. Развивать интерес к профессии, желание навести порядок на своем участке. Беречь природу родного края. 2. Проверить знания детей о последовательности осенних изменений в природе (уменьшение дня, понижение температуры, увядание растений, отлет птиц). Воспитывать любовь к родной природе. 3. Знакомить детей с особенностями жизни птиц. Научиться радоваться от того, что, делаясь хлебными крошками, мы спасаем птиц от гибели. 4. Воспитывать бережное отношение к природе. 5. Обобщить и систематизировать представления об осени по основным существенным признакам. Учить использовать полученные знания в играх, в рисовании. Поддерживать интерес к явлениям живой природы. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	1. Умеют беречь чужой труд. Проявляют интерес к профессии. Проявляют инициативу в наведении порядка на своем участке. Берегут природу родного края. 2. Сформировано представление о последовательности осенних изменений в природе (уменьшение дня, понижение температуры, увядание растений, отлет птиц). 3. Знакомы с особенностями жизни птиц. Умеют радоваться от того, что, делаясь хлебными крошками, они спасают птиц от гибели. 4. Имеют представления об осени по основным существенным признакам. Используют полученные знания в играх, в рисовании. Поддерживают интерес к явлениям живой природы. Умеют внимательно слушать воспитателя и сверстников.
	Октябрь 1. Туман. 2. Дождь. 3. Первый лед. 4. Ветер.	1. Закрепить представления детей о погодных явлениях, воспитывать наблюдательность. 2. Обобщить и систематизировать представления об осени по основным существенным признакам. Учить использовать полученные знания в играх, в рисовании. Поддерживать интерес к явлениям живой природы. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников. 3. Развивать наблюдательность, закрепить приметы осени, воспитывать наблюдательность. 4. Систематизировать представления детей об осени по основным, существенным признакам. Расширять представления детей о явлениях природы, об их значении в нашей жизни.	1. Имеют представления о погодных явлениях. 2. Имеют представления об осени по основным существенным признакам. Используют полученные знания в играх, в рисовании. Поддерживают интерес к явлениям живой природы. Умеют внимательно слушать воспитателя и сверстников. 3. Развита наблюдательность, знают приметы осени. 4. Имеют представления об осени по основным, существенным признакам. Расширены представления о явлениях природы, об их значении в нашей жизни.

<p>Ноябрь 1. Первый снегопад. 2. Изменения в природе в течение дня. 3. Наша улица. 4. Воробьи.</p>	<p>1. Сформировать представления детей о поздней осени, ее приметах. Развивать наблюдательность. Воспитывать эстетические чувства. 2. Формировать у детей представления о приметах поздней осени. Учить работать с календарем погоды, воспитывать наблюдательность. 3. Обратит внимание детей на разные учреждения, находящиеся в городе: магазин, аптека, почта и др. Спросить детей, в какие учреждения ходили, например, с родителями. Спросить, кем работают люди в них и кем еще могут работать взрослые люди. Подвести детей к пониманию общественной значимости труда. 4. Уточнять и расширять представление о разнообразии птиц, формировать знание об общих признаках птиц. Учить видеть особенности в их строении и поведении. Развивать наблюдательность. Формировать желание беречь природу. Развивать речь, активизировать внимание и память. Воспитывать умение пытливо всматриваться в знакомые объекты.</p>	<p>1. Сформированы представления о поздней осени, ее приметах. Развита наблюдательность. 2. Сформированы у детей представления о приметах поздней осени. Умеют работать с календарем погоды, наблюдательны. 3. Сформированы представления о том, какие учреждения, находятся в городе: магазин, аптека, почта и др. Сформировано представление о том, кем работают люди в них и кем еще могут работать взрослые люди. 4. Имеют представление о разнообразии птиц, сформированы знания об общих признаках птиц. Умеют видеть особенности в их строении и поведении. Развита наблюдательность, умение отражать выделенные особенности в суждении сравнительного характера. Сформировано желание беречь природу.</p>
<p>Декабрь 1. Ветер. 2. Зимнее положение солнца. 3. Иней. 4. Снегопад.</p>	<p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о воздушных потоках, их направлении в соответствии со сторонами света. Учить детей делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения за погодными явлениями. Развивать интерес к природе. Расширять словарный запас детей, учить подбирать синонимы. 2. Довести до сознания детей, что зимой солнце находится ниже, ближе к поверхности Земли, его лучи как бы скользят по поверхности и меньше греют. Расширять кругозор дошкольников. Воспитывать интерес к окружающему миру, желание наблюдать, анализировать. 3. Закрепить знания детей о природных явлениях, развивать речь детей. Воспитывать умения видеть красоту зимнего пейзажа. 4. Закрепить представления детей о снегопаде. Воспитывать любовь к природе родного края, умение видеть прекрасное во всем, что нас окружает.</p>	<p>1. Обобщены и систематизированы знания о воздушных потоках, их направлении в соответствии со сторонами света. Умеют делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения за погодными явлениями. Развита интерес к природе. 2. Сформированы представления о том, что зимой солнце находится ниже, ближе к поверхности Земли, его лучи как бы скользят по поверхности и меньше греют. Имеют интерес к окружающему миру, желание наблюдать, анализировать. 3. Сформированы представления о природных явлениях. Умеют видеть красоту зимнего пейзажа. 4. Имеют представления о снегопаде. Умеют видеть прекрасное во всем, что нас окружает.</p>
<p>Январь 1. Метель и вьюга. 2. Синицы. 3. Наблюдение за работой снегоуборочной машины. 4. Снегопад.</p>	<p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о воздушных потоках, их направлении в соответствии со сторонами света. Учить детей делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения за погодными явлениями. Развивать интерес к природе. Расширять словарный запас детей, учить подбирать синонимы. 2. Закреплять знание дней недели, зимних месяцев. Уточнить представление детей о зимующих птицах. Развивать речь детей. Воспитывать любовь к природе. 3. Познакомить детей с машинами помощниками, развивать речь детей, познакомить с новыми словами, воспитывать интерес к наблюдаемому объекту.</p>	<p>1. Имеют знания о воздушных потоках, их направлении в соответствии со сторонами света. Умеют делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения за погодными явлениями. Развита интерес к природе. Расширен словарный запас. 2. Закреплено знание дней недели, зимних месяцев. Имеют представление о зимующих птицах. 3. Имеют представление о машинах помощниках.</p>

		4. Закрепить представления детей о снегопаде. Воспитывать любовь к природе родного края, умение видеть прекрасное во всем, что нас окружает.	4. Имеют представления о снегопаде. Умеют видеть прекрасное во всем, что нас окружает.
Февраль			
1. Оттепель.		1. Познакомить детей с природным явлением – оттепель, систематизировать представления о временах года, воспитывать любознательность.	1. Знакомы с природным явлением – оттепель, имеют представления о временах года.
2. Поведение птиц на участке.		2. Обобщить и систематизировать знания детей о жизни зимующих птиц. Учить детей делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения, что птиц надо подкармливать. Развивать интерес к природе	2. Сформированы представления о жизни зимующих птиц. Умеют делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения, что птиц надо подкармливать. Развита интерес к природе
3. Солнечный денек.		3. Провести наблюдение за зимней природой, развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, интерес к природе, стремление заботиться о ней, беречь ее.	3. Умеют наблюдать за зимней природой, развиты познавательные интересы, устойчивое внимание, наблюдательность, интерес к природе, стремление заботиться о ней, беречь ее.
4. Труд взрослых.		4. Воспитывать уважение к труду взрослых. Довести до сознания детей пользу и необходимость труда дворника. Учить беречь чужой труд. Развивать интерес к профессии, желание навести порядок на своем участке. Беречь природу родного края.	4. Уважают труд взрослых. Умеют беречь чужой труд. Проявляют интерес к профессии. Проявляют инициативу в наведении порядка на своем участке. Берегут природу родного края.
Март			
1. Весенняя капель.		1. Уточнить, что дети знают о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, прилет птиц). Воспитывать любовь к родной природе.	1. Сформированы представления о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, прилет птиц).
2. Птицы весной.		2. Обобщить и систематизировать знания детей о жизни зимующих птиц весной. Учить узнавать воробья, голубя, синицу, ворону, снегиря по характерным признакам. Воспитывать наблюдательность, бережное отношение к природе.	2. Сформированы представления о жизни зимующих птиц весной. Узнают воробья, голубя, синицу, ворону, снегиря по характерным признакам.
3. Весенние изменения в природе.		3. Уточнить, что дети знают о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, прилет птиц). Воспитывать любовь к родной природе.	3. Сформированы представления о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, прилет птиц).
4. Небо и солнце.		4. Продолжать учить детей замечать весенние изменения в природе: небо стало выше, солнце ярче светит и прогревает. Воспитывать наблюдательность и внимательность.	4. Замечают весенние изменения в природе: небо стало выше, солнце ярче светит и прогревает.
Апрель			
1. Ветер.		1. Систематизировать представления детей о весне по основным, существенным признакам. Расширять представления детей о явления природы, об их значении в нашей жизни.	1. Имеют представления о весне по основным, существенным признакам. Расширены представления о явления природы, об их значении в нашей жизни.
2. Птицы.		2. Обобщить и систематизировать знания детей о жизни перелетных птиц. Учить делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения. Расширять словарный запас детей. Воспитывать интерес к природе, к жизни птиц.	2. Сформированы представления о жизни перелетных птиц. Умеют делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения. Расширен словарный запас.
		3. Систематизировать представления детей о весне по основным,	3. Имеют представления о весне по основным, существенным

	3. Облака.	существенным признакам. Расширять представления детей о явления природы, об их значении в нашей жизни.	признакам. Расширены представления о явления природы, об их значении в нашей жизни.
	Май 1. Насекомые. 2. Весенний дождь. 3. Гром.	1. Закрепить навыки узнавания насекомых. Расширять знания детей о жизни насекомых. Расширять словарный запас детей, вводить в речь прилагательные. Учить говорить полными предложениями. Воспитывать бережное отношение к миру природы. 2. Уточнить, что дети знают о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры, рост и цветение растений, прилет птиц). Воспитывать любовь к родной природе. Обогащать словарный запас, активизировать внимание и память. 3. Систематизировать представления детей о весне по основным, существенным признакам. Расширять представления детей о природных явлениях весной, об их значении в жизни нашей планеты. Развивать речь, мышление. Воспитывать интерес к наблюдениям.	1. Умеют узнавать насекомых. Расширены знания о жизни насекомых. Расширен словарный запас. Умеют говорить полными предложениями. 2. Сформированы представления о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры, рост и цветение растений, прилет птиц). 3. Имеют представления о весне по основным, существенным признакам. Расширены представления о природных явлениях весной, об их значении в жизни нашей планеты.
Опыты Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Сентябрь Опыт с сухим и влажным песком.	Узнать, из какого песка лучше получаются постройки.	Умеют определять из какого песка лучше получаются постройки.
	Октябрь Как спасти цветы от мороза.	Узнать, как сохранить красоту осеннего букета.	Сформированы представления о том, как сохранить красоту осеннего букета.
	Ноябрь Почему снежинка тает на ладошке.	Узнать, почему снег превращается в воду.	Сформированы представления о том, почему снег превращается в воду.
	Декабрь Почему снег белый.	Узнать, почему снег белый.	Сформированы представления о том, почему снег белый.
	Январь Всем нужна вода.	Узнать, могут ли растения жить без воды.	Сформированы представления о том, что растения не могут жить без воды.
	Февраль Свойства снега.	Выяснить свойства снега.	Знакомы со свойствами снега.
	Март Хорошо, когда светло.	Подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений.	Делают вывод о необходимости света для роста растений.
	Апрель Почему не получился снеговик?	Узнать, какой бывает снег влажный или сухой.	Сформированы представления о том, какой бывает снег влажный или сухой.
	Май Где теплее, там зеленее.	Подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений.	Сформированы представления о том, что тепло необходимо для роста растений.

Поисковая деятельность как нахождение способа действия	Сентябрь 1. Умная галка. 2. Ветер в комнате.	1. Познакомить с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы. 2. Выявить, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный – опускается вниз.	1. Сформированы представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы. 2. Сформированы представления о том, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный – опускается вниз.
	Октябрь 1. Могут ли животные жить в земле? 2. Как увидеть магнитные силы?	1. Выяснить, что есть в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки). 2. Показать магнитное поле вокруг магнитов.	1. Сформированы представления о том, что есть в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки). 2. Сформированы представления о том, что существует магнитное поле вокруг магнитов.
	Ноябрь 1. Волшебный шарик. 2. Где живет эхо?	1. Установить причину возникновения статического электричества. 2. Подвести к пониманию возникновения эха.	1. Устанавливают причину возникновения статического электричества. 2. Понимают как возникает эхо.
	Декабрь 1. Вращающаяся Земля. 2. Куда делась вода?	1. Представить, как Земля вращается вокруг своей оси. 2. Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды).	1. Представляют, как Земля вращается вокруг своей оси. 2. Сформированы представления о процессе испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды).
	Январь 1. Самодельный термометр. 2. Чудо прическа.	1. Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда. 2. Познакомить с проявлением статического электричества и возможностью снятия его с предметов.	1. Умеют демонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда. 2. Сформированы представления о том, как появляется статическое электричество и возможность снятия его с предметов.
	Февраль 1. Радуга на стене 2. Спичечный телефон.	1. Познакомить с механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей цвета. 2. Познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.	1. Владеют механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей цвета. 2. Знакомы с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.
	Март 1. Волшебные лучи. 2. Пластмасса, ее качества и свойства	1. Понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него. 2. Узнавать вещи из пластмассы, определять её качества (структура поверхности, толщина, цвет).	1. Сформированы представления о том, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него. 2. Узнают вещи из пластмассы, определяют её качества (структура поверхности, толщина, цвет).

	Апрель 1. Солнечные зайчики. 2. Стекло, его качества и свойства.	1. Понять, что отражение возникает на гладких, блестящих поверхностях, и не только при свете; научить пускать солнечных «зайчиков» (отражать свет зеркалом). 2. Узнавать предметы, сделанные из стекла. Определять его качества (структура поверхности, толщина, прозрачность) и свойства (хрупкость, плавление, тепло-проводимость).	1. Понимают, что отражение возникает на гладких, блестящих поверхностях, и не только при свете; научить пускать солнечных «зайчиков» (отражать свет зеркалом). 2. Узнают предметы, сделанные из стекла. Определяют его качества (структура поверхности, толщина, прозрачность) и свойства (хрупкость, плавление, тепло-проводимость).
	Май 1. Изготовление солнечных часов. 2. Где вода?	1. Продемонстрировать через перемещение тени движение Земли вокруг солнца. 2. Определить впитываемость воды (песок и глина по-разному впитывают воду).	1. Умеют демонстрировать через перемещение тени движение Земли вокруг солнца. 2. Умеют определять впитываемость воды (песок и глина по-разному впитывают воду).

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель программы «Социокультурные истоки»:

- Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Среди социокультурных ценностей особое место занимает родной язык.

Значимость речевого развития дошкольников:

- Важнейшим аспектом качества образования является коммуникативный аспект.
- Содержательной основой программы «Социокультурные истоки» является **система нравственных понятий и категорий**, которые выражаются словом, и усвоить которые без речи невозможно.
- Ознакомление детей дошкольного возраста с данными категориями строится на основе литературных произведений

В ФГОС дошкольного образования содержание речевого развития включает среди прочих задач:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной диалогической и монологической речи;
- знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формы общения:

деятельностное общение

- протекает в процессе сотрудничества с ребенком
- ребенок учится принимать общую цель, совместно планировать, вступать во взаимодействие в процессе совместной деятельности, обсуждать результаты

познавательное общение

- воспитатель использует для обсуждения проблемы, волнующей ребенка,
- поддерживает любознательность и познавательные интересы детей

личностное общение

- направлено на обсуждение с детьми вопросов, связанных с чувствами и переживаниями людей, с их поступками
- дети делятся с педагогом своими мыслями, наблюдениями, связанными с духовно-нравственным миром людей

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС	Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (детей 6-7 лет)
-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>дошкольного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение речью как средством общения и культуры; • Обогащение активного словаря; • Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи • Развитие речевого творчества • Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы • Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте <ul style="list-style-type: none"> • Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха <p>Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p> <p>Формирование грамматического строя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) • Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) • Словообразование <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диалогическая (разговорная) речь • Монологическая речь (рассказывание) <p>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p> <p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>	<p>Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; • Обсуждать нравственные проблемы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо; • Учить способам диалогического взаимодействия • Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения с о сверстниками в совместных с/р, театрализованных, настольно- печатных играх и деятельности кооперативного типа(коллективный труд, конструирование, рисование) развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместногорассказывания, сочинения); • Побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра <p>Словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять словарный запас в ходе формирования представлений об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов, закреплять знание терминов «звук», «слово», «предложение», «слог». • В повседневном общении и специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действий точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (транспорт, деревья и т.д.)антонимов, синонимов. • На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова(вести дочку, разговор, беседу, автобус),формирование понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях(«золотые руки- умелые руки) <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи); • Упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных звуков (л) и (р)) • Устранять ошибки звукопроизношения, учить произносить слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); • Развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно, пользоваться интонационными средствами выразительности. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать грамматически правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики - в морфологии(точном формообразовании, усвоении традиционных форм),словообразовании ,синтаксисе • Развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическим нормами (Слово «пальто не изменяется», «Одеть кого?»«Надеть – что?), закреплять умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, • Учить различать существительные, прилагательные, глаголы (учитель, писатель, строитель, земляника, черника, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной и т.д.)) • Активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения в разнообразных словесных играх и
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

упражнениях; Развитие связной речи: <ul style="list-style-type: none"> • Диалогическая (разговорная) речь • Монологическая речь (рассказывание) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове Воспитание любви и интереса к художественному слову

Освоение задач программы «Истоки» образовательной области «Коммуникация» реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, преимущественно в игровой деятельности (игры с дидактическими материалами, развивающие игры с правилами, настольно - печатные игры, сюжетно - ролевые игры (игры фантазирования)), словесные и т.д.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речь и речевое общение»

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол- во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	«Улетает наше лето» Парамонова Л.А. стр.18	Принимать участие в групповой беседе: внимательно слушать, отвечать на вопросы, высказываться по предложению педагога, откликаться на высказывания партнёров по общению.	Умеют вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта; Умеют составлять тексты – описания;	Праздник «День знаний».	1	30
2	2-я неделя	«Жизнь дана на добрые дела» Парамонова Л.А. стр.51 <i>Социокультурные истоки – «Сказочное слово», стр. 30</i>	Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости. <i>Продолжать учить детей слушать взрослых и сверстников, вступать с ними в контакт, поддерживать общение.</i>	Владеют особенностями диалогической речи; умеют связно, последовательно выразительно строить вопросы и ответы <i>Умеют слушать, говорить, умеют вступать в контакт, поддерживают и завершают начатое общение</i>	Дидактическая игра «Наша Родина - Россия».	1	30
3	3-я неделя	«Возле нашего двора есть Кудькина гора» Парамонова Л.А. стр.66	Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к сочинению небылиц. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Развивать артикуляционный аппарат детей.	Поддерживают общий разговор. Проявляют интерес к сочинению небылиц. Умеют строить предложения разной грамматической структуры.	Словесные игры: «Кто где живет?»	1	30
4	4-я неделя	«Здесь котят – акробаты здесь и клоуны - котят»	Развивать диалогическую форму речи. Побуждать к высказываниям из личного опыта, строить предложения разной грамматической структуры.	Владеют особенностями диалогической речи. Умеют строить предложения разной грамматической	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».	1	30

		Парамонова Л.А. стр.91 <i>Социокультурные истоки – «Сказочное слово», стр. 4</i>	Развивать артикуляционный аппарат детей. <i>Учить выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.</i>	структуры. <i>Умеют выразить собственное мнение в процессе общения со взрослыми и сверстниками.</i>	Речевой хоровод.		
5	Октябрь 5- неделя	«А где ши, там и насичи» Парамонова Л.А. стр.117	Побуждать детей к рассуждениям, вовлекать в общий разговор. Разыгрывать ролевые диалоги. Обогащать словарь детей наименованиями овощей. Развивать артикуляционный аппарат детей.	Проявляют интерес к рассуждениям. Поддерживают общий разговор, разыгрывают ролевые диалоги. Сформированы представления об обобщающих наименованиях «овощи»	С/р игра «Строители»	1	30
6	6-я неделя	«Ест Федька кисель с редькой» Парамонова Л.А. стр.121 <i>Социокультурные истоки – «Сказочное слово», стр. 11</i>	Обогащать речь детей образными словами. Учить образовывать прилагательные. Обогащать словарь детей наименованиями овощей и фруктов. Развивать артикуляционный аппарат детей, дикцию. <i>Учить принимать точку зрения собеседника, умение делиться своими знаниями и взаимодействовать в общем деле.</i>	Употребляют в речи образные слова. Умеют образовывать прилагательные. В речи употребляют наименования овощей и фруктов. <i>Воспринимают мнение собеседника, умеют взаимодействовать в общем деле.</i>	Игра: «Хозяйка однажды с базара пришла»	1	30
7	7-я неделя.	«Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая» Парамонова Л.А. стр.152	Вовлекать детей в общий разговор. Учить образовывать названия предметов посуды. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Пересказывать короткий текст. Развивать артикуляционный аппарат детей.	Поддерживают общий разговор, образовывают названия предметов посуды. Пересказывают короткий текст.	Выставка (рисование) «Урожай»	1	30
8	8-я неделя	Совместное сочинение сказки «Колесо» Парамонова Л.А. стр.179 <i>Социокультурные истоки – «Сказочное слово», стр. 28</i>	Вовлекать детей в сочинение сказки по потешке. Учить подбирать глагол к слову. Закрепить правильнопроизношение звука <i>с в словах и фразах</i> . Выразительно читать прибаутку, соотносить слово и выразительное движение. Участвовать в совместном со взрослым творческом рассказывании. <i>Учить приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению, уважительно общаться со всеми участниками диалога.</i>	умеют правильно произносить звуки <i>св словах и фразах</i> ; выразительно читать прибаутку, соотносить слово и выразительное движение умеют участвовать в совместном со взрослым творческом рассказывании. <i>Умеют быть терпеливыми к собеседникам, уважительно общаются со взрослыми и детьми.</i>	Выставка (лепка) «Любимая посуда». <i>Работа в микрогруппах.</i>	1	30
9	Ноябрь 9-я неделя	«Веселье лучше богатства» Парамонова Л.А. стр.210	Побуждать детей к рассуждениям, вовлекать в общий разговор. Закреплять знание пословиц, скороговорок. Развивать речевой слух. Воспитывать интерес к написанному слову.	Поддерживают общий разговор, знают пословицы, скороговорки, умеют выражать свои мысли полными предложениями.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
10	10-неделя	«Умный Ивашка» Парамонова Л.А. стр.237 (249)	Развивать диалогическое общение детей с взрослыми и сверстниками. Учить рассуждать, строить предложения разной грамматической структуры. Познакомить с многозначными словами «корешок», «свежий». Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.	Проявляют интерес к рассуждениям, поддерживают общий разговор. Понимают многозначные слова «корешок», «свежий».	С/р игра «Библиотека»	1	30

		Социокультурные истоки – «Напутственное слово», стр. 4	Учить использовать ситуативные нормы приветствия, нормы речевого этикета при высказывании своего мнения.	Умеют высказывать свое мнение в различных ситуациях речевого этикета.			
11	11-я неделя	«Небывальщина» Парамонова Л.А. стр.265	Вовлекать детей в общий разговор, учить рассуждать. Составлять короткий текст-повествование. Подбирать определения к слову. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.	Проявляют интерес к рассуждениям, поддерживают общий разговор. Составляют короткий текст-повествование. Подбирают определения к слову.	С/р игра «Типография»	1	30
12	12-я неделя	«Тепло-холодно» Парамонова Л.А. стр.292 (304) Социокультурные истоки – «Напутственное слово», стр. 5	Вовлекать детей в общий разговор, диалог. Учить связному, последовательному пересказу, выразительно воспроизводить диалоги персонажей. Подбирать определения к слову. Познакомить с многозначным словом «теплый». Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат. Учить высказывать пожелание, просьбу, совет, предложение, сочувствие, использовать невербальные средства общения.	Поддерживают общий разговор, выразительно воспроизводят диалоги персонажей. Подбирают определения к слову. Умеют высказывать просьбу, предложение, совет и т.д. пользуются невербальными средствами общения.	Выставка (рисование) «Русская печка» Речевой хоровод.	1	30
13	13-я неделя	«Вечерняя плюшевая сказка» Парамонова Л.А. стр.330 (319)	Вовлекать детей в общий разговор, диалог, учить рассуждать. Учить связному, последовательному пересказу. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат.	Проявляют интерес к рассуждениям, поддерживают общий разговор. Умеют связно, последовательно пересказывать, правильно передавать идею и содержание.	Д /и «Осветительные приборы»	1	30
14	Декабрь 14-я неделя	«Сладкий сон» Парамонова Л.А. стр.362 (359) Социокультурные истоки – «Напутственное слово», стр. 21	Вовлекать детей в общий разговор, диалог. Передавать содержание прочитанного в форме инсценировки по ролям; передавать текст своими словами. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат. Учить выразить собственное мнение в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Учить выразить словами сочувствие, внимание и заботу к близким людям.	Поддерживают общий разговор. Передают содержание прочитанного, в форме инсценировки по ролям. Выражают собственное мнение, проявляют заботу к близким людям.	Выставка поделок «Календарь» Работа в микрогруппах.	1	30
15	15-я неделя	«Часы с кукушкой» Парамонова Л.А. стр.395 (391)	Принимать участие в групповом разговоре: внимательно слушать, отвечать на вопросы, поддерживать разговор, инициативно высказываться на темы из личного опыта, активизировать имеющиеся знания, самостоятельно рассуждать. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.	Принимают участие в групповом разговоре: умеют внимательно слушать, отвечать на вопросы, поддерживать разговор, инициативно высказываться на темы из личного опыта.	Выставка (рисование) «Куранты»	1	30
16	16-я	Игра «Знаоки»	Вовлекать детей в игровое взаимодействие, в	Принимают участие в игровом	Выставка (лепка)	1	30

	неделя	Парамонова Л.А. стр. 435 (417) <i>Социокультурные истоки – «Светлый образ», стр. 5</i>	диалог, в соревнование. Обогащать речь образными словами и выражениями. Учить рассуждать, аргументировано высказываться, объяснять. Уточнить представления детей о многозначности слов, о словесном составе предложения. Развивать артикуляционный аппарат. <i>Учить применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт.</i>	взаимодействии, в диалоге, в соревновании. Употребляют в речи образные слова и выражения. Умеют рассуждать. <i>Применяют полученные знания и сведения в быту, на основе собственного опыта.</i>	«Животные символы года». <i>Работа в микрогруппах.</i>	-		
17	17-я неделя	«Кто поет, того беда не берет» Парамонова Л.А. стр.445	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Побуждать инициативно, высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Образовывать наименование артистов. Развивать дикцию.	Принимают участие в диалоге, поддерживают разговор, инициативно высказываются на темы из личного опыта.	Аппликация «Снежинки»	1	30	
18	Январь 18-я неделя	«Школа актерского мастерства» Парамонова Л.А. стр.449 <i>Социокультурные истоки – «Светлый образ», стр. 12</i>	Вовлекать детей в игровое взаимодействие со сверстниками, в диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Закреплять представление детей об актерских профессиях. Развивать дикцию. <i>Учить взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, постигать жизнь познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира.</i>	Принимают участие в игровом взаимодействии, в диалоге, в соревновании. Имеют представление об актерских профессиях. <i>Умеют взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками.</i>	С/р игра «Театр». Чтение стихотворения Э.Успенского «Как ходить в театр». <i>Работа в микрогруппах.</i>	1	30	
18	18-я неделя	«Школа актерского мастерства» (продолжение) Парамонова Л.А. стр.449	Вовлекать детей в игровое взаимодействие со сверстниками, в диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать	Принимают участие в игровом взаимодействии, в диалоге, в соревновании. Имеют представление об актерских профессиях.	С/р игра «Театр». Чтение стихотворения Э.Успенского «Как ходить в театр». <i>Работа в микрогруппах.</i>	1	30	
19	19-я неделя	«Легкая метелица белым снегом стелется» Парамонова Л.А. стр.(484), 488.	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Обогащать речь образными словами и выражениями. Закрепить представления детей о малых фольклорных формах (дразнилки). Учить связному, последовательному пересказу. Воспитывать интерес к напечатанному слову.	Принимают участие в содержательном общении, диалоге. Имеют представление о малых фольклорных формах (дразнилки).	Экспериментирование «Как достать из воды железные предметы не замочив руки?»	1	30	
20	20-я неделя	«В Антарктиде среди льдин» Парамонова Л.А. стр.(511), 516 <i>Социокультурные</i>	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Обогащать словарь глаголами, образными словами и выражениями. Развивать дикцию. Воспитывать интерес к письменной речи. <i>Проявлять эмпатию к сверстникам, взрослым</i>	Принимают участие в содержательном общении, диалоге. Употребляют в речи глаголы, образные слова и выражения. <i>Умеют быть внимательными,</i>	Восприятие худ.лит. «Короткого стихотворение про длинное путешествие» Р. Мухи и В.Левина.	1	30	

