



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Снеговичок»

Рассмотрено и принято на педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ № 2/1
на 2019-2020 учебный год**

Составители:
Воспитатели
Куликова Наталья Алексеевна
Рафикова Зульфия Инсафудиновна
Музыкальный руководитель:
Галиуллина Дарья Александровна
Инструктор по спорту:
Фесик Мария Викторовна

г. Нижневартовск, 2019 г.

Содержание:

Раздел 1 <i>Целевой раздел</i>	Пояснительная записка	4	
	Цели и задачи реализации программы	8	
	Принципы и подходы к формированию программы	8	
	Значимые характеристики	9	
	Планируемые результаты освоения Программы	11	
	Этапы проведения педагогической диагностики	13	
	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса	13	
Раздел 2 <i>Содержательный раздел</i>	Описание ведущих видов деятельности в разные возрастные периоды	14	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	18	
	Образовательная область Социально-коммуникативное развитие	23	
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, сюжетно – ролевая игра	24	
	Формирование основ безопасности	31	
	Трудовое воспитание	36	
	Патриотическое воспитание	49	
	Образовательная область Познавательное развитие	53	
	Содержание НОД «Познание окружающего мира»	54	
	Содержание НОД «Природа и ребенок»	63	
	Содержание НОД «Формирование элементарных математических представлений»	70	
	Содержание НОД «Художественное конструирование»	80	
	Содержание НОД «Конструирование»	89	
	Познавательно – исследовательская деятельность (экспериментирование)	97	
	Образовательная область Речевое развитие	103	
	Содержание НОД «Речь и речевое общение»	104	
	Ознакомление дошкольников с художественной литературой и фольклором	112	
	Образовательная область Художественно-эстетическое развитие	114	
	Содержание НОД «Рисование» изобразительная деятельность	115	
	Содержание НОД «Лепка» изобразительная деятельность	122	
	Содержание НОД «Аппликация» изобразительная деятельность	131	
	Образовательная область Физическое развитие	140	
	«Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни»	141	
	Образовательная область Музыкальное развитие	144	
	Содержание НОД «Музыкальное развитие»	145	
		Описание вариативных форм способов, методов, средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	162

	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	162
	Способы и направления поддержки детской инициативы	164
	Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников	165
	Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)	168
	Учет образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и педагогов	169
Раздел 3 <i>Организационный раздел</i>	Описание материально – технического обеспечения программы	170
	Описание методических материалов и средств обучения по программе	170
	Режим дня	187
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	188
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	188
	Кадровые условия реализации программы	192
Раздел 4 Приложение	Приложение 1 Оценивание качества образовательной деятельности по программе	193
	Приложение 2 Карты развития детей	194
	Приложение 3 Режим дня	199
	Приложение 4 Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год	200
	Приложение 5 Комплексно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год	203
	Приложение 6 Учебный план	204
	Приложение 7 Расписание	206

I. Целевой раздел

ФГОС

Указанная норма означает, что содержание образовательной программы (программ) ДОО не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, обычно формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Это означает, что конкретное содержание образовательной программы выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее. Кроме того, на практике конкретное содержание образовательной деятельности обычно обеспечивает развитие детей одновременно в разных областях - например, в области социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития, или социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития и т.д. Таким образом, определенная образовательная технология или содержательное наполнение образовательной деятельности часто связано с работой педагога одновременно в разных образовательных областях.

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Снеговичок» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС ДО.

Стандарт ориентирован на поддержку образовательной деятельности дошкольном образовательном учреждении, как программы позитивной социализации, и индивидуализации детей дошкольного возраста, предполагающей организацию образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка, что затрудняет строгое определение объема обязательной части программы в дошкольном образовательном учреждении.

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет № 2/1 по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на 2019-2020 учебный год (далее Программа). Рабочая программа разработана в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

ФГОС дошкольного образования направлен на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Проектирование и написание рабочей программы педагога МБДОУ ДС № 8 «Снеговичок» определяет знание основных понятий дошкольного образования Ф3 от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

- 1) **образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека
- 2) **воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- 3) **обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

4) **учебный план** - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

5) **индивидуальный учебный план** - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

6) **средства обучения и воспитания** - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;

7) **развивающая предметно-пространственная среда** - это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель, и т.п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы). Под образовательной средой подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

8) **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения – управленческий документ, закрепляющий определенные нормы, цели, содержание, технологии и методики, формы и средства для организации воспитательно – образовательного процесса.

Рабочая программа педагога – разрабатывается педагогом на основе образовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Структура и содержание рабочей программы разрабатывается с учетом требований и стандартов, утвержденных ФГОС ДО. Рабочая программа является нормативным документом и утверждается руководителем дошкольного учреждения.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на **решение следующих задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Срок реализации рабочей программы педагога 1 год (с 1 сентября по 31 мая).

В рабочей учебной программе отражены задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по **пяти образовательным областям**: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Рабочая учебная программа состоит из **4 разделов**:

- I. Целевой раздел
- II. Содержательный раздел
- III. Организационный раздел
- IV. Приложение

Содержательный раздел Рабочей программы направлен на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (далее – Программа); Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС №8 «Снеговичок» на 2019 – 2020 учебный год. Программа является документом, с учетом которого осуществляется образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет № 2/1.

Социальный паспорт группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет №2/1

Общее число детей в группе - 23

№	Характеристика	Кол-во
I.	Социальный паспорт семьи	
1.	Полные семьи	18
2.	Неполные семьи:	5
	- в разводе (воспитывает одна мать, один отец)	1
	- потеря кормильца	1
	- мать одинокая	2
	- лишены родительских прав	0
	- родители находятся в местах лишения свободы	0
3.	Неблагополучная семья	0
	- с наркотической зависимостью	0
	- родители злоупотребляют алкоголем	0
4.	Многодетные семьи	2
5.	Опекаемые семьи:	0
	- дети – сироты	0
	- дети, оставшиеся без попечения родителей	0
	- приемными детьми	0
6.	Семьи с детьми инвалидами	0
7.	Беженцы (официальный статус)	0
8.	Семьи коренных народов Севера	0
9.	Семьи, в которых родители принимали участие в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС	0
10.	Семьи, в которых родители принимали участие в военных действиях (Афганистан, Чеченская республика)	0
11.	Количество детей, пропускающих ДОУ без уважительной причины	0

Цели и задачи программы

Целью программы является формирование общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Состоит из **обязательной части** и **части формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований стандарта. **Объём обязательной части** составляет не менее **60%** от её общего объёма, **части формируемой участниками образовательных отношений**, не более **40%**.

Целью Программы является повышение социального статуса дошкольного образования и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, её структуре и результатам её освоения (ФГОС ДО п.1.5);

Программа направлена на решение **следующих задач** (ФГОС ДО п.1.6):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основными принципами (ФГОС ДО п.1.4), положенными в основу Программы являются следующие:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы

Направление развития	Образовательные области ФГОС ДО	Возрастные особенности детей 5-6 лет	Индивидуальные особенности детей группы (склонности, интересы, особенности развития)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Дети стремятся не просто к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, но и к уважению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию. У детей наблюдается более высокий уровень коммуникативных умений и более гибкое их использование, возрастает потребность в дружеских отношениях со сверстниками. Ребенок становится более самостоятельным, независимым от взрослых, чаще начинает оценивать свои личностные нравственные качества, осознавать, дифференцировать эмоциональные состояния. К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование - осознание своего социального «я» и появление на этой основе внутренней позиции – понимание ребенком разного отношения к нему людей и стремление занять определенное положение среди взрослых и сверстников. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики — мужчин. Это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского труда: мальчик с удовольствием будет помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка — маме на кухне или в посадке и прополке. Отметим, что раньше дети после пяти лет нередко оставались следить за маленькими братьями и сестрами, заботились о них и рассматривались старшими уже как помощники по хозяйству. Если до этого возраста дети обоих полов ходили в одинаковых рубашках, то теперь мальчики надевали штаны с рубашкой, а девочки — сарафаны.</p>	<p>Ева, Рома, Никита, Лера проявляют потребность в общении со взрослыми и сверстниками, организуют игры и принимают игровые проблемные ситуации. Георгий, Миша, Данис не всегда соблюдают правила этикета и не регулируют свое поведение на основе усвоенных норм и правил. Выполняют просьбы и поручения взрослого, понимает общественную значимость труда Ксюша, Алина, Алена имеют представление о профессиях и занятиях людей.</p>

<u>Познавательное развитие</u>	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Ребенок отделяет свойства предмета от него самого, возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Память становится произвольной и целенаправленной, ребенок ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия. Воображение из репродуктивного, воспроизводящего становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи он начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь. Экспериментируя, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. С помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения, использует графические схемы. Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. У детей формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развиваются диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений.</p>	<p>Салмон, Артем не выделяют в предметах форму, цвет и величину, создают простые конструкции по собственному замыслу. Амира и Злата бережно относятся к природе. Владеют количественным и порядковым счетом. У Алмаза, Леры, Салмона затруднения вызывают временные и пространственные представления.</p>
<u>Речевое развитие</u>	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>	<p>Ксюша, Никита, Алина, Данис читают наизусть и пересказывают произведения. У Миши, Салмона, Артема, Саши возникают проблемы в звуковой культуре речи и словоизменении.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Дети уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и какой-то мере создавать ее (н-р: ухаживать за цветком). Свои отношения со сверстниками и взрослыми стремится сделать более красивыми, соответствующими воспринятым этическим нормам. Владеют различными видами художественной деятельности. Формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки. В дизайн-деятельности у ребенка развиваются чувство материала и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проектно-художественного мышления. В изобразительном творчестве отображают яркие впечатления, полученные от увиденного.</p>	<p>Миша, Лера, Никита, Алина, Ева, Алена создают выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передают характерные признаки предметов и явлений. Владеют техническими приемами работы с инструментами. Испытывают трудности в создании образов в лепке и аппликации Алмаз, Саша, Даян, Салмон, Артем.</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Происходит дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Изменяется форма рудной клетки, завершается процесс ее формирования и окостенения, устанавливается грудной тип дыхания. Изменяется соотношение размеров головы и туловища, они приближаются к соотношению этих показателей у взрослых. Существенно увеличивается длина верхних и нижних конечностей, начинается сращивание тазовых костей, появляются точки окостенения в позвонках, формируется осанка. Двигательная активность становится более целенаправленной, отвечающей индивидуальному опыту, интересам и желаниям. Дети лучше ориентируются в окружающей обстановке, сохраняют устойчивые положения тела в трудных, вариативных условиях двигательной деятельности. Появляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.</p>	<p>Все воспитанники владеют культурно-гигиеническими навыками, имеют представление о здоровом образе жизни, об опасных предметах, ситуациях и способах поведения в них. Знают правила поведения в природе, и какую опасность представляет собой улица, если не выполнять правила дорожного движения.</p>

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы, которые конкретизируют требования ФГОС ДО.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей (ч.2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ч.2 ст.64 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (ФГОС ДО):

Целевые ориентиры образования в старшем возрасте	Планируемые результаты программы «Истоки» на этапе завершения дошкольного образования для детей 5-6 года группы общеразвивающей направленности
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; ➤ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. ➤ Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ➤ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; ➤ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; ➤ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; ➤ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; ➤ эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; ➤ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; ➤ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; ➤ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувств о веры в себя, старается разрешать конфликты; ➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; ➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ➤ склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; ➤ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ➤ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При соблюдении требований к условиям реализации рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Этапы проведения педагогической диагностики

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой дошкольным образовательным учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным образовательным учреждением условий в процессе образовательной деятельности. В дошкольном образовании оценивается не ребенок, а условия, созданные для его развития, позволяющие ему быть разным, быть успешным и чувствовать себя человеком с комплексом полноценности*

Таким образом, ФГОС ДО представляет не как стандарт достижений (результатов), а как стандарт условий.**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным образовательным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки», переработанная в соответствии с ФГОС ДО, содержит целостную систему оценки индивидуального развития детей, позволяющую решать задачи оптимизации образовательной работы, индивидуализации образования (построения индивидуальных образовательных траекторий воспитанников), психолого – педагогической поддержки детей, а также своевременной профессиональной коррекции отклонений в развитии воспитанников (**Приложение 1**).***

Программой предусмотрено создание детских портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (**Приложение 2**), карты развития ребенка (**Приложение 3**).

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса, отражает:

- 1) наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях;
- 2) проведение профилактических и оздоровительных мероприятий по физическому, социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию детей;
- 3) специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения, определяющими качество дошкольного образование являются: здоровье, толерантность, безопасность, одаренность дошкольников.

№	Программы	Цели и задачи программ реализуемых в дошкольном учреждении	Мероприятия с воспитанниками в рамках реализации программ реализуемых в дошкольном учреждении	
1.	«Будь здоров малыш»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у дошкольников устойчивой мотивации на здоровье и обучение основам здорового образа жизни; - обеспечение взаимосвязи и коррекции всех участников образовательного процесса в решение вопросов формирования и укрепления здоровья детей; - разработка и внедрение организационно-педагогических рекомендаций по оптимизации условий и режима обучения и воспитания; - организация мониторинга и создание банка данных уровня здоровья, физического и психического развития детей дошкольного возраста; - организация индивидуально-оздоровительной и коррекционной работы для специального контингента воспитанников; - осуществление преемственности детский сад – школа по вопросам сохранения здоровья и обучения основам здорового образа жизни; - обеспечение взаимосвязи всех участников образовательного процесса в решении вопросов формирования и укрепления здоровья детей; - создание системы управления процессом оздоровительно-образовательной работы, через информационно-аналитическую деятельность повышение уровня профессионального мастерства педагогического коллектива. 	сентябрь	<p>Легкоатлетический кросс «Золотая осень» в рамках городского праздника «Здоровье»</p> <p>Легкоатлетический кросс «Золотая осень» в зачет VII Спартакиады среди дошкольных образовательных организаций и Всероссийского дня бега «Кросс Нации»</p> <p>Конкурс газет: «Ах эти солнечные дни. Вот как мы лето провели!»</p> <p>Номинации: 1. «Солнцем озеро согрето, всех зовет купаться лето». 2. «Наконец-то мы на даче. Каждый день у нас удачен...»</p>
			Октябрь	<p>Беседа с детьми на тему: «Овощи и фрукты - полезные продукты».</p> <p>Осеннее спортивное развлечение «Отправляемся в поход - осень в гости нас зовет»</p>
			Ноябрь	<p>Соревнования по общефизической подготовке среди воспитанников детских садов Спартакиады муниципальных дошкольных образовательных организаций</p> <p>Спортивное развлечение «Как заяц в гости к птичкам ходил»</p> <p>Спортивное развлечение «Корзина с играми»</p>
			Декабрь	<p>День здоровья в детском саду по теме: «Здоровье – это сила»</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Врачи - наши помощники» Беседа с детьми на тему: «Полезные и вредные привычки»</p>
			Январь	<p>Выставка детских рисунков на тему: «Выбираем спорт! Выбираем здоровье!»</p> <p>Спортивный досуг «Зимние забавы»</p>
			Февраль	<p>Музыкально-спортивный праздник «Мы будущие солдаты»</p> <p>Спортивный досуг «Зимние забавы со Снеговиком»</p> <p>Спортивное развлечение «Зимушка – зима»</p>

				спортивная пора»
			Март	Соревнования «Лыжня для всех». Праздник Масленица (проводы зимы). Спортивное развлечение «Малыши - крепыши»
			апрель	День здоровья в детском саду по теме: «Всемирный день здоровья» «Губернаторские состязания» Физкультурное мероприятие Веселые старты, в зачет VII Спартакиады среди дошкольных образовательных организаций
			май	Спортивное развлечение Веселые зайчата» Спортивное развлечение «Путешествие в страну подвижных игр»
2	«Юный пожарный»	Цель: формирование у детей дошкольного возраста осознанного и ответственного отношения к соблюдению правил пожарной безопасности. Задачи: - сформировать системные представления детей об окружающем мире, о роли и месте электрических приборов и предметов домашнего обихода в жизни человека; - сформировать интерес у детей дошкольного возраста к проблеме собственной безопасности в быту, на улице, в общественных местах; - систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров, объяснять, чем опасен открытый огонь, подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей; - продолжать знакомить с профессией пожарного и техникой, помогающей тушить пожар; воспитывать уважение к труду пожарных; - организовать просветительскую работу с родителями воспитанников, привлечь внимания родителей к проблеме пожарной безопасности.	Сентябрь	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные». Дидактическая игра «Собери картинку». Экскурсия по детскому саду. Знакомство с пожарной сигнализацией. Чтение стихотворения И.Тверабукина «Андрейкино дежурство».
			Октябрь	Спортивное развлечение по пожарной безопасности «Пожарные — люди отважные». Тема беседы: «Первичные средства пожаротушения». Моделирование проблемных ситуации «Если в доме что-то загорелось...». Конкурс рисунков на тему «Осторожно, огонь». Проведение тренировочной эвакуации детей в случае пожара.
			Ноябрь	Встреча с инспектором по пожарной безопасности. Дидактические игры «Пожароопасные предметы», «Горит-не горит», «Что необходимо пожарному?», «Куда звонит Чебурашка?», «Чудесные спички», «Хорошо-плохо», «Отгадай загадку». Беседа с детьми на тему «Эта спичка-невеличка» с чтением стихотворения Е.Хоринской «Спичка-невеличка». Проектная деятельность «Огонек».
			Декабрь	Игра –квест «Поиски средств пожаротушения». Сюжетно-ролевая игра «Наш дом». Экскурсия в прачечную. Закрепление представлений о работе с электробытовыми приборами.

				<p>Просмотр презентаций «Электричество в вашем доме».</p> <p>Вечер загадок (электробытовые приборы).</p>
			Январь	<p>Обучение ролевому диалогу с инспектором службы спасения.</p> <p>Элементарное детское экспериментирование «Опасные спички», «Опасная свеча», «Бенгальские огни».</p> <p>Выставка рисунков на тему: «Береги свой дом от пожара».</p>
			Февраль	<p>Инсценировка сказки К.Чуковского «Путаница»</p> <p>Проведение тренировочной эвакуации детей в случаи пожара.</p> <p>Спортивное развлечение «Юные помощники пожарных».</p>
			Март	<p>Беседа о пользе огня в жизни человека. Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил»</p> <p>Проектная деятельность «Огонь зря не тронь!».</p>
			Апрель	<p>30 апреля - «День пожарной охраны». Эстафета «Юный пожарный».</p> <p>Беседы «Профессия пожарного», «МЧС».</p> <p>Чтение стихотворения С.Маршака «Сказка про спички».</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, элементов макетов.</p>
			Май	<p>Викторина «День знаний» (о правилах обращения с огнем).</p> <p>Беседа «Лесные пожары».Проведение тренировочной эвакуации детей в случаи пожара.</p>

3.	«Школа пешеходных наук»	<p>- сохранение жизни и здоровья юных участников дорожного движения; активизация работы ДОУ по пропаганде безопасного образа жизни в сфере дорожного движения, содействие развитию творческой активности педагогов по обеспечению безопасности детей дошкольного возраста на дорогах, усиление роли родителей в вопросах обеспечения безопасности дорожного движения детей.</p> <p>- обеспечение охраны жизни, здоровья воспитанников путем создания системы работы по воспитанию у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах и улицах города.</p> <p>- развитие у детей способности к предвидению возможности опасности в конкретной меняющейся ситуации и построение адекватного безопасного поведения;</p> <p>- применение разнообразных форм сотрудничества и взаимодействия педагогического коллектива с родительской общественностью, подразделениями ГИБДД, общественными организациями.</p>	Октябрь	<p>Организация и проведение мероприятий в рамках, участия в городских профилактических акциях: «Шагающий автобус» Флеш-моб - «Засветись - ради безопасности» «День памяти жертв ДТП» «Декада дорожной безопасности» «Сохрани жизнь маленькому пассажиру» «Безопасные каникулы!» «Дорогу - ребенку» «Я - велосипедист» «Двухколесная азбука» «Безопасный пешеходный переход»</p>
			Ноябрь	
			Декабрь	
			Февраль	
			Март	
			Апрель	
			Май	
Июнь				
Июль				
			В течении 2019-2020 учебного года	Образовательная деятельность с воспитанниками в соответствии с перспективным тематическим планом
			Не менее 1 раза в месяц	Организация встреч с сотрудником, закрепленным за дошкольным образовательным учреждением для участия в мероприятиях и проведения профилактических бесед с воспитанниками
			Сентябрь	<p>Организация спортивно - развлекательного досуга по профилактике ДДТТ «Мои друзья дорожные знаки» Вопросник «Дорожная азбука» Флеш-моб «Яркий смайлик» Досуг «В гостях у светофора» «Уроки безопасности» Спортивное развлечение «Правила знаем и соблюдаем» Литературная пауза о знаках дорожного движения «Знаки всякие нужны» ОД «Приключение Маши и медведя в большом городе» Театрализованная постановка «Дорога к теремку»</p>
		Октябрь		
		Ноябрь		
		Декабрь		
		Январь		
		Февраль		
		Март	<p>Проведение практических занятий в кабинете безопасности, с использованием ЗД макета.</p>	
		Апрель		
		Май		
			По утвержденному графику посещения	
			В рамках профилактических мероприятий	Организация и проведение «минуток безопасности», беседы, развлечения.