		<i>истоки – «Светлый образ», стр. 15</i>	<i>(умение быть внимательным, замечать настроение других, видеть, слышать, чувствовать каждого, быть терпимым к иному мнению, стараться помочь).</i>	<i>замечают настроение других, стараются помочь друг другу и взрослым.</i>			
21	Февраль 21-я неделя	«Сыр в колодце» Парамонова Л.А. стр. 535, (543)	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Обогащать речь образными словами и выражениями. Учить задавать вопросы и отвечать на них, рассуждать. Воспитывать интерес к чтению	Принимают участие в содержательном общении, диалоге. Употребляют в речи образные слова и выражения. Умеют задавать вопросы и отвечать на них, рассуждать	Выставка (лепка) «Индейцы» Восприятие худ.лит. А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку»,	1	30
22	22-я неделя	«Змея и рыба» Парамонова Л.А. стр.(569), 574 <i>Социокультурные истоки – «Светлый образ», стр. 24</i>	Вовлекать детей в игровое взаимодействие, в ролевой диалог. Активизировать прилагательные. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат. Воспитывать интерес к письменной речи. <i>Учить использовать интонацию, паузы, дикцию, темп, тональность. Учить выбирать дистанцию общения и пространственное расположение.</i>	Принимают участие в игровом взаимодействии, ролевом диалоге. Употребляют в речи прилагательные. <i>Умеют выбирать дистанцию общения, используют интонацию, паузы, дикцию, темп, тональность.</i>	Восприятие худ.лит. Т.Собакина «Водолаз».	1	30
23	23-я неделя	«Смелость города берет» Парамонова Л.А. стр.580, (588)	Развивать диалогическую форму речи. Побуждать детей к рассуждениям. Обогащать словарь детей словами, обозначающими качества людей. Развивать артикуляционный аппарат детей.	Принимают участие в содержательном общении, диалоге. Умеют рассуждать. Употребляют в речи слова, обозначающие качества людей.	Восприятие худ. лит. «сказка о царе Салтане..» А.С Пушкина. Выставка (рисование) «Крепость».	1	30
24	24-я неделя	«Мамино сердце» Парамонова Л.А. стр. 608, (625) <i>Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 13</i>	Развивать диалогическую форму речи. Побуждать к высказываниям из личного опыта, рассуждать. Активизировать глаголы и прилагательные, характеризующие действия и качества людей. Развивать артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи. <i>Дать детям представление о значении труда в жизни человека, о выборе будущей профессии; знания о мастерах и рукодельницах.</i>	Принимают участие в содержательном общении, диалоге. Умеют высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Употребляют в речи глаголы и прилагательные, характеризующие действия и качества людей. <i>Знают о значении труда в жизни человека. Знают кто такие мастера и рукодельницы.</i>	Театрализованная игра «Показ моды» <i>Работа в микрогруппах.</i>	1	30
25	Март 25-я неделя	«Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенна»Парамонова Л.А. стр. 648, (651)	Обогащать внеситуативное общение детей. Побуждать самостоятельно составлять короткие тексты-описания (загадки). Вовлекать детей в игровое взаимодействие со сверстниками. Активизировать наименования бытовой техники, глаголы. Воспитывать интерес к письменной речи.	Умеют самостоятельно составлять короткие тексты-описания (загадки). Употребляют в речи наименования бытовой техники, глаголы.	Выставка рисунков волшебные «звезды доброты».	1	30
26	26-я	«Я и дождик и река» Парамонова Л.А.	Вовлекать детей в общий разговор, диалог, учить рассуждать. Учить задавать вопросы и отвечать	Принимают участие в общении, диалоге. Умеют задавать вопросы и	Дидактические игры	1	30

	неделя	стр.674, (686) <i>Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 16</i>	на них. Обогащать словарь глаголами, образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к письменной речи. <i>Учить вести диалог со взрослыми и сверстниками, говорить выразительно, эмоционально. Дать представления о добром мире, о добрых отношениях с окружающими.</i>	отвечать на них. Употребляют в речи глаголы, образные слова и выражения. <i>Умеют вступать в диалог со взрослыми и сверстниками, говорить выразительно, эмоционально.</i>	«Природа и человек». <i>Работа в парах.</i>		
27	27-я неделя	«Диковинные рассказы» Парамонова Л.А. стр. 702, (712)	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Побуждать к речевому взаимодействию со сверстниками. Обогащать речь образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к письменной речи.	Принимают участие в общении, диалоге. Употребляют в речи глаголы, образные слова и выражения.	Выставка (коллаж) «Пустыня».	1	30
28	28-я неделя	«Слово не воробей» Парамонова Л.А. стр. 741, (729) <i>Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 21</i>	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать инициативно высказываться, рассуждать. Обогащать речь образными словами и выражениями. Развивать дикцию. <i>Учить в употреблении слов благодарности для всех, кто помог детям вырасти добрыми и умными.</i>	Принимают участие в игровом и речевом взаимодействии со сверстниками. Умеют высказываться, рассуждать. Употребляют в речи образные слова и выражения. <i>Знают слова благодарности.</i>	Выставка (коллаж) «Музыкальные инструменты». <i>Речевой хоровод.</i>	1	30
29	Апрель 29-я неделя	«Охотники на мамонтов» Парамонова Л.А. стр. 760, (766)	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Обогащать речь образными словами и выражениями. Учить задавать вопросы и отвечать на них, рассуждать. Учить пересказывать короткий текст. Воспитывать интерес к письменной речи.	Принимают участие в содержательном общении, диалоге. Употребляют в речи, образные слова и выражения. Умеют задавать вопросы и отвечать на них, пересказывать короткий текст.	Выставка (рисование) «Первобытные люди».	1	30
30	30-я неделя	«Моя улица» Парамонова Л.А. стр. 858	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить анализировать текст, строить схему и пересказывать текст по схеме. Побуждать инициативно, высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Активизировать прилагательные. Развивать дикцию.	Принимают участие в общении, диалоге. Умеют анализировать текст, строить схему и пересказывать текст по схеме. Умеют высказываться на темы из личного опыта, рассуждать.	Выставка (рисование) «Люди разных народов».	1	30
31	31-я неделя	«Лунные олады» Парамонова Л.А. стр. 781, (789) <i>Социокультурные истоки – «Мастера и</i>	Обогащать содержание речевого общения детей. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить передавать содержание сказки своими словами. Формировать умение составлять короткий текст-повествование – творческий рассказ. Воспитывать интерес к письменной речи. <i>Дать детям представление о старании и терпении и их значении для человека в жизни; о семейных традициях; о традиций своей семьи.</i>	Умеют передавать содержание сказки своими словами, составлять короткий текст-повествование – творческий рассказ. <i>Знают семейные традиции своей семьи.</i>	Выставка (рисование) «Солнечная система». <i>Речевой хоровод.</i>	1	30

		<i>рукодельницы», стр. 26</i>					
32	32-я неделя	«Птица – дизайнер» Парамонова Л.А. стр. 812	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Обогащать речь образными словами и выражениями. Учить пересказывать короткий текст. Активизировать прилагательные. Воспитывать интерес к письменной речи. Расширять представления детей о профессиях взрослых.	Употребляют в речи прилагательные, образные слова и выражения. Умеют пересказывать короткий текст. Имеют представление о профессиях взрослых.	Выставка рисунков «Мишка – коала).	1	30
33	Май 33-я неделя	«Аты-баты, шли солдаты» Парамонова Л.А. стр.885 <i>Социокультурные истоки – «Семейные традиции», стр. 19, 20, 21</i>	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Активизировать прилагательные. Обогащать речь образными словами и выражениями. Воспитывать чувство патриотизма на конкретных примерах (рассказы, стихи). Развивать дикцию. <i>Дать детям представление о русских богатырях и героях-защитниках Отечества. Учить высказываться о положительных сказочных героев, конкретных исторических лиц, былинных богатырей как высокому духовному образцу.</i>	Принимают участие в игровом и речевом взаимодействии со сверстниками. Употребляют в речи прилагательные, образные слова и выражения. <i>Имеют представление о русских богатырях и героях-защитниках Отечества.</i>	Выставка (рисование) «День Победы» <i>Речевой хоровод.</i>	1	30
34	34-я неделя	«Басни Эзопа» Парамонова Л.А. стр. 832 <i>Социокультурные истоки – «Семейные традиции», стр. 5</i>	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить передавать содержание басни в игре – драматизации. Развивать артикуляционный аппарат. <i>Учить использовать жест, мимику, взгляд, позы, движения; соблюдать правила общения в группе.</i>	Принимают участие в игровом и речевом взаимодействии со сверстниками. Умеют передавать содержание басни в игре – драматизации. <i>Соблюдает правила общения в группе, использует жест, мимику и взгляд.</i>	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр». <i>Работа в микрогруппах).</i>	1	30
35	35-я неделя	«До свиданья, детский сад» Парамонова Л.А. стр.906	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Побуждать инициативно, высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Формировать положительное отношение к школе. Воспитывать интерес к письменной речи.	Принимают участие в общении, диалоге. Умеют высказываться на темы из личного опыта, рассуждать.	Выставка (рисование) «Школьные принадлежности»	1	30
36	36-я неделя	Составление рассказов на тему «О нашем городе мы свой рассказ ведём» <i>Социокультурные истоки – «Семейные традиции», стр. 22, 23</i>	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы о достопримечательностях родного города; воспитывать любовь к родному краю, желание лучше узнать его. <i>Дать детям представление о родном крае, о родном городе, его достопримечательностях; о родной культуре. Учить строить описательные небольшие рассказы.</i>	Умеют составлять подробные и интересные рассказы о достопримечательностях родного города; Проявляют любовь к родному краю, желание лучше узнать его. <i>Умеют строить описательный рассказ о родном крае, о родном городе, его достопримечательностях; о родной культуре.</i>	Выставка (рисование) «Разноцветное лето» <i>Работа в микрогруппах.</i>	1	30
Общее кол-во занятий						36	1080

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» «Обучение грамоте».

Цель: Формирование звуковой культуры речи.

Задачи:

1. Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.
2. Развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить с терминами «звук», «предложение», «слог».
3. Учить детей вслушиваться в звучание слов, развивать фонематический слух, вслушиваться и самостоятельно находить слова, сходные и разные по звучанию, определять место звука в слове.
 1. Воспитывать у детей внимательное отношение к словам;
 2. Раскрыть перед детьми слогаобразующую роль гласных, закрепить представление о слоге;
 3. Упражнять детей в подборе слов, близких по смыслу, используя разные степени прилагательных, образовании новых слов.

Комплексно - тематический план

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Обучение грамоте»
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

№	Месяц неделя номер занятия	Тема	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол- во заня- тий	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	«Термин «речь, слово, предложение» Аджи А.В. стр.228	Учить схематично, изображать предложение. Составлять предложение из двух слов, опираясь на схему. Называть обобщающим словом перечисленные предметы. Дать детям понятие о «сложном слове»	Умеют схематично, изображать предложение. Составляют предложение из двух слов, опираясь на схему. Называют обобщающим словом перечисленные предметы. Знают определению понятию о «сложном слове»	Праздник «День знаний».	1	30
2	2-я неделя	«Понятие «речь, слово, предложение» Аджи А.В. стр.230	Продолжать учить составлять предложения из двух, трех слов, опираясь на схему. Вычленение предложений из микрорассказа.	Умеют составлять предложения из двух, трех слов, опираясь на схему. Вычленяют предложения из микрорассказа	Дидактическая игра «Наша Родина - Россия».	1	30
3	3-я неделя	«Слоговой состав слова» Аджи А.В. стр.231	Познакомить детей со слоговым составом слова. Научить членить слова на слоги, Знакомство со схемой слова.	Знают со слоговым составом слова. Умеют членить слова на слоги, знакомы со схемой слова.	Словесные игры: «Кто где живет?»	1	30
4	4-я неделя	«Слоговой состав слова и понятие об ударном слоге» Аджи А.В.	Составление схемы слов: 2-3-4-х сложных. Продолжать знакомить детей с понятием «предложение». Длинные короткие слова в предложении. Составление предложений по схеме.	Составляют схемы слов: 2-3-4-х сложных. Знают понятие «предложение». Длинные короткие слова в предложении. Составление предложений по схеме.	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».	1	30

		стр.232					
5	Октябрь 5-я неделя	«Понятие буква, звук, гласный, согласный» Аджи А.В. стр.233	Познакомить детей с азбукой, дать понятия «буква, звук, гласный, согласный». Совершенствовать умения, детей членить слова на слоги, составлять простейшую схему слова, изобразить графически. Составлять предложения из 2-3 слов, опираясь на слова, предложенные воспитателем, и на сюжетную картинку.	Знают азбуку, знают понятия «буква, звук, гласный, согласный». расчленяют слова на слоги, составляют простейшую схему слова, изображают графически. Составляют предложения из 2-3 слов, опираясь на слова, предложенные воспитателем, и на сюжетную картинку.	С/р игра «Строители»	1	30
6	6-я неделя	«Гласные буквы А,О,У,Ы, Э и звуками (а), (о), (у), (ы), (э)» Аджи А.В. стр. 234	Познакомить детей с гласными буквами А,О,У,Ы,Э, и звуками (а),(о),(у),(ы),(э). Продолжать учить детей дифференцировать понятия «буква, «звук». Учить определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце). Учить писать печатные буквы А,О,У,Ы,Э, заглавные и строчные.	Знают гласные буквы А,О,У,Ы,Э, и звуки (а),(о),(у),(ы),(э). умеют дифференцировать понятия «буква, «звук». Умеют определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце). Умеют писать печатные буквы А,О,У,Ы,Э, заглавные и строчные.	Выставка (лепка) «Фрукты» Игра: «Хозяйка однажды с базара пришла»	1	30
7	7-я неделя	«Продолжать знакомить детей с гласными буквами А,О,У,Ы,Э и звуками (а),(о),(у),(ы), (э)» Аджи А.В. стр.236	Дифференциация понятий «буква, «звук», позиция звука в слове, Написание в тетради слов, начинающихся на заданные буквы и слов со звуком и буквой Ы. Определение позиций буквы в слове. Подчеркивание нужной буквы. Закрепление понятия «предложение», вычленение предложений из микрорассказов.	Дифференцируют понятий «буква, «звук», позиция звука в слове, Пишут в тетради слова, начинающихся на заданные буквы и слова со звуком и буквой Ы. Определяют позиции буквы в слове. Подчеркивают нужные буквы. Знают понятия «предложение», вычленяют предложения из микрорассказов.	Выставка (рисование) «Урожай»	1	30
8	8-я неделя	«Знакомство со звуком (у)» Аджи А.В. стр.237	Четкое произношение, артикуляция, выделение в начале слова Знакомство с буквой У. Написание в тетради.	Четко произносят, выделяют букву в начале слова. Знают букву У.	Выставка (лепка) «Любимая посуда».	1	30
9	9-я неделя	«Закрепление звукопроизношения звука (у)» Аджи А.В. стр.239	Написание буквы (у), штриховка контура буквы У. Чтения слияния: АУ,УА.	Прописывают буквы (у), штрихуют контур буквы У. Читают слияния: АУ,УА.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
10	Ноябрь 10-я неделя	«Знакомство со звуком (и) и буквой И» Аджи А.В. стр.240	Четкое произношение, артикуляция, выделение в начале, конце и середине слова. Знакомство с буквой И. Написание в тетради, закрепление гласных звуков (а), (у).	Четкое произношение, артикуляция, выделение в начале, конце и середине слова. Знакомство с буквой И. Написание в тетради, закрепление гласных звуков (а), (у).	С/р игра «Библиотека»	1	30

11	11-я неделя	«Повторение звука (и)» Аджи А.В. стр.240	Артикуляция, четкое произношение. Выделение звука в слове (в конце, в начале, в середине). Чтение слияний: АУ, УА, АИ, ИА, ИУ, УИ, анализ звуков. Написание заглавной и строчной буквы И. в тетрадах.	Четко произносят. Выделяют звуки в слове (в конце, в начале, в середине). Читают слияния: АУ, УА, АИ, ИА, ИУ, УИ, анализ звуков. Прописывают заглавную и строчную букву И в тетрадах.	Предложить детям игру «Угадай по описанию».	1	30
12	12-я неделя	«Знакомство со звуком (о)»Аджи А.В. стр.243	Вычленение звука в слове, предложении.	Вычленяют звук в слове и в предложении.	Выставка (рисование) «Русская печка»	1	30
13	13-я неделя	«Согласные звуки (л), (м), (н), (р). Буквы Л,М,Н,Р» Аджи А.В. стр.245	Дифференциация понятия «звук», «буква», Произношение, артикуляция, определение места звука в слове. Анализ и синтез слогов с данными буквами. Слоги прямые и обратные. Трансформирование слогов. Написание букв и слогов в тетради.	Дифференцируют понятия «звук», «буква», Правильно произносят, определяют место звука в слове. Анализ и синтез слогов с данными буквами. Слоги прямые и обратные. Трансформируют слоги. Прописывают буквы и слоги в тетради.	Д/и «Осветительные приборы»	1	30
14	Декабрь 14-я неделя	«Гласный звук (и), и буквой И» Аджи А.В. стр. 257	Дифференциация понятия «звук», «буква». Познакомить детей с понятиями «мягкий», «твердый», согласные звуки.	Дифференцируют понятия «звук», «буква», знают понятия «мягкий», «твердый», согласные звуки.	Выставка поделок «Календарь»	1	30
15	15-я неделя	«Согласные звуки (г), (к)»Аджи А.В. стр.261	Дифференциация понятия «звук», «буква». закрепление детей с понятиями «мягкий», «твердый», согласные звуки.	Дифференцируют понятия «звук», «буква», знают понятия «мягкий», «твердый», согласные звуки.	Выставка (рисование) «Куранты»	1	30
16	16-я неделя	«Согласные звуки (д), (т). Буквы Д,Т» Аджи А.В. стр. 267	Произношение артикуляция, Определение места звука в слове. Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки.	Определяют места звука в слове. Знают понятия «твердые» и «мягкие» звуки.	Выставка (лепка) «Животные - символы года»	1	30
17	17-я неделя	«Согласные звуки (в), (ф). Буквы В, Ф» Аджи А.В. стр.278	Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки. Анализ и синтез слогов.	Знают понятия «твердый» и «мягкий» звук. Делают анализ и синтез слогов.	Аппликация «Снежинки»	1	30
17	17-я неделя	«Согласные звуки (в), (ф). Буквы В, Ф» (продолжение) Аджи А.В. стр.278	Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки. Анализ и синтез слогов.	Знают понятия «твердый» и «мягкий» звук. Делают анализ и синтез слогов.	Аппликация «Снежинки»	1	30
18	Январь 18-я неделя	«Согласные звуки (з), (с),	Место звука в слове. Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки Печатание	Определяют место звука в слове. Знают понятия «твердый» и «мягкий» звуки.	С/р игра «Театр». Чтение	1	30

		буквами З, С» Аджи А.В. стр.278	предложений в тетради. Составление схемы предложений.	Прописывают предложения в тетради. Составляют схемы предложений.	стихотворения Э.Успенского «Как ходить в театр».		
19	19-я неделя	«Согласные звуки (в), (ф), буквами В, Ф»Аджи А.В. стр.273	Анализ и синтез слов. Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки Печатание предложений в тетради. Составление схемы предложений.	Проводят анализ и синтез слов. Знают понятия «твердый» и «мягкий» звуки. Прописывают предложения в тетради. Составляют схемы предложений.	Экспериментирование «Как достать из воды железные предметы не замочив руки?»	1	30
20	20-я неделя	«Согласные звуки (б), (п), буквами Б, П» Аджи А.В. стр.286	Звуковой анализ слов со звуками (б), (п). Печатание предложения в тетради, составление схемы предложения. Чтение микрорассказов на индивидуальных карточках.	Проводят звуковой анализ слов со звуками (б), (п). Прописывают предложения в тетради, составляют схемы предложения. Читают микрорассказов на индивидуальных карточках.	Восприятие худ.лит. «Короткого стихотворения про длинное путешествие» Р. Мухи и В.Леви-на. Изготовление макета «Антарктида»	1	30
21	Февраль 21-я неделя	«Согласные звуки (б), (п), буквами Б, П»Аджи А.В. стр.286	Звуковой анализ слов со звуками (б), (п). Печатание предложения в тетради, составление схемы предложения. Чтение микрорассказов на индивидуальных карточках.	Проводят звуковой анализ слов со звуками (б), (п). Прописывают предложения в тетради, составляют схемы предложения. Читают микрорассказов на индивидуальных карточках.	Выставка (лепка) «Индийцы» Восприятие худ.лит. А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку».	1	30
22	22-я неделя	«Согласный звук (й), буква Й» Аджи А.В. стр. 292	Деление слов на слоги, составление, схемы слова. Составление предложений из опорных слов.	Делят слова на слоги, составляют, схемы слова. Составляют предложения из опорных слов.	С/р игра «Моряки». Чтение и обсуждение стихотворения Т.Собакина «Водолаз».	1	30
23	23-я неделя	«Йотированным и гласные Е, Ё» Аджи А.В. стр.295	Составление предложений из опорных слов. Работа по картинке. Написание букв в тетради Е, Ё.	Составляют предложения из опорных слов. Работают по картинке. Прописывают буквы в тетради Е, Ё.	Восприятие худ. лит. «сказка о царе Салтане..» А.С Пушкина.	1	30
24	24-я неделя	«Йотированные гласные Е, Ё» Аджи А.В. стр.295	Составление предложений из опорных слов. Работа по картинке. Написание букв в тетради Е, Ё.	Составляют предложения из опорных слов. Работают по картинке. Прописывают буквы в тетради Е, Ё.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
25	Март 25-я неделя	«Йотированные гласные буквы Ю, Я»	Понятие «твердый», «мягкий» звук. Звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составление предложений по опорным	Знают определение понятий «твердый», «мягкий» звук. Проводят звуковой анализ слов с йотированными гласными их	Выставка рисунков волшебные	1	30

		Аджи А.В. стр.300	словам, работа с индивидуальными карточками.	секреты. Составляют предложения по опорным словам, работают с индивидуальными карточками.	«звезды доброты».		
26	26-я неделя	«Йотированные гласные буквы Ю, Я» Аджи А.В. стр.300	Понятие «твердый», «мягкий» звук. Звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составление предложений по опорным словам, работа с индивидуальными карточками.	Знают определение понятий «твердый», «мягкий» звук. Проводят звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составляют предложения по опорным словам, работают с индивидуальными карточками.	Дидактические игры «Природа и человек».	1	30
27	27-я неделя	«Йотированные гласные буквы Ю, Я» Аджи А.В. стр.300	Понятие «твердый», «мягкий» звук. Звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составление предложений по опорным словам, работа с индивидуальными карточками.	Знают определение понятий «твердый», «мягкий» звук. Проводят звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составляют предложения по опорным словам, работают с индивидуальными карточками.	Выставка (коллаж) «Пустыня».	1	30
28	28-я неделя	«Согласный звук (х). Буква Х» Аджи А.В. стр.305	Определение места звука в словах. Звуковой анализ слов в тетрадах. Выделение ударного слога, деление слов на слоги, составление схемы слов.	Определяют место звука в словах. Проводят звуковой анализ слов в тетрадах. Выделяют ударные слоги, делят слова на слоги, составляют схемы слов.	Выставка (коллаж) «Музыкальные инструменты»	1	30
29	29-я неделя	«Согласный звук (х). Буква Х» Аджи А.В. стр.305	Определение места звука в словах. Звуковой анализ слов в тетрадах. Выделение ударного слога, деление слов на слоги, составление схемы слов.	Определяют место звука в словах. Проводят звуковой анализ слов в тетрадах. Выделяют ударные слоги, делят слова на слоги, составляют схемы слов.	Выставка (рисование) «Первобытные люди».	1	30
30	Апрель 30-я неделя	«Согласные (ч), (щ). Буква Ч,Щ» Аджи А.В. стр.305	Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова. Составление предложений по опорным словам.	Делят слова на слоги. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слова. Составляют предложения по опорным словам.	Выставка (рисование) «Люди разных народов».	1	30
31	31-я неделя	«Согласные (ч), (щ). Буква Ч,Щ» Аджи А.В. стр.305	Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова. Составление предложений по опорным словам.	Делят слова на слоги. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слова. Составляют предложения по опорным словам.	Выставка рисунков «Солнечная система».	1	30
32	32-я неделя	«Твердые согласные (ж), (ш). Буква Ж,Ш» Аджи А.В. стр.309	Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова. Составление предложений по опорным словам.	Делят слова на слоги. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слова. Составляют предложения по опорным словам.	Выставка (рисование) «Мишка – коала».	1	30
33	33-я неделя	«Буква Ъ» Аджи А.В. стр.321	Звуковой анализ слов с Ъ. Вычленения ударного слога, составление схемы предложения	Проводят звуковой анализ слов с Ъ. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы предложения.	Выставка (рисование) «День Победы»	1	30
34	Май	«Согласный звук	Написание буквы Ц. Звуковой анализ слов с Ц.	Прописывают буквы с Ц. Проводят	Выставка	1	30

	34-я неделя	(ц), буква Ц» Аджи А.В. стр.317	Вычленение ударного слога, составление предложения по опорным словам. Составление схемы предложения. Вычленение ударного слога, составление схемы слов.	звуковой анализ слов с Ц. Вычленяют ударные слоги, составляют предложения по опорным словам. Составляют схемы предложения. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слов.	(рисование) «Виды олимпийских игр»		
35	35-я неделя	«Закрепление буквы Ъ» Аджи А.В. стр.330	Особенности буквы Ъ. Звуковой анализ слов с Ъ. Вычленение ударного слога, составление предложения по опорным словам. Составление схемы предложения. Вычленение ударного слога, составление схемы слов.	Проводят звуковой анализ слов с Ъ. Вычленяют ударный слог, составляют предложения по опорным словам. Составляют схемы предложения. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слов.	Выставка (рисование) «Школьные принадлежности»	1	30
36	36-я неделя	«Закрепление буквы Ъ» Аджи А.В. стр.330	Особенности буквы Ъ. Звуковой анализ слов с Ъ. Вычленение ударного слога, составление предложения по опорным словам. Составление схемы предложения. Вычленение ударного слога, составление схемы слов.	Проводят звуковой анализ слов с Ъ. Вычленяют ударный слог, составляют предложения по опорным словам. Составляют схемы предложения. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слов.	Выставка (рисование) «Разноцветное лето»	1	30
Общее количество занятий						36	1080

Ознакомление дошкольников с художественной литературой и фольклором

№	Месяц	Рекомендуемые произведения
1.	Сентябрь	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки о лете, грибах, ягодах, фруктах и овощах; - потешки и прибаутки о солнышке и дождике; - скороговорки - считалки - пословицы, поговорки и др. <p>Поэзия: А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Унылая пора! Очей очарованье!...» (из стихов «Осень»); С.Есенин «С добрым утром»; Н.Рубцов «Про зайца».</p> <p>Проза: рассказ М.Пришвина «Лисичкин хлеб», В.Катаева «Цветик-семицветик», Г.Остер «Обезьянки младшего возраста», Н.Носова «Карасик».</p> <p>Социокультурные истоки: русская народная сказка «Царевна лягушка», А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p>
2.	Октябрь	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки об осени, деревьях, о семье и ее членах; - потешки о частях тела; - прибаутки - скороговорки - пословицы и др. <p>Поэзия: Н.Рубцов «Про зайца», «У сгнившей лесной избушки...» и др.; стихи Д.Хармса.</p> <p>Проза: русская народная сказка «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»; русская сказка из сборника А.Н.Афанасьева «Волшебное кольцо»; Ю.Казakov «Жадный Чик и кот Васька»; В.Даль «Старик-годовик»; П.Бажов «Голубая змейка»; М.Пришвин «Золотой луг»; произведения В.Драгунского, М.Москвиной, сказки про Змея Горыныча.</p> <p>Социокультурные истоки: К.Д.Ушинский «Ветер и солнце», русская народная сказка «Василиса прекрасная».</p>
3.	Ноябрь	<p>Малые формы фольклора:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - загадки о посуде, продуктах питания, профессиях; - потешки о том, как готовим еду; - считалки - скороговорки - пословицы и др. <p>Поэзия: Б.Заходер «Собачкины огорчения», Б.Берестов «Читалочка» и др.; стихи С.Михалкова.</p> <p>Проза: русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»; «Финист-Ясный сокол»; Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»; А.Н.Толстой «Прыжок»; Дж.Родари «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Константиновой); произведения В.Бианки, К.Паустовского.</p> <p>Социокультурные истоки: русская народная сказка «Перышко Финистаяна-сокола», притча «Старик и яблоня».</p>
4.	Декабрь	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки о зиме и зимнем празднике, о зимующих и домашних птицах; - потешки о зиме, о птицах; - присказки - скороговорки - пословицы и др. <p>Поэзия: А.С.Пушкин «Зима!... Крестьянин торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»); Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»; стихи Б.Берестова.</p> <p>Проза: сказка Г.-Х.Андерсена «Оле-Лукойе»; К.Ушинский «Слепая лошадь»; Л.Чарская «Чудесная звездочка»; валлийская сказка, пер. К.Чуковского «Джек – покоритель великанов»; сказки Г.-Х.Андерсена; Д.Мамин-Сибиряк «Старый дед и внучек» (басня); произведения Н.Носова, Б.Житкова; сказочные повести Т.Александровой.</p> <p>Социокультурные истоки: И.С.Шмелев «Благословение», «Сын радости», «В пустыне преподобного Сергия», «Чудо об источнике», «Предание о первых деревянных игрушках».</p>
5.	Январь	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки о домашних и диких животных и их детенышах; - потешки о животных; - скороговорки - считалки - пословицы и др. <p>Поэзия: Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; Н.Матвеева «Путаница»; стихи А.Барто.</p> <p>Проза: сказки А.Толстого «Приключения Буратино»; китайская сказка, пер. Ф.Ярилина «Желтый аист»; Д.Мамин-Сибиряк «Два товарища» (басня); А.Куприн «Сапсан»; Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; Г.Снегирев «Про пингвинов» (сб.рассказов); Г.-Х.Андерсена «Снежная королева»;</p> <p>Социокультурные истоки: И.С.Шмелев «Чудотворный образ», «Посещение преподобного Сергия Пресвятой Богородицей», «Куликовская битва» по А.Н.Новикову.</p>
6.	Февраль	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки о защитниках отечества, о мебели; - потешки «Из-за леса, из-за гор выезжал дядя Егор»; - скороговорки - дразнилки - пословицы и др. <p>Поэзия: Я.Аким «Жадина»; Ян Бжехва «На горизонтских островах» (перевод с польского Б.Заходера); стихи М.Богородицкой.</p> <p>Проза: Е.Воробьев «Обрывок провода»; Ю.Коваль «Алый»; «Илья Муромец» и другие былины о русских богатырях в современной транскрипции; В.Бианки «Сова»; В.Драгунский «Денискины Рассказы»; произведения М.Зощенко, И.Токмаковой; М.Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Социокультурные истоки: П.П.Бажов «Каменный цветок», К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла».</p>
7.	Март	<p>Малые формы фольклора:</p>

		<p>- загадки о весне, городе, транспорте; - потешки «Как у бабушки Варвары»; - скороговорки - поговорки - пословицы и др.</p> <p>Поэзия: С. Дрожжин «Привет» («Привет тебе, мой край родной...»); Р. Сеф «Совет»; стихи В. Лунина.</p> <p>Проза: А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; В. Бианки «Синичкин календарь» (Март, Апрель, Май); сказки Т. Биссета; сказочные повести А. Линдгрена, «Рассказы о Суворове».</p> <p>Социокультурные истоки: русская народная сказка «Морозко», русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (в обработке И. А. Кузьмина).</p>
8.	Апрель	<p>Малые формы фольклора: - загадки о космосе, перелетных птицах; - потешки и дразнилки - скороговорки - пословицы и поговорки - считалки и др.</p> <p>Поэзия: А. С. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Гонимы вешними лучами...»; стихи Т. Собакина.</p> <p>Проза: русская сказка «Иван-царевич и серый волк»; Л. Чарская «Подарок феи»; Д. Мамин-Сибиряк «На что нужны мыши»; Н. Носов «Живая шляпа»; А. Куприн «Слон»; М. Москвина «Кроха»; произведения Л. Пантелеева, В. Голявкина, Ю. Коваля; сказочные повести Т. Янсон.</p> <p>Социокультурные истоки: О. С. Абрамова «Семейная радость», П. П. Бажов «Живинка в деле», И. С. Шмелев «Благовещение», стихи А. Н. Майков «По всюду благовест гудит», К. М. Фофанов «Под напев молитв насхальных»</p>
9.	Май	<p>Малые формы фольклора: - загадки о весне, насекомых; - потешки о насекомых; - скороговорки - прибаутки - пословицы и др.</p> <p>Поэзия: В. Боков, А. Прокофьев, С. Михайлов «Славься, страна, мы гордимся тобой».</p> <p>Проза: рассказ Б. Алмазова «Горбушка», «Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина»; Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных» (пер. с англ. Н. Чуковского); произведения Н. Носова, С. Сахарнова; сказочные повести Э. Рауда, Дж. Родари.</p> <p>Социокультурные истоки: стихи Ф. И. Тютчев «Весенние воды», В. А. Жуковский «Жаворонок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».</p>

Используемая литература: Т. И. Алиева, Н. Е. Васюкова «Художественная литература для детей 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2014- 224 с.

Образовательная область Художественно – эстетическое развитие

Цель: развитие художественных способностей детей, детского творчества

Задачи:

Задачи художественно – эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Задачи художественно-эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 6-7 лет группы общеразвивающей направленности
Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Развитие воображения и творческой активности; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	<ul style="list-style-type: none">➤ Знакомство с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;➤ Расширение, систематизация и детализация содержания изобразительной деятельности.➤ Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;➤ Совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;➤ Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);➤ Совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш).

1. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Рисование» изобразительная деятельность

Цель: Развивать чувство композиции, совершенствовать технику рисования.

Задачи:

- Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжетов, поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов;
- Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;
- Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- Совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш).

Комплексно - тематический план

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	«Улетает наше лето» Парамонова Л.А. стр.18	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетно расположению и композиции. Закреплять приемы рисования карандашами. Воспитывать любовь к природе.	Умеют рисовать простые сюжеты, отражения в рисунке летние впечатления.	Праздник «День знаний».	1	30
2	2-я неделя	«Цветик-семицветик» Парамонова Л.А. стр.54	Формировать навыки изображения фантазийных цветов по мотивам сказки В. Катаева. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	Владеют навыками изображения фантазийных цветов по мотивам сказки; приемами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	Дидактическая игра «Наша Родина - Россия».	1	30
3	3-я неделя	«Пейзаж на вернисаже» Парамонова Л.А. стр.82	Познакомить с творчеством художников-пейзажистов. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Знакомы с творчеством художников-пейзажистов. Проявляют интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества.	Словесные игры: «Кто где живет?»	1	30
4	4-я неделя	«Цирковые артисты» «Весёлый клоун» Парамонова Л.А. стр.93	Создать у детей интерес к рисованию цирковых артистов. Учить передавать характерные особенности костюма. Сочетать с элементами аппликации. Воспитывать эстетический отклик на результат деятельности. Активизация словаря: цирковые артисты, клоун.	Умеют рисовать цирковых артистов, передавать характерные особенности костюма.	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».	1	30
5	Октябрь 5-я неделя	«Цирковые животные» «Слоненок» Парамонова Л.А. стр.93	Вызвать у детей интерес к рисованию циркового животного - слоненка. Учить передавать характерные особенности животного. Воспитывать интерес к графическому изображению. Обогащение словаря: цирковые животные.	Умеют самостоятельно рисовать циркового животного – слоненка, передавать характерные особенности животного.	С/р игра «Строители»	1	30
6	6-я неделя	«Натюрморт» Парамонова Л.А. стр. 139	Уточнить представление детей о художественном музее. Продолжать знакомство с таким жанром живописи, как натюрморт. Познакомить с техникой создания песчаных картин. Учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Имеют представление о художественном музее. Знакомы с таким жанром живописи, как натюрморт, с техникой создания песчаных картин. Умеют планировать работу.	Выставка (лепка) «Фрукты» Игра: «Хозяйка однажды с базара пришла»	1	30
7	7-я	«Осенние пейзажи»	Познакомить детей с техникой гризайль. Учить	Владеют техникой гризайль. Умеют	Выставка	1	30

	неделя	Парамонова Л.А. стр.150	рисовать сангиной (пастелью). Вызвать интерес к экспериментированию с одним цветом (для получения разных светлотных оттенков). Развивать чувство цвета.	рисовать сангиной (пастелью). Проявляют интерес к экспериментированию с одним цветом (для получения разных светлотных оттенков).	(рисование) «Урожай»		
8	8-я неделя	«Нарядный индюк» Парамонова Л.А. стр.194	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигур. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать на объемной форме кончиком кисти, поворачивая и рассматривая форму со всех сторон). Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Умеют изображать птиц, придавая им характерные особенности внешнего вида.	Выставка (лепка) «Любимая посуда».	1	30
9	9-я неделя	«Осенние букеты из Жостова» Парамонова Л.А. стр.211	Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам жостовской росписи. Развивать технические умения. Воспитывать эстетическое отношение к предметам искусства.	Знают о разных видах народного декоративно – прикладного искусства. Умеют рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам жостовской росписи.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
10	Ноябрь 10-я неделя	«Иван Яковлевич Билибин и его книжки» Парамонова Л.А. стр.248	Познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И.Билибина. Вызвать интерес к оформлению книжек-самоделок по замыслу. Развивать воображение. Воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам.	Знакомы с творчеством иллюстратора детских книг И. Билибина. Проявляют интерес к оформлению книжек-самоделок по замыслу. Бережно относятся к книгам.	С/р игра «Библиотека»	1	30
11	11-я неделя	«Пушистые детеныши животных» Парамонова Л.А. стр.263	Учить изображать пушистого детеныша животного, в какой либо позе или движении; Развивать умение применять разного вида штриховку. Воспитывать эстетические чувства, любовь к животным. Активизация словаря: штрихи, закруглённые, волнистые.	Умеют изображать пушистого детеныша животного, в какой либо позе или движении; Умеют применять разного вида штриховку	С/р игра «Типография»	1	30
12	12-я неделя	«Нарисуй, что хочешь про осень» Парамонова Л.А. стр.302	Развивать творческие способности детей. Развивать умение строить художественный замысел. Совершенствовать умение придерживаться композиции (выше, ниже, ближе, дальше). Воспитывать любовь к осенней природе.	Умеют рисовать с натуры, передавая форму листьев, сравнивают цвета окружающих предметов, смешивают краски для получения нужных оттенков.	Выставка (рисование) «Русская печка»	1	30
13	13-я неделя	«Вечерний свет в окошках» Парамонова Л.А. стр.328	Вызвать интерес к коллективной композиции. Учить намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок, применяя разные приемы рисования. Развивать желание создать новое. Воспитывать интерес к рисованию.	Проявляют интерес к коллективной композиции. Умеют намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок, применяя разные приемы рисования.	Д/и «Осветительные приборы»	1	30
14	Декабрь 14-я	«Сказочные сны» Парамонова Л.А.	Учить детей выбирать сюжет, передавать содержание подбором соответствующих тонов	Умеют выбирать сюжет, передавать содержание подбором	Выставка поделок «Календарь»	1	30

	неделя	стр.378	красок, уметь композиционно строить на всем листе бумаги. Развивать творческие способности. Воспитывать желание создать новое.	соответствующих тонов красок, композиционно строить на всем листе бумаги.			
15	15-я неделя	«Новогодний хоровод» Парамонова Л.А. стр.407	Вызвать интерес к рисованию новогоднего хоровода и составлению коллективного фризového панно. Продолжать учить создавать сюжет из нескольких действующих лиц. Совершенствовать технику изображения человека в движении. Воспитывать художественный вкус.	Проявляют интерес к рисованию новогоднего хоровода. Умеют создавать сюжет из нескольких действующих лиц. Владеют техникой изображения человека в движении.	Выставка (рисование) «Куранты»	1	30
16	16-я неделя	«Зимние цветы» Парамонова Л.А. стр.416	Учить детей рисовать цветочные узоры по мотивам гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Умеют рисовать цветочные узоры по мотивам гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию.	Выставка (лепка) «Животные - символы года»	1	30
17	17-я неделя	«Дремлет лес под сказку сна» Лыкова И.А. стр. 102	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	Умеют создавать образ зимнего леса по замыслу, самостоятельно выбирать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев.	Аппликация «Снежинки»	1	30
18	Январь 18-я неделя	«Оформление персонажей театра бибабо» Парамонова Л.А. стр.460	Вызвать интерес к оформлению театральных кукол, изготовленных в технике папье-маше. Совершенствовать декоративно-оформительскую технику: раскрашивать объемные поделки, смешивать краски для получения нужного оттенка. Воспитывать художественный вкус.	Умеют оформлять театральные куклы, изготовленные в технике папье-маше. Владеют декоративно-оформительской техникой: раскрашивают объемные поделки, смешивают краски для получения нужного оттенка.	С/р игра «Театр». Чтение стихотворения Э.Успенского «Как ходить в театр».	1	30
18	18-я неделя	«Оформление персонажей театра бибабо» (продолжение) Парамонова Л.А. стр.460	Вызвать интерес к оформлению театральных кукол, изготовленных в технике папье-маше. Совершенствовать декоративно-оформительскую технику: раскрашивать объемные поделки, смешивать краски для получения нужного оттенка. Воспитывать художественный вкус.	Умеют оформлять театральные куклы, изготовленные в технике папье-маше. Владеют декоративно-оформительской техникой: раскрашивают объемные поделки, смешивают краски для получения нужного оттенка.	С/р игра «Театр». Чтение стихотворения Э.Успенского «Как ходить в театр».	1	30
19	19-я неделя	«Морозные узоры» Парамонова Л.А. стр. 477	Учить детей рисовать морозные узоры, применяя декоративные элементы (точки, круг, завиток, листок, волнистая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Умеют рисовать морозные узоры, применяя декоративные элементы (точки, круг, завиток, листок, волнистая линия). Владеют техникой рисования концом кисти.	Экспериментирование «Как достать из воды железные предметы не замочив руки?»	1	30
20	20-я неделя	«Северное сияние» Парамонова Л.А. стр.520	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных	Владеют техникой рисования пастелью, способами тушевки и штриховки. Проявляют интерес к изображению северного сияния в	Восприятие худ.лит. «Короткого стихотворение про длинное	1	30

			штрихов. Развивать восприятие цвета. Поддерживать интерес к познанию явлений природы.	виде «каскадов» многоцветных штрихов.	путешествие» Р. Мухи и В.Левина. Изготовление макета «Антрактида».		
21	Февраль 21-я неделя	«Пестрые попугаи (коллективное панно)» Парамонова Л.А. стр.547	Вызвать интерес к созданию панно из силуэтов разноцветных попугаев. Учить передавать графическими средствами строение птицы и ее движения (летающий, сидящий, кричащий нахохлившийся). Развивать чувство цвета и композиции. Поддерживать интерес к познанию природы.	Проявляют интерес к созданию панно из силуэтов разноцветных попугаев. Умеют передавать графическими средствами строение птицы и ее движения (летающий, сидящий, кричащий нахохлившийся).	Выставка (лепка) «Индейцы» Восприятие худ.лит. А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку»,	1	30
22	22-я неделя	«Русалочки в подводном царстве» Парамонова Л.А. стр.571	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев (Русалочку, Нептуна, рыбку). Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.	Проявляют интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Умеют рисовать сказочных героев (Русалочку, Нептуна, рыбку).	С/р игра «Моряки». Чтение и обсуждение стихотворения Т.Собакина «Водолаз».	1	30
23	23-я неделя	«Я с папой» Парамонова Л.А. стр.601	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение человека (папы, дедушки, брата, себя). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Умеют рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение человека (папы, дедушки, брата). Знакомы с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Восприятие худ.лит. «сказка о царе Салтане.» А.С Пушкина. Выставка (рисование) «Крепость».	1	30
24	24-я неделя	«Мы с мамой улыбаемся» Парамонова Л.А. стр.627	Учить передавать в рисунке образ мамы, себя доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии); продолжать формировать умение свободно владеть карандашом; воспитывать уважительное отношение к женщине, матери.	Умеют передавать в рисунке образ мамы, себя доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии); свободно владеют карандашом.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
25	Март 25-я неделя	«Комнатные растения». Парамонова Л.А. стр.662	Учить детей рисовать комнатное растение с натуры, выделять особенности растения. Развивать усидчивость. Воспитывать любовь к природе.	Умеют рисовать комнатное растение с натуры, выделять особенности растения.	Выставка рисунков волшебные «звезды доброты».	1	30
26	26-я неделя	«Весеннее небо» Парамонова Л.А. стр.684	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по - сырому». Развивать творческое воображение. Воспитывать желание создать новое, интересное.	Свободно экспериментируют с акварельными красками. Умеют изображать небо способом цветовой растяжки «по - сырому».	Дидактические игры «Природа и человек».	1	30
27	27-я неделя	«Караван верблюдов»	Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях (верблюдах). Продолжать	Умеют отражать в рисунке представление о пустыне и ее	Выставка (коллаж) «Пустыня».	1	30

		Парамонова Л.А. стр.715	осваивать технику изготовления шаблона и трафарета для изображения одинаковых элементов. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	обитателях (верблюдах). Владеют техникой изготовления шаблона и трафарета для изображения одинаковых элементов.			
28	28-я неделя	«Кони- птицы» Парамонова Л.А. стр.460	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Умеют рисовать фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Проявляют интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Выставка (коллаж) «Музыкальные инструменты».	1	30
29	Апрель 29-я неделя	«Наскальная живопись» Парамонова Л.А. стр.764	Учить детей рисовать доисторических животных. Вызвать интерес к наскальной живописи. Продолжать осваивать технику рисования сухими материалами – углем, мелом. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Умеют рисовать доисторических животных. Проявляют интерес к наскальной живописи. Владеют техникой рисования сухими материалами – углем, мелом.	Выставка (рисование) «Первобытные люди».	1	30
30	30-я неделя	«Посмотри в свое окно» Парамонова Л.А. стр.860	Приобщать детей к праздничным событиям, выражать свое отношение к ним; учить передавать в рисунке сюжет, уметь композиционно строить его на всем листе бумаги, подбирать живописные тона красок для выражения содержания; развивать творчество; воспитывать патриотические чувства, гордость за Родину.	Проявляют интерес к праздничным событиям. Умеют передавать в рисунке сюжет, композиционно строить его на всем листе бумаги, подбирать живописные тона красок для выражения содержания;	Выставка (рисование) «Люди разных народов».	1	30
31	31-я неделя	«Далекие миры – неизвестные планеты» Парамонова Л.А. стр.793	Вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Продолжать учить рисованию цветными восковыми мелками и акварельными красками. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание создать новое, интересное.	Проявляют интерес к рисованию космоса по замыслу. Умеют рисовать цветными восковыми мелками и акварельными красками.	Выставка (рисование) «Солнечная система».	1	30
32	32-я неделя	«Мой любимый мишка» Парамонова Л.А. стр.803	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Знакомить с эскизом как этапом планирования работы (создать контурный рисунок), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Умеют рисовать игрушки с натуры. Знакомы с эскизом как этапом планирования работы (создать контурный рисунок). Умеют передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.	Выставка рисунков «Мишка – коала».	1	30
33	33-я неделя	«Праздничный салют» Парамонова Л.А. стр.891	Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций. Совершенствовать технику рисования. Развивать воображение, чувство цвета,	Проявляют интерес к поиску выразительных средств для изображения праздничного салюта, к созданию образных и глубоких по смыслу композиций.	Выставка (рисование) «День Победы»	1	30
34	Май 34-я неделя	«Греческие кубки и амфоры» Парамонова Л.А. стр.845	Вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Показать особенности орнамента (контурные рисунки спортсменов, воинов, танцовщиц). Воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству.	Проявляют интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Знакомы с особенностями орнамента (контурные рисунки спортсменов, воинов, танцовщиц).	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	30

34	34-я неделя	«Греческие кубки и амфоры» Парамонова Л.А. стр.845	Вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамике. Показать особенности орнамента (контурные рисунки спортсменов, воинов, танцовщиц). Воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству.	Проявляют интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамике. Знакомы с особенностями орнамента (контурные рисунки спортсменов, воинов, танцовщиц).	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	30
35	35-я неделя	«Весенняя гроза» Парамонова Л.А. стр.904	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами, для отражения в рисунке весенних явлений природы. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать любовь к природе.	Умеют передавать в рисунке свои впечатления от весенних явлений природы, используют различную технику рисования.	Выставка (рисование) «Школьные принадлежности»	1	30
36	36-я неделя	«Заря алая разливается» Лыкова И.А. стр. 176	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Умеют рисовать восход солнца (заря алая) акварельными красками.	Выставка (рисование) «Разноцветное лето»	1	30
Общее кол-во занятий						36	1080

2. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Лепка» изобразительная деятельность

Цель: Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

Задачи:

- Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- В лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять и стремление использовать разные материалы и техники;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единое темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол- во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь 1-я	«Грибное лукошко» Парамонова Л.А.	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить	Знают о роли грибов в природе. Сформированы представления о	Праздник «День знаний».	1	30

	неделя	стр.26	передавать в работе характерные особенности внешнего строения лукошка. Совершенствовать технику лепки.	необходимости их охраны. Владеют приемами лепки.			
2.	2-я неделя	«Чудесные раковины» Парамонова Л.А. стр.58	Учить детей лепить раковины. Умение расплющивать исходную форму (шар, овал – «яйцо», конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов. Закреплять приемы лепки. Развивать композиционные умения. Воспитывать усидчивость.	Умеют расплющивать исходную форму (шар, овал – «яйцо», конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов. Владеют приемами лепки.	Дидактическая игра «Наша Родина - Россия».	1	30
3.	3-я неделя	«Парк с фонтанами» Парамонова Л.А. стр.71	Показать способы создания фонтанов, лепными элементами. Учить видеть особенности внешнего вида предметов и их расположение в пространстве. Развивать наблюдательность, любознательность.	Умеют видеть особенности внешнего вида предметов и их расположение в пространстве.	Словесные игры: «Кто где живет?»	1	30
4.	4-я неделя	«Копилка с монетами» Парамонова Л.А. стр.108	Инициировать творческое проявление детей при создании поделок на основе готовых форм. Активизировать разные способы и приемы лепки, закреплять умение использовать стеку.	Проявляют творчество при создании поделок на основе готовых форм. Умеют использовать стеку.	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».	1	30
5.	Октябрь 5-я неделя	«Слоненок» Парамонова Л.А. стр.93	Создать у детей интерес к лепке циркового животного - слоненка. Учить передавать характерные особенности строения туловища. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость.	Умеют передавать характерные особенности строения туловища циркового животного - слоненка.	С/р игра «Строители»	1	30
6.	6-я неделя	«Витрина магазина «Овощи-фрукты» Парамонова Л.А. стр.124	Совершенствовать технику рельефной лепки. Учить грамотно, отбирать содержание лепки в соответствии с задачей. Закреплять приемы лепки. Развивать композиционные умения. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа: композиция, рельеф, объем.</i>	Владеют техникой рельефной лепки. Умеют грамотно, отбирать содержание лепки в соответствии с задачей.	Выставка (лепка) «Фрукты» Игра: «Хозяйка однажды с базара пришла»	1	30
7.	7-я неделя	«Красивая посуда для кафе» Парамонова Л.А. стр.162	Учить передавать в лепке характерную форму посуды, применяя модульную технику, украшать изделия рельефным выпуклым узором – наклепами. Развивать мелкие движения пальцев. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа: миска, наклеи.</i>	Умеют передавать в лепке характерную форму посуды, применяя модульную технику, украшать изделие рельефным выпуклым узором – наклепами.	Выставка (рисование) «Урожай»	1	30
8.	8-я неделя	«Нарядный индюк» Парамонова Л.А. стр.181	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	Знакомы с дымковской игрушкой как видом народного прикладного искусства. Умеют лепить индюка из конуса и дисков.	Выставка (лепка) «Любимая посуда».	1	30
9.	9-я неделя	«Садовые цветы» Парамонова Л.А.	Совершенствовать технику рельефной лепки. Учить грамотно, отбирать содержание лепки в	Владеют техникой рельефной лепки. Умеют грамотно, отбирать содержание	Театрализованная игра «Показ	1	30

		стр.219	соответствии с задачей. Закреплять приемы лепки. Развивать композиционные умения. Воспитывать усидчивость.	лепки в соответствии с задачей.	моды»		
10.	Ноябрь 10-я неделя	«Лягушонка в коробчонке» Парамонова Л.А. стр.240	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к созданию миниатюр.	Умеют лепить миниатюры. Знакомы с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф).	С/р игра «Библиотека»	1	30
11.	11-я неделя	«Ступа с Бабою Ягой» Парамонова Л.А. стр.278	Учить детей самостоятельно выбирать тему, сюжет, передавать характер сказочных образов. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать желание работать в коллективе.	Умеют самостоятельно выбирать тему, сюжет, передавать характер сказочных образов. Умеют работать в коллективе.	С/р игра «Типография»	1	30
12.	12-я неделя	«Камин с огоньком» Парамонова Л.А. стр.290	Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов на основе готовой формы. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.	Владеют новым способом лепки – из пластин. Умеют создавать в лепке модели функциональных предметов на основе готовой формы.	Выставка (рисование) «Русская печка»	1	30
13.	13-я неделя	«Красивые подсвечники» Парамонова Л.А. стр.321	Продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением. Предложить оформить их по своему выбору: наклепами или прорезным декором. Воспитывать художественный вкус, желание благоустроить свой быт.	Умеют лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением, оформляя их по своему выбору: наклепами или прорезным декором. Проявляют художественный вкус, желание благоустроить свой быт.	Д/и «Осветительные приборы»	1	30
14.	Декабрь 14-я неделя	«Кроватки и колыбельки» Парамонова Л.А. стр.361	Учить детей лепить миниатюры. Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к созданию миниатюр.	Умеют лепить миниатюры. Знакомы с видом народной куклы – «пеленашкой», понимают значение нового слова.	Выставка поделок «Календарь»	1	30
15.	15-я неделя	«Необыкновенные часы» Парамонова Л.А. стр.399	Продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением. Воспитывать художественный вкус, желание благоустроить свой быт.	Умеют лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением.	Выставка (рисование) «Куранты»	1	30
16.	16-я неделя	«Пряники на елку» Парамонова Л.А. стр.438	Вызвать интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий активизировать приемы декорирования лепных образцов. Развивать воображение. Воспитывать желание создать красивое.	Проявляют интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий. Знают приемы декорирования лепных образцов.	Выставка (лепка) «Животные - символы года»	1	30
17.	17-я неделя	«Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки» Лыкова И.А. стр. 100	Создание новогодних игрушек в технике тестопластика – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.	Умеют создавать новогодние игрушки в технике тестопластика – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.	Аппликация «Снежинки»	1	30
17	17-я	«Елкины игрушки-	Создание новогодних игрушек в технике	Умеют создавать новогодние игрушки в	Аппликация	1	30

	неделя	шишки, мишки и хлопушки)9продолжение) Лыкова И.А. стр. 100	тестоластика – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.	технике тестоластика – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.	«Снежинки»		
18.	Январь 18-я неделя	«Пальчиковый театр» Парамонова Л.А. стр.447	Вызвать интерес к созданию характерных персонажей пальчикового театра. Учить моделировать объемные головы разных животных в технике папье-маше. Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, эстетический вкус.	Проявляют интерес к созданию характерных персонажей пальчикового театра. Умеют моделировать объемные головы разных животных в технике папье-маше.	С/р игра «Театр». Восприятие худ.лит. Э.Успенского «Как ходить в театр».	1	30
19.	19-я неделя	«Лягушонок в коробочке» Лыкова И.А. стр. 122	Создание миниатюры в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз	Создают миниатюры в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф).	Экспериментирование «Как достать из воды железные предметы не замочив руки?»	1	30
20.	20-я неделя	«Пингвины» Парамонова Л.А. стр.518	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес к созданию скульптурных форм.	Владеют техникой скульптурной лепки. Проявляют интерес к изображению пингвина пластическими средствами.	Восприятие худ.лит. «Короткого стихотворение про длинное путешествие» Р. Мухи и В.Левина.	1	30
21.	Февраль 21-я неделя	«Орлы» Парамонова Л.А. стр.545	Учить детей лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы.	Умеют лепить орла с раскрытыми крыльями. Проявляют интерес к познанию природы.	Выставка (лепка) «Индейцы» Восприятие худ.лит. А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку»,	1	30
22.	22-я неделя	«Водолазы» Парамонова Л.А. стр.567	Продолжать учить детей передавать фигуру человека в движении; чётко лепить каждую часть тела, заглаживая изделие. Воспитывать интерес к созданию скульптурных форм.	Умеют передавать фигуру человека в движении; чётко лепить каждую часть тела, заглаживая изделие. Проявляют интерес к созданию скульптурных форм.	С/р игра «Моряки». Восприятие худ.лит. стихотворения Т.Собакина «Водолаз».	1	30
23.	23-я неделя	«Змей Горыныч» Парамонова Л.А. стр.583	Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Совершенствовать технику лепки. Развивать творческое воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность.	Владеют техникой лепки, способами создания фантазийных образов.	Чтение отрывка из «сказке о царе Салтане.» А.С Пушкина. Выставка (рисование)	1	30