			В течении 2019-2020 учебного года	Проведение бесед с воспитанниками: «Внимание, переходи улицу правильно!» « Почему нельзя ходить и играть на проезжей части» «Как безопасно перейти улицу?» «Пора не пора – не ходи со двора» «Посмотри налево, посмотри направо» «Что такое светофор» «Пешеходный переход» «Правила поведения на тротуаре» «Правила дорожного движения выполняй без возражения»
			Сентябрь Май	Отработка безопасного маршрута «Дом- детский сад-дом»
4.	«Одаренный ребенок»	- создание благоприятных условий для развития одаренности детей, расширение возможностей для участия способных и одаренных дошкольников в окружных и муниципальных мероприятиях, творческих конкурсах, выставках; - создание обогащенной образовательной среды, благоприятной для развития одаренности, творческих способностей детей; - развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.	Сентябрь	Совместно с родителями и педагогами конкурс рисунков по темам: - «Золотая Осень», «Осенний листопад». Городское спортивное мероприятие «Кросс нации».
			Октябрь	Театрализованные досуги по группам «Косолапый приходил – теремочек раздавил», «Старая сказка на новый лад», «Любимые сказки». Городской всесезонный конкурс-фестиваль «Маленькая Осень». Шахматный турнир среди детей старшего возраста ДОУ.
			Ноябрь	Творческий конкурс рисунков, посвященный дню Матери «Цветы для прекрасной мамы». Конкурс рисунков в защиту птиц «Птицы нашего двора». Проектная деятельность совместно с детьми и родителями «Моя семья», «Добрый мир», (Социокультурные истоки). Региональный фестиваль-конкурс «Математический знайка» Региональный фестиваль-конкурс «Шахматный турнир».
			Декабрь	Участие в городских конкурсных мероприятиях «Новогодняя игрушка», «Новогодняя открытка». Городская природоохранная акция «В защиту хвойных деревьев». Конкурс чтецов среди групп в ДОУ «Моя Югра».

				Конкурс фотографий «Новогодний Нижневартовск».
			Январь	Городское спортивное мероприятие «Лыжня для всех». Интеллектуальный конкурс в ДООУ «Всезнайки». Поэтические досуги по группам «Праздник поэзии» (совместно с родителями). Международный конкурс экологической направленности «Человек и природа» для старшего дошкольного возраста
			Февраль	Городской конкур «Юный любитель природы» Проектная деятельность экологической направленности совместно с детьми и родителями «Волшебная капелька», «Земля – наш общий дом». Городской конкурс стихов и рисунков посвященный дню защитника отечества «Мой папа самый лучший».
			Март	Городской смотр-конкурс «Самотлорские роднички». Городской конкурс детского творчества «Сибирские Увалы» для старшего дошкольного возраста.
			Апрель	Природоохранная акция «День Земли» (выставка плакатов экологической направленности). Городское спортивное мероприятие «Губернаторские состязания». Городской конкурс «Звонкая Югринка» «Сибирские Увалы» городской конкурс чтецов.
			Май	Городской экологический смотр-конкурс «Марш парков». Городской фестиваль-конкурс «Страна почемучек». Всесезонный городской конкурс «Маленькая весна».
			В течение года	Участие детей в конкурсах, викторинах, олимпиадах различного уровня: муниципальный, региональный, всероссийский, международный. Выставки творческих работ воспитанников в ДОО. Сдача норм ГТО среди дошкольников старшего возраста.

Разработка **части образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса** – это творческая работа педагогов, они могут самостоятельно выбирать структуру и содержательное наполнение вариативной части программы, ориентируясь на цели, задачи, направленность основной образовательной программы дошкольного учреждения, социальный заказ семьи, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников каждой группы.

II. Содержательный раздел

Описание ведущих видов деятельности в разный возрастной период

Основным условием психического развития ребенка является его собственная активная деятельность. А.Н. Леонтьев подчеркивал, что специфический процесс усвоения или присвоения ребенком достижений предшествующих поколений людей, который является главным процессом, характеризующим психическое развитие ребенка, осуществляется в деятельности ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира, в котором воплощены эти достижения человечества. Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности. Это формирование происходит, прежде всего, под влиянием той деятельности, которая на данном этапе онтогенеза является ведущей. **Ведущая деятельность** - это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований на данной ступени развития деятельности, в форме которой возникают и внутри которой дифференцируются другие новые виды деятельности. В ведущей деятельности формируются и перестраиваются психические процессы (например, в игре - воображение, в учении - логическое мышление).

Каждая ведущая деятельность способствует проявлению характерных именно для этого возраста психологических новообразований, а переход от одной ведущей деятельности к другой знаменует собой смену возрастного периода. Признаком перехода от одной возрастной стадии к другой является изменение типа ведущей деятельности, ведущего отношения ребенка к действительности. Но при этом предыдущая деятельность не исчезает, а лишь утрачивает определяющую роль в развитии. Каждая стадия психического развития ребенка (каждая новая социальная ситуация развития) характеризуется соответствующим типом ведущей деятельности. Признаком перехода от одной стадии к другой является изменение ведущего типа деятельности. Ведущая деятельность характеризует определенный этап развития, выступает значимым критерием его диагностики. Ведущая деятельность не появляется сразу, а проходит свое развитие в рамках той или иной социальной ситуации. Появление в каждом периоде развития новой ведущей деятельности не отменяет предшествующую. Ведущая деятельность обуславливает основные изменения в психическом развитии, и прежде всего появление новых психических образований.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области – ФГОС ДО п.2.6):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности выстроено в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой

Образовательное учреждение реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, таким как социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Особенности осуществления образовательной деятельности

1. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД фронтальные и подгрупповые формы) или образовательной деятельностью,

осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Образовательная деятельность носит светский характер.

2. Национально-культурные особенности (региональный компонент) осуществления образовательной деятельности:

- а) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- б) в образовательной деятельности учитываются культурные традиции жителей города и региона.

Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования:



Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально – коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей
	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками
	Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции
	Развитие социального и эмоционального интеллекта
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству
	Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации
	Формирование познавательных действий, становление сознания
	Развитие воображения и творческой активности
	Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля
Речевое развитие	Овладение речью как средством общения и культуры
	Обогащение активного словаря
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
	Развитие речевого творчества
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
	Знакомство с книжной культурой Формирование звуковой аналитико – синтетической активности
Художественно – эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства
	Становление эстетического отношения к окружающему миру
	Формирование элементарных представлений о видах искусства
	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений Реализация самостоятельной творческой деятельности
Физическое развитие	Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
	Овладение подвижными играми с правилами
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
	Становление ценностей здорового образа жизни

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть (Программное обеспечение и учебно – методический комплект по образовательным областям «Истоки»): (Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет – Н.Е.Васюкова, Н.М. Родина) - социально – коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно – эстетическое развитие; - физическое развитие.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
социально – коммуникативное развитие	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева); Программа «Я, ты, мы» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева)
познавательное развитие	Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» Рыжова Н.А. Программа «Экология для малышей» (Е.В. Гончарова)
художественно – эстетическое развитие	Программа «Цветные ладошки» (изобразительное искусство) (И.А. Лыкова) Программа «Умелые ручки» (художественный труд) (И.А. Лыкова)
физическое развитие	Основы физического воспитания в дошкольном детстве (Парциальная программа) (И.А. Винер-Усманова)
речевое развитие	Примерной образовательной программой дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5 - 7 лет. — М., 2014. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет. — М., 2013. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. — М., 2014. «Социокультурные истоки» в ФГОС ДО. – М.: Истоки, 2015(авторы И.А.Кузьмин и А.В.Камкин)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 5-6 года группы общеразвивающей направленности
<ul style="list-style-type: none"> ➤ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ➤ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; ➤ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ➤ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; ➤ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; ➤ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей принятых в обществе. ➤ Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, обществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма. ➤ Формирование способности к организации взаимодействия со сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности. ➤ Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах деятельности. ➤ Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3. Трудовое воспитание	4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
--	--	------------------------	---

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:			
Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация	Характерная черта – самостоятельность детей	Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления	Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают
Предпосылки сюжетно - ролевой игры:			
<i>Первый этап – ознакомительная игра</i>	<i>Второй этап – отобразительная игра</i>	<i>Третий этап – сюжетно-</i>	

		отобразительная игра
Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы	Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта	Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни
Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова):		
Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей		
Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть		
Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью		
Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу		
Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры		
Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий		
Компоненты сюжетно - ролевой игры:		
Сюжет игры Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.		
Содержание игры. То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.		
Роль Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.		

Игры, возникающие по инициативе детей	Подборка игр для детей 5-6 лет			
	Название/ месяц / №	Цель	Предполагаемый результат	
Игры-экспериментирования • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными	Сентябрь 1. Игра-экспериментирование «Прозрачная вода» 2. Игра-экспериментирование «Чистящая вода»	1. Познакомиться с водой, ее свойствами (прозрачная, без запаха, льется). Сформировать умения и навыки по использованию воды. 2. Получить или закрепить представления, что вода смачивает и очищает.	Играют в игры с природными объектами. Сформированы знания о природных объектах и умение их использовать в повседневной жизни.	
	Октябрь 3. Игра-экспериментирование «Какой формы мыльце?» 4. Игра-экспериментирование «Делаем мыльные пузыри»	Сформировать умение (навык) мыть руки водой через практикование и экспериментирование с водой. 3. Получить или закрепить представления о мыле, его полезных свойства;		
	Ноябрь 5. Игра-эксперимент «Три сестрички» 6. Игра-эксперимент «Теплое-холодное»	Сформировать и закрепить умение (навык) мыть руки с мылом через практикование и экспериментирование 4. Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойствами мыла: может растягиваться, образует пленочку, меняет цвет. Поддерживать интерес к здоровье-сберегающим предметам.		
	Декабрь 7. Игра «Голосок водички» 8. Игра-эксперимент «Полянка красок».	5. Сформировать зрительное восприятие трех состояний воды (парообразное, жидкое, твердое). 6. Сформировать тактильное восприятие теплого и холодного состояния воды.		
	Январь			

	<p>9. Игра- эксперимент «Снег-снежок» 10. Эксперимент «Таяние» Февраль 11. Эксперимент «Превращение». 12. Игра-эксперимент «Камушки» Март 13. «Эти забавные картинки» 14. Игра - эксперимент «Вот какой песочек» Апрель 15. «Сюрприз» 16. «Следы ручек» Май 17. Игра эксперимент «Волшебная водичка» 18. Игра-эксперимент «Попробуй на вкус» («Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника», Нищева Н.В.)</p>	<p>7. Сформировать слуховое восприятие звука воды. 8. Сформировать зрительное восприятие желтого и красного цвета. 9. Сформировать представлений о свойствах и особенностях снега; 10. Развить логического мышления (умозаключение) и сформировать представление детей о составе снега. 11. Сформировать представление детей о взаимодействии талого снега и холода. 12. Сформировать представление детей о камнях. 13. Развитие воображения и мелкой моторики пальцев рук 14. Закрепить знания детей о свойства и особенностях песка. 15.Формирование тактильного восприятия сухого песка. 16. формирование представлений об особенностях влажного песка 17. Закрепление знаний детей о свойствах и особенностях воды 18. Сформировать вкусовое восприятие воды.</p>	
<p>Сюжетные самодеятельные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно–образительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные 	<p>Сентябрь 1.«Дом, семья» 2.«Детский сад» 3.«Школа» Октябрь 4.«Библиотека» 5.«Скорая помощь» 6.«Поликлиника» Ноябрь 7.«Больница» 8.«Ветеринарная лечебница» 9.«Аптека» Декабрь 10.«Магазин» 11.«Швейное ателье» 12.«Фотоателье» Январь 13.«Парикмахерская» 14.«Салон красоты» 15.«Строительство» Февраль</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать</p>	<p>Сформировано умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать.</p>

	<p>16.«Строим дом» 17.«Зоопарк» 18.«Цирк» Март 19.«В кафе» 20.«Путешественники» 21.«Космонавты» Апрель 22.«Кругосветное путешествие» 23.«На дорогах города» 24.«На станции технического обслуживания автомобилей» Май 25.«Пограничники» 26.«Мы – военные разведчики» 27.«Мы – спортсмены» (Картотека сюжетно – ролевых игр для старшего дошкольного возраста Глазова М.А., Шалагинова Е.С.,2013 г.) Театрализованные игры: Сентябрь 1.Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок» 2.«Поиграем – угадаем» (А. Босева) Октябрь 3. Игра «Зеркало» 4. Игра «Телефон» Ноябрь 5.Игра: «Как варили суп» на имитацию движений 6.Игра-пантомима «Сугроб» Декабрь 7. Игра-пантомима «Медвежата» 8. Игра «Подбери рифму» Январь 9.Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской) 10.Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина. Февраль</p>	<p>эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Театрализованные игры Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям</p>	<p>Сформировано умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Умеют выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p>
--	---	---	--

	<p>11. Игра на пальцах (Л.П.Савина) «Братцы»</p> <p>12. Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»</p> <p>Март</p> <p>13. Пантомима «Утренний туалет»</p> <p>14. Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...»</p> <p>Апрель</p> <p>15. Расскажи стихи руками</p> <p>16. Игра «Давайте хохотать»</p> <p>Май</p> <p>17. Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим</p> <p>18. Расскажи стихи с помощью мимики и жестов. «Убежало молоко» (М.Боровицкая) (Картотека театрализованных игр Капуста Л.Я.)</p>	<p>возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить пользоваться разными интонациями. Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют. 2. Развивать пантомимические навыки. 3. Развивать монологическую речь. 4. Развивать фантазию, диалогическую речь. 5. Развивать воображение и пантомимические навыки. 6. Развивать выразительность мимики и жестов. 7. Развивать пантомимические навыки 8. Развивать чувство рифмы. 9. Развивать инициативность пантомимические навыки. 10. Побуждать к активному участию в инсценировке. 11. Развивать мелкую моторику пальцев. 12. Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы. 13. Развивать воображение, выразительность жестов. 14. Развивать пантомимические способности, любовь к животным. 15. Побуждать детей к импровизации. 16. Развивать навыки импровизации и монологическую речь. 17. Развивать интонационную выразительность речи. 18. Развивать пантомимические навыки у детей. 	
<p>Игры, возникающие по инициативе взрослого</p>	<p>Подборка игр для детей 5-6 лет</p>		
<p>Обучающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные 	<p style="text-align: center;">Название/ месяц / № Дидактические игры</p> <p>Сентябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Что где растет?». 2. «Что лишнее?». 3. «Мое облако». 4. «Насекомые». <p>Октябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. «Третий лишний». 6. «Да и нет». 7. «Цветы». 8. «Расскажи без слов». <p>Ноябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. «Похож не похож». 	<p style="text-align: center;">Цель</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-</p>	<p style="text-align: center;">Предполагаемый результат</p> <p>Сформировано умение детей подчиняться правилам в групповых играх. Закреплено умение выполнять правила игры.</p>

	<p>10. «Охотник».</p> <p>11. «Живая и неживая природа».</p> <p>12. «Отгадайте что за растение».</p> <p>13. «Что за птица?»</p> <p>Декабрь</p> <p>14. «Узнай чей лист».</p> <p>15. «Бывает не бывает» (с мячом).</p> <p>16. «Найди пару».</p> <p>17. «Лесник».</p> <p>Январь</p> <p>18. «Природа и человек» I</p> <p>19. «Природа и человек» II</p> <p>20. «Придумай сам».</p> <p>21. «Кто где живет».</p> <p>Февраль</p> <p>22. «Птицы».</p> <p>23. «Не зевай (птицы зимующие, перелётные).</p> <p>24. «Назови три предмета»</p> <p>25. «Природа и человек».</p> <p>Март</p> <p>26. «Закончи предложение».</p> <p>27. «Когда это бывает?»</p> <p>28. «Это правда или нет?»</p> <p>29. «Какое время года?»</p> <p>30. «Третий лишний» (растения)</p> <p>31. «Отгадай что за растение».</p> <p>Апрель</p> <p>32. «Хорошо плохо».</p> <p>33. «Добрые слова».</p> <p>34. «Отгадай что за птица».</p> <p>35. «Загадай мы отгадаем».</p> <p>36. «Что сажают в огороде?»</p> <p>37. «Что будет если ...»</p> <p>Май</p> <p>38. «Что растет в лесу?»</p> <p>39. «Магазин «Цветы»</p> <p>40. «Что за чем?»</p> <p>41. «Накорми животное».</p> <p>42. «Отгадай насекомое».</p> <p>(Картотека игр Щавелева О.А., Халяпина И.А. 2013 г.)</p>	<p>соревнованиях.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие произвольности; ловкости, быстроты реакции. 2. Развитие быстроты реакции, оперативности мышления, сноровки. 3. Развитие ловкости, быстроты реакции, произвольности действий. 4. Развитие произвольности, находчивости; умения ориентироваться в пространстве. 5. Развитие быстроты реакции, сноровки, оперативности мышления 6. Развитие ловкости, внимания, находчивости, произвольности действий. 7. Развитие выразительности движений, умения ориентироваться в пространстве. 8. Развитие произвольности психических процессов, быстроты реакции, сноровки и находчивости. <p>Соблюдать правила спортивной игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Развитие равновесия. Умение найти верный способ движений в определённых условиях. 10. Формировать умение ориентироваться на слово при организации действий как условие развития его произвольности. 11. Развитие произвольности действий, ловкости; умение ориентироваться в пространстве. 12. Развитие меткости, находчивости, ловкости; умение ориентироваться в пространстве. 13. Развитие умения ориентироваться на действия других при построении индивидуального действия; быстроты реакции. 14. Развитие произвольности и самостоятельности; упражнять в точности движений, быстроте реакции на сигнал. 15. Развитие слухового внимания, 	
--	--	--	--

	<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Сентябрь 1.«Лягушки и цапля» 2.«Быстро возьми, быстро положи».</p> <p>Октябрь 3.«Кто скорее докатит обруч до флажка?» 4.«С кочки на кочку» Игра эстафета</p> <p>Ноябрь 5. «Охотники и зайцы» 6.«Удочка»</p> <p>Декабрь 7.«Ловишка с мячом» 8.«Отбери мяч у противника ногой» Элементы футбола</p> <p>Январь 9.«Погрузка овощей» эстафета 10.«Попади и сбей кеглю»</p> <p>Февраль 11.«Займи пустое место» 12.«Чья команда забросит больше мячей в корзину»</p> <p>Март 13.«Собери пирамиду» 14.«Забей гол в ворота»</p> <p>Апрель 15«Найди, где спрятано» 16«Из семечка – в дерево»</p> <p>Май 17. «Собери пирамиду» 18. «Смелые ребята» (Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Сборник игр и упражнений, М.М. Борисова,2013)</p>	<p>ловкости, произвольности действий.</p> <p>16. Развитие выразительности движений, воображения; овладение языком движений, произвольности.</p> <p>17. Развитие умения ориентироваться на действия других при построении индивидуального действия; быстроты реакции.</p> <p>18. Упражнять в быстром беге, развивать ловкость.</p>	
<p>Досуговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	<p>Музыкальные игры</p> <p>1.Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; 2.«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; 3.«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; 4.«Игра с бубном», муз. М. Красева; 5.«Йщи игрушку», 6.«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения</p>	

	<p>7.«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; 8.«Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; 9.«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; 10. лот и мыши», муз. Т. Ломовой; 11.«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; 12. береги обруч», муз. В. Витлина; 13.«Найди игрушку».</p> <p>Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. 1.«Музыкальное лото», 2.«Ступеньки», 3.«Где мои детки?», 4.«Мама и детки».</p> <p>Развитие чувства ритма. 5.«Определи по ритму», 6.«Ритмические полоски», 7. «Учись танцевать», 8.«Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. 9. «На чем играю?», 10. «Музыкальные загадки», 11.«Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. 12.«Громко, тихо запоем», 13.«Звонящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. 14.«Будь внимательным», 15.«Буратино», 16.«Музыкальный магазин», 17.«Времена года», 18.«Наши песни».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах 1.«Небо синее», 2. «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 3.«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;</p>	<p>танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	
--	---	---	--

	4.«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; 5. «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; 6.«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; 7.«Часики», муз. С. Вольфензона; 8.«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.		
--	---	--	--

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой

Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен <i>играть вместе с ними</i>	Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, <i>более сложный способ построения игры</i>	Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на <i>пояснение его смысла партнерам</i>
---	--	--

1. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ.

- Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (ножницы), выполнение правил поведения на улице в транспорте, во время прогулки на природе и т. д.;
- Знакомить с правилами, ограничивающие контакты с незнакомыми людьми;
- Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- Обучать детей ориентироваться на дорогах при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии, держась за руку взрослого;
- Формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- Формировать представление об опасности сбора неизвестных растений(ягод, грибов);
- Способствовать запоминанию ребенком домашнего адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться к сотруднику полиции.

Комплексно - тематический план
Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Безопасность»
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»
ПДД

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь	«Дорожные знаки для пешеходов»	Закрепить умение различать дорожные знаки.	Сформированы знания о дорожных знаках.	«Перекресток» – досуговая развлекательная игра.	1	25
2.	Октябрь	«Такие разные машины»	Знакомство детей с различными видами транспорта.	Сформированы знания о различных видах транспорта	«Почему шумит улица?» – экскурсия.	1	25
3.	Ноябрь	«Мой друг-светофор»	Закреплять знания о сигналах светофора и о правилах поведения на улице.	Сформированы знания о сигналах светофора и о правилах поведения на улице.	Чтение, аппликация. Вопросы беседы: Для чего нужен светофор? Какой цвет светофора запрещает (разрешает) идти? Разучивание рифмованного правила	1	25
4.	Декабрь	«Дядя Степа-милиционер»	Знакомство с работой милиционера-регулирующего.	Сформированы знания о работе милиционера-регулирующего.	Чтение, инсценировка. Вопросы беседы: Зачем нужен милиционер-регулирующий? Где обычно стоит постовой?	1	25
5.	Январь	Загадки о транспорте. «Пассажир»	Знакомство с транспортом и правилами поведения в нем.	Сформированы знания о транспорте и правила поведения в нем.	Отгадывание загадок. Сюжетное рисование. Вопросы беседы: Как нельзя себя вести в транспорте? Какие правила поведения в транспорте нарушил главный герой?	1	25
6.	Февраль	«Внимание! Переходим через улицу»	Формировать у детей привычку соблюдать правила дорожного движения.	Сформирована у детей привычка соблюдать правила дорожного движения.	Выставка коллажей «Внимание! Переходим через улицу»	1	25
7.	Март	«Волшебный мяч»	Знакомство с правилами поведения во дворе.	Сформированы знания о правилах поведения во дворе.	Чтение, настольный театр, режиссерские игры.	1	25

					Вопросы к беседе: Какие правила поведения во дворе вы знаете? В какие игры можно играть во дворе?		
8.	Апрель	<i>«Самый лучший переход»</i>	Уточнение знаний о переходах.	Сформированы знания о переходах	Чтение, сюжетное рисование. Вопросы беседы: Для чего нужен подземный переход? В каких местах он находится?	1	25
9.	Май	<i>«Как неразлучные друзья дорогу переходили» А. Иванов. Литературная викторина.</i>	Обобщение и закрепление знаний о правилах безопасного поведения на улице.	Сформированы знания о правилах безопасного поведения на улице.	Вопросы к беседе: Какие правила поведения на улице вы знаете? Все ли герои правильно вели себя на улице? Какие правила они нарушали?	1	25

Личная безопасность

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь	<i>«Опасные предметы»</i>	Рассказать об опасных предметах, таких как иглы, булавки, лекарства, где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим.	Сформированы представления об опасных предметах, таких как иглы, булавки, лекарства, где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим.	Выставка рисунков «Опасные предметы»	1	25
2.	Октябрь	<i>«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми старшими друзьями»</i>	Обсудить опасные ситуации, которые могут произойти при контакте с незнакомыми людьми, научить правильному поведению в таких ситуациях.	Сформированы представления об опасных ситуациях, которые могут произойти при контакте с незнакомыми людьми, умеют правильно вести себя в таких ситуациях.	Викторина «Опасные ситуации»	1	25
3.	Ноябрь	<i>«Ухудшение экологической ситуации»</i>	Рассказать детям о том, что ухудшение экологической ситуации представляет угрозу здоровью человека. Необходимо выполнять привычные требования: не пить не кипяченую воду, мыть	Сформированы представления о необходимо выполнять привычные требования: не пить не кипяченую воду, мыть руки перед едой, мыть овощи и фрукты.	Создание альбома «Витамины на столе»	1	25

			руки перед едой, мыть овощи и фрукты.				
4.	Декабрь	<i>«Открытое окно, балкон как источник опасности».</i>	Рассказать детям, что особую опасность в помещениях представляют открытые окна и балконы. Напомнить, что без взрослого на балкон не выходить, на подходить к окну.	Сформированы представления что без взрослого на балкон не выходить, на подходить к окну.	Просмотр видеофильма	1	25
5.	Январь	<i>«По тропинкам я бегу, без тропинки не могу»</i>	Познакомить детей с электричеством. Раскрыть роль электричества в быту. Закрепить у детей представления об электроприборах, об их значении, о правилах безопасного общения с ними.	Сформированы представления об электричестве. Имеют представление о пользе электричества в быту. Имеют представления об электроприборах, об их значении, о правилах безопасного общения с ними.	Выставка рисунков «Это опасное электричество»	1	25
6.	Февраль	<i>«Если чужой приходит в дом».</i>	Разъяснить детям, что опасности могут подстеречь их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, нельзя открывать дверь чужим.	Знают, что опасности могут подстеречь их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, нельзя открывать дверь чужим.	Просмотр видеофильма	1	25
7.	Март	<i>«Ребенок и природа»</i>	Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с уличными животными.	Сформированы представления о том, что может возникнуть при контакте с уличными животными.	Выставка рисунков «Опасные животные»	1	25
8.	Апрель	<i>«Опасный невидимка (газ)».</i>	Рассказать детям о газе, что надо делать, если произошла утечка газа.	Сформированы представления о газе, что надо делать, если произошла утечка газа.	Просмотр презентации «Опасность дома»	1	25
9.	Май	<i>«Съедобные и ядовитые»</i>	Познакомить детей со съедобными и не съедобными грибами и ягодами, научить различать их по внешнему виду	Знакомы со съедобными и не съедобными грибами и ягодами, различают их по внешнему виду.	Выставка рисунков «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды»	1	25

Пожарная безопасность

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь	«Пожарный номер-01»	Продолжать знакомить с историей создания пожарной службы. Продолжать ознакомить со средствами пожаротушения, номером телефона пожарной службы. Воспитывать уважение к труду.	Сформированы представления о средствах пожаротушения, номере телефона пожарной службы	Подвижная игра – эстафета «Пожарная тревога»	1	25
2.	Октябрь	«Детям нужно это знать»	Закрепить знания правил безопасного поведения с огнем и электроприборами	Знают правила безопасного поведения с огнем и электроприборами	Игра «Причины пожаров».	1	25
3.	Ноябрь	«Пожар»	Познакомить с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня, довести до сознания детей, что этими предметами пользоваться нельзя, научить действовать во время возникновения пожара.	Сформированы представления об пожароопасных предметах, что этими предметами пользоваться нельзя, знают алгоритм действий во время возникновения пожара.	Выставка рисунков «Пожароопасные предметы»	1	25
4.	Декабрь	«Мы украсим елочку голубой звездой»	Закреплять и расширять знания по правилам пожарной безопасности.	Сформированы представления о правилах пожарной безопасности.	Выставка поделок «Елочка»	1	25
5.	Январь	«Пожароопасные предметы»	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	Сформированы представления о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться	Дидактическая игра: «Лото- пожарная безопасность» Загадки про пожар	1	25
6.	Февраль	«О добром и злом огне»	Систематизировать знания детей о бытовых причинах возникновения пожаров.	Знают о бытовых причинах возникновения пожаров	Игра – имитация «Пожарники»	1	25
7.	Март	«Пожар в доме»	Обобщить знания детей о правилах поведения на пожаре и его последствиях.	Сформированы представления о правилах поведения на пожаре и его последствиях	Совместная деятельность воспитателя с детьми «Пожароопасные предметы»	1	25
8.	Апрель	«Пожар в лесу»	Углубить и систематизировать знания о причинах возникновения пожаров в лесу. Познакомить	Сформированы представления о причинах возникновения пожаров в лесу. Сформированы представления о правилах	Развлечение на тему: «Пожар в лесу»	1	25

			детей с правилами пожарной безопасности в лесу. Подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей, формировать чувство повышенной опасности огня.	пожарной безопасности в лесу.			
9.	Май	"Пожарники"	С помощью сюжетных картинок формировать представление детей об опасных ситуациях во время пожара; умение вести себя правильно в возникшей опасной ситуации. Развивать внимание, логическое мышление, связную речь. Воспитывать чувство ответственности.	Сформированы представления о опасных ситуациях во время пожара; умение вести себя правильно в возникшей опасной ситуации	Сюжетно - ролевая игра "Пожарники"	1	25

Литература: Т. Шорыгина; «ОБЖ для дошкольников» Н.Авдеева О.Князева «Безопасность»

2. Развитие трудовой деятельности

Виды труда	Место в режиме дня	Месяц/ Цель/совместный труд	Предполагаемый результат
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	1, 2 половина дня	Сентябрь-май Закреплять культурно-гигиенические навыки.	Закреплены культурно-гигиенические навыки.
Ознакомление с трудом взрослых	2 половина дня	Сентябрь 1. «Знакомство с трудом помощника воспитателя» Развивать способность воспринимать трудовой процесс дифференцированно.	Сформирована способность воспринимать трудовой процесс дифференцированно.
	2 половина дня	2. «Федорино горе» К.И. Чуковский Вызвать у детей положительные эмоции по отношению к трудолюбивым людям.	Сформированы положительные эмоции по отношению к трудолюбивым людям.
	1 половина дня	3. «Знакомство с трудом прачки» Формировать представление о профессии на основе ознакомления.	Сформировано представление о профессии на основе ознакомления.
	2 половина дня	Октябрь 1. «Для чего человек трудится?» Обсудить с детьми значение любого труда. Помочь увидеть направленность	Имеют представление о значении любого труда. Сформировано представление о труде

	1 половина дня 2 половина дня	разнообразных процессов труда на получение результатов. 2. «Кто такой воспитатель?» Формировать представление о труде воспитателя. 3. «Кто варит нам обед?» Познакомить детей с профессией повара. 4. «Наблюдение за трудом дворника» Вызвать интерес к деятельности взрослого.	воспитателя. Имеют знания о профессии повара. Проявляют интерес к труду дворника.
	1 половина дня 1 половина дня 1 половина дня	Ноябрь 1. «Знакомство с трудом заведующей хозяйством» Продолжать знакомить детей с конкретными процессами трудовой деятельности зав.хоза. 2. «Первое знакомство с «Лесенкой»» Знакомить детей с образной моделью трудового процесса, условным обозначением её пяти ступенек, помочь осознать логику, последовательность, зависимость между «ступеньками» как компонентами. 3. «Музыкальный руководитель» Формировать представление о профессии на основе ознакомления.	Сформированы представления о процессах трудовой деятельности зав.хоза. Сформировано представление о трудовом процессе, осознают логику, последовательность, зависимость между «ступеньками» как компонентами. Сформировано представление о профессии на основе ознакомления.
	1 половина дня 1 половина дня 2 половина дня	Декабрь 1. «Кто самый главный в детском саду» Продолжать знакомить с профессией заведующей. Обращать внимание на результат труда. 2. «Детский сад» Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах обслуживающего труда и профессиях, а также тех личностных качествах, которые необходимы человеку данной профессии. 3. «Наблюдение за трудом дворника» Стимулировать познавательный интерес к труду взрослых. Воспитывать уважение и благодарность к труду взрослых.	Имеют представление о профессии заведующей. Сформировано у детей первое обобщенное представление о некоторых видах обслуживающего труда и профессиях, а также тех личностных качествах, которые необходимы человеку данной профессии. Сформирован познавательный интерес к труду взрослых.

	1 половина дня	Январь 1. «Круть и Верть» рус. нар. сказка Вызвать у детей положительные эмоции по отношению к трудолюбивым. Поощрять проявление добросовестности, активности, инициативы. 2. «Все профессии важны...» Углублять представления о деятельности взрослых людей; учить отличать людей по форме, предметам по принадлежности к профессии. 3. «Моя мама - продавец» Расширять представления детей о профессии. Формировать осознанное восприятие значения труда каждого человека для всех людей.	Сформированы положительные эмоции по отношению к трудолюбивым. Умеют отличать людей по форме, предметам по принадлежности к профессии. Сформировано осознанное восприятие значения труда каждого человека для всех людей.
	2 половина дня		
	1 половина дня		
	2 половина дня	Февраль 1. «Парикмахерская» Уточнить представления о труде парикмахера. Обратит внимания на орудия труда, без которых профессионалу трудно обойтись. 2. «Кому пригодятся эти инструменты» Конкретизировать понятия детей о принадлежности к профессии-использовании ими тех или иных орудий труда. 3. «Труд шофера – мужское дело» Помочь увидеть направленность разнообразных процессов труда на получение результата и удовлетворение потребностей человека.	Имеют представления о труде парикмахера. Имеют конкретные понятия о принадлежности к профессии-использовании тех или иных орудий труда. Имеют представление о профессии шофера.
	1 половина дня		
	2 половина дня		
	1 половина дня	Март 1. «Женские профессии: какие они?» Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Почему они так называются. 2. «Угадай профессию по описанию» Закреплять основы знаний наиболее распространённых профессий. 3. «Не болейте, никогда!» Знакомить с профессией врача.	Расширены представления о труде взрослых, о разных профессиях. Почему они так называются. Закреплены основы знаний наиболее распространённых профессий. Имеют представление о труде врача.
	1 половина дня		
	1 половина дня		

	1 половина дня	Апрель 1. «Где живут книги?» Обогащать представление детей о многообразии профессий. Рассказать – кто такой библиотекарь.	Имеют представления о многообразии профессий. Знакомы с назначением отделений почтовой связи и сферой их деятельности. Имеют представления о труде шофера.
	2 половина дня	2. «Почта» Познакомить детей с назначением отделений почтовой связи и сферой их деятельности.	
	1 половина дня	3. «Водитель такси» Расширять представления о труде шофера, обогащать знания о многообразии игровых сюжетных линий.	
	1 половина дня	Май 1. «Наблюдение за трудом строителей» Формировать понятия о строительных специальностях, их многообразии и значении.	Сформированы понятия о строительных специальностях, их многообразии и значении. Умеют систематизировать и обобщить знания о профессиях и труде взрослых. Знакомы с профессией пожарного.
	1 половина дня	2. «В труде – почёт» Систематизировать и обобщить знания детей о профессиях и труде взрослых.	
	2 половина дня	3. «Чтобы избежать опасности» Познакомить с профессией пожарного.	
Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	1 половина дня	Сентябрь 1. «Научим обезьянку Неумейку убирать игрушки» Учить детей выполнять простейшие бытовые действия: уборка игрушек.	Умеют выполнять простейшие бытовые действия: уборка игрушек. Сформированы понятия, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения к ним. Дети осознают и демонстрируют правила гигиены в процессе самообслуживания.
	1 половина дня	2. «Каждой вещи в нашей группе- свое место» Формировать понятия, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения к ним.	
	2 половина дня	3. «Быть опрятным, всегда приятно» Способствовать осознанию и принятию правил гигиены в процессе самообслуживания.	

	2 половина дня	Октябрь 1. «Обезьянка Неумейка моет посуду» Обеспечить активизацию опыта по мытью посуды, полученного детьми в процессе наблюдения трудового процесса. 2. «Почему от Федоры сбежала посуда?» Формировать понятия: чистота, аккуратность, уход за предметами быта. 3. «Постираем бельё для кукол» Способствовать переносу представлений о направленности и структурных компонентах трудового процесса на детскую игровую деятельность.	Имеют практические знания по мытью посуды. Сформированы понятия: чистота, аккуратность, уход за предметами быта. Умеют переносить представления о направленности и структурных компонентах трудового процесса на детскую игровую деятельность.
	1 половина дня		
	1 половина дня		
	1 половина дня	Ноябрь 1. «Как заботиться о своей одежде» Уточнить и систематизировать детские представления о бережном отношении к одежде, необходимости её чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать. 2. «Как об обуви заботиться» Уточнить и систематизировать детские представления о важности и способах ухода за обувью; воспитывать ценностное отношение к предметам обуви.	Имеют представления о бережном отношении к одежде, необходимости её чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать. Имеют представления о важности и способах ухода за обувью.
	2 половина дня		
	1 половина дня	Декабрь 1. «Вытираем пыль в шкафах для игрушек» Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате. 2. «Как Неумейка готовится к занятию» Помочь детям в установлении последовательности включения компонентов в трудовой процесс, роли каждого в достижении результата.	Самостоятельно поддерживают порядок в групповой комнате. Сформированы представления о последовательности включения компонентов в трудовой процесс, роли каждого в достижении результата.
	2 половина дня		
	1 половина дня	Январь 1. «Книги лучшие друзья. Их небрежно бросать нельзя» Формировать представления детей о ценностном отношении к предметному	Сформированы представления о ценностном отношении к предметному миру как к результату труда взрослых.

	1 половина дня	миру как к результату труда взрослых. 2. «День добрых дел» Учить детей замечать небольшие поломки, неисправности. С помощью взрослого, оказывая посильную помощь, устранять их.	Замечают небольшие поломки, неисправности. С помощью взрослого, оказывают посильную помощь, устранять их.
	1 половина дня	Февраль 1. «Стираем салфетки» Учить отражать впечатления и визуальный опыт в ходе наблюдений на собственные трудовые действия.	Умеют стирать салфетки. Умеют убирать после занятия рабочее место, используя алгоритм «лесенки помощника».
	2 половина дня	2. «Научим обезьянку Неумейку мыть кисточки и стаканчики после занятия» Совершенствовать умения убирать после занятия рабочее место, используя алгоритм «лесенки помощника».	
	1 половина дня	Март 1. «Протираем подоконники» Совершенствовать навыки трудовой деятельности в соответствии с «лесенкой»-алгоритмом деятельности.	Умеют протирать подоконники в соответствии с алгоритмом. Умеют расправлять свои кровати.
	1 половина дня	2. «Подготовка ко сну» Привлекать детей к участию в расправлении своих кроваток.	
	1 половина дня	Апрель 1. «Чистая мебель, а нам приятно!» Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать мебель.	Могут помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать мебель.
	2 половина дня	2. «Помощь при уборке после занятия по художественному творчеству». Совершенствовать умения убирать материалы после занятия, мыть кисточки, протирать столы.	Умеют убирать материалы после занятия, мыть кисточки, протирать столы.

	2 половина дня	Май 1. «Починим игрушки сами» Привлекать детей к доступным способам ремонта игрушек. Доставить радость от результата труда. 2. «Чистая посуда для наших кукол». Закреплять специальные трудовые умения в хорошо знакомой трудовой деятельности.	Владеют способами ремонта игрушек. Умеют закреплять специальные трудовые умения в хорошо знакомой трудовой деятельности.
	1 половина дня		
Труд в природе	1 половина дня	Сентябрь 1. «Как взрослые трудятся на огороде?» Обратить внимание на действия взрослых и их значение. 2. «Мы вам обязательно поможем» Вовлекать детей в простейшие процессы трудовой деятельности. 3. «Уборка овощей на огороде для нашего детского сада» Формировать умения переносить представления о труде взрослых на собственную деятельность.	Сформированы представления о действиях взрослых и их значение. Выполняют простейшие процессы трудовой деятельности. Умеют переносить представления о труде взрослых на собственную деятельность.
	1 половина дня		
	2 половина дня		
	1 половина дня	Октябрь 1. «Чистота на участке – веселая и беззаботная прогулка» Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильную работу. 2. «Собираем опавшие листья» Помочь освоить рациональные способы осуществления трудовых действий. 3. «Подготовка участка к зиме» Воспитывать желание участвовать в уходе за природными объектами на участке.	Умеют вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильную работу. Владеют рациональными способами осуществления трудовых действий. Участвуют в уходе за природными объектами на участке.
	1 половина дня		
	2 половина дня		

	1 половина дня	Ноябрь 1. «Уход за клумбами на участке» Приучать детей к помощи взрослому; формировать умения по показу воспитателя. 2. «Покажем Неумейке как ухаживать за комнатными растениями» Учить выполнять различные действия по уходу за комнатными растениями: поливать растения, рыхлить почву.	Сформировано умение помогать взрослому, по показу. Выполняют различные действия по уходу за комнатными растениями.
	2 половина дня		
	1 половина дня	Декабрь 1. «Сколько снега, столько и дела» Поощрять стремление к выполнению трудовых обязанностей. 2. «Посыпание дорожек песком» Приучать детей к помощи взрослому; формировать умения по показу воспитателя. 3. «Уход за деревьями» Приучать детей регулярно заботиться об окружающей природе.	Выполняют различные трудовые обязанности. Сформировано умение помогать взрослому Регулярно заботятся об окружающей природе.
	2 половина дня		
	2 половина дня		
	2 половина дня	Январь 1. «Уход за комн. растениями – Поближе к солнцу» Упражнять детей в систематическом уходе за растениями, учить определять их потребности к свету и влаге. 2. «Мы всех пап позовём и горку строить начнем» Вовлекать детей в совместный со взрослыми труд. Воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем деле. 3. «Уход за кормушками» Приучать детей регулярно ухаживать за птицами: очищать кормушку от снега, подсыпать птицам корм.	Систематически ухаживают за растениями, умеют определять их потребности к свету и влаге. Умеют взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем деле. Регулярно ухаживают за птицами: очищают кормушку от снега, подсыпают птицам корм.
	1 половина дня		
	2 половина дня		

	1 половина дня	Февраль 1. «Уборка снега на участке» Учить самостоятельно ставить перед собой цель работы, при помощи взрослого планировать свою деятельность, достигать результата и чувствовать удовлетворение от достигнутого. 2. «Покормите птиц зимой!» Способствовать проявлению самостоятельности, желанию брать на себя повседневные трудовые обязанности.	Самостоятельно ставят перед собой цель работы, при помощи взрослого планируют свою деятельность. Самостоятельно выполняют повседневные трудовые обязанности.
	2 половина дня		
	1 половина дня	Март 1. «Посев гороха» Приобщать детей к работе по выращиванию растений для наблюдения за их ростом. 2. «Баный день для комнатных растений» Формировать умения приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. 3. «Уход за посевами» Привлекать к выполнению трудовых поручений, связанных с уходом за растениями.	Сформированы знания по выращиванию растений для наблюдения за их ростом. Умеют приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. Выполняют трудовые поручений, связанные с уходом за растениями.
	1 половина дня		
	2 половина дня		
	1 половина дня	Апрель 1. «Дорогу Весне- очистим Землю от мусора» Привлекать детей к совместному сезонному труду. 2. «Пусть яблони цветут!» - посадка деревьев в саду. Учить сажать деревья с помощью взрослых, привлекать к посильному труду. 3. Уход за клумбами «Зеленый ковер» Привлекать детей к разрыхлению почвы на клумбах. Учить действовать орудием труда – граблями.	Умеют сажать деревья с помощью взрослых. Умеют разрыхлить почву на клумбах. Умеют действовать орудием труда – граблями.
	1 половина дня		
	1 половина дня		

	1 половина дня	Май 1. «Работа в цветнике» Закреплять навыки поведения в природе. Учить правильно держать лейку, равномерно поливать цветник.	Умеют правильно держать лейку, равномерно поливать цветник. Сформированы понятия о том, что благодаря труду, можно преобразжать окружающий мир.
	1 половина дня	2. «Облагородим наш участок» Формировать понятия о том, что благодаря труду, можно преобразжать окружающий мир.	
	1 половина дня	3. «Где лучше расти?» Показать детям необходимость почвы и ухода для жизни растений.	
Ручной труд	1 половина дня	Сентябрь 1. «Предметный мир вокруг нас» Развивать познавательный интерес к предметному миру в процессе рассматривания.	Развит познавательный интерес к предметному миру в процессе рассматривания. Сформированы способы сенсорного обследования.
	2 половина дня	2. «Путешествие в мир прозрачного и непрозрачного» Формировать способы сенсорного обследования, позволяющие выделять в материале прозрачность – непрозрачность как его качество.	Умеют целенаправленно рассматривать предметы, выделяя особенности их строения и связывая качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.
	2 половина дня	3. «Путешествие в игрушечное царство» Учить детей целенаправленно рассматривать предметы, выделяя особенности их строения и связывая качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.	
	1 половина дня	Октябрь 1. «Путешествие в мир посуды» Способствовать формированию осознанного выбора ребёнком способа поведения в предметном мире.	Умеют подбирать материал для задуманной поделки. Сформировано у детей умение оценивать результат своей деятельности.
	2 половина дня	2. «Старичок-лесовичок» Учить подбирать материал для задуманной поделки. Формировать у детей умение оценивать результат своей деятельности.	

	1 половина дня	Ноябрь 1. «Путешествие в страну одежды» Помочь детям в освоении родового понятия «одежда» на основе осознания её назначения как существенного признака. 2. «Одежда для кукол из бумаги» Учить детей работать с бумагой используя «лесенку»- модель трудовой деятельности. 3. «Путешествие в страну обуви » Помочь детям в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения как существенного признака.	Сформировано понятие «одежда». Умеют работать с бумагой используя «лесенку»- модель трудовой деятельности. Сформировано понятие «обувь» на основе выделения назначения как существенного признака.
	1 половина дня		
	1 половина дня		
	2 половина дня	Декабрь 1. «Позаботимся о птицах» Учить детей подбирать материал, использовать разнообразный материал. Стремиться к выполнению всех компонентов трудовой деятельности. 2. «Инструменты – помощники человека» Помочь детям в освоении родового понятия «инструменты» на основе его существенного признака: приспособления для определённой работы; способствовать осознанию того, что инструменты – это компоненты трудового процесса.	Умеют подбирать материал, использовать разнообразный материал. Сформировано понятие «инструменты» на основе его существенного признака.
	2 половина дня		

	1 половина дня	Январь 1. «Зачем человеку бытовая техника» Уточнить и систематизировать детские представления о многообразии бытовой техники дома и в детском саду; помочь в обобщении роли разнообразных машин в ускорении получения результата. 2. «Для чего нужна бумага» Научить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа предметов и материалов для их применения в разных видах самостоятельной детской деятельности. 3. «Бумажный мир» Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского труда на основе осознания ребенком собственных интересов.	Сформированы представления о многообразии бытовой техники дома и в детском саду. Владеют простейшими способами сенсорного анализа предметов и материалов для их применения в разных видах самостоятельной детской деятельности. Развиты творческие способности в продуктивных видах деятельности.
	2 половина дня		
	2 половина дня		
	2 половина дня	Февраль 1. «Из чего сделаны эти предметы?» Способствовать формированию осознанного способа познания, обследования предмета, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением. 2. «Изготовление продуктов для сюжетно-ролевой игры» Содействовать желанию детей входить в реальные трудовые связи через оказание действенной помощи. 3. «Птичка» Обращать внимание детей на специфику работы с природным материалом.	Сформированы способы познания, обследования предмета. Умеют изготавливать предметы для игр из природного материала.
	2 половина дня		
	2 половина дня		

	1 половина дня	Март 1. «Корабли и лодки» Формировать умение устанавливать последовательность работы на основе показа воспитателя.	Умеют устанавливать последовательность работы на основе показа воспитателя. Умеют ремонтировать книги.
	1 половина дня	2. «Книжная мастерская» Привлекать детей к ремонту книг из групповой библиотеки.	
	2 половина дня	Апрель 1. «Веточка с листочками» Продолжать учить детей делать сувениры из природного и других материалов, прочно соединяя части.	Умеют делать сувениры из природного и других материалов, прочно соединяя части. Умеют работать с бумагой: сгибать лист вдвое, вчетверо.
	2 половина дня	2. Открытки для сюжетно-ролевой игры «Почта» Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вдвое, вчетверо.	
	1 половина дня	Май 1. «Лепка из глины «печенье для кукол»» Закреплять навыки работы с глиной.	Владеют навыками работы с глиной. Сформированы знания о природных материалах.
	2 половина дня	2. «Сокровища природы» Обогащать знания детей о природных материалах. Учить сочетать их при создании картины.	
Формы организации трудовой деятельности	Место в режиме дня	Индивидуальная работа	Предполагаемый результат
Поручения: Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные	1,2 половина дня	Побуждать всех детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.	Дети убирают полки с игрушками, подклеивают коробки для дидактических игр, моют строительный материал и др.
Коллективный труд	1,2 половина дня	Приобщать к работе в команде, по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать всех детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике.	Умеют работать в команде; Сформированы представления о правила поведения при работе в команде; Проявляют положительное отношение к труду и друг к другу.
Дежурство	1,2 половина дня	Закреплять умение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.	Сформированы представления об алгоритме действий при накрывании на стол. Обращают внимание на правила безопасности для дежурных.

Методы и приемы трудового воспитания детей	
I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций

4. Патриотическое воспитание

Цель: Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи:

- ✓ Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.
- ✓ Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
- ✓ Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
- ✓ Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
- ✓ Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
- ✓ Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
- ✓ Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.
- ✓ Воспитание здорового образа жизни.
- ✓ Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Компоненты патриотического воспитания	Подборка бесед для детей 5-6 лет		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Название/ месяц / №	Цель	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

<ul style="list-style-type: none"> • О культуре народа, его традициях, творчестве • О природе родного края и страны и деятельности человека в природе • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках • о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<p>Сентябрь «Россия – моя Родина»</p>	<p>Формировать представления о своей стране. Развивать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре.</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о Москве; рассматривание герба и флага России; прослушивание гимна России; оформление альбома «Россия – моя Родина»; <i>продуктивная деятельность:</i> аппликация «Флаг России»; <i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Кто где живет?»; дидактическая игра «Наша Родина - Россия»; Х/Л: С.Баруздин «Главный город».</p>
	<p>Октябрь «Москва – столица нашей Родины»</p>	<p>Формировать представление об истории зарождения и развития Москвы, главных ее достопримечательностях – Красной площади, Кремле. Вызывать положительное отношение к краеведческому материалу.</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> беседы: «Москва- столица нашей Родины», «Почему Красная площадь так называется?»; <i>игровая деятельность:</i> дидактические игры: «Собери Кремль»; С/Р игра «Метрополитен»; <i>продуктивная деятельность:</i> рисование Кремля, коллективная аппликация «Красная площадь»; <i>художественная литература:</i> С.Баруздин «Главный город».</p>
	<p>Ноябрь «Государственные символы России – флаг, гимн»</p>	<p>Закрепить знания детей о государственных символах РФ: гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.</p>	<p>Занятия, беседы о государственных символах России, рассматривание изображений символов, прослушивание гимна, наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть государственные символы.</p>
	<p>Декабрь «Государственный символ России – герб»</p>	<p>Закрепить и обобщить знания о символическом значении герба. Показать тесную связь современной государственной символики. С фольклором и народно-прикладным искусством.</p>	<p>Занятия, беседы о символическом значении герба РФ, рассматривание иллюстраций государственного герба. Посещение музея «Народные промыслы» Дидактическая игра «Узнай свой герб».</p>
	<p>Январь «Русские народные праздники»</p>	<p>Углублять представление о том, что каждый человек принадлежит к определенной культуре (традиции, праздники).</p>	<p>Беседа «Славянские праздники». Знакомство с русскими народными инструментами. Посещение музея «Деревянная игрушка»</p>

		Формировать интерес к культуре своего народа.	Рисование «Масленица». Лепка «Угощение на Масленицу». кукольная инсценировка «Театр Петрушки».
	Февраль <i>«Нижевартовск – город труженик» Фестиваль искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи»</i>	Расширять и закреплять знания детей о родном городе, о празднике «Самотлорские ночи», посвящённый всем труженикам города. Вызывать интерес к труду взрослых. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Знакомство с историей города. Создание макета города. Заучивание стихотворений о городе. Д/И «Города».
	Март <i>«Мой край – земля Югорская»</i>	Воспитывать патриотические чувства к своей малой Родине, гордость за свой род, любовь к месту, где живешь. Уточнить представления детей о гербах. Познакомить с гербом города Нижневартовска и Югры. Пробудить интерес к истории и культуре древней Югры.	Рассматривание карты России, гербов города Нижневартовска и Ханты – мансийского автономного округа - Югры. Посещение музея «Увидеть Югру влюбиться в Россию» Д/И «Собери герб».
	Апрель <i>«Город, окольцованный лесами»</i>	Закрепить и совершенствовать знания детей об историческом прошлом города Нижневартовска, его географическое расположение, природные ресурсы. Вызывать гордость за свой город. Воспитывать любовь к своей малой Родине.	Просмотр видеофильма. Изготовление схем символов. Разучивание стихотворений о городе. Аппликация: «Герб Нижневартовска».
	Май <i>«Памятники нашего города»</i>	Познакомить детей с памятниками нашего города. Развивать интерес к возникновению памятников.	Виртуальные экскурсии к памятникам (по выбору воспитателя). Посещение музея боевой славы «Я помню, я горжусь». Беседа об истории возникновения памятников.
Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Название/ месяц / №	Цель	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

<ul style="list-style-type: none"> •Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного города и страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<p>Сентябрь <i>«Мы – семья»</i></p>	<p>Расширять знание детей о семье. Дать понятие семья. Учить бережно относиться к своей семье. Формировать чувство заботы, доброты по отношению к своей семье.</p>	<p>Беседа о традициях в семье, о том кто, чем занимается, какую имеет обязанность по дому; составление рассказа по плану: 1. моя семья это... 2. мою маму зовут... она работает... 3. моего папу зовут... он работает... 4. меня зовут... 5. я люблю... 6. я не люблю...; чтение х/л; С/Р игра «Семья».</p>
	<p>Октябрь <i>«Давайте познакомимся»</i></p>	<p>Углублять знания детей об именах и национальностях детей. Формировать знания о том, что обозначают имена.</p>	<p>Рассказ-беседа об именах. Посещение музея «Легенды и истории костюмов» Праздник «Именины».</p>
	<p>Ноябрь <i>«Беседы у древнего очага»</i></p>	<p>Познакомить детей с Югорской землей, с культурой древних народов ханты и манси. Учить бережному отношению к природе – общему дому всех людей.</p>	<p>Виртуальная экскурсия в этнографический музей. Рассматривание иллюстраций с изображением предметов быта одежды.</p>
	<p>Декабрь <i>«Деды Морозы разных стран»</i></p>	<p>Познакомить детей с Дедами Морозами разных стран; воспитывать интерес и уважение к культурным традициям разных народов.</p>	<p>Чтение книги «Деды Морозы разных стран» - волшебная книга.</p>
	<p>Январь <i>«Игры разных народов»</i></p>	<p>Познакомить детей с играми разных народов. Воспитывать интерес к играм других народов.</p>	<p>Беседа об играх и их правилах, показать, что общего и чем отличаются игры разных народов. Посещение музея «Легенды и истории костюмов» Игры: «Хэйро» хантыйская, «Картошка» белорусская, «Воротца» русская.</p>
	<p>Февраль <i>«Быт и одежда Югорских народов»</i></p>	<p>Познакомить детей с бытом и традиционными костюмами народов Югры. Развивать интерес к одежде народов Югры. Познакомить с народными промыслами коренных народов.</p>	<p>Виртуальная экскурсия в этнографический музей. Посещение музея «Увидеть Югру влюбиться в Россию» Д/И «Рыбалка»</p>

	Март <i>«Встреча весны»</i>	Познакомить с обрядами, традициями, обычаями русского народа. Учить ценить прошлое.	Беседа «Пришла весна». Рассматривание картин: Левитан «Весна», Л.Бродская «Март». Аппликация «Пришла весна».
	Апрель <i>«Знаменитые земляки»</i> <i>Праздник</i> <i>«День нефтяника»</i>	Познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию города, участниками Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими.	Беседы о знаменитых земляках, прослушивание литературных произведений, экскурсии, целевые прогулки. Рисование «Моя профессия».
	Май <i>«Боевая слава нашего народа»</i>	Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы. Воспитание и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающим у них эмоциональные переживания.	Экскурсия к памятнику воинам – землякам, павшим в ВОВ. Посещение музея боевой славы «Я помню, я горжусь» Конкурс детского рисунка «Цветы победителям».