					«Крепость».		
24.	24-я неделя	«Чудо – цветок» Парамонова Л.А. стр.545	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, художественный вкус.	Умеют лепить миниатюры. Владеют техникой рельефной лепки.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
25.	Март 25-я неделя	«Чудо-букет» Лыкова И.А. стр.160	Совершенствовать технику рельефной лепки. Учить грамотно, отбирать содержание лепки в соответствии с задачей. Закреплять приемы лепки. Развивать композиционные умения. Воспитывать усидчивость.	Владеют техникой рельефной лепки. Умеют грамотно, отбирать содержание лепки в соответствии с задачей.	Выставка рисунков волшебные «звезды доброты».	1	30
26.	26-я неделя	«Конфетница для мамочки» Лыкова И.А. стр. 148	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).	Умеют лепить из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделировать формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).	Дидактические игры «Природа и человек».	1	30
27.	27-я неделя	«Кактусы зацвели» Парамонова Л.А. стр.700	Вызвать интерес к лепке цветущих кактусов по представлению или с натуры. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес к познанию природы.	Проявляют интерес к лепке цветущих кактусов по представлению или с натуры.	Выставка (коллаж) «Пустыня».	1	30
28.	28-я неделя	«Игрушки – свистульки» Парамонова Л.А. стр.739	Закрепить способ лепки на основе овала (удлиненное яйцо) или цилиндра игрушек - свистулек. Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, эстетический вкус. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.	Владеют способом лепки на основе овала (удлиненное яйцо) или цилиндра игрушек - свистулек. Проявляют интерес к декоративно-оформительской деятельности.	Выставка (коллаж) «Музыкальные инструменты».	1	30
29.	29-я неделя	«Динозаврики» Парамонова Л.А. стр.767	Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Показать способы лепки открытого рта. Совершенствовать технику лепки. Развивать творческое воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность.	Владеют способами создания фантазийных образов, способами лепки открытого рта. Проявляют уверенность, и самостоятельность.	Выставка (рисование) «Первобытные люди».	1	30
30.	Апрель 30-я неделя	«Загадки отпечатков» Парамонова Л.А. стр.874	Познакомить с чеканкой как видом художественного творчества и вызвать интерес к созданию изображений в технике чеканки. Развивать воображение. Воспитывать желание создать новое.	Знакомы с чеканкой как видом художественного творчества. Проявляют интерес к созданию изображений в технике чеканки.	Выставка (рисование) «Люди разных народов».	1	30
31.	31-я неделя	«Пришельцы из космоса» Парамонова Л.А. стр.791	Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов и средств их передвижения в космическом пространстве (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение. Воспитывать желание	Владеют способами создания фантазийных образов и средствами их передвижения в космическом пространстве (пластическими, графическими или аппликативными	Выставка (рисование) «Солнечная система».	1	30

			создать новое.	средствами).			
32.	32-я неделя	«Кенгуру» Парамонова Л.А. стр.821	Содействовать формированию у детей умения передавать характерные признаки животных; использовать приёмы лепки из целого куска. Развивать наблюдательность. Воспитывать у детей интерес к животным, развивать любознательность.	Умеют передавать характерные признаки животных; используют приёмы лепки из целого куска.	Выставка рисунков «Мишка – коала».	1	30
33.	33-я неделя	«Дедушкина кружка» Парамонова Л.А. стр.887	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению. Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить лепить посуду, располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. Воспитывать желание создать новое.	Умеют лепить посуду, располагать элементы узора на поверхности предмета, соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Выставка (рисование) «День Победы»	1	30
34.	Май 34-я неделя	«Музей олимпийских скульптур» Парамонова Л.А. стр.830	Продолжать лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей, передавать разнообразные движения спортсменов. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к созданию скульптурных форм, любовь к спорту.	Умеют лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей, передавать разнообразные движения спортсменов.	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	30
35.	35-я неделя	«Азбука в картинках» Парамонова Л.А. стр.911	Показать детям, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами, делая их простыми, фантастическими и узорчатыми. Развивать у детей воображение, замысел.	Умеют лепить буквы разными способами, делая их простыми, фантастическими и узорчатыми.	Выставка (рисование) «Школьные принадлежности»	1	30
36.	36-я неделя	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Лыкова И.А. стр. 196	Содействовать формированию у детей передавать характерные особенности строения растений.	Умеют передавать в лепке детей передавать характерные особенности строения растений.	Выставка (рисование) «Разноцветное лето»	1	30
Общее кол-во занятий						36	1080

3. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «*Аппликация*» *изобразительная деятельность*

Цель: Учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, на-строение персонажей.

Задачи:

- Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- Предоставлять детям самостоятельный выбор способов аппликации (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол- во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь 1-я неделя	«Наша группа» Парамонова Л.А. стр.29	Продолжить учить детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей (окна с закрывающимися ставнями, часть фундамента и крыши). Закрепить умение делить геометрические фигуры на заданное количество применительно к творческой задаче. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд. Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками.	Умеют создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей (окна с закрывающимися ставнями, часть фундамента и крыши).	Праздник «День знаний».	1	30
2.	2-я неделя	«Стайка дельфинов» Парамонова Л.А. стр.44	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать творчество, воображение. Воспитывать у детей любовь к природе.	Сформированы навыки вырезать по нарисованному контуру, владеют техникой силуэтной аппликации. Проявляют любовь к природе.	Дидактическая игра «Наша Родина - Россия».	1	30
3.	3-я неделя	«Качели-карусели» Парамонова Л.А. стр.67	Учить детей самостоятельно создавать композицию из вырезанных однородных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания округлой формы – из квадрата или прямоугольника путем закругления углов. Развивать у детей воображение. Воспитывать желание замечать красоту.	Умеют работать с бумагой: создавать композицию из вырезанных однородных элементов. Владеют способом вырезания округлой формы – из квадрата или прямоугольника путем закругления углов.	Словесные игры: «Кто где живет?»	1	30
4.	4-я неделя	«Куда уехал цирк?» Парамонова Л.А. стр.98	Вызвать у детей интерес к составлению композиции с использованием аппликации и рисунка животного. Продолжать учить вырезать машины из прямоугольников и квадратов. Совершенствовать аппликационную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Проявляют интерес к составлению композиции с использованием аппликации и рисунка животного. Умеют вырезать машины из прямоугольников и квадратов.	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».	1	30
5.	5-я неделя	«Осенние чудобукеты» Парамонова Л.А. стр.207	Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, желание создать новое.	Умеют создавать декоративные композиции из природного материала. Умеют работать с бумагой, ножницами, соблюдая	С/р игра «Строители»	1	30

				правила безопасности.			
6.	Октябрь 6-я неделя	«Картины для кафе» Парамонова Л.А. стр.130	Совершенствовать аппликационную технику. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзины, размещать силуэты в корзине, частично накладывая их друг на друга и размещая выше - ниже). Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Умеют готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзины, размещать силуэты в корзине, частично накладывая их друг на друга и размещая выше – ниже.	Выставка (лепка) «Фрукты» Игра: «Хозяйка однажды с базара пришла»	1	30
7.	7-я неделя	«Красивые салфетки для кафе» Парамонова Л.А. стр.154	Вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе. Формировать умение соединять аппликацию с хохломской росписью. Учить создавать узоры из растительных элементов. Воспитывать эстетическое отношение к предметам быта как к произведениям искусства.	Проявляют интерес к изготовлению декоративных салфеток. Умеют соединять аппликацию с хохломской росписью, создавать узоры из растительных элементов.	Выставка (рисование) «Урожай»	1	30
8.	8-я неделя	«Узорчатые полотенца» Парамонова Л.А. стр.177	Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции и цвета.	Владеют новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Умеют создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам.	Выставка (лепка) «Любимая посуда».	1	30
9.	9-я неделя	«Осенний день» Парамонова Л.А. стр. 207	Учить детей составлять сюжетно-тематическую композицию. Закреплять навыки вырезывания. Развивать воображение, творчество. Воспитывать усидчивость, аккуратность. <i>Словарная работа: композиция, мухомор, хвоинки.</i>	Умеют составлять сюжетно-тематическую композицию. Владеют навыками вырезывания.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30
10.	Ноябрь 10-я неделя	«Жар птица» Парамонова Л.А. стр.251	Вызвать у детей интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Учить сочетать аппликативные, графические и живописные элементы для создания художественного образа. Развивать чувство композиции и цвета.	Умеют сочетать аппликативные, графические и живописные элементы для создания художественного образа.	С/р игра «Библиотека»	1	30
11.	11-я неделя	«Избушка на курьих ножках» Парамонова Л.А. стр.274	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать чувство многоплановой композиции и цвета. Воспитывать желание создать новое.	Умеют находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках.	С/р игра «Типография»	1	30
12.	12-я неделя	«Перчатки с узором» Парамонова Л.А. стр.307	Вызвать интерес к изображению и оформлению пары перчаток по своей руке. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор). Воспитывать желание создать новое.	Умеют самостоятельно создавать орнамент на паре перчаток. Имеют представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор).	Выставка (рисование) «Русская печка»	1	30

13.	13-я неделя	«Красивые светильники» Парамонова Л.А. стр.317	Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Развивать чувство формы, пропорций, способности к композиции. Воспитывать художественный вкус.	Умеют создавать по представлению образы красивых бытовых предметов (светильников)	Д «Осветительные приборы»	1	30
14.	Декабрь 14-я неделя	«День и ночь» Парамонова Л.А. стр.368	Учить детей создавать контрастные композиции (день и ночь) в технике бумажной пластики «позитив-негатив». Продолжать освоение способа вырезывания силуэтов по нарисованному контуру. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Умеют создавать контрастные композиции (день и ночь) в технике бумажной пластики «позитив-негатив». Владеют способом вырезывания силуэтов по нарисованному контуру.	Выставка поделок «Календарь»	1	30
15.	15-я неделя	«Маски» Парамонова Л.А. стр.393	Вызвать у детей интерес к изготовлению театральных масок по мерке «на себя». Показать возможности техники симметричной аппликации с элементами прорезного декора. Воспитывать художественный вкус.	Проявляют интерес к изготовлению театральных масок по мерке «на себя». Владеют техникой симметричной аппликации с элементами прорезного декора.	Выставка (рисование) «Куранты»	1	30
16.	16-я неделя	«Новогодние открытки с сюрпризом» Парамонова Л.А. стр.439	Учить самостоятельно использовать свои умения для создания «сюрприза» (вырезывание на верхней страничке отверстия, через которое видна композиция), формировать умения придумывать композицию открытки- изображать шар на еловой ветке; украшать открытку «снежной рамкой»; развивать творчество, воображение; воспитывать желание порадовать своих близких, изготовив для них, поздравительную открытку.	Умеют самостоятельно использовать свои умения для создания «сюрприза». Умеют придумывать композицию открытки- изображать шар на еловой ветке; украшать открытку «снежной рамкой»;	Выставка (лепка) «Животные - символы года»	1	30
17.	17-я неделя	«Елочки – веточки» Парамонова Л.А. стр.439	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, оформляя ее аппликативными элементами. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать художественный вкус.	Умеют рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, оформляя ее аппликативными элементами.	Аппликация «Снежинки»	1	30
17	17-я неделя	«Елочки – веточки» Парамонова Л.А. стр.439	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, оформляя ее аппликативными элементами. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать художественный вкус.	Умеют рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, оформляя ее аппликативными элементами.	Аппликация «Снежинки»	1	30
18.	Январь 18-я неделя	«Украшаем театральный занавес» Парамонова Л.А. стр.456	Вызвать интерес к оформлению персонажей, занавеси и декораций для спектакля. Учить самостоятельно и творчески применять знакомые способы и приемы работы с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение. Воспитывать художественный вкус.	Проявляют интерес к оформлению персонажей, занавеси и декораций для спектакля. Умеют творчески применять знакомые способы и приемы работы с разными художественными материалами и инструментами.	С/р игра «Театр». Восприятие худ.лит. Э.Успенского «Как ходить в театр».	1	30
19.	19-я	«Ажурные	Учить детей вырезать снежинки из белой бумаги.	Умеют вырезать снежинки из	Экспериментирова	1	30

	неделя	снежинки» Парамонова Л.А. стр.472	Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему, показать элементы прорезного декора. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). Формировать умение доводить начатое до конца.	белой бумаги. Владеют техникой конструирования и вырезывания с опорой на схему, элементами прорезного декора.	ние «Как достать из воды железные предметы не замочив руки?»		
20.	20-я неделя	«Отважные полярники» Парамонова Л.А. стр.515	Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике. Совершенствовать технику симметричного вырезывания. Развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Воспитывать уважение к людям героических профессий.	Умеют создавать образ человека в аппликативной технике. Владеют техникой симметричного вырезывания.	Восприятие худ.лит. «Короткого стихотворение про длинное путешествие» Р. Мухи и В.Левина. Изготовление макета «Антрактида».	1	30
21.	Февраль 21-я неделя	«Головные уборы индейцев» Парамонова Л.А. стр.540	Вызвать интерес к созданию игровых атрибутов. Совершенствовать технику ленточной аппликации (из бумаги, сложенной гармошкой). Воспитывать любознательность, интерес и уважение к разным культурам.	Умеют создавать игровые атрибуты. Владеют техникой ленточной аппликации (из бумаги, сложенной гармошкой).	Выставка (лепка) «Индейцы» Восприятие худ.лит. из рассказа А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку»,	1	30
22.	22-я неделя	«Морские коньки» Парамонова Л.А. стр.556	Содействовать формированию умения у детей передавать форму морских коньков путём закругления углов в силуэтной аппликации. Воспитывать желание создать новое. Развивать чувство формы, композиции и цвета.	Умеют передавать форму морских коньков путём закругления углов в силуэтной аппликации.	С/р игра «Моряки». Восприятие худ.лит. обсуждение стихотворения Т.Собакина «Водолаз».	1	30
23.	23-я неделя	Коллективная работа «Тридцать три богатыря» Лыкова И.А. Стр. 126	Развивать эстетическое восприятие, умение вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэт. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.	Умеют вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэт	Восприятие худ.лит. отрывка из «сказке о царе Салтане.» А.С Пушкина. Выставка (рисова-ние) «Крепость».	1	30
24.	24-я неделя	«Открытка для мамочки» Парамонова Л.А. стр. 630	Учить самостоятельно использовать свои умения в создание сюжета, формировать умения придумывать композицию открытки; развивать творчество, воображение; воспитывать желание порадовать своих близких, изготовив для них, поздравительную открытку.	Умеют самостоятельно использовать свои умения в создание сюжета, Сформированы умения придумывать композицию открытки.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	30

25.	Март 25-я неделя	«Весна идет» Лыкова И.А. стр.162	Учить составлять гармоничные образы из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов и прямоугольников. Развивать сотрудничество при создании коллективной композиции.	Умеют составлять гармоничные образы из отдельных элементов. Умеют активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов и прямоугольников.	Выставка рисунков волшебные «звезды доброты».	1	30
26.	26-я неделя	«Башмаки» Парамонова Л.А. стр.676	Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезания. Развивать чувство композиции, умение подбирать бумагу нужного цвета.	Развиты приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезания. Развито чувство композиции, умение подбирать бумагу нужного цвета.	Дидактические игры «Природа и человек».	1	30
27.	27-я неделя	«Черепашки и змеи» Парамонова Л.А. стр.711	Вызвать интерес к изображению обитателей пустыни в технике аппликации. Развивать чувство формы, композиции и цвета. Воспитывать любознательность, любовь к животным.	Умеют создавать обитателей пустыни в технике аппликации.	Выставка (коллаж) «Пустыня».	1	30
28.	28-я неделя	«Кто в лесу живет? (птицы)» Лыкова И.А. стр. 58	Создание сюжетной композиции из силуэтов птиц, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам	Умеют создавать сюжетную композицию из силуэтов птиц, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам	Выставка (коллаж) «Музыкальные инструменты».	1	30
29.	29-я неделя	«Динозаврики» Парамонова Л.А. стр.770	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов динозавриков. Совершенствовать технику вырезания по контуру, используя шаблон или трафарет. Формировать композиционные умения. Развивать творчество. Воспитывать усидчивость.	Проявляют интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов динозавриков. Владеют техникой вырезания по контуру, используя шаблон или трафарет.	Выставка (рисование) «Первобытные люди».	1	30
30.	Апрель 30-я неделя	«Виноград» Парамонова Л.А. стр.872	Совершенствовать технику вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Владеют техникой вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.	Выставка (рисование) «Люди разных народов».	1	30
31.	31-я неделя	«Звезды и кометы» Парамонова Л.А. стр.778	Развивать навыки вырезания звезды из листа бумаги, сложенной по схеме. Развивать у детей чувство композиции: учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавая красивую композицию.	Умеют вырезать звезду из листа бумаги, сложенной по схеме, гармонично размещать детали на листе бумаги, создавая красивую композицию.	Выставка (рисование) «Солнечная система».	1	30
32.	32-я неделя	«Мишки» Парамонова Л.А. стр.814	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов мишек коал. Совершенствовать технику симметричного вырезания. Развивать творчество. Воспитывать любознательность, любовь к животным.	Умеют создавать коллективную композицию из силуэтов мишек коал. Владеют техникой симметричного вырезания.	Выставка рисунков «Мишка – коала».	1	30
33.	33-я неделя	«Голуби» Парамонова Л.А. стр.880	Учить детей создавать единую композицию в коллективной работе. Учить выполнять силуэтное, ленточное вырезывание фигурок или обрывную аппликацию. Развивать чувство формы, композиции и	Умеют создавать единую композицию в коллективной работе, выполнять силуэтное, ленточное вырезывание фигурок	Выставка (рисование) «День Победы»	1	30

			цвета. Воспитывать любознательность, любовь к птицам.	или обрывную аппликацию.			
34.	Май 34-я неделя	«Греческие кубки» Парамонова Л.А. стр.838	Продолжать знакомить детей с искусством керамики, с греческими сосудами разной формы (кубки, вазы, чаши), учить вырезать силуэты симметричным способом. Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство формы, композиции и цвета. Воспитывать у детей интерес к искусству Греции.	Знакомы с искусством керамики, с греческими сосудами разной формы (кубки, вазы, чаши), умеют вырезать силуэты симметричным способом.	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	30
35.	35-я неделя	«Ажурная закладка» Парамонова Л.А. стр.908	Продолжать знакомить детей с приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы, композиции и цвета. Воспитывать любознательность.	Владеют приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Умеют вырезать геометрические элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое.	Выставка (рисование) «Школьные принадлежности»	1	30
36.	36-я неделя	«Бабочки - красавицы» Лыкова И.А. стр. 18	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными или декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета; композиционные умения.	Умеют вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными или декоративными средствами.	Выставка (рисование) «Разноцветное лето»	1	30
Общее кол-во занятий						36	1080

4. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Музыкальное развитие»

Слушание музыки:

- Предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке;
- Дать представление о формате музыкального произведения (одно-, двух-, трёхчастная);
- Формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа;
- Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой);
- Продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на неё при определении настроения музыкального произведения;
- Продолжать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа.

Пение:

- Учить петь выразительно и музыкально;
- Работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса;
- Продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием, резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полётного звучания;
- Укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром;
- Продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использовать пение без аккомпанемента.

Музыкально движение:

- Пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, лёгкостью, координацией);
- Продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них;

- Учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- Продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале;
- Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, стимулировать создание развёрнутых творческих композиций.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- Учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- Продолжать формировать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трёхчастная), учить её чувствовать;
- Развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

Музыкальная игра-драматизация:

- Включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности;
- Формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно чёткую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивлённо, восхищённо, жалобно, тревожно, осуждающе);
- Учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссёра-постановщика спектакля;
- На всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.

Комплексно - тематический план

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

№	Название темы	Виды деятельности	Задачи	Методические приемы реализации задач	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»	1. <i>Слушание.</i> «Танец дикарей» Музыка Ёсинао Нака 2. <i>Пение</i> «Песня дикарей», «Ежик и бычок» 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Физкультура!» Музыка Ю.Чичкова, «Прыжки», «Этюд» Музыка Л. Шитте 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмические цепочки из солнышек» (ти-ти-та) «солнышко», «Ритмический паровоз». 5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Передай мяч» Моравская народная мелодия, «День-день-тебе письмо»	Учить детей ходить хороводом, сохраняя правильный круг. Работать над техникой исполнения. Закреплять умение играть на металлофоне. Продолжать учить музицировать вместе во взрослыми самостоятельно. Знакомство с музыкой разных народов. Учить эмоционально реагировать на музыку, определять её характер. Подготовка голосового аппарата к пению. Помочь различать звуки по высоте. Вспомнить песни. Учить правильно интонировать мелодию. Развивать чувство ритма. Петь знакомую песню естественным голосом, без напряжения.	Руководство музыкального руководителя. Внести металлофоны. Сыграть на металлофоне вместе с музыкальным руководителем, затем самостоятельно. Слушание произведения в аудиозаписи. Внести дидактический материал. Напомнить, что дети учили эти песни в старшей группе. Проговаривание слов песни. Пение песни детьми. Узнать песни по музыкальному	2	60

			Разучивание игры. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.	сопровождению. Объяснение музыкального руководителя. Выполнение вместе с музыкальным руководителем. Самостоятельное исполнение.		
2	«Осенний коктейль»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Вальс игрушек» Музыка Ю. Ефимова</p> <p>2. <i>Пение</i> «Ежик и бычок», «Осень» А. Арутюнова, «Падают листья» Музыка М. Красева</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Физкультура!» Музыка Ю. Чичкова, Упражнение для рук «Большие крылья» «Марш» Музыка Н. Леви</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмические цепочки из солнышек» (ти-ти-та) «солнышко».</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Алый платочек» Чешская народная песня, «День-день - тебе письмо»</p>	<p>Учить легко бегать под музыку. Упражнять в различении тихой и громкой музыки. Учить действовать по сигналу (смена громкости музыки).</p> <p>Продолжать обучение игре на металлофоне. Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомство с музыкой разных народов. Учить слушать и понимать настроение произведения. Формировать умение различать музыкальный жанр – танец.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Работа над артикуляцией.</p> <p>Знакомство с песней. Учить понимать содержание песни. Добиваться эмоционального отклика на содержание песни.</p> <p>Формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова песни.</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать одновременно.</p> <p>Работать над техникой исполнения основных движений: ходьба и бег по кругу, сужение и расширение круга.</p>	<p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести металлофоны. Обучение музыкальным руководителем. Индивидуальное исполнение.</p> <p>Слушание произведения в аудиозаписи. – Какое у вас настроение после слушания? – Что можно под неё делать?</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми.</p> <p>Проговаривание слов в быстром и медленном темпе.</p> <p>- Назовите свои любимые песни? – Какую песню хотите спеть?</p> <p>Показ и объяснение музыкального руководителя. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	60
3	«Осенний коктейль» (продолжение)	<p>1. <i>Слушание.</i> «Вальс игрушек» Музыка Ю. Ефимова, «Танец дикарей»</p> <p>2. <i>Пение</i> «Осень» А. Арутюнова, «Падают листья» Музыка М. Красева</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Хороводный и топающий шаг» Упражнение для рук «Большие крылья» «Марш» Музыка Н. Леви</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмические цепочки из солнышек» (ти-ти-та) «солнышко», «Горн»-сильные доли, метр, ритм</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Алый платочек» Чешская народная песня, «Машина и шофер», «Почтальон»</p>	<p>Проводить гимнастику жестов в воображаемой ситуации.</p> <p>Учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Развивать метрическую пульсацию.</p> <p>Знакомство с музыкой разных народов. Упражнять в определении жанра произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Вызывать эмоциональный отклик на музыку и слова песни.</p> <p>Закреплять знание песни. Учить ускорять, замедлять и ослаблять звучание.</p> <p>Учить брать дыхание перед началом песни, между фразами.</p> <p>Разучивание игры. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни,</p>	<p>Установка музыкального руководителя. – Представьте, солнечный тёплый день, мы вышли на прогулку в парк. Покажите под музыку, что вы будите делать.</p> <p>Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Исполнение произведения музыкальным руководителем.</p> <p>– Какой жанр у этого произведения?</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Беседа о содержании и характере.</p> <p>Подпевание детьми. Объяснение музыкального руководителя.</p>	2	60

			взаимодействовать друг с другом.	Выполнение вместе с музыкальным руководителем. Самостоятельное исполнение. Узнать песню по мелодии. Следить за дыханием. Руководство музыкального руководителя. Коллаж на тему «Африка»		
4	«Дело было в огороде»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Вальс игрушек» Музыка Ю. Ефимова, «Марш гусей» Музыка Бина Канэда.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко, «Падают листья» Музыка М. Красева</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Высокий и тихий шаг», Марш Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмические цепочки из солнышек» (ти-ти-та) «солнышко», «Веселые палочки</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зеркало»</p>	<p>Тренировка мышечных ощущений в воображаемой ситуации. Поощрять творческие проявления детей. Продолжать учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку, определять характер и жанр произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить петь выразительно. Интонацией передавать характер песни. Продолжить разучивание песни, учить брать дыхание перед началом песни, между фразами. Учить инсценировать песню.</p>	<p>Внести ритмические палочки. Развивать чувство ритма, еоординацию. Руководство музыкального руководителя. Слушание произведения в аудиозаписи. Выяснить у детей характер и жанр произведения. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем с интонационной выразительностью. Объяснение непонятных слов. Внести иллюстрацию. Дети должны догадаться, какую песню будут петь. Установка на выполнение музыкальным руководителем.</p>	2	60
5	«В гостях у осени»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Вальс игрушек» Музыка Ю. Ефимова, «Марш гусей» Музыка Бина Канэда.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко, «Падают листья» Музыка М. Красева</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Высокий и тихий шаг», Марш Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмические цепочки из солнышек» (ти-ти-та) «солнышко», «Веселые палочки</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зеркало»</p>	<p>Работать над техникой исполнения основного движения – качание рук и «мельница».</p> <p>Продолжать учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Развивать метрическую пульсацию.</p> <p>Знакомить с произведением на тему «Природа в музыке» Учить детей различать средства музыкальной выразительности: темп. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Продолжать учить понимать содержание песни. Воспитывать отношение к содержанию песни: уважение к друзьям.</p> <p>Продолжать разучивание песни. Учить правильно, интонировать. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения в пределах до первой октавы.</p> <p>Разучивание танца. Развивать чувства музыкального ритма.</p>	<p>Установка музыкального руководителя. Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя.</p> <p><i>Художественное слово:</i> Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и золото одетые леса.</p> <p>Внести дидактический материал. Вступительная беседа о дружбе. Исполнение песни музыкальным руководителем. Пропевание мелодии на «ля-ля-ля». Пение песни вместе с музыкальным руководителем. Внести иллюстрацию по теме.</p>	2	60