1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. - Методическое пособие для педагогов. / А.Я Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Польшова, О.В. Савельева. – СПб. - ООО «Изд. Детство-пресс», 2017. – 192 с.
2. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников: Пособие для воспитателя ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Издательство «Скрипторий», 2017. – 104 с.
3. Кондрыкинская, Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества.: Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. ТЦ «Сфера», 2016. – 192 с.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. - Методическое пособие. / М.Д. Маханева. – М. ТЦ «Сфера», 2016. – 96 с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования			Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 5-6 года группы общеразвивающей направленности			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. ➤ Формирование познавательных действий, становление сознания. ➤ Развитие воображения и творческой активности. ➤ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. ➤ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). ➤ Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей: умение наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предполагать способы их решения. ➤ Обогащение представлений о профессиях, профессиональных принадлежностях и знаниях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей. ➤ Приобщение к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлению других культур. ➤ Формирование элементарных представлений о целостности природы и взаимосвязи ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания(особенности внешнего вида, поведение животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы. ➤ Формирование основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсо-сбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе, и представление о переработке отходов мусора. ➤ Совершенствовать умения систематизировать(группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины(высоте, ширине, длине, толщине);выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной(до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлненный анализ объектов. ➤ Обучение счету до 10, развитию количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5(включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел. ➤ К подведению пониманию зависимости и структуры конструкции от ее практического пользования. 			
Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка						
«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно			<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> ЗБР <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;"> (УАР) Уровень актуального развития </div> </div>	«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью		
обученность	воспитанность	развитость		обучаемость	воспитуемость	развиваемость

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

1. Познание окружающего мира

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- ✓ Развитие игровой деятельности детей.
- ✓ Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
- ✓ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Сенсорное развитие

- ✓ формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- ✓ самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- ✓ экспериментировать с цветом, формой, величиной.
- ✓ самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- ✓ создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру и др.);
- ✓ учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- ✓ продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, гигиены, предметами промышленного и ремесленного производства; — продолжать изучать символику родного города и государства (флаг, герб, гимн), других городов, стран, способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом;
- ✓ рассказывать о прошлом и настоящем нашей Родины, где расположена наша страна, с кем граничит, какова российская природа, какие климатические зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны;
- ✓ знакомить с достопримечательностями своего города, села, России в целом, народными промыслами, национальной кухней народов России;
- ✓ приучать радоваться успехам российских спортсменов, удачным выступлениям российских певцов и музыкантов на международных конкурсах, но поддерживать и выдающиеся достижения спортсменов и артистов других стран;
- ✓ учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достижения цели, результата, этичности (хороший или плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей);
- ✓ показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье;
- ✓ знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах;

Познавательная-исследовательская деятельность

- ✓ учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;
- ✓ учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства хронологическом и функциональном порядке и т.д.;
- ✓ систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно (обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано)
- ✓ продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы) выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;
- ✓ узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (например, директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);

Дидактическая игра

- ✓ развивать способность систематизировать объекты с различными свойствами и давать двойную характеристику одного объекта как принадлежащего двум группам (классам);
- ✓ закреплять представления о соотношении целого и части (целое больше части, а часть меньше целого), сохранении количества;
- ✓ совершенствовать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детского сада);
- ✓ обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение;
- ✓ воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения между собой в самостоятельных дидактических играх на основе правил и эмоциональной ориентировки на выигрыш.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (наблюдения, праздники и развлечения, игры драматизации, изобразительная, конструктивная деятельность)	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	Наш детский сад. Встречи после лета. <i>«Мы приходим в детский сад».</i> Парамонова Л.А. стр. 22	Учить соблюдать правила поведения при встрече и прощании в детском саду, формировать у детей представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях, знакомить детей с простейшими планами детского сада, с условными знаками и символами, обозначающими разные помещения детского сада.	Соблюдают правила поведения при встрече и прощании в детском саду, сформированы представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях.	Праздник посвященный «Дню знаний». Выставка рисунков «Наш участок».	1	25
2	2-я неделя	Наш детский сад. Встречи после лета. <i>«Мы – группа».</i> Парамонова Л.А. стр.33 Н.В. Алешина стр. 27, 72,119	Знакомить детей с устройством простейшего плана участка детского сада, формировать у детей представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, знакомить с условными знаками и символами, обозначающими занятия людей, учить детей соблюдать правила поведения в детском саду.	Дети знакомы с устройством простейшего плана участка детского сада, у детей сформированы представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, умеют соблюдать правила поведения в детском саду.	Выставка (рисование) «Дружные ребята».	1	25

3	3-я неделя	Жизнь людей и природа в городе. <i>«Мы в городе»</i> . Парамонова Л.А. стр.92	Закрепить знание о родном городе. Познакомить с историей возникновения города. Воспитывать интерес к истории родного города. Формировать у детей представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, знакомить с условными знаками и символами, используемыми в городе, герб города (<i>региональный компонент</i>), учить соблюдать правила поведения в общественных местах.	Знакомы с историей возникновения города. Сформированы представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, знают символы, используемыми в городе, герб города.	Изготовление макета «Наш город».	1	25
4	4-я неделя	Жизнь людей и природа в городе (продолжение). <i>«Как человек приручил огонь»</i> . Блинова Г.М. стр.38	Рассказать о том, как человек научился добывать огонь, показать значение этого открытия для современной жизни. Вызывать интерес к ранним этапам развития человечества. Культура и история коренных народов Севера: Расширить представление о родном городе, на какой реке стоит, чем славится. Познакомить с историей возникновения города. Познакомить с названиями национальностей коренных народов Севера (<i>региональный компонент</i>)	Знают о том, как человек научился добывать огонь. Знакомы с историей возникновения города (<i>региональный компонент</i>)	Рассматривание иллюстраций.	1	25
5	5-я неделя	Жизнь людей в деревне. Урожай. <i>«Еда вкусная и полезная – Что на грядке растет»</i> . Парамонова Л.А. стр.112	Учить детей устанавливать причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на пример получения сахара), приобщать детей к традиционной культуре через знакомство с блюдами национальной кухни (<i>региональный компонент</i>), подводить к пониманию того, как нужно правильно питаться.	Устанавливают причинно-следственные связи, умеют располагать события в определенной последовательности знают и понимают необходимость правильного питания.	Выставка (рисование) «Еда с грядки». Игра: «Как варили суп» на имитацию движений.	1	25
6	Октябрь	Жизнь людей в	Закрепить названия домашних животных и	Знают названия домашних	Рассматривание	1	25

	6-я неделя	деревне. Ферма. « <i>Домашние животные</i> ». Скоролупова О.А. стр. 8	их детенышей, знания об их назначении и пользе человека. Закрепить знания детей о том, что домашних животных (<i>региональный компонент</i>), не может машина: например, не существует машин, которые дают молоко, мясо, яйца. Рассказать о пище животных. Объяснить происхождение слова «домашние».	животных и их детенышей, чем питаются, почему их называют «домашние».	иллюстраций «Ферма».		
7	7-я неделя.	Золотая осень. « <i>Осень</i> ». Скоролупова О.А. стр.8	Закрепить в сознании детей представления о сезонных изменениях в природе. Познакомить с народным календарем (<i>региональный компонент</i>),. Обобщить и систематизировать о характерных признаках осени. Продолжать ознакомление с русской народной культурой.	Сформированы представления о сезонных изменениях в природе. Сформированы представления о народном календаре. Обобщают и систематизируют характерные признаки осени.	Выставка (рисование) «Краски осени».	1	25
8	8-я неделя	Дождливая осень. « <i>Как от дождика спастись</i> ». Парамонова Л.А. стр. 158	Знакомить детей со свойствами разных материалов, учить правильно и аккуратно обращаться со своими вещами, знакомить с профессиями взрослых (<i>региональный компонент</i>), и атрибутами этих профессий.	Сформированы представления о свойствах разных материалов.	Эксперимент с водой и разными материалами, которые пропускаю воду, а которые нет.	1	25
9	9-я неделя	Лес в жизни человека и животных. « <i>Лекарственные растения</i> ». Блинова Г.М. стр. 62	Познакомить детей с лекарственными растениями родного края. Рассказать о простейших способах использования растений для лечения. Вызвать желание беречь и охранять природу. Культура и история коренных народов Севера: Знакомство с традиционным занятием коренных народов-сбор лекарственных трав, сбор дикоросов (<i>региональный компонент</i>)	Знакомы с лекарственными растениями родного края. Знакомы с одним из традиционных занятий коренного населения (<i>региональный компонент</i>)	Рассматривание иллюстраций.	1	25
10	Ноябрь 10-я неделя	Лес в жизни человека и животных (продолжение) « <i>Человек и природа</i> ». Блинова Г.М. стр.74	Рассказать детям о значении природы в жизни людей. Показать практическое значение природы в жизни человека. Воспитывать интерес к природе, умение бережно расходовать все, что дает природа. Культура и история коренных народов севера: Продолжить формировать элементарные представления о коренных жителях ХМАО. Типичное занятие: оленеводство, рыболовство, охота. Знакомство с особенностями их быта, образа	Имеют представление о значении природы в жизни людей, проявляют интерес к природе. Имеют представление о коренных народах Севера. (<i>региональный компонент</i>)	С/р игра «Путешествие в лес».	1	25

			жизни, национальной одеждой. (региональный компонент)				
11	11-я неделя	Кто во что одет? «Шапки, шляпки, кепки». Парамонова Л.А. стр.233 Н.В.Алешина стр. 60	Знакомить детей с разнообразием головных уборов и их назначением, продолжать обсуждать профессии людей и их профессиональные принадлежности, учить детей быть опрятными и аккуратными, знакомить с традиционными головными уборами (с учетом региональных особенностей).	Сформированы представления о разнообразии головных уборов и их назначением. Сформированы представления о профессии людей и их профессиональных принадлежностях.	Коллаж «Я и моя семья».	1	25
12	12-я неделя	Кто во что одет? «Одежда. Обувь» «Кожаные и кафтаны». Парамонова Л.А. стр.216 Н.В.Алешина стр. 44.	Знакомить детей с тем, из чего, из каких тканей шьют одежду, как делают ткани, учить детей понимать связь между ситуацией и своим поведением, быть опрятными и аккуратными, знакомить с традиционным народным костюмом (с учетом региональных особенностей). Культура и история народов Севера: Использование традиционных украшений в одежде из меха и бисера (региональный компонент)	Сформированы представления о разнообразии и названии тканей из которой шьют одежду. Сформированы представления о традиционных народных костюмах (с учетом региональных особенностей).	Рассматривание альбомов «Национальная хантыйская одежда и обувь, головные уборы».	1	25
13	13-я неделя	Времена года. Календарь. «Календарь». Парамонова стр.487	Учить детей ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знать свой день рождения; формировать представление о круглом годе; названиях месяцев, знакомить с разными видами календарей.	Умеют ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знают свой день рождения; знают названия месяцев, знакомы с разными видами календарей.	Выставка детских работ «Календарь».	1	25
14	Декабрь 14-я неделя	Цирк. «Цирковое представление». Парамонова Л.А. стр.342	Знакомить детей с профессиями взрослых (на примере цирковых артистов). Развивать воображение детей в процессе придумывания цирковых номеров. Воспитывать бережное отношение к дрессированным животным. Учить правильно вести себя во время представления.	Сформированы представления о профессии взрослых (на примере цирковых артистов). Сформированы представления о правилах поведения во время представления.	Выставка детских работ: аппликация «Веселый, добрый клоун».	1	25
15	15-я неделя	Цирк. «Цирковое представление». Парамонова Л.А. стр.342	Знакомить детей с профессиями взрослых (на примере цирковых артистов). Развивать воображение детей в процессе придумывания цирковых номеров. Воспитывать бережное отношение к дрессированным животным. Учить	Сформированы представления о профессии взрослых (на примере цирковых артистов). Сформированы представления о правилах поведения во время представления.	Выставка детских работ: аппликация «Веселый, добрый клоун».	1	25

			правильно вести себя во время представления.				
16	16-я неделя	Зимние игры и соревнования. «Зимние игры и соревнования». Парамонова Л.А. стр.368	Знакомить детей с профессиями и занятиями взрослых (на примере профессий и занятий спортсменов). Знакомить с устройствами и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, учить детей объяснять и проходить маршруты по описанию. Учить детей правильно вести себя на морозе. Культура и история народов Севера: Познакомить с традиционным животным для народов Севера. Олень-дикий и домашний. Установить взаимосвязь животного и человека <i>(региональный компонент)</i>	Владеют знаниями о профессиях спортсменов. Знакомы с устройствами и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, умеют объяснять и проходить маршруты по описанию. Имеют представление о традиционном животном для народов Севера <i>(региональный компонент)</i>	Выставка рисунков «Зимние забавы».	1	25
17	17-я неделя	Новогодний праздник. Елка наряжается. «Новогодняя елка». Парамонова Л.А. стр. 297 Алешина Н.В. стр.108	Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране. Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам <i>(региональный компонент)</i> . Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, правилами безопасного поведения в новогодние праздники.	Сформированы представления о традиции празднования Нового года в нашей стране.	Выставка рисунков «Новогодняя елка».	1	25
17	17-я неделя	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. «Дед Мороз и Санта-Клаус». Парамонова Л.А. стр.334	Знакомить детей с традициями родной культуры и обычаями разных народов. Культура и история коренных народов Севера: обычаи и традиции народов Севера <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о традициях родной культуры и обычаях разных народов.	Выставка рисунков «Дед Мороз».	1	25
18	Январь 18-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. «Зима». Скоролупова О.А. стр. 8	Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом <i>(региональный компонент)</i> . Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.	Имеют представления о признаках зимы, сезонных изменениях в природе, связанные с зимним периодом.	Рассматривание иллюстраций о зимних праздниках.	1	25
18	18-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. <i>(продолжение)</i> Скоролупова О.А. стр. 8	Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом <i>(региональный компонент)</i> . Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение	Имеют представления о сезонных изменениях в природе, связанные с зимним периодом.	Рассматривание иллюстраций о зимних праздниках.	1	25

			видеть красоту окружающего мира.				
19	19-я неделя	Путешествие на Север. <i>«Путешествие на север»</i> . Парамонова Л.А. стр.392	Учить детей уважать культуры, отличные от собственной. Формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей на Севере, о зависимости образа жизни людей от климатических условий (<i>региональный компонент</i>).	Сформированы представления о культуре других народов, Имеют представления о коренных жителях Югры, об образе жизни людей на Севере, о зависимости образа жизни людей от климатических условий.	Выставка (коллаж) «Животные Север».	1	25
20	20-я неделя	Путешествие на Юг. <i>«Там, где нет зимы»</i> . Парамонова Л.А. стр.406	Вызвать у детей уважение к культуре, отличной от их собственной. Формировать первоначальные представления об особенностях образа жизни людей в жарких странах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления шоколада).	Сформированы первоначальные представления об особенностях образа жизни людей в жарких странах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий.	Выставка (коллаж) «Животные жарких стран».	1	25
21	Февраль 21-я неделя	Путешествие на Юг. (продолжение) Парамонова Л.А. стр.406					
22	22-я неделя	Кто в море живет, кто по морю плывет? <i>«Водный транспорт»</i> . Парамонова Л.А. стр. 425	Учить детей различать некоторые виды водного транспорта по названиям. Формировать представление о путешествии по воде. Знакомить с особенностями перемещения на водном транспорте.	Умеют различать некоторые виды водного транспорта и называют его. Сформированы представления о путешествии по воде. Знакомы с особенностями перемещения на водном транспорте.	С/р игры «Путешествуем на корабле».	1	25
23	23-я неделя	Про храбрых и отважных. <i>«Воздушный транспорт»</i> . Парамонова Л.А. стр.450 Алешина Н.В. стр.151	Расширять знания детей о Российской Армии. Познакомить со службой в Армии. Воспитывать уважение к Российским воинам. Учить детей различать некоторые виды воздушного транспорта по названиям. Учить ценить труд военных. Формировать представление о работе защитников Отечества.	Сформированы знания детей о Российской Армии. Знают, различают некоторые виды воздушного транспорта по названиям. Сформированы представление о работе защитников Отечества.	Выставка (коллаж) «Мой папа – Защитник Отечества».	1	25
24	24-я	Про любимых.	Расширять представления о профессиях	Сформированы представления о	Выставка рисунков	1	25

	неделя	«Праздничная почта». Парамонова Л.А. стр.471 Алешина Н.В. Стр. 163	наших мам. Развивать интерес к познанию окружающей действительности. Учить детей ценить труд, уважительно относиться к выполнению работы по дому, независимо от того, кто ее выполняет – мама или папа. Знакомить с профессиями, в которых женщины добились значительных успехов (<i>региональный компонент</i>),	профессиях, в которых женщины добились значительных успехов.	«Мамочка – самая любимая».		
25	Март 25-я неделя	Здравствуй, солнышко. «Нагревание – охлаждение». Парамонова Л.А. стр. 511	Знакомить детей со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при нагревании и охлаждении.	Знакомы со свойствами разных предметов и материалов.	Опыт-экспериментирование, как тает снег под воздействием солнечных лучей.	1	25
26	26-я неделя	Весна. Капель. Половодье. «Весна, весна на улице, весенние деньки». Парамонова Л.А. стр. 8	Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Воспитывать активную любознательность. Развивать логическое мышление, учить строить причинно-следственные связи. Культура и история народов Севера: Ознакомление с художественной литературой народов Севера (<i>региональный компонент</i>)	Имеют представления о сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Умеют строить причинно-следственные связи.	Творческое рассказывание по сюжетным картинкам о весне. Чтение сказки: «Песец и олень» (<i>региональный компонент</i>)	1	25
27	27-я неделя	Вода и ее свойства.	Продолжать знакомить детей со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании.	Детей имеют представление о свойствах разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании.	Проведение опытов с водой.	1	25
28	28-я неделя	Весна. Прилет птиц. «Перелетные птицы». Скоролупова О.А. стр.46	Обобщить знания детей о перелетных птицах(<i>региональный компонент</i>), Закрепить представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые. В свою очередь, играют определенную роль в эволюции планеты. Развивать умение строить причинно-следственные связи. Учить строить высказывание типа	Дети владеет знаниями о перелетных птицах. Имеют представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые, в свою очередь, играют определенную роль в эволюции	Выставка рисунков «Птицы».	1	25

			рассуждений. Учить понимать образный смысл загадок.	планеты.			
29	29-я неделя	Телевидение. «Телевидение». Парамонова Л.А. стр. 649	Знакомить детей с профессиями людей, работающих на телевидении, их профессиональными принадлежностями. Учить детей, как надо смотреть телевизор.	Знакомы с профессиями людей, работающих на телевидении, их профессиональными	С/р игра «Давайте снимать кино».	1	25
29	Апрель 29-я неделя	Телевидение (продолжение). «Земля – наш дом во Вселенной». Парамонова Л.А. стр.12	Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Ввести понятие «Вселенная». Воспитывать убеждение в ценности коллективного труда для достижения большой цели, в профессионализме людей любой профессии.	Имеют представления что представляет собой Солнечная система, «Вселенная».	Викторина о космосе.	1	25
30	30-я неделя	Камни и их свойства. «Зачем человеку камни нужны». Парамонова Л.А. стр.607	Учить выделять особенности разных камней и описывать их, сравнивать камни с другими предметами. Знакомить детей с разнообразием камней и тем, как их использует человек, а также со свойствами разных предметов и материалов (легкими и тяжелыми).	Сформированы представления о свойствах камней и тем, как их использует человек, а также со свойствами разных предметов и материалов (легкими и тяжелыми).	Выставка рисунков «Дом моей мечты».	1	25
31	31-я неделя	Жизнь людей и природа в горах. «Путешествие в горы». Парамонова Л.А. стр.633	Учить детей уважать культуру других народов, отличную от их собственной. Формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей в горах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Учить подбирать предметы, соответствующие той или иной ситуации (что нужно взять с собой, если отправляешься в поход) (<i>региональный компонент</i>),	Сформированы первоначальные представления детей об образе жизни людей в горах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий.	Рассматривание сюжетных картинок «Жизнь в горах».	1	25
32	32-я неделя	Моя страна. «Моя страна». Парамонова Л.А. стр.696 Алешина Н.В. стр.215	Познакомить детей с картой России, с российской государственной символикой (флаг, герб), обобщить сведения, полученные в течении года о знаменитых местах нашей страны. Знакомить детей с историческими событиями, воспитывать уважение к людям, защищавшим свою Родину.	Сформированы представления о исторических событиях.	Рассматривание иллюстраций «Страна моя», «Моя малая Родина».	1	25
33	33-я неделя	Скоро лето. «Пробуждение. Насекомые. Весна, весна на улице,	Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной (<i>региональный компонент</i>), Воспитывать любовь к природе,	Сформированы представления о сезонных изменениях в природе, которые происходят весной. Владеют навыком творческого	Выставка рисунков «Насекомые»	1	25

		<i>весенние деньки</i> . Скоролупова О.А. стр.8	наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть. Развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться сюжетной линии в рассказе.	рассказывания, умением придерживаться сюжетной линии в рассказе.			
34	Май 34-я неделя	Москва – столица. «Москва – столица». Парамонова Л.А. стр.716	Познакомить детей со столицей нашей Родины – Москвой, ее основными достопримечательностями. Продолжать знакомить детей с государственной символикой нашей страны (флагом, гербом).	Знакомы с картой России, с российской государственной символикой (флаг, герб).	Выставка рисунков «День Победы».	1	25
35	35-я неделя	Москва – столица. «Москва». Селихова Л.Г. стр. 5	Рассказать детям об основании Москвы, создании Кремля, Красной площади; о жизни людей на Руси в те времена. Вызвать интерес к истории Москвы, историческим и памятным местам города. Воспитывать уважение к славному историческому прошлому столицы России.	Имеют представления об основании Москвы, создании Кремля, Красной площади; о жизни людей на Руси в те времена.	Рассматривание иллюстраций о Москве.	1	25
36	36-я неделя	Кто живет в аквариуме? «Рыбы». Блинова Г.М. стр. 90	Рассказать детям о рыбах, их внешнем виде, защитной окраске, повадках, местах обитания (<i>региональный компонент</i>).	Имеют представления о рыбах, внешнем виде, повадках и среде обитания.	Выставка детских работ «Золотая рыбка».	1	25

2. Природа и ребенок

Цель: учить бережно, относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;

Задачи:

- ✓ формировать первые навыки рационального природопользования;
- ✓ продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов — о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водой, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.д.), о том, что в разных регионах Земли обитают как разные, так исходные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы;
- ✓ прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, развивать экологическую культуру; навыки ресурсосбережения;
- ✓ помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (Дидактические игры: предметные, настольно- печатные,	Кол- во	Кол- во часов (мин)
---	-------------------------------------	---------------	------------------------	-----------------------------	---	------------	------------------------------

					словесные, игровые упражнения и игры-занятия ; Подвижные игры; Творческие игры (в т.ч. строительные; проведение элементарных опытов и т.д.)		
1	Сентябрь 1-я неделя	Наш детский сад. Встречи после лета. <i>«Природа на территории детского сада».</i> Парамонова Л.А. стр. 12	Знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить различать части растения, формировать представления о связях растений и животных между собой и с неживой природой (на примере клумбы и огорода), развивать познавательный интерес. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о природе ближайшего окружения, умеют различать части растения. Сформированы представления о связях растений и животных между собой и с неживой природой (на примере клумбы и огорода).	Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Где растёт», «Узнай овощ».	1	25
2	2-я неделя	Наш детский сад. Мы – группа. <i>«Природа в детском саду».</i> Парамонова Л.А. стр. 35	Формировать представления о разнообразии природы, знакомить с природными объектами ближайшего окружения и их взаимосвязями. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о разнообразии природы.	Цикл игр «Познай себя».	1	25
3	3-я неделя	Жизнь людей и природа в городе. <i>«Природа в городе».</i> Парамонова Л.А. стр. 62	Знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить устанавливать причинно-следственные связи (растения и условия их обитания, различия в условиях мест обитания в городе и в пригороде). <i>(региональный компонент)</i>	Знакомы с природой ближайшего окружения, умеют устанавливать причинно-следственные связи.	Д/игра «Один, три, пять».	1	25
4	4-я неделя	Жизнь людей и природа в городе (продолжение). <i>«Как помочь природе в городе».</i> Парамонова Л.А. стр. 79	Формировать первоначальные представления об экологически грамотном поведении, научить понимать связи между поведением людей и состоянием окружающей их среды <i>(региональный компонент)</i>	Научились понимать связи между поведением людей и состоянием окружающей их среды.	Викторина «Друзья природы».	1	25
5	Октябрь 5-я неделя	Жизнь людей в деревне. Урожай.	Формировать представления о плодах <i>(региональный компонент)</i> , об их	Сформированы представления о плодах, об	Дидактические игры: «Чудесный	1	25

		«Для чего нужны семена». Парамонова Л.А. стр. 115	разнообразии и назначении; учить классифицировать предметы по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты; выкладывать сериационные ряды предметов по разным признакам, вызывать интерес к исследовательской деятельности.	их разнообразии и назначении; умеют классифицировать предметы по разным признакам.	мешочек», «Где растет», «Узнай фрукт».		
6	6-я неделя	Жизнь людей в деревне. Ферма. «Кто что ест». Парамонова Л.А. стр.129 Бондаренко Т.М. «Экологические занятия» стр.92	Формировать представления о разнообразии и назначении плодов и семян; их роли в жизни человека; о взаимосвязи растений и животных. Дать знания о питании зимующих птиц нашего края. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о разнообразии и назначении плодов и семян; их роли в жизни человека; о взаимосвязи растений и животных.	Игры и упражнения со словесным сопровождением «Послушай, запомни и назови». Физ. минутки и динамические паузы «Съедобное – несъедобное».	1	25
7	7-я неделя	Золотая осень. «Как растения готовятся к зиме». Парамонова Л.А. стр. 143	Формировать первичные представления о признаках осени, цикличности изменений в природе, учить наблюдать и обобщать результаты наблюдений : по изменениям погоды, внешнего вида растений, устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о признаках осени, умеют устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы.	Игра на развитие памяти «Повторяй друг за другом (в лесу растут...)» Рисование «Кленовые листья»	1	25
8	8-я неделя	Дождливая осень. «Осень». Бондаренко Т.М. стр.66	Обобщать систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособленностью их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. <i>(региональный компонент)</i>	Имеют представления об осени. Устанавливают связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособленностью их к зиме.	Рассматривание иллюстраций «Периоды осени».	1	25
9	Ноябрь 9-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Дерево – дом и столовая для животных». Парамонова Л.А. стр. 182	Формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязях дерева с другими растениями и животными. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязях дерева с другими растениями и животными.	Д/игра «Один – много».	1	25
10	10-я неделя	Лес в жизни человека и животных.	Формировать первичные представления о лесе как о сообществе живых организмов,	Сформированы представления о лесе как о	Рассматривание иллюстраций о лесе,	1	25

		«Лесной дом». Парамонова Л.А. стр. 198	связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения во время пребывания в лесу. <i>(региональный компонент)</i>	сообществе живых организмов. Знают правила поведения во время пребывания в лесу.	сюжетных картинок о правила поведения в лесу.		
11	11-я неделя	Кто во что одет? «Одежда животных». Парамонова Л.А. стр. 225	Формировать у детей представления о разнообразии и роли «одежды» животных (перьев, меха), ее соответствии условиям проживания и поведения животных (на отдельных примерах). <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления у детей о разнообразии и роли «одежды» животных.	Беседа об «одежде» животных.	1	25
12	12-я неделя	Кто во что одет? «Роль окраски в жизни животных». Парамонова Л.А. стр.247	Формировать первоначальные представления о разнообразии и роли окраски в жизни животных, о связи внешнего вида животного со средой обитания. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о разнообразии и роли окраски в жизни животных, о связи внешнего вида животного со средой обитания.	Настольные игры «Дикие животные», «Мозаика», тематические пазлы. Рисование «Олень».	1	25
13	13-я неделя	Времена года. Календарь. «Времена года. Зима». Парамонова Л.А. стр.275	Закреплять знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей <i>(региональный компонент)</i>	Имеют знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей.	Подвижные игры «Снежки», «Снежная карусель», «Горелки».	1	25
14	Декабрь 14-я неделя	Цирк. «Животные рядом с нами». Парамонова Л.А. стр. 357	Обратить внимание детей, на то, что рядом с нами обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы. Дать представление о том, что каждое животное приспособлено к определенным условиям проживания и пищи. <i>(региональный компонент)</i>	Имеют представление что рядом с нами обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы.	Лото «Домашние птицы и животные», «Кто спрятался?», «Мозаика», тематические пазлы	1	25
15	15-я неделя	Цирк. (продолжение)	Обратить внимание детей, на то, что рядом с нами обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы.	Имеют представление что рядом с нами обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы.	Лото «Домашние птицы и животные», «Кто спрятался?», «Мозаика», тематические пазлы	1	25
16	16-я неделя	Зимние игры и соревнования. «Воздушный транспорт». Скоролупова О.А. стр. 99	Познакомить детей с воздушным видом транспорта. Рассказать об истории возникновения. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира.	Сформировано представление о воздушном виде транспорта.	С/р игра «Мы – летчики».	1	25

17	17-я неделя	Новогодний праздник. Елка наряжается. «Елочка – зеленая иголочка». Парамонова Л.А. стр.319	Продолжать формировать у детей представления о деревьях на примере новогоднего дерева – ели, о взаимосвязях растений и животных, о необходимости охраны растений. <i>(региональный компонент)</i>	Имеют знания о деревьях на примере новогоднего дерева – ели, о взаимосвязях растений и животных, о необходимости охраны растений.	Исследовательская деятельность «Новогодние игрушки для нашего участка».	1	25
17	17-я неделя	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. «Снег, и его свойства». Парамонова Л.А. стр.376	Формировать представления о снеге, о его свойствах, о том, что снег, лед – это замерзшая вода. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о снеге, о его свойствах, о том, что снег, лед – это замерзшая вода.	Настольные игры «Зимнее лото», «По следам Деда Мороза», «Мозаика», тематические пазлы.	1	25
18	Январь 18-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. «Мы – древние люди». Рыжова Н.А. стр.180	Формировать представления детей о традициях и праздниках. Познакомить, как жили люди, в каких жилищах. Обобщить материал о глине, песке, камнях. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления детей о традициях и праздниках.	Творчество детей «росписи на тарелочках».	1	25
18	18-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. Рыжова Н.А. стр.180	Формировать представления детей о традициях и праздниках. Познакомить, как жили люди, в каких жилищах. Обобщить материал о глине, песке, камнях. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления детей о традициях и праздниках.	Творчество детей «росписи на тарелочках».	1	25
19	19-я неделя	Путешествие на Север. «Роль снега в и льда в жизни растений и животных». Парамонова Л.А. стр. 401	Формировать представления о свойствах снега и льда, пользе в жизни растений и животных, о приспособленности некоторых животных к жизни в условиях вечных снегов и льдов (Арктика).	Сформированы представления о свойствах снега и льда, пользе в жизни растений и животных, о приспособленности некоторых животных к жизни в условиях вечных снегов и льдов (Арктика).	С/р игра «Спасатели». Рисование «Медведь в берлоге».		
20	20-я неделя	Путешествие на Юг. «В гости к южным растениям». Парамонова Л.А. стр. 416	Формировать у детей представления о разнообразии растений, их приспособленности к жизни в разных условиях, учить понимать связь особенностей ухода за растениями с их условиями на родине, выращивать растения и ухаживать за ними.	Сформировать у детей представления о разнообразии растений, их приспособленности к жизни в разных условиях.	Рисование по теме.	1	25
21	Февраль 21-я	Путешествие на Юг. <i>(продолжение)</i>	Формировать у детей представления о разнообразии растений, их приспособленности	Сформировать у детей представления о	Рисование по теме.	1	25

	неделя	Парамонова Л.А. стр. 416	к жизни в разных условиях, учить понимать связь особенностей ухода за растениями с их условиями на родине, выращивать растения и ухаживать за ними.	разнообразии растений, их приспособленности к жизни в разных условиях.			
22	22-я неделя	Кто в море живет, кто по морю плывет? «Кто живет в воде». Парамонова Л.А. стр. 657	Познакомить детей с обитателями водоемов, их взаимосвязями между собой и приспособленностью к водной среде обитания, воспитывать бережное отношение к водоемам как «домам» водных животных и растений. <i>(региональный компонент)</i>	Знакомы с обитателями водоемов, их взаимосвязями между собой и приспособленностью к водной среде обитания.	Выставка детских работ «Морские обитатели».	1	25
23	23-я неделя	Про храбрых и отважных. «Знакомство с ветром». Парамонова Л.А. стр. 428	Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, причинами его возникновения.	Знакомы с природным явлением, как ветер, причинами его возникновения.	П/игры «Самолёты», «Корабли и матросы».	1	25
24	24-я неделя	Про любимых. «Воздух-невидимка». Парамонова Л.А. стр. 446	Познакомить детей с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека.	Знакомы с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека.	Д/игры: «Один – много», «Какой, какая».	1	25
25	Март 25-я неделя	Здравствуй ,солнышко! Парамонова Л.А.	Продолжать знакомить детей с первыми признаками весны: стало теплее, тает снег, что происходит с растениями.	Дети знакомы с первыми признаками весны:	Лепка «Солнышко, покажись!»	1	25
26	26-я неделя	Весна. Капель. Половодье. «Здравствуй, весна!». Парамонова Л.А. стр.579	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе нашего региона, с весенними изменениями в жизни животных и растений. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о сезонных изменениях в природе, весенних изменениях в жизни животных и растений.	П/игры «Ловись рыбка», «Караси и щука». Д/и «Собери цветик-семицветик».	1	25
27	27-я неделя	Вода и ее свойства. «Какой бывает вода». Парамонова Л.А. стр. 535	Формировать представление о значении воды в жизни человека, о разнообразии состояния воды в окружающей среде, познакомить детей с некоторыми свойствами воды.	Имеют представление о значении воды в жизни человека, о разнообразии состояния воды в окружающей среде, Знают некоторые свойства воды.	Д/игры «Кто, где живет?», «Найди пару».	1	25
28	28-я неделя	Весна. Прилет птиц. «Перелетные птицы». Скоролупова О.А. стр.47	Обобщить знания детей о перелетных птицах. Закрепить представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и	Имеют представление о перелетных птицах. Сформированы представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все	Д/игра «Когда это бывает?». Пальчиковая игра: «Полет птиц» .	1	25

			некоторых животных, которые в свою очередь, играют определенную роль в эволюции планеты. <i>(региональный компонент)</i>	целесообразно, все находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и т.д.			
29	Апрель 29-я неделя	Телевидение «Игра «Знатоки». Парамонова Л.А. стр. 676	Закрепить у детей представления о некоторых признаках весны. <i>(региональный компонент)</i>	Имеют представления о некоторых признаках весны.	Д.игра «Кто, где живет?», «Найди пару».	1	25
30	30-я неделя	Камни и их свойства. «Камни и их свойства». Парамонова Л.А. стр. 602 Рыжова Н.А. стр.77	Познакомить детей с разнообразием камней, их свойствами, особенностями. Развивать навыки классификации по разным признакам.	Знакомы с разнообразием камней, их свойствами.	Рассматривание коллекции «Камни».	1	25
31	31-я неделя	Жизнь людей и природа в горах. «Кто живет в горах». Парамонова Л.А. стр. 625 Рыжова Н.А. стр.116, 141	Познакомить детей с некоторыми обитателями гор, их приспособленностью к таким условиям жизни, формировать бережное отношение к животным и растениям.	Сформировано бережное отношение к животным и растениям.	Беседа по сюжетным картинкам по теме «Кто живет в горах».	1	25
32	32-я неделя	Моя страна. «Как вести себя на природе». Парамонова Л.А. стр.708	Формировать представления о разнообразии природы России, о ее значении в жизни людей, о необходимости ее охраны; закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о разнообразии природы России, о ее значении в жизни людей, о необходимости ее охраны; закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе.	С/р игра «Детский сад». Игры народов Ханты и Манси «Хейро».	1	25
33	Май 33-я неделя	Скоро лето. «Какие бывают насекомые». Бондаренко Т.М. стр. 34	Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания(наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между	Имеют представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям. Знают об общих признаках насекомых.	Игра «Живая – не живая природа».	1	25

			особенностями внешнего вида и способом передвижения, средой обитания, воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым. <i>(региональный компонент)</i>				
34	34-я неделя	Москва – столица. «Чистый город». Парамонова Л.А. стр.733	Формировать у детей основы экологически грамотного поведения на основе понимания закономерностей природы.	Сформированы у детей основы экологически грамотного поведения на основе понимания закономерностей природы.	Д/игры «Выбери цветок», «Угадай растение?»	1	25
34	34-я неделя	Москва – столица. «Кто живет в воде». Парамонова Л.А. стр. 657	Познакомить детей с обитателями водоемов, их взаимосвязями между собой и приспособленностью к среде обитания, воспитывать бережное отношение к водоемам как «домам» водных животных и растений. <i>(региональный компонент)</i>	Знают обитателей водоемов, устанавливают взаимосвязи между собой и приспособленностью к среде обитания.	Рассматривание иллюстраций о водоемах и их обитателей.	1	25
35	35-я неделя	Кто живет в аквариуме? «Зарядка аквариума». Бондаренко Т.М. стр. 47	Дифференцировать представления детей о водоеме как среде обитания аквариумных рыб (аквариум заполнен водой, растут растения, живут мелкие животные). Уточнить представление о том, что в аквариуме все сделано так, чтобы рыбки могли жить в нем, как в естественном водоеме. Воспитывать наблюдательность.	Имеют представления о водоеме как среде обитания аквариумных рыб.	Рассматривание иллюстраций об аквариумных рыбках.	1	25
36	36-я неделя	Царство растений. Травы. «Мы идем на луг». Парамонова Л.А. стр. 739	Познакомить детей с особенностями луга, с отдельными растениями и животными, с их взаимосвязями между собой и с окружающей средой, воспитывать бережное отношение к природе. <i>(региональный компонент)</i>	Знакомы с особенностями луга, с отдельными растениями и животными, с их взаимосвязями между собой и с окружающей средой.	Д/игры «Разложи картинки по порядку», «Времена года».	1	25

3.Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Количество и счет

- ✓ подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка;
- ✓ знакомить с цифрами от 0 до 9;
- ✓ учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);
- ✓ пользоваться знаками: «=» (равно), «^» (неравно), «>» (больше), «<» (меньше);
- ✓ составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «—», «=»;
- ✓ определять состав чисел до 10 из двух меньших;

- ✓ учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).