				Чёткое проговаривание слов, исполнение песни стоя. Следить за положением корпуса тела. Узнать песню по вступлению. Руководство музыкального руководителя.		
6	«Ах, какая осень!»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Осенняя песнь» Музыка П.И. Чайковского, «Марш гусей» Музыка Бина Канэда.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко, «Падают листья» Музыка М. Красева</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Высокий и тихий шаг», Марш Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп», «Бег с лентами»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмические цепочки из солнышек» (ти-ти-та) «солнышко», «Веселые палочки». Пауза</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зеркало», «Кто скорее»</p>	<p>Совершенствовать основные движения: качание рук и «мельница». Упражнять в различении двухчастной формы произведения. Продолжать развивать метрическую пульсацию. Обучать игре на металлофоне. Помочь детям характеризовать словами настроение музыки, обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с народным фольклором. Продолжать формировать интерес к русским народным песням. Закреплять знание песни. Учить детей петь в различном темпе. Помочь различать средства музыкальной выразительности: темп. Формировать умение петь в ансамбле, точно выполнять ритмический рисунок. Продолжить разучивание танца. Учить детей музыкальному и выразительному исполнению движений.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны.</p> <p><i>Художественное слово:</i> Поспевает брусника, стали дни холоднее, И от птичьего крика в сердце только грустнее. Стаи птиц улетают прочь, за синее море, Все деревья блистают в разноцветном уборе. Солнце реже смеётся. Нет в цветах благовонья. Скоро осень проснётся и заплачет спросонья.</p> <p>Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов. Узнать песню по музыкальному сопровождению. Пение по куплетам в различном темпе. Групповое пение. Обсудить с детьми общий замысел и настроение танца.</p>	2	60
7	«Осенняя сказка»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Осенняя песнь» Музыка П.И. Чайковского, «Марш гусей» Музыка Бина Канэда.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко, «Как пошли наши подружки» р.н.п.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Физкультура!», «Марш» Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп», «Прыжки»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмические цепочки</p>	<p>Помочь в освоении танцевального движения: Работать над техникой исполнения: плавное поднимание и опускание рук. Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Развивать метрическую пульсацию. Учить детей слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Развивать музыкальный слух. Знакомство с песней. Продолжать учить правильно интонировать мелодию.</p>	<p>Установка музыкального руководителя.</p> <p>Слушание в аудиозаписи. Беседа об образе осени, характере и настроении произведения.</p> <p>Внести дидактический материал. Пение песни музыкальным руководителем. Пропевание мелодии на различные звуки. Подпевание слов.</p>	2	60

		из солнышек» (ти-ти-та) «солнышко», «Веселые палочки». Пауза 5. Музыкальная игра - драматизация «Зеркало», «Кто скорее» музыка Л.Шварца	Учить петь хором, без напряжения, не перекрикивать друг друга. Учить детей голосом решать художественные задачи. Развивать чувство ритма при смене движений в синхронном исполнении с музыкой.	Внести иллюстрацию по теме, у предложить детям узнать песню по иллюстрации. - Кто хочет спеть, как настоящий артист? Пение ансамблем. Руководство музыкального руководителя.		
8	«Краски осени»	1. <i>Слушание.</i> «Осенняя песнь» Музыка П.И. Чайковского, «Марш гусей» Музыка Бина Канэда. 2. <i>Пение</i> «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко, «Как пошли наши подружки» р.н.п. 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Физкультура!», «Марш» Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп», «Отвернись-повернись» 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Ритмические цепочки из солнышек» (ти-ти-та) «солнышко», «Веселые палочки». Пауза 5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зеркало», «Кто скорее» музыка Л.Шварца, «Алый платочек» чешская народная песня.	Продолжать работу над освоением образных движений. Создать условия для проявления инициативы и творчества в подборе мелодии по слуху. Продолжать учить определять жанр музыкального произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить понимать шуточный характер песни. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Учить брать дыхание перед началом песни. Продолжать учить петь в ансамбле, начинать и заканчивать одновременно. Учить выполнять танцевальные движения: лёгкий бег, кружение на месте. Добиваться лёгкости исполнения.	<i>Худ. слово:</i> Если шарик накачать, будет он тогда летать. Надо нитку привязать, чтобы шарик удержать. Созданы для детворы разноцветные шары. Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре произведения, о настроении. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми. Пение стоя. Следить за положением корпуса тела во время пения. Пение песни подгруппой детей. Установка музыкального руководителя. Руководство воспитателя.	2	60
9	«До свидания, Осень!»	1. <i>Слушание.</i> «Осенняя песнь» Музыка П.И. Чайковского, «Русский наигрыш» народная мелодия. 2. <i>Пение</i> «Дождик обиделся» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Осень» Музыка А. Арутюнова 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Упражнение для рук», «Поскоки и сильный шаг», «Спокойная ходьба с изменением направления», «Хороводный шаг» р.н. мелодия. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки». Пауза 5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зеркало», «Кто скорее» музыка	Проводить гимнастику жестов в воображаемой ситуации. Учить детей понимать шуточный, весёлый характер произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Работа над артикуляцией. Разучивание песни. Формировать умение правильно и отчётливо произносить слова песни. Продолжать формирование умения петь в ансамбле. учить петь выразительно, мимикой и интонацией передавать шутливый характер песни. Учить солировать в песне, правильно интонировать мелодию. Продолжать учить выполнять движения в	Вспомнить вместе с детьми общий замысел и настроение этюда. Самостоятельное исполнение детьми. Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Повторение слов вместе с музыкальным руководителем. Подпевание. Групповое пение. Выбор солиста с помощью считалки: Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней!	2	60

		Л.Шварца, «Роботы и звездочки»	соответствии с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать танец по музыкальному сопровождению.		
10	«Звуки музыки»	1. <i>Слушание.</i> «Осенняя песнь» Музыка П.И. Чайковского, «Русский наигрыш» народная мелодия. 2. <i>Пение</i> «Дождик обиделся» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Осень» Музыка А. Арутюнова 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Упражнение для рук», «Поскоки и сильный шаг», «Спокойная ходьба с изменением направления», «Хороводный шаг» р.н. мелодия. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки». Пауза 5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зеркало», «Кто скорее» музыка Л.Шварца, «Роботы и звездочки»	Формировать индивидуальные творческие проявления детей. Продолжать учить исполнять мелодию из четырёх звуков, правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Продолжать учить определять жанр произведения: марш, характер и темп музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться высокой певческой позиции. Знакомство с песней. Продолжать учить понимать содержание песни. Продолжить разучивание песни. Учить удерживать дыхание до конца фразы. Учить петь песню в сольном исполнении, правильно интонировать мелодию. Разучивание игры. Продолжать учить взаимодействовать друг с другом. Закреплять выполнение движений координировано.	Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда, предложить задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию. Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя. Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. <i>Загадка:</i> Стою в тайге на одной ноге, сверху шишки, снизу мишки, зимою и летом зеленого цвета, платье в иголках, а называюсь ...(ёлка). – О чём будем учить песню? Узнать песню по вступлению. - Кто хочет спеть песню? Объяснение и указания музыкального руководителя.	2	60
11	«Звуки музыки» (продолжение)	1. <i>Слушание.</i> «Осенняя песнь» Музыка П.И. Чайковского, «Русский наигрыш» народная мелодия. 2. <i>Пение</i> «Дождик обиделся» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Осень» Музыка А. Арутюнова 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Упражнение для рук», «Поскоки и сильный шаг», «Спокойная ходьба с изменением направления», «Хороводный шаг» р.н. мелодия. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки». Пауза 5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зеркало», «Кто скорее» музыка Л.Шварца, «Роботы и звездочки»	Продолжать знакомство с пантомимой. Создать условия для освоения смешных пантомимических жестов. Учить детей правильно извлекать звук при игре на музыкальных ритмических инструментах. Познакомить в композитором П.И. Чайковским. Продолжать учить определять жанр произведения: вальс, характер и темп музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Воспитывать уважительное отношение к русскому народному творчеству. Продолжать учить детей петь естественным голосом без напряжения в пределах ре – до второй октавы. Учить брать дыхание перед началом песни, между фразами. Петь, не поднимая плеч. Продолжать работу над основными	Уточнить, что такое пантомима. Обсуждение с детьми способов выполнения этюда. Самостоятельные попытки детей проигрывания мелодии. - Что можно делать под музыку вальса? Слушание в аудиозаписи. Беседа о характере и темпе данного вальса. Внести дидактический материал. Внести иллюстрацию по теме. Узнать песню по музыкальному сопровождению. Пение песни подгруппой детей. Руководство игрой воспитателем. Добиваться выполнения правил: не наталкиваться друг на друга,	2	60

			движениями: быстрый и медленный бег. Упражнять в проявлении творчества.	внимательно слушать музыку и своевременно менять движения.		
12	«Стоял ноябрь уж у двора»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Осенняя песнь» Музыка П.И. Чайковского, «Русский наигрыш» народная мелодия.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Дождик обиделся» Музыка Д.Львова - Компанейца, «Осень» Музыка А. Арутюнова</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Упражнение для рук», «Поскоки и сильный шаг», «Спокойная ходьба с изменением направления», «Хороводный шаг» р.н. мелодия.</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки». Пауза</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зеркало», «Ищи» музыка Т. Ломовой, «Роботы и звездочки»</p>	<p>Развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений.</p> <p>Учить детей правильно извлекать звук при игре на музыкальных ритмических инструментах. Развивать детское воображение. Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений. Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться высокой певческой позиции. Воспитывать любовь к народной песне. Учить понимать напевный, мелодичный колорит песни. Учить детей петь в умеренном темпе, удерживать дыхание до конца фразы, не поднимать плеч. Продолжать учить детей петь в ансамбле, начинать и заканчивать одновременно, слушать друг друга. Формировать умение слышать двухчастную форму произведения и реагировать на музыку на сменой движений.</p>	<p>Внести бубенчики. Погремушки. Руководство музыкального руководителя. Знакомство с новым произведением. - Что дети представили, слушая музыку? Беседа о характере. Внести дидактический материал. Слушание песни.- Почему она называется народной? - Какой у неё характер? - Как надо её петь? Подпевание песни детьми. Внести иллюстрацию по теме. Узнать песню по иллюстрации. Поют девочки, потом поют мальчики. Оценка детьми пения друг друга.</p>	2	60
13	«Музыкальный калейдоскоп»	<p>1. <i>Слушание.</i> «В пещере горного короля» Музыка Э.Грига, «Снежинки» Музыка А. Стоянова.</p> <p>2. <i>Пение</i> «В просторном светлом зале» Музыка А.Штерна, «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Танец вокруг елки» чешская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», «Хороводный шаг» р.н. мелодия.</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки». Пауза</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Дед Мороз и дети» Музыка И. Кишко</p>	<p>Тренировка мышечного ощущения. Поощрять инициативу и творчество.</p> <p>Прививать чувство ритма. Учить называть музыкальный инструмент: ксилофон .</p> <p>Знакомить детей с симфонической музыкой через музыку в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Учить правильно интонировать мелодию.</p> <p>Продолжать учить естественным голосом, напевно, ласково.</p> <p>Добиваться лёгкого, непринуждённого пения.</p> <p>Разучивание хоровода. Учить согласовывать слова песни и движения.</p>	<p>Установка музыкального руководителя. – Представьте, в морозны, зимний день, мы вышли на прогулку в парк. Покажите под музыку, что вы будете делать.</p> <p>Слушание сказки в аудиозаписи.</p> <p>Внести дидактический материал. Познакомить с песней. Беседа по содержанию. Пропевание мелодии на слоги, подпевание музыкальному руководителю песни со словами.</p> <p>Предложить спеть песни напевно, ласково. Показ движения музыкальным руководителем.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p>	2	60
14	«Зимушка – зима»	<p>1. <i>Слушание.</i> «В пещере горного короля» Музыка Э.Грига, «Снежинки» Музыка А. Стоянова.</p> <p>2. <i>Пение</i> «В просторном светлом зале»</p>	<p>Разминка мышечных ощущений. Поощрять инициативу и творчество. Прививать чувство ритма. Закрепить знание музыкального жанра – танец. Дать детям возможность ярко проявить</p>	<p>Предложить детям показать свою «русскую пляску».</p> <p>Слушание произведения в аудиозаписи.</p>	2	60

		Музыка А.Штерна, «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко. 3.Музыкальное движение. «Танец вокруг елки» чешская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», «Хороводный шаг» р.н. мелодия. 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Аты-баты», «Веселые палочки». Пауза 5. Музыкальная игра - драматизация «Дед Мороз и дети» Музыка И. Кишко	себя в элементарном музицировании. Продолжать знакомить детей с симфонической музыкой через музыку в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Учить петь, правильно интонируя мелодию. Учить петь естественным голосом, без напряжения. Учить узнавать песню по мелодии. Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между фразами. Развивать творческие проявления детей во время исполнения танца: придумать движения.	Внести дидактический материал. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя, проговаривание слов в ритме песни. Подпевание. Хоровое исполнение песни. Пение по рядам. Руководство музыкального руководителя.		
15	«Елка наряжается, на праздник собирается»	1.Слушание. «Две плаксы» Музыка Е. Гнесиной, «Снежинки» Музыка А. Стоянова. 2. Пение «В просторном светлом зале» Музыка А.Штерна, «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко. 3.Музыкальное движение. «Танец вокруг елки» чешская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», «Веселый танец» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Аты-баты», «Веселые палочки». Пауза 5. Музыкальная игра - драматизация «Дед Мороз и дети» Музыка И. Кишко	Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Поощрять инициативу и творчества в импровизации мелодии по слуху. Продолжать знакомить детей с музыкой в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять знание автора симфонии. Подготовка голосового аппарата к пению. Помочь различать сродства музыкальной выразительности: высоту звуков. Продолжать развивать представления детей о русском народном песенном творчестве. Учить правильно интонировать мелодию. Закрепить слова песни. Учить точно проговаривать гласные и согласные звуки в словах и окончаниях фраз. Учить владеть достаточно чёткой артикуляцией в пении. Разучивание танца. Совершенствовать танцевальные движения: кружение, лёгкий бег.	Уточнить у детей, что можно делать под эту музыку? – Как бегать под каждую часть? Внести металлофоны. Указания музыкального руководителя. Слушание музыки в аудиозаписи. Пояснения музыкального работника. Внести дидактический материал. Беседа о русских народных песнях, их характере и настроении. Пение песни вместе с музыкальным руководителем в медленном темпе. - Угадайте, какую песню мы будем сейчас петь. <i>Загадка:</i> Словно перышки Жар-птицы, весь сверкает и искрится, Запорошил лес, лужок зимний беленький ... Пение песни по рядам. Руководство музыкального руководителя. Установка на правильное исполнение.	2	60
16	«Новый год у ворот»	1.Слушание. «Две плаксы» Музыка Е. Гнесиной, «Снежинки» Музыка А. Стоянова. 2. Пение «В просторном светлом зале» Музыка А.Штерна, «Новогодняя»	Продолжать знакомство с пантомимой. Создать условия для освоения пантомимического жеста «упрямство». Помочь детям правильно называть музыкальный инструмент: фортепиано.	Постановка перед детьми творческой задачи: показать упрямство. Слушание в аудиозаписи. Беседа о характере и о музыкальных	2	60

		Музыка А. Филиппенко. 3.Музыкальное движение. «Танец вокруг елки» чешская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», «Веселый танец» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Аты-баты», «Веселые палочки». Пауза 5. Музыкальная игра - драматизация «Дед Мороз и дети» Музыка И. Кишко	Побуждать детей играть с музыкальным руководителем на одном инструменте. Учить детей слышать и узнавать музыкальные инструменты, звучащие в произведении. Определять шуточный характер мелодии. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Повторить знакомые песни. Закрепить умение петь естественным голосом, без напряжения, в пределах до-ре второй октавы. Учить водить хоровод, согласовывая движения с пением.	инструментах. Внести дидактический материал. Исполнение песни цепочкой. Исполнение песен в хороводе. Указания музыкального руководителя. Уточнение движений детьми. Руководство музыкального руководителя. «Здравствуй, здравствуй, новый год! Здравствуй, здравствуй, елка! Новогодний праздник.		
17	«Веселый новый год»	1.Слушание. «У камелька» музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка» Музыка Ф. Лемарка 2. Пение «В просторном светлом зале» Музыка А.Штерна, «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, «Два кота», «Зимняя песенка» Музыка М. Красева 3.Музыкальное движение. «Танец в парах» латышская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», «Подскоки и энергичная ходьба». «Галоп» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Аты-баты», «Веселые палочки». Пауза 5. Музыкальная игра - драматизация «Дед Мороз и дети» Музыка И. Кишко, «Что нам нравится зимой?», «Сапожники и клиенты»	Продолжать развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений: лёгкие, пружинистые прыжки. Продолжать побуждать детей играть с музыкальным руководителем на одном инструменте. Продолжать знакомство с шуткой в музыке. Упражнять в определении жанра и характера музыкального произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить детей определять настроение произведения. Воспитывать любовь к народному творчеству. Продолжать учить петь песню протяжно, ласково, не напрягаясь. Закреплять знания о народных традициях - колядки. Продолжать формировать у детей умение петь естественным голосом, без напряжения. Продолжать работать над техникой исполнения основных движений: спокойная ходьба и лёгкий бег. Формировать умение слышать двухчастную форму произведения и реагировать на музыку сменой движений.	Изобразить ситуацию: радуемся новому подарку. Совместная игра на пианино с музыкальным руководителем. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа о произведении. Внести дидактический материал. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Подпевание песни детьми. Узнать песню по мелодии. <i>Считалка:</i> Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Руководство музыкального руководителя.	2	60
18	«Свет Рождества»	1.Слушание. «У камелька» музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка» Музыка Ф. Лемарка 2. Пение «В просторном светлом зале» Музыка А.Штерна, «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, «Два кота», «Зимняя песенка» Музыка М. Красева 3.Музыкальное движение. «Упражнение	Развивать актёрские способности, продолжать осваивать пантомимические жесты. Учить детей исполнять мелодию из четырёх звуков. Помочь детям словами характеризовать настроение музыки. Обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Увеличивать диапазон за счёт хода мелодии	Постановка задачи перед детьми: кто точнее изобразит мальчика, который упрямится. Исполнение на фортепиано вместе с музыкальным руководителем. Внести дидактический материал. Свет в окне, открыта дверь. Хочешь, заходи, проверь.	2	60

		с лентой на палочке» музыка И. Кишко, «Спокойная ходьба с изменением направления», «Подскоки и энергичная ходьба». «Галоп» <i>4.Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки». Пауза <i>5. Музыкальная игра - драматизация</i> «Дед Мороз и дети» Музыка И. Кишко, «Что нам нравится зимой?», «Сапожники и клиенты»	вниз и осторожно вверх. Учить понимать содержание произведения, эмоциональный отклик на песню. Продолжать формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова в песне. Продолжать формировать умение брать дыхание перед началом песни и между фразами. Продолжать формировать умение слышать двухчастную форму произведения и реагировать на музыку на сменой движений.	Слушание музыки в аудиозаписи. Дети дают характеристику произведению. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о содержании песни. Проговаривание слов шёпотом. Подпевание вместе с музыкальным руководителем. Хоровое пение. Пение цепочкой. Руководство музыкального руководителя.		
19	«Зимушка - хрустальная»	<i>1.Слушание.</i> «У камелька» музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка» Музыка Ф. Лемарка <i>2. Пение</i> «В просторном светлом зале» Музыка А.Штерна, «Пестрый колпачок» Музыка Г. Струве, «Зимняя песенка» Музыка М. Красева <i>3.Музыкальное движение.</i> «Упражнение с лентой на палочке» музыка И. Кишко, «Спокойная ходьба с изменением направления», «Парный танец» хорватская народная мелодия. <i>4.Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки», «С барабаном ходит ежик» <i>5. Музыкальная игра - драматизация</i> «Что нам нравится зимой?», «Сапожники и клиенты»	Танцевальная гимнастика, работать над техникой исполнения танцевальных движений. Учить играть в элементарном оркестре. Знать названия детских музыкальных инструментов. Учить узнавать произведение по музыкальному сопровождению. Подготовка голосового аппарата к пению. Учить определять направление мелодии. Знакомство с песней. Понимать характер и содержание песни. Учить петь с чувством, естественным голосом. Продолжать учить петь в умеренном темпе, удерживать дыхание до конца фразы. Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения. Продолжать работу над основными движениями: спокойный шаг и медленный бег. Упражнять в движении, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения в соответствии с темпом.	Руководство музыкального руководителя. Слушание в аудиозаписи. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Определение характера. Рассказ ребёнка о содержании. Пение стоя. Следить за положением корпуса в пении: спина прямая, развёрнутые плечи. Узнать песню по вступлению. Проговаривание слов песни в быстром темпе. Руководство игрой воспитателем. Добиваться выполнения правил: не наталкиваться друг на друга, внимательно слушать музыку и своевременно менять движения	2	60
20	«Есть такая профессия, родину защищать!»	<i>1.Слушание.</i> «У камелька» музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка» Музыка Ф. Лемарка <i>2. Пение</i> «В просторном светлом зале» Музыка А.Штерна, «Пестрый колпачок» Музыка Г. Струве, «Зимняя песенка» Музыка М. Красева <i>3.Музыкальное движение.</i> «Упражнение с лентой на палочке» музыка И. Кишко,	Продолжать работу над совершенствованием основных движений: бодрые шаги. Продолжать учить играть в элементарном оркестре. Учить определять средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику. С помощью упражнения продолжать работу над резонансной техникой пения. Добиваясь фокусирования звука в «точке маски».	Самостоятельное исполнение детьми. Внести металлофоны, колокольчики, шумовые самодельные погремушки. Помощь музыкального руководителя. Руководство музыкального руководителя. Проговаривание	2	60

		<p>«Ходьба змейкой», «Парный танец» хорватская народная мелодия.</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки», «С барабаном ходит ежик»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Эхо»</p>	<p>Разучивание песни. Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к маме.</p> <p>Продолжать учить петь легко, без напряжения. Учить петь в сопровождении фонограммы. Развивать вокальные способности. Работать над лёгкостью и пружинностью движений.</p>	<p>слов. Подпевание музыкальному руководителю.</p> <p>Показ иллюстрации.</p> <p>Пение в ансамбле с сопровождением под фонограмму. Объяснение и руководство музыкального руководителя.</p>		
21	«Бравые солдаты с песнями идет»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Флейта и контрабас» Музыка Г.Фрида, «Болтунья» Музыка В.Волкова.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Будем моряками» Музыка Ю.Слонова</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Марш-парад», «Парный танец» хорватская народная мелодия.</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки», «Изучаем длительности».</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Как на тоненький ледок»</p>	<p>Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей.</p> <p>Поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Разучивание песни. Продолжать работу над резонансной техникой пения. Учить петь звонко, легко.</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле, учить понимать основные моменты дирижёрского жеста: внимание, начало пения, конец.</p> <p>Побуждать детей петь выразительно, музыкально.</p> <p>Способствовать становлению музыкально двигательной импровизации в этюде.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение упражнения.</p> <p>Руководство музыкального руководителя. Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание произведения в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере. Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание песни в исполнении музыкального руководителя, проговаривание в быстром темпе.</p> <p>Подпевание. Дирижёрское руководство. Внести иллюстрацию. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	60
22	«Подарки для мамы»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Флейта и контрабас» Музыка Г.Фрида, «Болтунья» Музыка В.Волкова.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Будем моряками» Музыка Ю.Слонова, «Мамина песенка» Музыка М. Парцхаладзе.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Марш-парад», «Парный танец» хорватская народная мелодия, «Детская полька» Музыка А. Жилинского</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки», «Изучаем длительности».</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Как на тоненький ледок»</p>	<p>Разучивание танцевального движения – ковырялочка. Развивать чувство ритма.</p> <p>Упражнять в проигрывании мелодии вверх и вниз, знать, что такое гамма. Учить ориентироваться в средствах музыкальной выразительности: темпе и тембре. Определять характер произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжать работать над артикуляцией гласных и согласных в речи.</p> <p>Продолжать знакомство с русским народным песенным творчеством, учить определять характер песни. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Формировать умение узнавать песню по мелодии. Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между</p>	<p>Показ и указания музыкального руководителя.</p> <p>Беседа о папе. Подготовка творческих номеров к развлечению, посвященному дню защитников Отечества. Внести дидактический материал.</p> <p>Объяснение музыкального руководителя. Исполнение музыкальным руководителем.</p> <p>Беседа о средствах музыкальной выразительности. – Почему произведение называется «Раскаяние»?</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Беседа о творчестве русского народа и о песнях. Исполнение</p>	2	60

			фразами. Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности движений.	песни музыкальным руководителем. Беседа о содержании и характере песни. Подпевание детьми. Хоровое пение. Проговаривание слов в разном темпе. Пение по рядам. Руководство музыкального руководителя.		
23	«Подарки для мамы» (продолжение)	<p>1. <i>Слушание.</i> «Флейта и контрабас» Музыка Г.Фрида, «Болтунья» Музыка В.Волкова.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Будем моряками» Музыка Ю.Слонова, «Мамина песенка» Музыка М. Парцхаладзе.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Марш-парад», «Парный танец» хорватская народная мелодия, «Подскоки с остановками». «Полька с поворотами»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки», «Изучаем длительности».</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Как на тоненький ледок»</p>	<p>Разучить танцевальное движение: топотушки. Продолжать учить детей различать трёхчастную форму в музыке. Учить определять настроение и чувства, выраженные музыкой.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Определение характера песни. Учить понимать содержание песни. Добиваться переноса в пение сформированных способов произношения.</p> <p>Побуждать детей петь выразительно, музыкально.</p> <p>Продолжать работу над основными движениями: «ковырялочка», «топотушки». Выполнять движения в соответствии с темпом.</p>	<p>Показ и руководство музыкальным руководителем.</p> <p>Д/и «Правильно – неправильно». Демонстрация правильного и неправильного звучания мелодии.</p> <p>Слушание произведения в аудиозаписи. Определение жанра произведения. Беседа о трёхчастной форме, настроении и чувствах.</p> <p>Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о характере и содержании песни. Установка музыкального руководителя на правильное пение. Узнать песню по мелодии. Руководство игрой воспитателем. Добиваться выполнения правил: внимательно слушать музыку и своевременно менять движения.</p>	2	60
24	«Мама - солнышко моё!»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Флейта и контрабас» Музыка Г.Фрида, «Болтунья» Музыка В.Волкова.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Будем моряками» Музыка Ю.Слонова, «Мамина песенка» Музыка М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» Музыка А. Филиппенко.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Марш-парад», «Парный танец» хорватская народная мелодия, «Подскоки с остановками». «Полька с поворотами»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки», «Изучаем длительности».</p>	<p>Разучить танцевальное движение: переменный шаг.</p> <p>Учить чувствовать настроение музыки, чувства передаваемые музыкой.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Разучивание знакомых песен. Передавать радостный, весёлый характер песни. Продолжать разучивание песни. Формировать умение передавать бодрый, весёлый характер песни с помощью пения.</p> <p>Закреплять умение детей исполнять народные песни. Уметь сравнивать по характеру два произведения и показывать эти различия в</p>	<p>Показ и руководство музыкальным руководителем.</p> <p>Внести дидактический материал. Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя с детьми.</p> <p>Внести дидактический материал. Слушание песни в аудиозаписи. Проговаривание слов. Подпевание под фортепианное сопровождение. Исполнение песни бодро, весело.</p> <p>Пение песен мальчиками и девочками.</p>	2	60

		5. Музыкальная игра - драматизация «Как на тоненький ледок»	пени. Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности движений. Поощрять творчество детей в танце.			
25	«Мама – звездочка моя!»	1. <i>Слушание.</i> «Марш Черномора» Музыка М. Глинки 2. <i>Пение</i> «Идет весна» Музыка В. Герчик, «Мамина песенка» Музыка М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» Музыка А. Филиппенко. 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Веселая прогулка», «Бабочки», «Вологодские кружева» Музыка В. Лаптева. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки», «Изучаем длительности», «Комар» 5. Музыкальная игра - драматизация «Будь ловким!»	Продолжать обучать детей шагу польки. Работать над техникой исполнения. Продолжать учить играть в элементарном оркестре. Знать названия детских музыкальных инструментов. Упражнять детей в определении характера музыка, показать средства музыкальной характеристики. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности. Учить ускорять и замедлять звучание в пределах до первой октавы. Воспитывать желание исполнять песни в самостоятельной деятельности. Развивать основные движения в игре. Развивать музыкальный слух.	Показ и руководство музыкального руководителя. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа. Внести дидактический материал, музыкальные инструменты. Исполнение музыкальным руководителем. Беседа о средствах музыкальной выразительности. – Что мы Родиной зовём? Внести иллюстрацию по теме. Узнать песню по вступлению. Руководство музыкального руководителя. Праздничное мероприятие, посвященное международному женскому дню.	2	60
26	«Здравствуйте птицы!»	1. <i>Слушание.</i> «Марш Черномора» Музыка М. Глинки 2. <i>Пение</i> «Идет весна» Музыка В. Герчик, «Ручеек», «Солнечная капель» Музыка С. Соснина. 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Веселая прогулка», «Бабочки», «Вологодские кружева» Музыка В. Лаптева. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки», «Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»» 5. Музыкальная игра - драматизация «Будь ловким!», «Заря-заряница»	Учить детей различать трёхчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении частей суток. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами. Определять тембр музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Помочь различать и исполнять звуки по высоте (в пределах терции). Продолжать воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к народным традициям и праздникам. Способствовать пониманию текста. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности. Формировать умение правильно брать дыхание перед началом песни и между фразами. Удерживать дыхание до конца фразы. Разучивание танца. Продолжать разучивание шага польки, работать над техникой исполнения.	Установка музыкального руководителя: покажите под музыку утро, день, ночь. Поощрять творчество детей в пантомиме. Внести иллюстрацию по теме. Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя. Внести дидактический материал. <i>Художественное слово:</i> Этот праздник к нам идет раннею весною, Сколько радостей несет он всегда с собою! Ледяные горы ждут, и снежок сверкает, Санки с горок вниз бегут, смех не умолкает. Дома аромат блинов праздничный чудесный, На блины друзей зовем, будем есть их вместе. Шумно, весело пройдет сырная Седмица, А за ней - Великий пост, время, чтоб молиться. Знакомство с песней. Беседа о русском празднике «Масленица». Проговаривание и	2	60