Величина:

- ✓ учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;
- ✓ демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число) зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится, и наоборот);
- ✓ учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- ✓ делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой;
- ✓ устанавливать отношение «часть — целое».

Форма

- ✓ на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие

Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления, демонстрационные опыты)	Кол- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	<i>Занятие №1</i> Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» стр. 16	Учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу; вспомнить и посчитать, что у каждого есть по два, по одному, по пять; вспомнить с детьми форму окружающих предметов.	Умеют отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу; вспомнили форму окружающих предметов.	Театрализованное представление с математическим содержанием «Загадки колобка»	1	25
2	2-я неделя	<i>Занятие №2</i> Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»	Учить детей определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа); формировать представления о независимости числа от расположения и цвета предметов.	Умеют определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа); сформированы представления о независимости числа от	Театрализация сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	1	25

		стр. 39	устанавливать равенство в группах из пяти предметов при определении их численности, когда они расположены по кругу, по квадрату или в виде другой любой фигуры.	расположения и цвета предметов: умеют отсчитывать от большего количества меньшее по названному числу.			
3	3-я неделя	<i>Занятие №3</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 54	Вспомнить и посчитать, что у каждого есть по два, одному, пяти; вспомнить с детьми форму окружающих предметов; учить отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу.	Вспомнили форму окружающих предметов; научились отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу.	Театрализованная игра «Прогулка за грибами»	1	25
4	4-я неделя	<i>Занятие №4</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 56	Учить определять равное количество в группах разных предметов; развивать внимание и координацию движения под счет; отсчитывать из большего количества меньшее по названному числу; формировать представления о независимости числа от расположения и цвета предметов: устанавливать равенство в группах из пяти предметов при определении их численности.	Умеют определять равное количество в группах разных предметов; развито внимание и координация движения под счет; умеют отсчитывать из большего количества меньшее по названному числу; сформированы представления о независимости числа от расположения и цвета предметов: устанавливать равенство в группах из пяти предметов при определении их численности.	Игра «В гостях у ежа»	1	25
5	Октябрь 5-я неделя	<i>Занятие №5</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 57	Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда они находятся на различном расстоянии друг от друга, различны по величине и цвету; развивать общегрупповой темп и ритм в движении; считать предметы по осязанию (на ощупь); согласовывать друг с другом темп и ритм при произнесении считалки, развивать интонационную выразительность.	Умеют устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда они находятся на различном расстоянии друг от друга, различны по величине и цвету; развит общегрупповой темп и ритм в движении; умеют считать предметы по осязанию (на ощупь); согласовывать друг с другом темп и ритм при произнесении считалки.	Театр игрушек на фланелеграфе «Машенька»	1	25
6	6-я неделя	<i>Занятие №6</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 59	Учить систематизировать предметы по выделенному признаку – высоте, выкладывать ряд из пяти предметов с разницей в высоте 2,5 см, строя его в двух направлениях: от самого высокого к самому низкому, и наоборот; формировать умение определять у себя правую и левую руку; упражнять в умении определять, чего	Умеют систематизировать предметы по выделенному признаку – высоте, выкладывать ряд из пяти предметов с разницей в высоте 2,5 см, строя его в двух направлениях: от самого высокого к самому низкому, и наоборот; сформировано умение определять у себя правую и левую	Дидактическая игра «Назови и сосчитай игрушки».	1	25

			у детей по одному, два, пяти; показать количественный состав числа из отдельных единиц.	руку.			
7	7-я неделя	<i>Занятие №7</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 62	Показать количественный состав числа из отдельных единиц: учить составлять группы из трех, четырех и пяти предметов по одному и называть полученный результат соответствующим числительным; знакомить с цифрами 3,4 и 5; при пересчете предметов учить согласовывать числительные в роде, числе и падеже с существительным.	Умеют составлять группы из трех, четырех и пяти предметов по одному и называть полученный результат соответствующим числительным; познакомились с цифрами 3,4 и 5; при пересчете предметов умеют согласовывать числительные в роде, числе и падеже с существительным.	Дидактическая игра «Найди столько игрушек, сколько нарисовано кружков».	1	25
8	8-я неделя	<i>Занятие №8</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 63	Проверить на сколько дети усвоили цифры от 1 до 5; развивать произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе партнера в игре; учить выстраивать сериационный ряд из пяти предметов по длине в обоих направлениях: от большего к меньшему и наоборот; учить выполнять заданное количество движений под счет.	Усвоили цифры от 1 до 5; развито произвольное внимание, умеют договариваться взглядом, находить себе партнера в игре; умеют выстраивать сериационный ряд из пяти предметов по длине в обоих направлениях: от большего к меньшему и наоборот.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	25
9	9-я неделя	<i>Занятие №9</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 65	Знакомить с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет, пользоваться порядковыми числительными; закреплять умение соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов; учить определять положение своего тела среди окружающих предметов (ориентировка в пространстве); формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Познакомились с порядковым счетом, умеют различать количественный и порядковый счет, пользоваться порядковыми числительными; умеют соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов, определять положение своего тела среди окружающих предметов (ориентировка в пространстве).	Дидактическая игра «Привези столько игрушек, какую цифру я покажу».	1	25
10	Ноябрь 10-я неделя	<i>Занятие №10</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 68	Учить видеть равное количество в группах разных предметов, обозначая это количество цифрой; развивать внимание и координацию движений под счет; учить выстраивать ряд из пяти предметов, различающихся по ширине; ориентироваться во времени.	Умеют видеть равное количество в группах разных предметов, обозначая это количество цифрой; развито внимание и координация движений под счет; умеют выстраивать ряд из пяти предметов, различающихся по ширине; ориентироваться во времени.	Сюжетно-дидактическая игра «Магазин игрушек»	1	25
11	11-я	<i>Занятие №11</i>	Учить сравнивать предметы: тяжелее –	Умеют сравнивать предметы: тяжелее	Сюжетно-	1	25

	неделя	Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 70	легче, равные по весу; показывать относительность порядкового счета; упражнять в различии цифр, построении числового ряда; развивать внимание; согласовывать друг с другом темп и ритм при произнесении скороговорки.	– легче, равные по весу; показывать относительность порядкового счета; развито внимание; умеют согласовывать друг с другом темп и ритм при произнесении скороговорки.	дидактическая игра «Почта».		
12	12-я неделя	<i>Занятие №12</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 71	Учить делить предметы на две равные части; упражнять в умении определять, чего у них по одному, два, пяти.	Умеют делить предметы на две равные части, определять, чего у них по одному, два, пяти.	Сюжетно-дидактическая игра «Магазин».	1	25
13	13-я неделя	<i>Занятие №13</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр73	Продолжать учить делению предмета на две равные части; уточнять знание цифр от 1 до 5; продолжать учить ориентироваться во времени; развивать произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре.	Умеют делить предметы на две равные части; умеют ориентироваться во времени; развито произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре.	Сюжетно-дидактическая игра «Аптека».	1	25
14	Декабрь 14-я неделя	<i>Занятие №14</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр74	Учить делить целый предмет на четыре равные части; повторять название форм предметов: квадратный прямоугольный; учить определять левую и правую стороны своего тела; показать отношение части и целого.	Умеют делить целый предмет на четыре равные части, называть формы предметов: квадратный прямоугольный; умеют определять левую и правую стороны своего тела; знают отношение части и целого.	Сюжетно-дидактическая игра «Парикмахерская».	1	25
15	15-я неделя	<i>Занятие №15</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр77	Показать как образуется количественная группа, называемая числительным «шесть»; учить при пересчете предметов согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; знакомить с цифрой 6; тренироваться в устном счете до шести; учить различать процесс и итог счета; делить круг на две и четыре равные части.	Умеют при пересчете предметов согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; познакомились с цифрой 6; умеют различать процесс и итог счета; делить круг на две и четыре равные части.	Игра «Зайцы и солнце»	1	25
16	16-я неделя	<i>Занятие №16</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 80	Закреплять знание счета в пределах шести, полученное на предыдущем занятии, но с пересчетом предметов, название которых – существительные женского рода; понимание детьми значения цифры 6 (обозначение ею результата счета), различение процесса и итога счета;	Развито внимание и координация движений под счет; умеют устанавливать равенство групп предметов двумя способами: либо убирая от большего, либо прибавляя к меньшему; делить квадрат на четыре равные части разными способами.	Театрализованная игра «Печем печенье»	1	25

			развивать внимание и координацию движений под счет.				
17	17-я неделя	<i>Занятие №17</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 83	Учить систематизировать предметы по выделенному признаку – высоте и длине, строить ряд из шести предметов; учить считать предметы на ощупь; развивать общий ритм и темп действий.	Умеют систематизировать предметы по выделенному признаку – высоте и длине, строить ряд из шести предметов; считать предметы на ощупь;	Театрализованная игра «Котята»	1	25
18	Январь 18-я неделя	<i>Занятие №18</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 85	Показать как образуется количественная группа, называемая числительным «семь», с использованием предметов, название которых – существительные как мужского, так и женского рода; развивать внимание, произвольность поведения; знакомить с цифрой 7; учить при пересчете согласовывать числительные с существительным в роде, числе и падеже.	Знают как образуется количественная группа, называемая числительным «семь», с использованием предметов, название которых – существительные как мужского, так и женского рода; познакомились с цифрой 7; умеют при пересчете согласовывать числительные с существительным в роде, числе и падеже.	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	25
19	19-я неделя	<i>Занятие №19</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 86	Показать количественный состав числа 7 (из отдельных единиц); закреплять знание цифр от 1 до7; деление круга, квадрата и треугольника на две равные части; развивать произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре; упражнять в счете до семи (пересчет предметов); в различении форм окружающих предметов.	Умеют делить круг, квадрат и треугольник на две равные части; развито произвольное внимание, умеют договариваться взглядом, находить себе пару в игре.	Дидактическая игра «Назови соседей»	1	25
20	20-я неделя	<i>Занятие №20</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 87	Учить различать количественные и порядковый счет, отвечая на вопросы «Сколько всего? Какой по счету?» (до семи); определять левую и правую стороны своего тела; показать относительность порядкового счета; закреплять понимание количественного состава числа 5 (на материале знакомых геометрических фигур); знакомить со способами работы на листе бумаги в клетку.	Умеют различать количественные и порядковый счет, отвечая на вопросы «Сколько всего? Какой по счету?» (до семи); определять левую и правую стороны своего тела; познакомились со способами работы на листе бумаги в клетку.	Дидактическая игра «Геометрическая мозаика»	1	25
21	Февраль 21-я неделя	<i>Занятие №21</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических	Упражнять в прямом и обратном счете на предметах (в пределах семи); знакомить с числом 0; упражнять в порядковом счете; развивать общий ритм и темп действий;	Познакомились с числом 0; развит общий ритм и темп действий; умеют считать звуки (счет на слух).	Дидактическая игра «Найди нестандартную фигуру»	1	25

		представлений у дошкольников» стр 90	учить считать звуки (счет на слух).				
22	22-я неделя	<i>Занятие №22</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 91	Показать, как образуется количественная группа, называемая числительным «восемь», с использованием предметов, названия которых – существительные как мужского, так и женского рода; учить при пересчете согласовывать числительные с существительным в роде, числе и падеже, различать процесс и итог счета; знакомить с цифрой 8.	Знают, как образуется количественная группа, называемая числительным «восемь», с использованием предметов, названия которых – существительные как мужского, так и женского рода; умеют при пересчете согласовывать числительные с существительным в роде, числе и падеже, различать процесс и итог счета; познакомились с цифрой 8.	Театр игрушек на фланелеграфе «Появление нуля»	1	25
23	23-я неделя	<i>Занятие №23</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 92	Упражнять в порядковом счете; уточнить знание цифр от 1 до 8, построение числового ряда; развивать внимание и координацию движений под счет; учить систематизировать предметы по выделенному признаку – ширине, строить ряд из семи предметов; устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда они находятся на различном расстоянии друг от друга.	Развито внимание и координация движений под счет; умеют систематизировать предметы по выделенному признаку – ширине, строить ряд из семи предметов; устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда они находятся на различном расстоянии друг от друга.	Дидактическая игра «Задумай число»	1	25
24	24-я неделя	<i>Занятие №24</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 93	Формировать представления о независимости числа от расположения и цвета предметов: устанавливать равенство в группах из 8 предметов при определении их количества, когда они расположены по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, когда они различны по цвету; развивать произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре.	Умеют устанавливать равенство в группах из 8 предметов при определении их количества, когда они расположены по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, когда они различны по цвету; умеют договариваться взглядом, находить себе пару в игре.	Дидактическая игра «Число, как тебя зовут?»	1	25
25	Март 25-я неделя	<i>Занятие №25</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 95	Формировать представление об отношениях чисел в числовом ряду, учить определять и называть предыдущее и последующее по отношению к названному числу (числа – «соседи»); развивать ориентировку в пространстве, учить определять, кто находится слева, а кто справа; упражнять в прямом и обратном	Сформированы представления об отношениях чисел в числовом ряду, умеют определять и называть предыдущее и последующее по отношению к названному числу (числа – «соседи»); умеют определять, кто находится слева, а кто справа; двигаться в заданном направлении,	Дидактическая игра «Составь табличку»	1	25

			счете на предметах (в пределах восьми).	меня его по сигналу.			
26	26-я неделя	<i>Занятие №26</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 96	Показать, как образуется количественная группа, называемая числительным «девять», с использованием предметов, названия которых – существительные мужского рода; учить при пересчете согласовывать числительное существительным в роде, числе и падеже, различать процесс и итог счета; знакомить с цифрой 9; учить устанавливать равенство из неравенства двумя способами (либо убирая от большей группы один предмет, либо прибавляя один предмет к меньшей).	Знают, как образуется количественная группа, называемая числительным «девять», умеют при пересчете согласовывать числительное существительным в роде, числе и падеже, различать процесс и итог счета; познакомились с цифрой 9; умеют устанавливать равенство из неравенства двумя способами (либо убирая от большей группы один предмет, либо прибавляя один предмет к меньшей).	Дидактическая игра «Составь цифру»	1	25
27	27-я неделя	<i>Занятие №27</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 99	Показать, как образуется количественная группа, называемая числительным «девять», с использованием предметов, названия которых – существительные женского рода; учить при пересчете согласовывать числительное существительным в роде, числе и падеже; различать процесс и итог счета: пересчитывая, называть только числительные, именовать последнее числительное, заканчивая пересчет (употреблять словосочетание – числительное и существительное).	Умеют при пересчете согласовывать числительное существительным в роде, числе и падеже; различать процесс и итог счета: пересчитывая, называть только числительные, именовать последнее числительное, заканчивая пересчет (употреблять словосочетание – числительное и существительное).	Дидактическая игра «Поезд»	1	25
28	28-я неделя	<i>Занятие №28</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 103	Знакомить с образованием новой количественной группы, называемой числительным «десять», с использованием предметов, названия которых – существительные мужского и женского рода; учить при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, различать процесс и итог счета; знакомить с числом 10; учить преобразовывать неравенство в равенство двумя способами; ориентировка в пространстве без зрительного контроля; обратному счету до пятнадцати конкретном материале; знакомить с числом 0.	Познакомились с образованием новой количественной группы, называемой числительным «десять», с использованием предметов, названия которых – существительные мужского и женского рода; умеют при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, различать процесс и итог счета; познакомились с числом 10.	Дидактическая игра «Кто первый назовет»	1	25
29	Апрель	<i>Занятие №29</i>	Упражнять в прямом и обратном счете на	Закрепили представления о знакомых	Дидактическая игра	1	25

	29-я неделя	Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 107	числах первого десятка, считать от любого названного числа; закреплять представления о знакомых фигурах (рисование прямоугольников на листе бумаги в клеточку); учить ориентировке на плоскости (листе бумаги); упражнять в определении количественного состава числа 5; знакомить с название пальцев рук, развивать координацию движений, мелкую моторику.	фигурах умеют ориентироваться на плоскости (листе бумаги); познакомились с название пальцев рук, развито умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем.	«Которой игрушки не стало?»		
30	30-я неделя	<i>Занятие №30</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 111	Закреплять понимание отношений между числами в числовом ряду от 0 до 10, учить определять и называть предыдущее и последующее по отношению к названному числу (числа – «соседи»); учить определять число большее на один и меньшее на один названному; развивать умение пользоваться своим голосом, меняя его высоту и силу, в соответствии с выбранной ролью; закреплять знание последовательности дней недели; показывать одну из характеристик времени – его непрерывность; показать, как можно составить число 3 из двух меньше; развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем.	Умеют определять и называть предыдущее и последующее по отношению к названному числу (числа – «соседи»); определять число большее на один и меньшее на один названному; развито умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем.	Дидактическая игра «Назови и сосчитай игрушки».	1	25
31	31-я неделя	<i>Занятие №31</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 113	Упражнять в устном счете в прямом и обратном порядке на числах до десяти включительно; развивать произвольное запоминание, способность оперироваться с числовым рядом в уме; учить делить квадрат на восемь равных частей, сравнивать часть и целое; развивать произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре; показать, как можно составить число четыре из двух меньших; учить отсчитывать из большего количества меньшее; развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем.	Развито произвольное запоминание, способность оперироваться с числовым рядом в уме; умеют делить квадрат на восемь равных частей, сравнивать часть и целое; развито произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре; умеют отсчитывать из большего количества меньшее; развито умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем; сформировано умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	Дидактическая игра «Найди столько игрушек, сколько нарисовано кружков».	1	25

32	32-я неделя	<i>Занятие №32</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 117	Показать независимость числа от цвета, величины и расстояния между сосчитываемыми предметами, включить их в поиск доказательства этого утверждения; учить ориентироваться на плоскости (листе бумаги); показать, как можно составить число 5 из двух меньших; учить отсчитывать из большего количества меньшее.	Умеют ориентироваться на плоскости (листе бумаги); отсчитывать из большего количества меньшее; развито внимание и координация движения под счет; умеют согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем или втроем.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	25
33	33-я неделя	<i>Занятие №33</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 120	Уточнять понимание отношений между числами в числовом ряду от 0 до 10; закреплять умение составлять число 5 из двух меньших; учить выстраивать ряд из десяти предметов, различающихся по длине на 1 см; учить при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными; упражнять в различении правой и лево стороны своего тела; закреплять знание дней недели, развивать умение ориентироваться во времени.	Умеют выстраивать ряд из десяти предметов, различающихся по длине на 1 см при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными; умеют ориентироваться во времени.	Дидактическая игра «Привези столько игрушек, какую цифру я покажу».	1	25
33	Май 33-я неделя	<i>Занятие №33</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 120	Уточнять понимание отношений между числами в числовом ряду от 0 до 10; закреплять умение составлять число 5 из двух меньших; учить выстраивать ряд из десяти предметов, различающихся по длине на 1 см; учить при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными; упражнять в различении правой и лево стороны своего тела; закреплять знание дней недели, развивать умение ориентироваться во времени.	Умеют выстраивать ряд из десяти предметов, различающихся по длине на 1 см при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными; умеют ориентироваться во времени.	Дидактическая игра «Привези столько игрушек, какую цифру я покажу».	1	25
34	34-я неделя	<i>Занятие №34</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 123	Упражнять в устном счете в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; показать независимость числа от направления счета при пересчитывании предметов слева направо и справа налево; учить выстраивать ряд из десяти предметов, различающихся по ширине на 1	Умеют выстраивать ряд из десяти предметов, различающихся по ширине на 1 см; при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными; развито умение	Сюжетно-дидактическая игра «Магазин игрушек»	1	25

			см; при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными.	сосредотачиваться на действиях рук.			
35	35-я неделя	<i>Занятие №35</i> Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» стр 124	Уточнить понимание независимости числа от цвета предметов, размера, расстояния между ними, формы расположения и от направления счета; закреплять понимание способов составления числа 5 из двух меньших чисел; развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении знакомых стихотворений вдвоем – втроем; учить при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными.	Закрепили понимание способов составления числа 5 из двух меньших чисел; развито умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении знакомых стихотворений вдвоем – втроем; умеют при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?»	Сюжетно-дидактическая игра «Магазин игрушек»	1	25
36	36-я неделя	<i>Занятие №36</i> Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» стр. 746	Уточнить понимание независимости числа от цвета предметов, размера, расстояния между ними, формы расположения и от направления счета; закреплять понимание способов составления числа 5 из двух меньших чисел; учить при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными.	Закрепили понимание способов составления числа 5 из двух меньших чисел; развито умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении знакомых стихотворений вдвоем – втроем; умеют при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?»	Сюжетно-дидактическая игра «Магазин».	1	25

Список литературы:

Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников»

Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»

1. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественное конструирование» конструктивно модельная деятельность

Цель: развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, учить конструировать знакомые объекты, учить конструировать знакомые объекты

Задачи:

Конструирование из строительного материала:

- ✓ развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать ее образ;
- ✓ формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;
- ✓ учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;
- ✓ организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Конструирование из деталей конструктора:

- ✓ развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе;
- ✓ организовывать конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;
- ✓ учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх;
- ✓ формировать коллективную деятельность.