27	«Весенние капельки»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Марш Черномора» Музыка М. Глинки, «Песнь Жаворонка» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Идет весна» Музыка В. Герчик, «Ручеек», «Солнечная капель» Музыка С. Соснина.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Веселая прогулка», «Бабочки», «Вологодские кружева» Музыка В. Лаптева, «Полька с поворотами»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Аты-баты», «Веселые палочки», «Ритмическая игра с палочками «Сделай так!», «Две гусеницы»- двухголосие.</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Бездомный заяц»</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей при изображении радостного ребёнка.</p> <p>Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Продолжать учить определять характер произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Понимать содержание песни. Продолжать учить определять жанр песни. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к родному краю.</p> <p>Продолжать учить понимать основные моменты дирижёрского жеста. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения и крика. Продолжать развивать основные движения в русской народной игре.</p>	<p>пропевание слов песни.</p> <p>Установка музыкального руководителя.</p> <p>Внести иллюстрацию по теме. Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя.</p> <p>Внести дидактический материал. Знакомство с песней в аудиозаписи. Беседа о жанре произведения. Хоровое пение.</p> <p>Пение стоя. Добиваться правильного положения корпуса.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p>	2	60
28	«Весенние капельки»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Марш Черномора» Музыка М. Глинки, «Песнь Жаворонка» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Идет весна» Музыка В. Герчик, «Ручеек», «Солнечная капель» Музыка С. Соснина.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Веселая прогулка», «Бабочки», «Вологодские кружева» Музыка В. Лаптева, «Полька с поворотами»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые палочки», «Ритмическая игра с палочками «Сделай так!», «Две гусеницы»- двухголосие.</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Бездомный заяц», «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>	<p>Совершенствовать умение детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении частей суток. Развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать разбираться в средствах музыкальной выразительности. Дать понятие об изображаемом образе в музыке.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Продолжать воспитывать отношение к содержанию песни: любовь и уважение к участникам войны.</p> <p>Закрепить знание песни, уточнить жанр произведения. Учить петь в сопровождении фонограммы.</p> <p>Продолжать формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать пение одновременно.</p> <p>Разучивание танца, работать над техникой исполнения.</p>	<p>Установка музыкального руководителя. Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Слушание в аудиозаписи.</p> <p>Внести дидактический материал. Вступительная беседа. Внести иллюстрацию по теме. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Проговаривание слов, подпевание.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению. Групповое пение.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p>	2	60
29	«Весенний вернисаж»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Марш Черномора» Музыка М. Глинки, «Три подружки», «Гром и дождь»</p> <p>2. <i>Пение</i> «Песенка о светофоре» Музыка Н. Петровой, «Хорошо у нас в</p>	<p>Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей. Прививать чувство ритма, ритмический слух. Продолжать разбираться в средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкальными</p>	<p>Обсуждение с детьми общего замысла и настроения этюда, предложить показать этюд в движении. Внести металлофон.</p> <p>Внести иллюстрацию по теме.</p>	2	60

		<p>саду», «Солнечная капель» Музыка С. Соснина.</p> <p>3.Музыкальное движение. «Веселая прогулка», «Бабочки», «Вологодские кружева» Музыка В. Лаптева, «Полька с хлопками»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Веселые палочки», «Ритмическая игра с палочками «Сделай так!», «Две гусеницы»-двухголосие.</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Бездомный заяц», «Кто быстрее пробежит в галошах?», «Замри!»</p>	<p>инструментами. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Совершенствовать умение определять характер песни. Продолжать учить детей правильно интонировать мелодию. Поддерживать желание детей идти в школу.</p> <p>Учить детей петь ритмично. Одновременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Закреплять знание жанра песни, умение петь в быстром темпе. Продолжать разучивание танца. Совершенствовать лёгкий бег, мягкие, лёгкие движения рук.</p> <p>Учить выполнять движения с воображаемым предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.</p>	<p>Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа о средствах музыкальной выразительности. Внести дидактический материал. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере и содержании. Пропевание мелодии на слоги. Пение со словами.</p> <p>Узнать песню по иллюстрации. Пение стоя. Пение по рядам.</p> <p><i>Художественное слово:</i> Не стоит на месте Вовка: и вприпрыжку он, и вскачь. "У меня есть мячик ловкий!" "Как быть может - ловким - мяч?" "Высоко его бросаю, бью с разбега - далеко, Всё равно его поймаю, ловкий - ловится легко!" Объяснение и руководства музыкального руководителя.</p>		
30	«Космос»	<p>1.Слушание. «Марш Черномора» Музыка М. Глинки, «Три подружки», «Гром и дождь»</p> <p>2. Пение «Песенка о светофоре» Музыка Н. Петровой, «Хорошо у нас в саду», «Солнечная капель» Музыка С. Соснина.</p> <p>3.Музыкальное движение. «Упражнение для рук «Дождик», «Вологодские кружева» Музыка В. Лаптева, «Полька с хлопками»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Веселые палочки», «Ритмическая игра с палочками «Сделай так!», «Две гусеницы»-двухголосие.</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Бездомный заяц», «Кто быстрее пробежит в галошах?», «Звероловы и звери»</p>	<p>Учить детей различать трёхчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении цветка.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Совершенствовать умение играть в оркестре.</p> <p>Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение при восприятии музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Подготовка к выпускному балу. Упражнять в правильном интонировании.</p> <p>Закрепить знание песни. Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга.</p> <p>Закреплять понимание основных моментов дирижёрского жеста (внимание, начало песни, конец)</p> <p>Учить детей перестроению во время исполнения танца.</p>	<p><i>Художественное слово:</i> Бабочка мило порхнула, села на яркий цветок, В сладкий нектар окунула крохотный свой хоботок. Крылья - цветочки раскрыла - ими люблюсь стою. Я про игрушки забыла, песню уже не пою. Громко кричать перестану, братец мой тоже молчит. Бабочку трогать не стану – пусть куда хочет летит. Постановка творческой задачи перед детьми. Внести шумовые и ударные инструменты. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа. Внести дидактический материал. Произнести слова песни шёпотом. Подпевание музыкальному руководителю. Совместное пение,</p>	2	60

				пение дуэтом. Хоровое пение. Выполнять без музыкального сопровождения.		
31	«Смешные нотки»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Песнь Жаворонка» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. <i>Пение</i> «Песенка о светофоре» Музыка Н. Петровой, «Волк»</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Упражнение для рук «Дождик», «Вологодские кружева» Музыка В. Лаптева, «Полька с хлопками»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые палочки», «Ритмическая игра с палочками «Сделай так!», «Две гусеницы»-двухголосие.</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Бездомный заяц», «Кто быстрее пробежит в галошах?», «Звероловы и звери»</p>	<p>Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей. Развивать речь детей.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Учить играть в оркестре. Закреплять умение детей определять жанр в музыке: танец и его характер.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Учить правильно интонировать мелодию.</p> <p>Знакомство с патриотической песней. Воспитывать уважение к погибшим воинам.</p> <p>Закреплять умение детей петь без напряжения и крика.</p> <p>Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга. Продолжать учить детей перестроению во время исполнения танца. Развивать чувство музыкального ритма.</p>	<p>Рассказы детей о воображаемом образе, способах изображения. Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести бубны, ложки, трещетки</p> <p>Слушание в исполнении музыкального руководителя.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Вступительная беседа. Внести иллюстрацию по теме. Исполнение песни музыкальным руководителем. Подпевание детьми.</p> <p>Хоровое исполнение. Исполнение песни мальчиком с девочкой.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p>	2	60
32	«Солнечные лучики»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Марш Черномора» музыка М. Глинки, «Гром и дождь» музыка Т. Чудовой</p> <p>2. <i>Пение</i> «Песенка о светофоре» Музыка Н. Петровой, «Солнечный зайчик» музыка В. Голикова</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Острый шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой, «Полька с хлопками» Музыка И. Дунаевского, «Тройной шаг»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые палочки», «Ритмическая игра Дирижер», «Ворота»-ритмическая пульсация</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Бездомный заяц», «Кто быстрее пробежит в галошах?», «Звероловы и звери»</p>	<p>Продолжать развивать актёрские способности, осваивать пантомимические жесты. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Развивать воображение при восприятии музыкального произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Учить петь с динамическими оттенками.</p> <p>Закрепить слова песни. Добиваться торжественного пения с ускорением и замедлением темпа, с ослаблением звучания.</p> <p>Продолжать учить детей удерживать дыхание до конца фразы.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения.</p>	<p>Постановка творческой задачи музыкальным руководителем.</p> <p>Внести музыкальные ударные инструменты.</p> <p>Слушание в аудиозаписи. Беседа.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о динамических оттенках.</p> <p>Проговаривание громко – тихо</p> <p>Подпевание детьми.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Индивидуальное пение.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Праздничный концерт .</p>	2	60

33	«Давайте весь мир любить!»	<p>1. <i>Слушание.</i> «Королевский марш львов» музыка К. Сен-Санса, «Лягушки» музыка Ю.Слонова</p> <p>2. <i>Пение</i> «Зеленые ботинки» музыка С.Гаврилова, «Солнечный зайчик» музыка В.Голикова, «До свиданья, детский сад!»</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Цирковые лошадки» музыка М. Красева, «Полька с хлопками» Музыка И.Дунаевского, «Тройной шаг»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые палочки», «Ритмическая игра Дирижер», «Ворота»-ритмическая пульсация</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зоркие глаза», «Кто быстрее пробежит в галошах?», «Лягушки и аисты»</p>	<p>Продолжать развивать актёрские способности, осваивать пантомимические жесты. Различать трёхчастную форму произведения.</p> <p>Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках.</p> <p>Закреплять умение детей определять жанр музыки и её характер.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Закрепить знание слов песни. Работать над артикуляцией.</p> <p>Вспомнить ранее выученные песни. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Совершенствовать основные движения.</p>	<p>Задание музыкального руководителя. Самостоятельная игра детей на инструменте.</p> <p>Слушание в аудиозаписи. – Что можно делать под эту музыку? – Почему вы так решили?</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Указания музыкального руководителя.</p> <p>Узнать песни по музыкальному сопровождению.</p> <p>Самостоятельная игра.</p>	2	60
34	«Давайте весь мир любить!» (продолжение)	<p>1. <i>Слушание.</i> «Королевский марш львов» музыка К. Сен-Санса, «Лягушки» музыка Ю.Слонова</p> <p>2. <i>Пение</i> «Зеленые ботинки» музыка С.Гаврилова, «Солнечный зайчик» музыка В.Голикова, «До свиданья, детский сад!»</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Цирковые лошадки» музыка М. Красева, «Полька с хлопками» Музыка И.Дунаевского, «Тройной шаг», Полька «Чебурашка»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые палочки», «Ритмическая игра Дирижер», «Ворота»-ритмическая пульсация</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зоркие глаза», «Кто быстрее пробежит в галошах?», «Лягушки и аисты»</p>	<p>Закрепить знание детей произведений для слушания. Проявлять эмоциональность и увлечённость во время слушания музыки, охотно говорит о ней. Уметь определять общее настроение характера музыкального произведения. Определять жанровую принадлежность произведения («песня», «танец», «марш». «вальс», «русская плясовая»).</p> <p>Определять форму музыкального произведения (одно-, двух-, трёхчастная).</p>	<p>Викторина проводится в игровой форме. Внести волчок со стрелкой.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Повторение пройденного материала</p>	2	60

35	«Месяц май – гостей встречай»	<p><i>Викторина «Угадай песню»</i></p> <p>1. <i>Слушание.</i> «Королевский марш львов» музыка К. Сен-Санса, «Лягушки» музыка Ю.Слонова</p> <p>2. <i>Пение</i> «Зеленые ботинки» музыка С.Гаврилова, «Солнечный зайчик» музыка В.Голикова, «До свиданья, детский сад!», «Музыкальный динозавр»</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Цирковые лошадки» музыка М. Красева, «Полька с хлопками» Музыка И.Дунаевского, «Тройной шаг», Полька «Чебурашка»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые палочки», «Ритмическая игра Дирижер», «Ворота»-ритмическая пульсация</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зоркие глаза», «Кто быстрее пробежит в галошах?», «Лягушки и аисты»</p>	Закрепить знание детей песен. Узнавать песни по вступлению, мелодии, музыкальному сопровождению. Выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне. Музыкально и с удовольствием поёт в хоре.	Викторина проводится в игровой форме. Внести волчок со стрелкой. Руководство музыкального руководителя.	2	60
36	«На лесной полянке»	<p><i>Викторина «Угадай песню»</i></p> <p>1. <i>Слушание.</i> «Королевский марш львов» музыка К. Сен-Санса, «Лягушки» музыка Ю.Слонова</p> <p>2. <i>Пение</i> «Зеленые ботинки» музыка С.Гаврилова, «Солнечный зайчик» музыка В.Голикова, «До свиданья, детский сад!», «Музыкальный динозавр»</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Цирковые лошадки» музыка М. Красева, «Полька с хлопками» Музыка И.Дунаевского, «Тройной шаг», Полька «Чебурашка»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Веселые палочки», «Ритмическая игра Дирижер», «Ворота»-ритмическая пульсация</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Зоркие глаза», «Кто быстрее пробежит в галошах?», «Лягушки и аисты»</p>	Создать условия для закрепления пройденного материала. Закреплять умение детей эмоционально реагировать на музыку, владеть певческими навыками, интерес к музицированию, воспитывать музыкальную культуру.	Повторение пройденного материала	2	60
Итого:					72	2160

Образовательная область Физическое развитие

Группа здоровья

Группа здоровья	Кол-во детей
I группа	2
II группа	29
III группа	

Цель: гармоничное физическое развитие детей

Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Задачи физического развития в соответствии с методикой	Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 6-8 лет
<ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; • становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) 	<p>Оздоровительные</p> <ul style="list-style-type: none"> • охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма • Всестороннее Физическое совершенствование функций организма • повышение работоспособности и закаливание <p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование двигательных умений и навыков • развитие физических качеств • овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями • разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое). 	<ol style="list-style-type: none"> 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

		самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • связанной с выполнением упражнений • направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость • способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики • связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) 	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни , овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Принципы физического развития

Дидактические Систематичность и последовательность Развивающее обучение Доступность Воспитывающее обучение Учет индивидуальных и возрастных особенностей Сознательность и активность ребенка Наглядность	Специальные непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий цикличность	Гигиенические Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха Возрастная адекватность Оздоровительная направленность всего образовательного процесса Осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы физического развития

Наглядный <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	Словесный <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	Практический <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ развитие»

Средства физического развития Двигательная активность, занятия	Формы физического развития Самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей
-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Физкультурные занятия Подвижные игры Утренняя гимнастика ЛФК Корректирующая гимнастика Ритмика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Здоровьесберегающие технологии

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические - организация мониторинга здоровья дошкольников - организация и контроль питания детей - физического развития дошкольников - закаливание - организация профилактических мероприятий - организация обеспечения требований СанПиНов - организация здоровьесберегающей среды	Физкультурно-оздоровительные - развитие физических качеств, двигательной активности - становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - массаж и самомассаж - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
Психологическая безопасность Комфортная организация режимных моментов Оптимальный двигательный режим Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми Использование приемов релаксации в режиме дня	Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса Создание условий для самореализации Ориентация на зону ближайшего развития Предоставление ребенку свободы выбора Учет индивидуальных особенностей и интересов детей Бережное отношение к нервной системе ребенка Создание условий для оздоровительных режимов Учет гигиенических требований

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	Технологии обучения здоровому образу жизни физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры занятия из серии «Здоровье» самомассаж	Коррекционные технологии психогимнастика фонетическая ритмика
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Комплексно - тематический план
Содержание организованной образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическая культура»
Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)
СЕНТЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы Этапы занятий	1 неделя. «Встреча друзей после летнего отпуска»	2 неделя. «Будь внимателен пешеход»	3 неделя. «Города моей страны»	4 неделя. «Города моей страны»
Образова- тельные задачи	-восстанавливать умение детей находить свое место в колонне после бега в разных направлениях; -ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками; -развивать быстроту реакции; -восстанавливать умение сохранять равновесие на одной ноге после остановки во время ходьбы; -прыгать на месте разными способами; -развивать выносливость	-восстанавливать умение ползать на четвереньках по ограниченной поверхности; -бросать мяч друг другу из различных исходных положений (от груди, из-за головы, снизу); -развивать силу; -восстанавливать умение прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед; -строиться в колонну по одному; -развивать ловкость.	-восстанавливать технику челночного бега (3 раза по 10м); -восстанавливать умение прыгать с разбега; -развивать выносливость; -восстанавливать умение отбивать мяч на месте, с продвижением вперед; -выполнять специальные беговые упражнения; -развивать гибкость.	Контрольно-проверочное -оценивать уровень развития основных видов движения (ходьба, гибкость, прыжки); -тестировать физическую подготовленность
Вводная часть	Ходьба с выполнением простых и хорошо освоенных движений(хлопнуть в ладоши, спрятать руки за спину). Бег в разных направлениях, нахождение своего места в колонне после бега. Ходьба с сохранением равновесия на одной ноге после остановки во время ходьбы; Непрерывный бег (2мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Построение в шеренгу, в колонну. Ходьба в колонне по одному; на носках; на пятках. Бег с внезапной остановкой и сохранением равновесия. Ходьба приставляя пятку одной ноги к носку другой. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба и бег в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Бег с захлестом ног назад; бег с высоким подниманием колен; бег с выбрасыванием прямых ног вперед. Дыхательные упражнения. Ходьба с перекатом с пятки на носок.	Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой по сигналу. Ходьба на носках; на пятках. Боковой галоп правым (левым боком). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.
ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	Без предметов
Основные виды движений	-ползание по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием двумя руками; -прыжки на месте разными способами (ноги скрестно-ноги врозь; одна нога вперед, другая	-ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; -бросание мяча друг другу из различных исходных поло	-челночный бег; -прыжки с разбега в длину; -отбивание мяча на месте с продвижением вперед.	-бег 10 метров; -прыжки в длину; -метание набивного мяча; -гибкость.

	назад; попеременно на правой, левой ноге).			
П/игры	«Быстро возьми, быстро положи»	«Пешеходы и автомобили»	«Ловишки»	«Хэйро»
М/игры	«С добрым утром!»	«Светофор»	«Города»	«Города»
Кол-во /мин	3/90	3/90	3/90	3/90

ОКТЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					
Темы Этапы занятий	5 неделя. «Такой разный урожай»	6 неделя. «Встречаем гостей»	7неделя. «Веселая ярмарка»	8неделя. «Веселая ярмарка»	9неделя. «Огонь друг-огонь враг»
Образова- тельные задачи	-разучивать перестроение из одной шеренги в две (с расчетом на 1, 2) по ориентирам; -восстанавливать умение лазать по гимнастической стенке; -развивать быстроту; -разучивать технику ходьбы гимнастическим шагом; -восстанавливать технику прыжков через линии, невысокие предметы; -развивать выносливость.	- разучивать технику ползания на спине по гимнастической скамейке; -восстанавливать умение бросать мяч в баскетбольное кольцо; -развивать силу; -разучивать технику прыжков на месте с поворотом кругом; -закреплять умение перестраиваться из одной шеренги в две; -развивать ловкость.	-разучивать технику ходьбы приставными шагами вперед; -закреплять умение прыгать с поворотом кругом; -развивать выносливость; -разучивать технику многократного подбрасывания мяча вверх и ловли его двумя руками; -закреплять умение ходить приставными шагами вперед; -развивать гибкость.	-разучивать технику прыжков на месте, смещая обе ноги вправо-влево; -разучивать технику перестроения из одного круга в два в движении; -развивать ловкость; -разучивать лазанье по гимнастической лестнице одноименным способом с переходом с пролета на пролет; -закреплять умение перестраиваться из одного круга в два в движении.	-разучивать техник-многократных бросков мяча о землю и ловли его двумя руками (10-15 раз подряд); -восстанавливать умение ходить перекатом с пятки на носок; -развивать гибкость; -разучивать технику лазанья по гимнастической стенке разноименным способом, переходя с пролета на пролет; -закреплять умение бросать мяч о землю и ловить его двумя руками (10-15 раз подряд); -развивать силу.
Вводная часть	Перестроение из одной шеренги в две. Ходьба в колонне по одному; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Паучок», «Шалашик». Боковой галоп. Ходьба гимнастическим шагом.	Упражнения на умение перестраиваться из одной шеренги в две. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Медленный бег. Ходьба с выполнением движений по сигналу (присесть, повернуться). Бег с высоким подниманием бедра. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба колонне по одному со сменой направления. Медленный бег (2мин). Ходьба на носках; на пятках; «гуськом». Бег с захлестом ног назад. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба приставным шагом вперед.	Ходьба колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Бег на выносливость (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Подскоки. Заключительная ходьба . Перестроение из одного круга в два в движении.	Ходьба и в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, перекатом с пятки на носок. Медленный бег (3 мин.). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Улитка»; «Гуськом». Бег с выбрасыванием прямых ног вперед. Заключительная ходьба.
ОРУ	Без предметов	С мячом	В парах	Без предметов	С косичками

Основные виды движений	- лазание по гимнастической стенке; -бег с высокого старта; -прыжки через линии, невысокие предметы.	-ползание на спине по гимнастической скамейке; -броски мяча в баскетбольное кольцо; -прыжки на месте с поворотом кругом; -игровое упражнение: передача мяча в колонне разными способами. Веселый тренинг: «Стойкий оловянный солдатик»	-прыжки с поворотом кругом; -многократные подбрасывания мяча вверх и ловли его двумя руками (10-15 раз подряд); Комплекс точечного массажа №1	-прыжки на месте со смещением обеих ног вправо-влево; -выполнение элементов игры в настольный теннис; -лазание по гимнастической лестнице одноименным способом с переходом с пролета на пролет.	- броски мяча о землю и ловля его двумя руками (10-15 раз подряд); -лазание по гимнастической стенке разноименным способом с переходом с пролета на пролет; -упражнения на преодоление веса собственного тела-висы, подтягивания.
П/ игры	«Ловишки»	«Хитрая лиса»	«Рыбаки и рыбки»	«Совушка»	«Пожарные на учении»
М/игры	«Капуста- редиска»	«Сосед, подними руку»	«Зеваки»	«Зеваки»	«Береги руки»
Кол-во /мин	3/90	3/90	3/90	3/90	3/90

НОЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности

Темы Этапы занятий	10 неделя. «Правила дорожного движения»	11 неделя. «Моя мама»	12 неделя. «Свет и тепло в доме»	13 неделя. «Календарь»
Образовательные задачи	-разучивать технику построения в колонну по одному, по росту, с соблюдением интервала; -закреплять умение ползать на четвереньках по бревну, расположенному на различной высоте от пола; -развивать быстроту; -разучивать технику ходьбы в быстром темпе (элементы спортивной ходьбы); -восстанавливать умение прыгать на одной ноге с продвижением вперед; -развивать выносливость.	разучивать технику ползания на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами; -восстанавливать умение метать в вертикальную цель; -развивать силу; -разучивать технику прыжков боком вправо и влево; -совершенствовать умение строиться в колонну по одному по росту с соблюдением интервала; -развивать ловкость.	- разучивать технику ходьбы приставными шагами назад; -закреплять навык прыжков боком вправо и влево; -развивать выносливость; -разучивать технику броска мяча вверх одной рукой и ловли его несколько раз подряд (5-6 раз); -закреплять умение ходить приставными шагами назад; -развивать гибкость.	- обучать технике ходьбы по гимнастической скамейке с поворотом на середине на 180 градусов. -броски мяча вверх одной рукой и ловля его 5-6 раз подряд; -обучать технике прыжков вверх из глубокого приседа (на месте); -обучать технике ходьбы в колонне с остановкой по команде; -развивать ловкость.
Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках. Медленный бег.(2 мин.). Ходьба приставным шагом вперед. Бег с изменением направления бега по хлопку, старт в беге по свистку. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба	Построение в колонну по одному по росту с соблюдением интервала. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег (2мин). Ходьба «Паучок»; «Гусеница». Боковой галоп. Заключительная ходьба с	Ходьба в колонне по одному. Перестроение из одной колонны в две. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Непрерывный бег (2мин.). Ходьба приставляя пятку одной ноги к носку другой. Бег с высоким подниманием	Ходьба и в колонне по одному с остановкой на сигнал ; ходьба с заданиями для рук; на носках; на пятках. Непрерывный бег (2мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с высоким

	в быстром темпе.	выполнением дыхательных упражнений.	бедра. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	подниманием колен. Заключительная ходьба.
ОРУ	Без предметов	С набивными мячами	Без предметов	С набивными мячами
Основные виды движений	-ползание по бревну, расположенному на различной высоте от пола; -прыжки на одной ноге, с продвижением вперед. Веселый тренинг: «Колобок»	ползание на животе по гимнастической скамейке с подтягиванием на руках и отталкиванием ногами; -метание в вертикальную цель; -прыжки боком вправо и влево.	- -ходьба приставными шагами назад; -прыжки боком вправо и влево; -броски мяча вверх одной рукой и ловля его несколько раз подряд.	- ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине; -броски мяча вверх одной рукой и ловля его 5-6 раз подряд; -прыжки вверх из глубокого приседа (на месте); -ходьба по ограниченной опоре; -ходьба с перешагиванием через предметы. Веселый тренинг: «Самолет»
П/ игры	«Пешеходы и автомобили»	«Чья команда быстрее»	«Два Мороза»	«Солнце»
М/игры	«Светофор»	Пальчиковая гимнастика «Моя семья»	«Все наоборот »	«Дни недели»
Кол-во /мин	3/90	3/90	3/90	3/90

ДЕКАБРЬ

Темы Этапы занятий	14 неделя. «Измерение времени-часы»	15неделя. «Какого цвета зима»	16неделя. «Новый год шагает по планете»	17 неделя. «Поиграем»
Образовательные задачи	-обучать перестроению из одной колонны в три в движении (по ориентирам); -закреплять навык ходьбы по гимнастической скамейке с поворотом на середине; -развивать быстроту; -обучать технике ходьбы в приседе; -закреплять умение выполнять прыжки из глубокого приседа (на месте); -развивать выносливость	-обучать технике отбивания мяча об пол на месте; -закреплять умение ходить в приседе; -развивать гибкость; -обучать ползанию в чередовании с другими видами движений; -закреплять умение отбивать мяч об пол одной рукой; -развивать силу.	Контрольно-проверочное -оценивать уровень развития основных видов движения (ходьба, гибкость, прыжки); -тестировать физическую подготовленность	Развивать быстроту, ловкость, внимание, координацию, чувство коллективизма
Вводная часть	Ходьба. Ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег (2 мин). Бег различной скоростью (с замедлением, с ускорением). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Паучок», «Улитка». Перестроение из одной колонны в три.	Ходьба с изменением направления; ходьба на носках; на пятках; ходьба в приседе. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба «Гуськом», «Паучок». Бег с захлестом ног назад. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Заключительная ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег (2мин.). Ходьба перекатом с пятки на носок. Боковой галоп. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег (2мин.). Ходьба перекатом с пятки на носок. Боковой галоп. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.
ОРУ	Без предметов	С гантелями	Без предметов	
Основные виды	-ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине на 180 градусов;	-отбивание мяча об пол на месте (одной рукой-правой, левой);	-бег 10 метров;	Бег, пролезания, прыжки

движений	-прыжки из глубокого приседа; -пролезание в обруч правым (левым боком); -прыжки на батуте; -ходьба «змейкой»; упражнение на гибкость Веселый тренинг: «Стойкий оловянный солдатик»	-ползание в чередовании с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием). Веселый тренинг: «Ножницы»	-прыжки в длину; -метание набивного мяча; -гибкость. Комплекс точечного массажа №2	
И/ игры	«Снежная королева»	«Заморожу»	«Два Мороза»	Игры - эстафеты
М/игры	«Тик-так»	«Снежок»	«Снежок»	
Кол-во /мин	3/90	3/90	3/90	

ЯНВАРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности

Темы Этапы занятий	18 неделя. «Цирк»	18 неделя. «Путешествие к северному полюсу»	19 неделя. «Путешествие в Антарктиду»	20 неделя. «Путешествие в Америку»
Образовательные задачи	-обучать технике прыжка через обруч как через короткую скакалку; -закреплять умение перестраиваться из одной колонны в три в движении; -развивать ловкость; -разучивать технику ходьбы спиной вперед; -закреплять умение прыгать через обруч как через короткую скакалку; -развивать выносливость.	-обучать технике отбивания мяча об пол с продвижением вперед; -закреплять умение ходить спиной вперед; -развивать гибкость; -закреплять умение лазать по гимнастической стенке вверх и вниз водном темпе (ритмично); -закреплять умение отбивать мяч об пол с продвижением вперед; -развивать силу.	-обучать технике прыгать боком ; -совершенствование умение перестраиваться из одной колонны в три в движении; -развивать ловкость; -разучивать технику перестроения из трех колонн в одну; -совершенствовать умение лазать по гимнастической стенке вверх, вниз (в одном темпе, и изменением темпа); -развивать быстроту.	-обучать технике ходьбы по подвижной опоре; -закреплять умение выполнять прыжки боком; -развивать гибкость; -обучать технике отбивания мяча об пол с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель (элементы игры в баскетбол); -закреплять умение ходить по подвижной опоре; -развивать ловкость.
Вводная часть	Ходьба и в колонне ходьба с заданиями для рук; на носках; на пятках; спиной вперед. Непрерывный бег (2мин). Ходьба «Улитка», «Паучок». Бег через обруч. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Перестроение из одной колонны в три.	Ходьба в колонне; на носках; на пятках; спиной вперед. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба «Гуськом», «Паучок». Боковой галоп правым (левым) боком. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, «Пингвины». Непрерывный бег (2 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег «змейкой». Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Перестроение из колонны в три и наоборот.	Ходьба и в колонне по одному; на носках; на пятках. Непрерывный бег (2мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Паучок», «Шалашик». Бег с высоким подниманием колен; с захлестом ног назад. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Прыжки боком. Заключительная ходьба.
ОРУ	Без предметов	С мячом	Без предметов.	Со скакалкой
Основные виды движений	-прыжки через обруч как через короткую скакалку; -упражнения на точность-броски предметов различных по размеру, весу в	-отбивание мяча об пол с продвижением вперед; -лазанье по гимнастической стенке.	-прыжки боком; -ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи;	- ходьба по подвижной опоре; -отбивание мяча об пол с продвижением вперед с последующим броском в

	строго обозначенную цель; -проведение нескольких подвижных игр подряд.		-прокатывание мяча перед собой; -лазанье по гимнастической стенке. Веселый тренинг: «Качалочка»	вертикальную цель.
П/ игры	«Удочка» «Хэйро» «Выше ноги от земли»	«Оленьи упряжки»	«Снежная королева»	Эстафета «Ковбои»
М/игры	«Звериная зарядка»	«Флюгер»	«Мы погреемся немножко»	«Угадай, кто ушел»
Кол-во /мин	3/90	3/90	3/90	3/90

ФЕВРАЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности

Темы Этапы занятий	21неделя. «Путешествие в глубины океана»	22неделя. «Мы солдаты»	23 неделя. «Мир рукотворный и природный»	24 неделя. «Праздник бабушек и мам»
Образова- тельные задачи	-обучать технике лазанья по гимнастической стенке; -закреплять умение выполнять отбивание мяча с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель; -развивать силу; Разучивать технику прыжков сериями по 20 раз; -совершенствовать умение перестраиваться из одной колонны в три с последующим обратным перестроением; -развивать ловкость.	-разучивать технику выполнения поворотов на углах во время ходьбы гимнастическим шагом; -закреплять навык лазанья по гимнастической стенке; -развивать быстроту; -разучивать технику выполнения специальных беговых упражнений; -закреплять умение выполнять прыжки сериями по 30 прыжков; -развивать выносливость.	-разучивать технику броска мяча в basketбольную корзину; -закреплять умение техниче ски правильно выполнять беговые упражнения; -развивать гибкость; -разучивать технику ползания на четвереньках по бревну; -закреплять навык броска мяча в basketбольную корзину; -развивать силу.	-разучивать технику лазанья по наклонной скамейке на четвереньках; -закреплять умение выполнять бросок в basketбольную корзину; -развивать силу; -разучивать технику прыжков в длину с места; -закреплять умение выполнять повороты на углах во время ходьбы гимнастическим шагом; -развивать ловкость.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег (2мин). Ходьба «Гуськом», «Улитка». Боковой галоп. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Перестроение в три колонны, обратное перестроение.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятка. Непрерывный бег (2мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба гимнастическим шагом. Бег с выбрасыванием ног вперед, забрасыванием голени назад. Заключительная ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках; на пятках; на внешней стороне стопы. Непрерывный бег (2мин.). Ходьба в полуприседе; «Раки». Бег с выбрасыванием ног вперед, забрасыванием голени назад. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному; на носках, на пятках, гимнастическим шагом. Непрерывный бег (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег спиной вперед. Ходьба «Улитка». Прыжки с продвижением вперед. Заключительная ходьба.
ОРУ	Без предметов	Без предметов	В парах	С гантелями
Основные виды движений	-лазанье по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет, чередованием разно и одноименного	-лазанье по гимнастической стенке; -бег наперегонки в парах. Комплекс точечного массажа №2	-броски мяча в basketбольную корзину; -ползание на четвереньках по	-лазанье по наклонной доске на четвереньках; -бросок в basketбольную корзину;

	способа; -отбивание мяча с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель; -прыжки сериями по 20 прыжков (3-4 раза подряд).		бревну. Упражнения для мышц спины и брюшного пресса Веселый тренинг: «»	-прыжки в длину с места; -элементы игры в настольный теннис. Веселый тренинг: «Морская звезда»
П/ игры	«Снежная королева»	«Самолеты»	«Удочка»	«Не опоздай»
М/игры	«Море волнуется»	«Отдай честь»	«Добрые слова»	«Узнай по голосу»
Кол-во /мин	3/90	3/90	3/90	3/90

МАРТ

Содержание организованной образовательной деятельности

Темы Этапы занятий	25 неделя. «Каким бывает огонь»	26неделя. «Путешествие в пустыню туда где нет воды»	27 неделя. «Прилет птиц»	28 неделя. «Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»
Образова- тельные задачи	-разучивать размыкания на вытянутые в стороны руки; -закреплять умение лазать по наклонной доске на четвереньках; -развивать быстроту; -разучивать технику ходьбы выпадами; -закреплять умение выполнять прыжок в длину с места; -развивать выносливость.	-разучивать технику лазанья по наклонной доске в упоре- приседе; -совершенствовать навык выполнения броска в баскетбольную корзину; -развивать силу; -разучивание техники прыжков в длину с разбега (разбег, попадание на место отталкивания, работа рук, приземление); -развивать ловкость.	-разучивать технику челночного бега 3 по 10 раз; -закреплять умение выполнять прыжок в длину с разбега; -развивать выносливость; -разучивать технику броска мяча через сетку; -закреплять технику челночного бега; -развивать гибкость.	-разучивать технику прыжков в высоту с разбега; -совершенствовать умение выполнять повороты на углах при ходьбе гимнастическим шагом; -развивать ловкость; -разучивать повороты направо, налево в движении; -закреплять умение ползать по наклонной скамейке в упоре присев; -развивать быстроту.
Вводная часть	Построение в шеренгу, размыкание на вытянутые руки. Ходьба в колонне по одному; на носках; на пятках; высоко поднимая колени. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег на быстроту реакции (присесть по хлопку, подпрыгнуть на свисток; повернуться по хлопку) Ходьба выпадами. Заключительная ходьба.	Построение в шеренгу, размыкание на вытянутые в стороны руки. Ходьба в колонне по одному ; на носках; на пятках; на внешней стороне стопы. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба «Гуськом», «Паучок». Боковой галоп правым (левым) боком. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному. Перестроение из одной колонны в две. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Непрерывный бег (3мин.). Ходьба приставляя пятку одной ноги к носку другой. Бег с высоким подниманием бедра. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Бег на выносливость (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег с изменением темпа на различный сигнал: звуковой, словестный. Ходьба с выполнением поворотов направо, налево в движении.
ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	Без предметов
Основные виды движений	-лазанье по наклонной доске на четвереньках; -игры –эстафеты: «Кто скорее», «Кто скорее к флажку через препятствия»;	-лазанье по наклонной доске в упоре-приседе; -броски в баскетбольную корзину (прямо, сбоку); -прыжки в длину с разбега;	-челночный бег; -прыжки в длину с разбега; -броски мяча через сетку.	- прыжки в высоту с разбега; -ползание по наклонной скамейке в упоре-приседе. Комплекс точечного массажа №3

	-прыжки в длину с места; -прыжки через скакалку.	-комплекс упражнений для развития мышц спины и брюшного пресса Веселый тренинг: «Стойкий оловянный солдатик»		
П/ игры	«Пожарные на учениях»	«Ловишки с ленточками»	«Птицелов»	«Охотники и мамонты»
М/игры	«Давайте вместе с нами»	«Земля, вода, воздух»	«Угадай, кто позвал»	«Узнай по голосу»
Кол-во /мин	3/90	3/90	3/90	3/90

АПРЕЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности

Темы Этапы занятий	29 неделя. «Праздники моей страны- день космонавтики»	30 неделя. «Путешествие в Австралию»	31 неделя. «Путешествие на родину Олимпийских игр»	32 неделя. «Моя страна »	33неделя. Праздники и выходные
Образова- тельные задачи	-разучивать технику метания в движущуюся цель; -совершенствовать умения выполнять челночный бег; -развивать гибкость (обучение мышечному расслаблению); -разучивать технику перелезания через горку матов и гимнастическую скамейку; -закреплять умение выполнять метание в движущуюся цель; -развивать силу.	-разучивать технику перестроения по звеньям, заранее установленным ориентирам; -закреплять умение ползать по наклонной доске различными способами; -развивать быстроту реакции, ловкость; -закреплять умение прыгать в различных направлениях из одного исходного положения; -развивать выносливость.	-повторить технику прыжков на батуте; -закреплять подлезание под дугой; -закреплять умение бросать мяч через сетку и лови его; -развивать силу; -разучивать технику прыжков через длинную скакалку; -закреплять умение перестраиваться по звеньям, заранее установленным ориентирам; -развивать ловкость.	Контрольно-проверочное -оценивать уровень развития основных видов движения (ходьба, гибкость, прыжки); -тестировать физическую подготовленность	Развивать ловкость, быстроту, координацию, чувство коллективизма
Вводная часть	Ходьба с последующей остановкой на сигнал. Ходьба на носках; на пятках; высоко поднимая колени. Непрерывный бег (3мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений . Ходьба «Гуськом», «Гусеница». Бег с преодолением различных препятствий.	Ходьба в колонне по одному .Ходьба на носках; на внешней стороне ступни; на пятках. Непрерывный бег (3 мин). Дыхательные упражнения. Ходьба «Паучок», «Улитка». Бег с изменением темпа. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному. Бег с преодолением препятствий. Ходьба с высоким подниманием колен. Бег со сменой темпа с оббеганием различных предметов. Перестроение в звенья.	Ходьба в колонне по одному; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Непрерывный бег (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег спиной вперед. Ходьба «Улитка», «Паучок». Прыжки с продвижением вперед. Заключительная ходьба.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.
ОРУ	С мячами	Без предметов	С набивными мячами	Без предметов	Без предметов
Основные	-метание в движущуюся в цель;	-ползание по наклонной доске	-прыжки на батуте;	-бег 10 метров;	Подвижные игры по

виды движений	-челночный бег; -перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку; -упражнения для развития мышц спины и брюшного пресса Веселый тренинг: «Маленький мостик»	различными способами; -прыжки в различных направлениях из одного исходного положения.	-пролезание под дугу; -прыжки через длинную скакалку; -перебрасывание мяча через сетку.	-прыжки в длину; -метание набивного мяча; -гибкость	выбору детей.
П/ игры	«Космонавты»	«Кенгуру»	Игры эстафеты «Мы олимпийцы»	«Мяч через сетку»	Игры- эстфеты
М/игры	«Все наоборот»	«Угадай, что делали»	«Если нравится тебе»	«Если нравится тебе»	«Если нравится тебе»
Кол-во /мин	3/90	3/90	3/90	3/90	3/90

МАЙ

Темы Этапы занятий	34неделя. «Праздники моей страны-День победы»	35 неделя «Прощай детский сад»	36 неделя. «Скоро лето»
Образова- тельные задачи	-развивать гибкость, ловкость, выносливость; -обучать технике бега по пересеченной местности; -совершенствовать технику прыжков в длину с разбега; -развивать выносливость.	-развивать ловкость, быстроту; -закреплять умение бегать с заданной скоростью; - закреплять умение выполнять основные элементы игры в бадминтон; -развивать ловкость.	Развивать ловкость, быстроту, координацию, чувство коллективизма
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках; высоко поднимая колен. Непрерывный бег (3 мин) .Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег различными способами (забрасывая голень назад, выбрасывая прямые ноги вперед). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.
ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов
Основные виды движений	-бег по пересеченной местности; -прыжки в длину с разбега.	Подвижные игры по выбору детей.	Бег, прыжки, лазание, равновесие
П/ игры	Игры- эстфеты	Игры- эстфеты	Игры - эстафеты
М/игры	«Ровным кругом»	«Если нравится тебе»	«Ровным кругом»
Кол-во /мин	3/90	3/90	3/90

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «ЗОЖ»

№	Месяц Неделя № занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь	«Посылка от Незнайки»	Формировать умения детей соблюдать правила сохранения зубов здоровыми. Развивать способность действовать в соответствии с усвоенными правилами в жизненной ситуации.	Сформировано умения у детей соблюдать правила сохранения зубов здоровыми.	Рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок о ЗОЖ.	1	30
2.	Октябрь	«Шаги воздуха в организме»	Формировать знания о прохождении воздуха через организм человека при вдохе и выдохе раскрывать влияние физических упражнений на укрепление дыхательной системы.	Сформировать знания о прохождении воздуха через организм человека при вдохе и выдохе раскрывать влияние физических упражнений на укрепление дыхательной системы.	Выставка рисунков по ЗОЖ.	1	30
3.	Ноябрь	«Зимние виды спорта и техника безопасности при занятиях этим видом спорта»	Уточнить знания детей с различными видами зимнего спорта, вызвать интерес к занятиям спортом.	Дети знакомы с различными видами зимнего спорта.	Рассматривание иллюстраций.	1	30
4.	Декабрь	«Сердце – наш мотор».	Уточнить знания о влиянии физических упражнений и эмоционального состояния на работу сердца. Дать возможность оценить благоприятные и неблагоприятные факторы для работы сердца.	Сформированы представления о влиянии физических упражнений и эмоционального состояния на работу сердца.	Рассматривание иллюстраций.	1	30
5.	Январь	«Почему у крокодила болели зубы»	Активизировать знания о вредном влиянии микробов на разрушение зубов. Закреплять практические навыки пользования зубной щеткой.	Сформированы представления о правилах поведения в квартире во время пожара.	Обсуждение проблемных ситуаций.	1	30
6.	Февраль	Внутренняя кухня человека (пищеварительная и выделительная системы).	Дать детям элементарное представление о работе органов пищеварения (желудке, кишечнике, о роли печени в пищеварении); воспитывать осознанное отношение к правилам хорошего питания; ввести понятия «полезные» и «вредные» продукты; раскрыть значение органов выделения для всего организма; Побуждать использовать полученные знания и умения для осознанного отношения к своему организму и здоровью.	Сформировано представление о работе органов пищеварения (желудке, кишечнике, о роли печени в пищеварении).	Словесная игра «Правда или нет?»	1	30
7.	Март	«Да здравствует»	Закрепить знания детей о культурно гигиенических навыках, способствующих	Закрепили знания детей о культурно гигиенических навыках,		1	30

		мыло душистое и полотенце пушистое»	здоровому образу жизни.	способствующих здоровому образу жизни.			
8.	Апрель	«Зачем человеку еда»	Совершенствовать знания детей о роли питания в жизни и здоровье человека.	Дети знают о роли питания в жизни и здоровье человека.	Рассуждения из личного опыта детей	1	30
9.	Май	«Зрение - орган познания»	Привлекать внимание к тому, что все вокруг мы видим благодаря зрению (глаза помогают различать предметы по величине, форме, цвету, пространственному положению).	Дети знают о том, что все вокруг мы видим благодаря зрению (глаза помогают различать предметы по величине, форме, цвету, пространственному положению).		1	30

Используемая литература: Шорыгина Т.А.. «Основы безопасности для детей» - М.:ТЦ Сфера, 2013- 80 с.

Реализация Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка осуществляется в следующих **формах работы с детьми:** групповые, подгрупповые, индивидуальные, дополнительные образовательные услуги (кружки, секции по интересам).

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительным программам

«Дополнительное образование – это особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, увеличиваются возможности для жизненного самоопределения детей. Расширяющееся образовательное пространство способствует формированию внутренней образовательной среды ребенка его интересов и склонностей» (из Концепции лаборатории проблем дополнительного образования детей В.А. Горского)

Цель: создание в дошкольном образовательном учреждении системы дополнительных образовательных услуг художественно-эстетического, интеллектуального, физкультурно-оздоровительного направления, обеспечивающей повышение качества образования, его доступности.

Задачи:

- Сохранение показателя удовлетворенности родителей качеством образования путем совершенствования системы дополнительного образования, через внедрение современных технологий.
- Всестороннее воспитание и развитие личности через эффективную организацию жизнедеятельности детей.
- Развитие интересов и способностей детей, удовлетворение их духовных потребностей.
- Формирование интеллектуальной готовности детей к школе, выявление и развитие ранней детской одаренности.

Условия для организации дополнительных образовательных услуг (кружки) «Волшебные шашки», «Юный шахматист»

Название кружка	Цели, задачи деятельности	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
Образовательная область: физкультурно - спортивной направленности			
«Волшебные шашки»	<p>Цель: Создание условий для развития интеллектуальных способностей воспитанников посредством обучения игре в шашки.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей появления шашечной игры, шашечным кодексом; - научить простейшим комбинационным идеям в середине игры в 1-2 хода, познакомить с кодексом новичка; - познакомить с правилами шашечной игры, буквенно-цифровым рядом; - научить реализовывать материальный перевес в 1 шашку и более; - научить простейшим дебютным схемам; - научить реализовывать нормальные окончания: квадрат, 4 дамки против одной; - познакомить с основами композиционной игры. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательный интерес к русским шашкам 	<p>Социально - коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Методы, в основе которых лежит способ организации НОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесный (устное изложение, беседа, рассказ, разъяснения); • наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу); • практический (выполнение работ по образцу, схемам). <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; • репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; • частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

	<p>как к древней всенародной игре;</p> <p>- развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- формировать культуру общения и поведения в коллективе;</p> <p>- прививать навыки здорового образа жизни;</p> <p>- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного "Я";</p> <p>- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения.</p>		- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------

Название кружка	Цели, задачи деятельности	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
Образовательная область: физкультурно - спортивной направленности			
«Юный шахматист»	<p>Цель: Создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <p>-познакомить детей с историей шахмат;</p> <p>-обучить основам шашечной игры, дать теоретические знания по шахматной игре.</p> <p>Развивающие:</p> <p>-развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие познавательные психические процессы;</p> <p>-развивать мелкую моторику рук, глазомер;</p> <p>-вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Воспитывающие:</p> <p>- воспитывать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие;</p> <p>-воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность.</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Методы, в основе которых лежит способ организации НОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесный (устное изложение, беседа, рассказ, разъяснения); • наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу); • практический (выполнение работ по образцу, схемам). <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; • репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; • частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; <p>- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.</p>

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация **культурных практик** носит преимущественно **подгрупповой характер**. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — **активность в начинании**, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы дошкольников, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. В современном образовательном учреждении ребенок – объект воспитательного воздействия взрослых – находится в условиях, не представляющих ему возможности реализовывать свои интересы, потребности инициативы, что может привести к определенным отклонениям в психике. Педагоги дошкольного образовательного учреждения создают необходимую предметно – развивающую среду, в которой детская самостоятельность и инициативность могут развиваться. Для этого в каждой возрастной группе создается особая организация образовательного пространства, обеспечивающая подвижный баланс инициатив всех участников образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда (зонирование)

Центр искусства	Центр сюжетно – ролевых (драматических) игр
Центр строительства	Центр песка и воды
Литературный центр	Центр математики и манипулятивных игр
Центр двигательной активности	Центр науки и естествознания
Центр уединения и настроения	Центр кулинарии

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все **виды деятельности ребенка в дошкольном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

ФГОС ДО

П. 1.4. Основные принципы дошкольного образования:

П.5. сотрудничество Организации с семьей.

П. 3.2. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

П.3.2.1. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия. п. 8 поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

П. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия п.2.консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

П.3.2.8. Организация должна создавать возможности п.3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

П.4. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

П.4.4. Настоящие требования являются ориентирами для взаимодействия с семьями и информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников группы	
Приобщение родителей к жизни детского сада	Возрождение традиций семейного воспитания
Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания	Повышение педагогической культуры родителей

Взаимодействие с семьями воспитанников

Модель взаимодействия педагога и родителей

1 этап – ознакомительный	Сбор информации (анализ типа семей)	общие сведения о родителях группы
2 этап – общепрофилактический	Наглядная агитация (стенды, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)	Запланированные просмотры открытых занятий, мероприятий. Встреча с профильными специалистами.
	Сентябрь Буклеты для родителей о ПДД: «Я – пассажир, Я – пешеход», «Дорожные ловушки», «Правила регулировщика», «Знакомим детей с правилами пешехода и пассажира».	Встреча с инспектором ГИБДД.
	Октябрь Информационная газета для родителей: «Учим ребёнка наблюдать», «Развитие математических представлений в играх на прогулках», «Давайте почитаем».	Осеннее спортивное развлечение «Отправляемся в поход - осень в гости нас зовет»
	Ноябрь Газета для родителей о духовно-нравственном воспитании детей «Все начинается с семьи»(Социокультурные истоки) Буклет для родителей «Воспитываем сказкой».	Утренник «День Матери» для родителей.
	Декабрь Буклеты для родителей о ПБ: «А у нас на кухне газ, А у вас..?», «Научите детей правилам ПБ», «Соблюдение правил пожарной безопасности при использовании пиротехники».	Утренник «Новогодний праздник» для родителей.
	Январь Информационный проспект для родителей о семейном отдыхе, развлечениях «Зимние забавы» (Социокультурные истоки).	Развлечение «Колядки».
	Февраль Информационный проспект о защитниках отечества «Мой папа – защитник России» (Социокультурные истоки).	Развлечение с родителями «День защитника Отечества».
	Март Газета для родителей о физическом развитии детей. «Если хочешь быть здоров – закаляйся».	Утренник «8 Марта» для родителей.
Апрель	Открытые занятия для родителей.	

	Информационный проспект для родителей о семейных традициях «Наши традиции» (Социокультурные истоки).	День космонавтики
	Май Стенд посвященный празднику 9 мая «Ни кто не забыт, ни что не забыто» (Социокультурные истоки).	Мероприятие посвященное дню Победы.
3 этап – индивидуальная работа	Получение консультативной индивидуальной помощи.	Фотовыставка «Путешествуем семьей» (семейных поездок, путешествий отдыха, работы в огороде, саду и др.). Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями семей, организация фотовыставки, «День матери», творческих мастерских.
	Проект совместно с родителями и детьми (Сентябрь-Ноябрь) «Путешествие в страну шахмат» Цели проекта: создание условий для развития шахматного образования детей дошкольного возраста; используя потенциал шахмат содействовать полноценному интеллектуальному развитию и социализации детей дошкольного возраста.	Сентябрь Создание альбома «Мой город».
		Октябрь Создание предметно-развивающей среды. Сбор наглядных и аудиовизуальных средств (картины, фото, худ.литература, электронные презентации).
		Ноябрь Спортивный досуг «Русские богатыри» с участием родителей.
	Проект совместно с родителями и детьми (Декабрь-Февраль) Проект по театрализованной деятельности «Мы играем в театр» в подготовительной группе. Цель проекта: создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.	Декабрь Творческая мастерская «Изготовление кормушек для птиц».
		Январь Создание альбома «Наши верные друзья».
		Февраль Развлечение «Дело мастера боится» с участием родителей.
	Проект совместно с родителями и детьми (Март-Май) «Семья и семейные традиции». <i>Продукт деятельности на сайте педагогов для совместной работы детей и родителей в социокультурной категории «Традиции праздника», (книга № 5 «Семейные традиции»), ресурсный круг.</i> (Социокультурные истоки)	Март Создание альбома «Моя семья», «Мне с бабушкой и с дедушкой не скучно ни когда».
		Апрель Оформление фотовыставки «Мама, папа на работе».
		Май Встреча с ветеранами или просмотр документального фильма «Мы память бережно храним» - с участием родителей. Фотовыставка «Памятники нашего горда».
4 этап - интерактивный	Современные мероприятия (досуги, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клубы, родительские клубы)	Совместное обсуждение проблем, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечера вопросов и ответов
	Сентябрь, Октябрь, Ноябрь Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр: «Нарисуй хвостик», «Прикрепи нос клоуну», «Приклей обезьяне хвост», «Рассмеяну». Привлечение родителей к формированию детской библиотеки книг небылиц и нелепиц.	Неделя здоровья Родительское собрание
	Декабрь, Январь, Февраль	Круглый стол с участием родителей «Воспитать патриота и гражданина» для всех возрастных групп. Индивидуальные выставки детей художественного творчества

	- Викторина для детей и родителей «Соблюдай правила дорожного движения».	Родительское собрание
	Март, Апрель, Май - Совместное с родителями изготовление скворечников; - Деловые игры для родителей и детей «Мы вместе», «Семейные традиции». -Выставка работ совместного творчества детей и родителей «Сказочные картины».	Викторина по ПДД с родителями Конкурс чтецов с приглашение родителей Творческая деятельность совместно с родителями необычные поделки из подручных материалов. Родительское собрание

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Климатические особенности региона

В основной образовательной программе ДОО учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ-Югра.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в образовательном учреждении.

Формы работы с родителями в данном направлении:

- индивидуальные беседы-консультации;
- информация для родителей в рубриках: «С утра до вечера», «А у нас сегодня», «Если хочешь быть здоров»;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- совместные спортивные мероприятия;
- реализация программы «Будь здоров, малыш».

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразии формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.

В образовательном учреждении используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации обучающего процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственной образовательной

деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием на занятии по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности на занятиях); учитывается разнополовое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей образовательного учреждения является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;
- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, коррекционная, подвижные игры, двигательный оздоровительный бег;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья;
- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
- спортивные и подвижные игры (зимой – катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года – катание на велосипеде);
- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега – лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель.
- создана предметно-развивающая среда, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания. В связи с тем, что нынешние дети – это будущее поколение страны, вопросы развития и психологического благополучия дошкольников, проживающих в северных регионах является актуальным.

Учет образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и педагогов

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа-Югры также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в дошкольном учреждении: ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников средствами мультимедийных презентаций знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают виртуальные экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.

Деятельность всего педагогического коллектива является открытой для взаимодействия с внешним социумом - другими детскими, образовательными, культурными, социальными организациями города:

- обеспечение преемственности в работе со школой (МБОУ СОШ №6, МБОУ СОШ №7);
- охрана жизни и укрепление здоровья воспитанников (Детская городская поликлиника №1);
- художественно-эстетическое воспитание дошкольников (театр – студия «Чунга – Чанга»; маленький театр «БУМ»);

- социально-нравственное воспитание, экологическое развитие (МУ «Этнографический музей комплекс» им. Т.Д.Шуваева; природный парк «Сибирские Увалы»);

- интеграция семейного и общественного воспитания (совместные мероприятия с родителями).

Указанные выше связи – это дополнительные средства становления и обогащения личности дошкольника, его социализации, совершенствование взаимоотношений с родителями.

Ежегодно проводится анкетирование родителей, составляется социальный паспорт семьи. Образовательный уровень родителей находится на разных ступенях, что предполагает необходимость индивидуального тесного сотрудничества педагогов с семьей. Решение образовательных задач проводится при тесном взаимодействии с семьей, непосредственно на разнообразных встречах с родителями (законными представителями), через деятельность родительского комитета. Дошкольное образовательное учреждение выступает для родителей открытой социо-образовательной средой, в создании которой они принимают непосредственное участие: вступая во взаимодействие с воспитателями, специалистами в процессе организации плановых мероприятий с детьми, в процессе организации среды в группах.

III. Организационный раздел рабочей программы

Описание материально – технического обеспечения программы

Дошкольное образовательное учреждение имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно - гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здание имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. В здании имеется музыкальный зал, который используется для проведения музыкальных и физкультурных занятий. На территории МБДОУ находятся участки для организации прогулок с детьми, имеются цветники, огород. На участках имеется спортивное и игровое оборудование. На отдельно оборудованной физкультурной площадке имеется спортивное оборудование. Общее санитарно – гигиеническое состояние дошкольного учреждения соответствует требованиям СанПин: питьевой, световой, воздушный режим поддерживаются в норме.

Предметная образовательная среда групп в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО, образовательной программой.

Организация пространственно – предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

Описание методических материалов и средств обучения по Программе

№	Название	Автор. Издательство	Год издания	Кол - во
Социально- коммуникативное развитие				
1.	Пожарная безопасность	Жукова Р.А. – Волгоград : ИТД «корифей»	2010	1
2.	Дорожная азбука	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, издательский дом «Цветной мир	2013	1
3.	Безопасность	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, «Детство – пресс»	2015	1
4.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	Князева О.Л.;Маханева М.Д. – Детство - Пресс	2015	1
5.	Развитие игры детей 5-7 лет	Под ред. Е.В.Трифоновой. – М.: ТЦ Сфера	2015	1
Художественно- эстетическое развитие				
1.	Декоративная лепка в детском саду	Халезова Н.Б. – М.: ТЦ сфера	2008	1
2.	Пластилиновая живопись	Яковлева Т. Н. – Творческий центр «Сфера»	2010	1
3.	Пластилинография	Давыдова Г. Н. – Москва	2008	1

4.	Гофрированный картон	Ступак Е. - Москва	2010	1
5.	Бумажные поделки в детском саду	Новикова И. В. – Ярославль Академия развития	2011	1
6.	Изобразительная деятельность в детском саду	Лыкова И. А.	2009	1
Физическое развитие				
1.	Здоровьесберегающая система ДОУ	Павлова М.А., Лысогорская М.В. – Волгоград: Учитель	2009	1
2.	Здоровьесберегающие технологии в ДОУ	Гаврючина Л. В. – Творческий центр «Сфера»	2008	1
3.	«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет»	Уланова Л.А., Иордан С.О. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2008	1
4.	Прогулки в детском саду	Кравченко И. В.; Долгова Т. Л. – Творческий центр «Сфера»	2008	1
Речевое развитие				
1.	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет	Под ред. Л.А.Парамоновой – М.: ОЛМА Медиа Групп	2007	1
2.	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте.	Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель»	2006	1
3.	Художественная литература для детей 5-7 лет	Алиева Т. И., Васюкова Н. Е. – М.: ТЦ «Сфера»	2014	1
4.	Социокультурные истоки. Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).	Издание второе. Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки»	2013	1
5.	Социокультурные истоки. Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).	Издание второе. Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки»	2013	1
6.	Социокультурные истоки. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).	Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки»	2013	1
7.	Социокультурные истоки. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).	Издание второе. Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки»	2013	1
8.	Социокультурные истоки. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).	Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки»	2013	1
Познавательное развитие				
1.	«Развитие математических представлений у дошкольников»	Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева. М.: ТЦ Сфера, 224 с. – (Истоки)	2015	1
2.	Ознакомление с природой и развитие речи	Л.Г. Селихова – М.: Мозаика – Синтез, 160 стр.	2006	1
3.	Занятия по экологии в детском саду	Коломина Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 144 с.	2008	

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается

также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Традиция – это событие, которое из-за своей привлекательности повторяется из года в год.

№	Мероприятия	Названия мероприятий	Сроки проведения
1.	Тематические выставки изобразительного и декоративно - прикладного творчества	«Осень краса»	Сентябрь
2.	Проведение Дня открытых дверей для родителей	«Прощай Осень»	Октябрь
3.	Тематические Дни и Недели здоровья	«Будь здоров»	Ноябрь, март
4.	Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей	«Веселые старты»	Декабрь
5.	Фотовыставки и фотогазеты из жизни дошкольного учреждения и семьи	Мы гуляем, Праздники моей группы, «В саду нам весело живется»	В течение года
6.	Фото – выставка «Как я провел лето»	«Листопад над городом кружиться»	Сентябрь
7.	Весенний концерт «Семейные таланты» /совместный с родителями воспитанников/	«Семейные таланты»	Апрель
8.	«Малая летняя/ зимняя олимпиада»	«Мы спортсмены»	Февраль, Июнь
9.	Лыжные гонки, Веселые старты, Папа, мама, я – спортивная семья.	Папа, мама, я – спортивная семья.	Декабрь
10.	Праздничные мероприятия: День защиты детей, Осенины, Новый год, 8 марта, 9 марта – День города Нижневартовска, День дружбы народов, День защитников Отечества, День семьи, День пожилого человека, день ХМАО – Югры, Масленица.		В течении года

Особенности организации предметно – пространственной среды

ФГОС ДО П. 3.3.Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

П.3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

П.3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

П.3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

П.3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:




- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.





Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда (зонирование)

<p>Центр искусства</p> 	<p>Оборудование: доска для рисования мелом и маркером, картон белый и цветной, карандаши, восковые мелки, гуашь, штампики, краски, кисти, стаканчики для воды, пластилин, трафареты, раскраски, альбомы с произведениями разных жанров для рассматривания, видами народных промыслов, изделия народных промыслов и народные игрушки; музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудки), комплект дисков с фоновой музыкой (активизирующая, успокаивающая, музыка для рефлексии и т.д.). комплект дисков для слушания (сказки, потешки, песенки). Развитие творческих способностей ребенка. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>
<p>Центр строительства</p> 	<p>Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал. Оборудование: детали конструкторов типа «Лего» крупные и мелкие, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы, мозаики крупные, средние и мелкие, кубики различных размеров, строительные наборы, дидактические игры, транспортные игрушки, альбомы со схемами создания построек.</p>
<p>Литературный центр + центр грамотности и письма в старших в группах</p> 	<p>Оборудование: различные виды детских театров (пальчиковый, перчаточный, настольный), ширма, маски, костюмы и атрибуты для ряжения, дидактические игры, книги.</p>
<p>Центр сенсорного развития</p>	<p>Оборудование: дидактические игры на ознакомление с понятиями цвета, размера, формы, времени, количества; игры на развитие классификации, счетный и сенсорный материал, пирамидки и вкладыши, пособия «Сложи узор», «Собери картинку» и др.</p>

	
<p>Центр песка и воды</p> 	<p>Оборудование: песок, вода в специальных емкостях, ведерки, совочки, мельница, плавающие игрушки, камешки, пробки, мерные емкости, стаканчики, плавающие игрушки, перышки, камешки, пробки, мерные емкости, стаканчики</p>
<p>Центр науки и естествознания</p> 	<p>Оборудование: дидактические игры о домашних и диких животных, среде их обитания, временах года и природных явлениях, природный материал комнатные растения, алгоритмы ухода за ними, лейки, совочки для рыхления, емкости для опрыскивания.</p>
<p>Центр двигательной активности</p> 	<p>Оборудован спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем для двигательной активности и участия в подвижных играх: ленты, мячи, обручи, кольца, бросы, кегли, вожжи, картотеки утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр, динамических пауз.</p>
<p>Центр сюжетно – ролевых (драматических) игр</p>	<p>Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. Оборудование: кровать с постельными принадлежностями, куклы, коляска, набор посуды, буфет, костюмы-образы.</p>

	
<p>Центр уединения и настроения</p> 	<p>Оборудование: ширма, пуфик, столик, картинки для рассматривания, альбомы, телефон, мелкие игрушки и т.д.</p>
<p>Центр безопасности</p> 	<p>В центре имеется демонстрационный материал, дидактические и настольно-печатные игры, пазлы, разрезные картинки, художественная литература для детей. Сюжетно-ролевые, дидактические игры, макеты, схемы, памятки, кроссворды, элементы костюмов (спасатель, полицейский и т.д.). Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Дорожные знаки. Развивающая игра «Учим дорожные знаки»</p>
<p>Центр математики и манипулятивных игр</p> 	<p>Оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. 3. Наборы геометрических фигур. 4. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 5. Головоломки-лабиринты. 6. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 7. Настольно-печатные игры. 8. Разнообразные дидактические игры. 9. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм».
<p>Центр кулинарии</p>	<p>Дидактические игры «Поваренок» , « Четвертый лишний» . Оборудование: плита детская, фартуки, колпаки, пластиковые овощи и фрукты, посуда.</p>



Центр национально-культурных особенностей родного края



Альбомы (с поэтапными изображениями изготовления посуды из бересты и т.д.) и наборы открыток с видами города, карта центра города и микрорайона, российский флаг.
Кукла ручной работы.
Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Достопримечательности города», «Раньше и сейчас» и т.п.).

Кадровые условия реализации Программы

ФИО педагога	Наименование учебного заведения	Квалификация /специальность	Стаж работы	Квалификационная категория	Курсы повышения квалификации
Трапик Екатерина Сергеевна	Нижевартовский государственный социально-гуманитарный колледж (диплом о среднем профессиональном образовании)	Квалификация Воспитатель детей дошкольного возраста, воспитатель дошкольных учреждений для детей с недостатками умственного и (или) речевого развития Дошкольное образование	5 лет	Первая квалификационная категория	1. «Создание презентаций для проведения медиа занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), 26 часов (сертификат). 2. «Использование современных образовательных технологий в учебно- воспитательном процессе в соответствии с требованиями ФГОС ДО». 6 часов (Сертификат), 3. Образовательная робототехника в дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС ДО. 72 часа (Удостоверение).
Ухова Юлия Александровна	Нижевартовское педагогическое училище	Квалификация Воспитатель в дошкольных учреждениях, специальность дошкольное воспитание	25 лет	Первая квалификационная категория	1.«Образовательная робототехника в дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС дошкольного образования» 72 часа. Удостоверение ; 2.Дистанционные курсы «Современные особенности патриотического воспитания детей в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО».

Оценивание качества образовательной деятельности по программе

Учебный год: 2019-2020

Группа: Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет №2/3

Образовательная область: Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)

№	ФИО	Развитие движений Перекладывание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку	Сохранение статического равновесия стоя лицом на линии	Бег с преодолением препятствий	Подбрасывание и ловля мяча	Прыжок в длину с места	Результаты освоения Программы, %			
							начало учебного года			
							Недостаточный уровень	Близкий к достаточному	Достаточный уровень	ВЫПОЛНЕНО
Уровень Недостаточный - Н, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Н" - Показатель не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты			
Уровень близкий к достаточному - БД, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"БД" - тот или иной показатель находится в состоянии становления			
Уровень Достаточный - Д, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Д" - Показатель у ребенка сформирован, соответствует возрасту			
Выполнено (БД+Д), %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	Недостаточный	Близкий к достаточному	Достаточный	ВЫПОЛНЕНО
В среднем за группу, %							#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!

Учебный год:

2019-2020

Группа:

Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет № 2/3

Образовательная область:

Социально-коммуникативное развитие

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)

№	ФИО	Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми и	Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)	Чувствует настроение близких взрослых и сверстников	Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения	Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил	Имеет представление о культурных нормах поведения	Результаты освоения Программы, %			
								начало учебного года			
								Недостаточный уровень	Близкий к достаточному	Достаточный уровень	ВЫПОЛНЕНО
1											
2											
3											
4											
Уровень Недостаточный - Н, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Н" - Показатель не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты			
Уровень близкий к достаточному -БД, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"БД" - тот или иной показатель находится в состоянии становления			
Уровень ДОСТАТОЧНЫЙ - Д, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Д" - Показатель у ребенка сформирован, соответствует возрасту			
Выполнено (БД+Д), %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	Недостаточный	Близкий к достаточному	Достаточный	ВЫПОЛНЕНО
В среднем за группу, %								#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!

Учебный год: 2019-2020

Группа: Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет № 2/3

Образовательная область: Познавательное развитие

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)

№	ФИО	Имеет представление о живой и неживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране	Задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи	Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы	Может объединять предметы на основе общих понятий (одежа, обувь, посуда, транспорт и др.)	Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-8 названий предметов	Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)	Может самостоятельно реализовать собственные замыслы в игре	Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности	Исползует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего	Осуществляет деятельность по образцам и правилам	Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе	Результаты освоения Программы, %				
													начало учебного года				
													Н	БД	Д	ВЫПОЛНено	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Уровень Недостаточный - Н, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Н" - Показатель не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты			
Уровень близкий к достаточному -БД, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"БД" - тот или иной показатель находится в состоянии становления			
Уровень достаточный - Д, %		#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Д" - Показатель у ребенка сформирован, соответствует возрасту			

													Недостаточный	Близкий к достаточному	Достаточный	ВЫПОЛНЕНО
Выполнено (БД+Д), %	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!				
В среднем за группу, %													#ДЕЛ/0!	#Д	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!

Учебный год: 2019-2020

Группа: Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет № 2/3

Образовательная область: Речевое развитие

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)

№	ФИО	Правильно произносит все звуки родного языка	Умеет выделять звуки в слове	Высказывается простыми распространенными предложениями	Грамматически правильно строит сложные предложения	Строит связный рассказ по сюжетной картинке	В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями	Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения	Результаты освоения Программы, %			
									начало учебного года			
									Н	БД	Д	ВЫПОЛНЕНО
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
Уровень недостаточный - Н, %		#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Н" - Показатель не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты			
Уровень близкий к достаточному - БД, %		#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"БД" - тот или иной показатель находится в состоянии становления			
Уровень достаточный - Д, %		#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Д" - Показатель у ребенка сформирован, соответствует возрасту			
Выполнено (БД+Д), %		#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	Недостаточный	Близкий к достаточному	Достаточный	ВЫПОЛНЕНО
В среднем за группу, %									#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!

Учебный год:	2019-2020								
Группа:	Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет № 2/3								
Образовательная область:	Художественно-эстетическое развитие								
Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.									
Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)									
№	ФИО	Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)	Может сочинить сказку	Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритма и.т.д) в разных видах изобразительной деятельности	Эмоционально воспринимает музыку, правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы	Результаты освоения Программы, %			
						начало учебного года			
						Недостаточный уровень	Близкий к достаточному	Достаточный уровень	ВЫПОЛНЕНО
1									
2									
3									
4									
5									
Уровень недостаточный - Н, %		#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Н" - Показатель не проявляется в деятельности, большинство компонентов недостаточно развиты			
Уровень близкий к достаточному - БД, %		#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"БД" - тот или иной показатель находится в состоянии становления			
Уровень достаточный - Д, %		#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	"Д" - Показатель ребенка сформирован, соответствует возрасту			
Выполнено (БД+Д), %		#ДЕЛ/0!	#####	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	Недостаточный	Близкий к достаточному	Достаточный	ВЫПОЛНЕНО
В среднем за группу, %						#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№8 «Снеговичок»

Карта развития ребенка

Фамилия, имя: _____
Дата рождения: _____
Дата заполнения: _____

Показатели развития	Достижения ребенка	
1	2	
Физическое развитие		
	Начало года	Конец года
Группа здоровья _____ Соответствие антропометрических показателей возрастной норме _____		
Проявление эмоциональных состояний в движении Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия		
Характеризуется адаптивным поведением. Обладает эмоционально - волевыми качествами		
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку		
Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 минуты		
Пробегает 3*10 м(челночный бег) быстрее 11,2 с		
Прыгает в длину с места на 80 см и более		
Бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более		
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах		
С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях		
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно - закаливающие процедуры		
Итого %	Н-% БД-% Д-%	
Социально-коммуникативное развитие		
В конфликтных ситуациях ищет приемлемые способы разрешения спора		
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым		
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)		
Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности		
Проявляет готовность посочувствовать, когда сверстник чем- то расстроен; помочь ему, поделиться с ним		
Способен следовать установленным нормам, правилам, общей договоренности		
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений		
Знает кому можно (полиция, врачи) сообщить сведения о себе (имя, адрес, телефон)		
Проявляет настойчивость, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи)		
С удовольствием выполняет поручения взрослого (помогает расчищать дорожки, убирать игрушки и т. д.)		
Сюжеты игр разнообразны. Затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику		
Планирует игру, договаривается о ее ходе с партнером, соотнося желания с содержанием игры и взятой на себя ролью		
Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)		
Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения		
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте		
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного		

перехода и правила дорожного движения	
<i>Познавательное развитие</i>	
Может провести целостно - расчлененный анализ объектов (целое - части - детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры для получения нового целостного объекта	
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)	
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы с помощью действий поискового характера, обобщает результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений	
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием	
Владеет логическими операциями - анализирует, выделяет свойства, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения)	
При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы)	
Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнения и убирание лишнего), создает постройки по условиям взрослого	
Определяет положение того или иного предмета по отношению не только к себе, но и к другим предметам.	
Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от величины, расстояния, пространственного положения, направления счета	
Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20 -30 частей и более)	
Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: какой из мячей прыгает выше)	
Знает свое имя, фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон	
Узнает и называет символику своей страны, проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и т. д)	
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы и свойства этих материалов	
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценки поведения сверстников, в игре "Бывает - не бывает" и др.)	
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе, о сезонных изменениях, устанавливают простые причинно - следственные связи	
Может назвать некоторые природные зоны, характерных для них животных и растения	
Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей	
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает	
В играх и драматизациях эмоционально - выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных	

профессий взрослых	
<i>Речевое развитие</i>	
Инициативен в общении с педагогом, персоналом детского сада, с родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми	
Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы	
Свободно владеет родным языком. Высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения	
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке, по набору игрушек	
Использует обобщающие слова. Антонимы, синонимы, сравнения. Многозначные слова	
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)	
Имеют элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, слоге, предложении)	
Использует речь для планирования действий	
Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о путешествии)	
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости	
Стремится грамматически правильно строить высказывания	
Рассказывает различные истории, пытается рассказывать сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом	
Проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений. Передает содержание сказок, небольших рассказов. Используя образные слова, сравнения, метафоры, эпитеты.	
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка	
Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает разнообразные сюжеты	
Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники	
Знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукциями)	
Понимает особенности персонажей музыкальной игры - драматизации. Находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики	
Старается петь выразительно. Музыкально, интонационно чисто	
С удовольствием слушает музыку разных жанров. Узнает и называет любимые музыкальные произведения. Участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым	

Вывод:

Д – более 50%; Н – 0

«Возрастное развитие соответствует норме»

Д – менее 50%; Н – 0

«Процесс возрастного развития происходит успешно»

Д – более 50%; Н – (1 – 3 случая)

«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом – психологом, учителем – логопедом».

Д – менее 50%; Н – (1 – 3 случая)

«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

Н – более чем 4 случая

«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная (по возможности индивидуальная) работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

Расписание образовательной деятельности с детьми

День недели	Время	Наименование НОД
Понедельник	09.20 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 – 10.50 11.40 – 12.10	Музыкальное развитие Познание окружающего мира Кружок
	15.30 - 16.00 16.10 - 16.40	Аппликация
Вторник	09.35 - 10.05 10.15 - 10.45 11.40 – 12.10	Обучение грамоте/ Физическое развитие Кружок
	15.30 - 16.00 16.10 - 16.40	Лепка
Среда	09.00 - 09.30 09.40 – 10.10 11.40 - 12.10	ФЭМП Физическое развитие на улице
	15.30 - 16.00 16.10 - 16.40	Художественное конструирование
Четверг	09.00 - 09.30 09.40 – 10.10 11.40 – 12.10	Природа и ребенок Музыкальное развитие
	15.30 - 16.00 16.10 - 16.40	Рисование
Пятница	09.30 - 10.00 10.10 – 10.40 10.50 – 11.20	Речь и речевое общение Физическое развитие
	15.30 - 16.00 16.10 - 16.40	Конструирование

Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

СОГЛАСОВАНО:
 Председатель совета родителей:
 _____ И.К. Васенина
 " _____ " _____ 2019г

УТВЕРЖДАЮ:
 Заведующий МБДОУ ДС № 8 "Снеговичок"
 _____ О.А. Мельник
 Приказ № _____ от «31» 05.2019г

ГODOVой КАЛЕНДАРный УЧЕБный ГРАФИК
 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 "Снеговичок"
 на 2019-2020 учебный год

Начало учебного года: 02.09.2019
 Окончание учебного года: 31.05.2020

Летний период: 01.06.2020 - 31.08.2020

Количество учебных недель, дней в год:
 всего: 36 недель, 182 учебных дня

1 полугодие - 17 недель - 86 дней - 02.09.2019-31.12.2019
 04.11.19 - праздничные дни -1
 2 полугодие - 19 недель - 96 день - 09.01.2020-31.05.2020

01.01.2020; 07.01.2020 - праздничные дни -2
 23.02.2020 - праздничные дни - 1
 08.03.2020 - праздничные дни - 1
 01.05.2020 - праздничные дни - 1
 09.05.2020 - праздничные дни - 1

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период

Месяц	Сентябрь																															итого:
Неделя	1					2					3					4					5	4 недели										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Количество учебных дней	5					5					5					5					1	21										

Месяц	Октябрь																															итого:
Неделя	5				6				7				8				9					5 недель										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней	4				5				5				5				4					23										

Месяц	Ноябрь																															итого:
Неделя	9	10				11				12				13				4 недели														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Количество учебных дней	1	4				5				5				5				20														

Месяц	Декабрь																															итого:
Неделя	14				15				16				17				17	4 недели														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней	5				5				5				5				2	22														

Месяц	Январь																																
Неделя	18							18							19							20							3 недели				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	п	в	в	в	в	в	п	в	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Количество учебных дней								2					5							5						5							
Месяц	Февраль																																
Неделя	21							22							23							24							4 недели				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				
	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	у	в		
Количество учебных дней			5									5							5						4								
Месяц	Март																																
Неделя	25							26							27							28							29			4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	в	у	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	
Количество учебных дней			5									4					5							5						2			
Месяц	Апрель																																
Неделя	29			30							31							32							33							4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у		
Количество учебных дней	3							5							5							5							4				
Месяц	Май																																
Неделя	34							34							35							36							4 недели				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	п	в	в	в	у	у	у	у	п	в	в	в	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Количество учебных дней				п		4						п		3						5					5								
Месяц	Июнь																															итого:	
Неделя	1					2					3					4					5												
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-		
						в	в					п	в	в						в	в						в	в					
Количество учебных дней																																	
Месяц	Июль																															итого:	
Неделя	5			6							7							8							9								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
				в	в						в	в						в	в						в	в							
Количество учебных дней																																	
Месяц	Август																															итого:	
Неделя	10							11							12							13							13				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	в	в						в	в						в	в							в	в					в	в			
Количество учебных дней																																	

Комплексно-тематическое планирование на 2019 – 2020 учебный год

Месяц	Тема / Неделя				
Сентябрь	№ 1 02-06	№ 2 09-13	№ 3 16-20	№ 4 23-27	№ 5 30
	Встреча детей после летнего отдыха.	Встреча детей после летнего отдыха (продолжение)	Моя семья (Социокультурные истоки)	Город моей страны (Социокультурные истоки)	Города моей страны (продолжение)
Октябрь	№ 5 01-04	№ 6 07-11	№ 7 14-18	№ 8 21-25	№ 9 28-31
	Города моей страны (продолжение)	Такой разный урожай	Такой разный урожай (продолжение)	Встречаем гостей (Социокультурные истоки)	Веселая ярмарка (Социокультурные истоки)
Ноябрь	№ 9 01	№ 10 05-08	№ 11 11-15	№ 12 18-22	№ 13 25-29
	Веселая ярмарка (продолжение)	Хорошая книга – лучший друг	Хорошая книга – лучший друг (продолжение)	Хорошая книга – лучший друг (Социокультурные истоки)	Свет и тепло в доме (Социокультурные истоки)
Декабрь	№ 14 02-06	№ 15 09-13	№ 16 16-20	№ 17 23-27	№ 17 30-31
	Свет и тепло в доме (продолжение)	Измерение времени - календарь	Измерение времени - часы	Какого цвета зима (Социокультурные истоки)	Новый год шагает по планете (Социокультурные истоки)
Январь	Каникулы	№ 18 09-10	№ 18 13-17	№ 19 20-24	№ 20 27-31
	-	Театр	Театр	Путешествие к Северному полюсу	Путешествие в Антарктиду
Февраль	№ 21 03-07	№ 22 10-14	№ 23 17-21	№ 24 25-28	
	Путешествие в Америку	Путешествие в глубины океана	Путешествие в прошлое: крепости и богатыри (Социокультурные истоки)	Мир природный и рукотворный (Социокультурные истоки)	
Март	№ 25 02-06	№ 26 10-13	№ 27 16-20	№ 28 23-27	№ 29 30-31
	Красота и доброта (Социокультурные истоки)	Живая и неживая природа	Живая и неживая природа	Путешествие в пустыню - туда, где нет воды	Такие разные звуки
Апрель	№ 29 01-03	№ 30 06-10	№ 31 13-17	№ 32 20-24	№ 33 27-30
	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты	Праздники моей страны – День космонавтики	Путешествие в Австралию	Путешествие на родину олимпийских игр
Май	№ 34 05-08	№ 34 13-15	№ 35 18-22	№ 36 25-29	
	Праздники моей страны – День Победы	Моя страна и ее соседи	До свидания, детский сад!	Здравствуй Лето! (Социокультурные истоки)	

Учебный план.

Общее количество видов непосредственно образовательной деятельности (занятий): 36 недель в год.

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Количество	
		В неделю	В год
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	1	36
	Природа и ребенок	1	36
	ФЭМП	1	36
	Конструирование	1	36
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Художественный труд	1	36
Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Речь и речевое общение	1	36
	Обучение грамоте	1	36
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Рисование	1	36
	Аппликация	1	36
	Лепка	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	2	72
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	«Волшебные шашки» «Юный шахматист»	2	72
Итого		17	612

Образовательная нагрузка в непосредственной образовательной деятельности (в неделю):

Вид занятия	Количество в неделю	Количество часов (в минутах)
Физическое развитие	3	90
Познание окружающего мира	1	30
Природа и ребёнок	1	30
ФЭМП	1	30
Конструирование	1	30
Речь и речевое общение	1	30
Обучение грамоте	1	30
Музыкальное развитие	2	60
Рисование	1	30
Лепка	1	30
Аппликация	1	30
«Волшебные шашки» / «Юный шахматист»	2	60
Художественное конструирование	1	30
Итого	17	510

**РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6 - 8 ЛЕТ № 2/3**

№	Режимные моменты	Дни и время проведения				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренний прием. Взаимодействие с семьями воспитанников, социально-коммуникативная деятельность, игры.	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15
2.	Утренняя гимнастика	08.15 – 08.28	08.15 – 08.28	08.15 – 08.28	08.15 – 08.28	08.15 – 08.28
3.	Подготовка к завтраку, завтрак Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность	08.28 – 08.40	08.28 – 08.40	08.28 – 08.40	08.28 – 08.40	08.28 – 08.40
4.	Игровая деятельность, ознакомление с художественной литературой	08.40 – 09.00	08.40 – 09.35	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00	08.40 – 09.30
5.	Музыкальная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 – 10.50 11.40 – 12.10	09.35 – 10.05 10.15 – 10.45 11.40 – 12.10	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 11.40 – 12.10	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 11.40 – 12.10	09.30 – 10.00 10.10 – 10.40 10.50 – 11.20
6.	Социально-коммуникативная деятельность, подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10 – 10.20	10.05 – 10.15	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.00 – 10.10
7.	Подготовка к прогулке, совместная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки, игры	10.50 – 11.40	10.45 – 11.40	10.20 – 11.40	10.20 – 11.40	11.20 – 12.05
8.	Подготовка к обеду, обед Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.05 – 12.30
9.	Подготовка к дневному сну, сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
10.	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
11.	Социально-коммуникативная деятельность, подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
12.	Музыкальная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность	15.30 – 16.00 16.10 – 16.40	15.30 – 16.00 16.10 – 16.40	15.30 – 16.00 16.10 – 16.40	15.30 – 16.00 16.10 – 16.40	15.30 – 16.00 16.10 – 16.40
13.	Подготовка к ужину, ужин, социально-коммуникативная деятельность	16.40 – 17.30	16.40 – 17.30	16.40 – 17.30	16.40 – 17.30	16.40 – 17.30
14.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. Взаимодействие с семьями воспитанников, социально-коммуникативная деятельность, игры.	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

Примечание: П.11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. П.11.8. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Воспитатель: _____ / _____