Конструирование из бумаги:

- ✓ развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;
- ✓ способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения;
- ✓ учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;
- ✓ развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.);
- ✓ формировать коллективное сюжетное конструирование.

Конструирование из природного материала:

- ✓ развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления;
- ✓ учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;
- ✓ самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;
- ✓ поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен);
- ✓ развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями);
- ✓ организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Комплексно - тематический план
Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол- во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь 1-я неделя	<i>Наш детский сад. Встречи после лета. «Игрушки – погремушки»</i> И. А. Лыкова стр.16 Художественный труд в детском саду Издательство дом «Цветной мир» Москва 2011 г.	Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к созданию погремушек для музыкальных занятий, озвучивания спектаклей. Инициировать поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала. Развивать восприятие формы и звука, творческое воображение. Воспитывать интерес к творческому экспериментированию. <i>(региональный компонент)</i>	Познакомились с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызван интерес к созданию погремушек для музыкальных занятий, озвучивания спектаклей. Инициирован поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала.	Выставка поделок из бросового материала «Игрушки - погремушки»	1	25
2.	2-я неделя	<i>Наш детский сад. Мы – группа. «Разноцветные волчки»</i> И. А. Лыкова стр.18	Расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. <i>(региональный компонент)</i> Вызвать интерес к моделированию старинной игрушки «волчок». Инициировать поиск способов конструирования волчков в форме шара, диска, конуса. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.	Расширены и обогащены представления о традиционных народных игрушках. Вызван интерес к моделированию старинной игрушки «волчок». Инициирован поиск способов конструирования волчков в форме шара, диска, конуса. Воспитан интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.	Выставка по теме: «Разноцветные волчки»	1	25
3.	3-я неделя	<i>Жизнь людей и природа в городе. «Ваза для осеннего букета»</i> О.А. Скоролупова стр.38	Учить детей основам дизайнерского искусства: учить украшать простые вещи, обновлять старые предметы обихода или создавать новые. Учить самостоятельному целеполаганию в творчестве и определению последовательности действий, необходимых для реализации поставленной цели.	Знакомы с основами дизайнерского искусства: умеют украшать простые вещи, обновлять старые предметы обихода или создавать новые.	Выставка детских работ по теме: «Ваза для осеннего букета»	1	25
4.	4-я неделя	<i>Жизнь людей и природа в городе (продолжение).</i>	Учить детей составлять для украшения группы красивые композиции из разноцветных осенних листьев и трав. Учить составлять	Умеют составлять для украшения группы красивые композиции из разноцветных осенних листьев и трав.	Выставка детских работ по теме: «Осенний	1	25

		«Осенний букет» О. А. Скоролупова стр.41	разноуровневые композиции: подбирать центральную часть букета, выделять ее с помощью цветочных пятен, красиво подобранных листьев. Учить видеть красоту природы.	Умеют составлять разноуровневые композиции: подбирать центральную часть букета, выделять ее с помощью цветочных пятен, красиво подобранных листьев. Видят красоту природы.	букет»		
5.	Октябрь 5-я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Урожай.</i> «Витрина магазина» Лыкова стр.46	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина» Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки; развивать композиционные умения.	Усовершенствована техника рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина» Умеют грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показаны новые приемы лепки; развиты композиционные умения.	Игры сюжетно – ролевые: «Магазин», «Едем-едем мы домой на машине грузовой».	1	25
6.	6-я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Ферма.</i> «Ферма кота Матроскина». О. А. Скоролупова стр.33	Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «оригами»: кошек, собак, свинок. Учить преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки. Развивать у детей умения наблюдать, описывать, строить предложения. Воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно.	Владеют техникой «оригами»: создают поделки на основе полученных знаний (кошек, собак, свинок). Умеют преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки.	Игры дидактические: «Что забыл нарисовать художник?», Игры дидактические: «Домашние животные», «Угадай по рисунку».	1	25
7.	7-я неделя	<i>Золотая осень.</i> «Сказочное дерево выросло в лесу» О.А. Павлова стр.166	Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы. Закреплять знания о природном ландшафте нашего региона. (региональный компонент)	Умеют строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы.	Выставка детских работ по теме: «Сказочное дерево выросло в лесу»	1	25
8.	8-я неделя	<i>Дождливая осень.</i> «Портреты и сюжеты» И. А. Лыкова стр.26	Знакомить с жанром пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков. Совершенствовать технику «коллажирования». Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе.	Знакомы с жанром пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызван интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков. Развита художественный вкус, чувство формы и цвета. Воспитан интерес к природе.	Выставка работ детского творчества «Портреты и сюжеты»	1	25

9.	9-я неделя	<i>Лес в жизни человека и животных.</i> «Грибной ежик» О. А. Скоролупова стр.84	Учить детей видеть в еловой шишке фигурки различных животных (<i>региональный компонент</i>), дополняя природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образа. Учить украшать поделку дополнительными деталями: листочками из цветной бумаги, грибочками из пластилина. Учить гармонично, вводить свою поделку в общую композицию.	Умеют видеть в еловой шишке фигурки различных животных, дополняя природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образа. Умеют украшать поделку дополнительными деталями: листочками из цветной бумаги, грибочками из пластилина.	Выставка детских работ по теме: «Грибной ежик»	1	25
10.	Ноябрь 10-я неделя	<i>Лес в жизни человека и животных.</i> «Пластилиновая сказка» О. А. Скоролупова стр.96	Учить лепить пластилиновые фигурки, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Учить смешивать пластилин разных цветов для получения нужного оттенка. Учить дополнять фигуры деталями из пластилина другого цвета (глаза, язычок, белая грудка у лисы). Учить составлять общую композицию.	Умеют лепить пластилиновые фигурки, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Умеют смешивать пластилин разных цветов для получения нужного оттенка. Умеют дополнять фигуры деталями из пластилина другого цвета (глаза, язычок, белая грудка у лисы). Умеют составлять общую композицию.	Выставка детских работ по теме: «Пластилиновая сказка»	1	25
11.	11-я неделя	<i>Кто во что одет?</i> «Лошадки – быстроножки и барашки – круторожки» И. А. Лыкова стр.22	Расширять представление детей о народных играх и игрушках. Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки. Предложить сравнить барашка и лошадку; показать отличие (грива, хвост у лошадки и рога, хвост у барашка). Учить лепить и расписывать объемные фигуры по мотивам дымковской игрушки. Развивать чувство формы, пропорций, цвета. (<i>региональный компонент</i>)	Расширены представления детей о народных играх и игрушках. Познакомлены с искусством дымковской игрушки. Знают, чем отличается барашка от лошадки. Умеют лепить и расписывать объемные фигуры по мотивам дымковской игрушки. Развито чувство формы, пропорций, цвета.	Выставка детских работ по теме: «Лошадки – быстроножки и барашки – круторожки»	1	25
12.	12-я неделя	<i>Кто во что одет</i> «Путешествие в сказку» http://nsportal.ru/detskiy-onstruirovaniye-ruchnoy-2014/04/26/konspekty-o-khudozhestvennomu-	Познакомить детей с техникой изготовления игрушки из бросового материала. Учить работать с шаблоном, совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. Развивать интерес к прикладному творчеству.	Познакомлены с техникой изготовления игрушки из бросового материала. Умеют работать с шаблоном, совершенствуют навыки работы с ножницами и бумагой. Развита интерес к прикладному творчеству.	Выставка детских работ по теме: «Путешествие в сказку»	1	25

13.	13-я неделя	<i>Времена года. Календарь. «Зимние деревья» О. А. Скоролупова стр.46</i>	Развивать навыки лепки барельефа – изображения из пластилина на пластине. Закреплять знания о строении дерева и о жизни растений зимой. Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции.	Развиты навыки лепки барельефа – изображения из пластилина на пластине. Закреплены знания о строении дерева и о жизни растений зимой.	Выставка детских работ по теме: «Зимние деревья»	1	25
14.	Декабрь 14-я неделя	<i>Цирк. «Обезьянки» О. А. Скоролупова стр.75</i>	Создавать у детей представление о многообразии видов обезьян, их повадках, образе жизни. Развивать навыки лепки пластилиновых фигур, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Учить украшать поделку бросовым материалом для придания выразительности. Развивать навыки передачи движения пластилиновых фигур. Воспитывать навыки коллективной работы.	Имеют представление о многообразии видов обезьян, их повадках, образе жизни. Умеют украшать поделку бросовым материалом для придания выразительности.	Выставка детских работ по теме: «Обезьянки» Сюжетно – ролевая игра «Цирк»	1	25
15.	15-я неделя	<i>Цирк (продолжение) «Обезьянки» О. А. Скоролупова стр.75</i>	Создавать у детей представление о многообразии видов обезьян, их повадках, образе жизни. Развивать навыки лепки пластилиновых фигур, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Учить украшать поделку бросовым материалом для придания выразительности. Развивать навыки передачи движения пластилиновых фигур. Воспитывать навыки коллективной работы.	Имеют представление о многообразии видов обезьян, их повадках, образе жизни. Умеют украшать поделку бросовым материалом для придания выразительности.	Выставка детских работ по теме: «Обезьянки» Сюжетно – ролевая игра «Цирк»	1	25
16.	16-я неделя	<i>Зимние игры и соревнования. «Снегурочка» «Пластилинография» -Г.Н.Давыдова стр.49</i>	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения –пластилинография. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополнять работу элементами бросового материала.	Умеют создавать знакомый образ, с опорой на свой жизненный опыт.	Выставка детских работ по теме: «Снегурочка»	1	25
17.	17-я неделя	<i>Новогодний праздник. Елка наряжается. «Праздничная наковальня (елочные игрушки)» И. А. Лыкова стр.42</i>	Продолжать знакомить детей с искусством художественной обработки металла. Расширить представление о профессии кузнеца и дать понятие о мастерстве стеклодува. Углубить интерес к экспериментированию с фольгой. Воспитывать любознательность, интерес к	Познакомлены с искусством художественной обработки металла. Расширены представление о профессии кузнеца и мастерстве стеклодува. Воспитан интерес к экспериментированию с фольгой. Воспитана любознательность, интерес	Праздник «Зимние развлечения»	1	25

			народной культуре.	к народной культуре.			
17.	17-я неделя	<i>Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта- Клаус. «Игрушки и украшения из провода»</i> И. А. Лыкова стр.44	Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Предложить объединить два материала – проволоку и фольгу на основе сравнения свойств. Развивать творческое воображение. Воспитывать уверенность, смелость и открытость в художественных опытах.	Инициирован поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Развиты творческое воображение. Воспитана уверенность, смелость и открытость в художественных опытах.	Игры дидактические: «Гуляем в лесу», «Угадай по следу(рисунку)» Сюжетно-ролевая: «Птичья ярмарка»	1	25
18	Январь 18-я неделя	<i>Новогодний праздник. Коляда. «Снегири на ветках»</i> http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2014/04/26/konsp-ekty-nod-po-khudozhestvennomu-trudu	Учить детей передавать явления природы с природным и бросовым материалом. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, умение работать с различным материалом; формировать творческое воображение; развивать мелкую моторику; вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты; прививать любовь к природе. (<i>региональный компонент</i>)	Умеют передавать явления природы с природным и бросовым материалом. Развито эстетическое восприятие, художественный вкус, умение работать с различным материалом; сформировано творческое воображение; вызван эмоциональный отклик на красивые природные объекты; привита любовь к природе.	Игры дидактические: «Домашние птички», «Угадай по рисунку» Сюжетно-ролевая: «Птичья ярмарка»	1	25
19.	19-я неделя	<i>Путешествие на Север. «Белый медведь и северное сияние»</i> Лыкова стр.140	Побуждать детей к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с помощью разного материала. Развивать чувство формы и композиции.	Развито чувство формы и композиции, умение работать с шаблоном и ножницами.	Выставка детских работ по теме: «Белый медведь и северное сияние»	1	25
20.	20-я неделя	<i>Путешествие на Юг. «Попугай»</i> О. А. Скоролупова стр.51	Расширять знания детей о различных птицах жарких стран, в частности о попугаях; закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «Оригами»; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; закреплять навыки выполнения базовой формы «Воздушный змей».	Расширены знания детей о различных птицах жарких стран, в частности о попугаях; закреплены умения и навыки создавать поделки в технике «Оригами»; умеют делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; закреплены навыки выполнения базовой формы «Воздушный змей».	Выставка детских работ по теме: «Попугай»	1	25
21.	Февраль 21-я неделя	<i>Путешествие на Юг. «Попугай» (продолжение)</i> О. А. Скоролупова	Расширять знания детей о различных птицах жарких стран, в частности о попугаях; закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «Оригами»; продолжать	Расширены знания детей о различных птицах жарких стран, в частности о попугаях; закреплены умения и навыки создавать поделки в технике	Выставка детских работ по теме: «Попугай»	1	25

		стр.51	совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; закреплять навыки выполнения базовой формы «Воздушный змей».	«Оригами»; умеют делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; закреплены навыки выполнения базовой формы «Воздушный змей».			
22.	22-я неделя	<i>Кто в море живет, кто по морю плывет? «Рыбки»</i> О. А. Скоролупова стр.63	Развивать интерес к методу «обрывания». Учить наклеивать контур без предварительного наброска карандашом, а затем заполнять его с помощью мелких обрывков бумаги. Развивать цветовосприятие, учить подбирать бумагу нужных цветов для фона и композиции.	Развит интерес к методу «обрывания». Умеют наклеивать контур без предварительного наброска карандашом, а затем заполнять его с помощью мелких обрывков бумаги. Развито цветовосприятие, умеют подбирать бумагу нужных цветов для фона и композиции.	Выставка детских работ по теме: «Рыбки»	1	25
23.	23-я неделя	<i>Про храбрых и отважных. «Карандашница для папы»</i> Лыкова стр.142	Закрепить у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами клеим. Учить делать открытку с объемной аппликацией по типу оригами.	Закреплены навыки работы с бумагой, ножницами клеим.	Выставка детских работ по теме: «Карандашница для папы» Военно-патриотическая игра «Зарница»	1	25
24.	24-я неделя	<i>Про любимых. «Ветка мимозы в подарок маме»</i> Лыкова стр.198	Учить детей создавать цветок мимозы из бросового материала (сломанные ветки) и пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.	Умеют создавать цветок мимозы из бросового материала (сломанные ветки) и пластилина. Создают точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Умеют использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках.	Выставка детских работ по теме: «Ветка мимозы в подарок маме»	1	25
25.	Март 25-я неделя	<i>Здравствуй, солнышко! «Шляпы, короны и кокошники»</i> Лыкова стр.96	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров в предварительной работе. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись и аппликация).	Сформированы умения к оформлению головных уборов изготовленных из бумажных цилиндров.	Выставка детских работ по теме: «Шляпы, короны и кокошники»	1	25

26.	26-я неделя	<i>Весна. Капель. Половодье. «Кто в лесу живет?»</i> http://dohcolonoc.ru/conspekt/9578-konspekt-pod-po-khudozhestvennomu-tvorchestvu-2.html	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, заяц, лиса, лось, белка, сова, волк и т.д.). <i>(региональный компонент)</i> Формировать умение анализировать особенности строения различных животных, соотносить части по величине, передавать движения животного. Учить самостоятельно, определять способы лепки. Развивать глазомер.	Вызван интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, заяц, лиса, лось, белка, сова, волк и т.д.). Сформировано умение анализировать особенности строения различных животных, соотносить части по величине, передавать движения животного.	Игры дидактические: «4 лишний», «Найди сходство и различие», «Что изменилось?»	1	25
27.	27-я неделя	<i>Вода и ее свойства. «Весенний ручеек. Кораблик»</i> О. А. Скоролупова стр.43	Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить делать аккуратные и четкие сгибы. Учить украшать поделку. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать художественный вкус.	Развиты навыки конструирования из бумаги по схеме. Научились читать схему, понимать условные обозначения.	Выставка детских работ по теме: «Весенний ручеек»	1	25
28.	28-я неделя	<i>Весна. Прилет птиц. «Грачи прилетели».</i> О. А. Скоролупова стр.69	Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «Простой треугольник», учить делать аккуратные, четкие сгибы. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования и аппликации. Развивать интерес к искусству оригами.	Умеют конструировать из бумаги по схеме. Умеют читать схему, понимают условные обозначения. Придерживаются предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. умеют делать аккуратные, четкие сгибы. украшают поделку, «оживляют» ее с помощью рисования и аппликации.	Игры дидактические: «Времена года», «Чудесный мешочек» «Чье гнездо?» «Не сорока – не ворона». «Что за птица?»	1	25
29.	Апрель 29-я неделя	<i>Телевидение. «Улицы города»</i> Скоролупова О.А. стр.63	Активизировать знания детей. Учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения. Учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей. Закреплять умение трудиться в коллективе. Воспитывать усидчивость. <i>(региональный компонент)</i>	Умеют творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения. Умеют размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей. Закреплено умение трудиться в коллективе.	Выставка детских работ: «Улицы города»	1	25

30.	30-я неделя	<i>Камни и их свойства «Теремок» «Пластилинография» -Г.Н.Давыдова стр.62 Рыжова Н.А. стр.97</i>	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры. Закреплять способы работы в технике «пластилинография» Побуждать вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом	Развито творческое воображение. Развито умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры.	Выставка детских работ: «Теремок»	1	25
31.	31-я неделя	<i>Жизнь людей и природа в горах. «Дикие животные нашего края» О. А. Скоролупова стр.51 Рыжова Н.А. стр.150</i>	Учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки. Развивать навыки выполнения точных аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник». Развивать интерес к оригами.	Развиты навыки выполнения точных аккуратных сгибов.	Выставка детских работ по теме: «дикие животные нашего края»	1	25
32.	32-я неделя	<i>Моя страна. «Государственные символы России» http://zorenka.moy.su/</i>	Воспитывать патриотическое, уважительное отношение к символам страны. Развивать интерес к истории и культуре родной страны. Развивать мелкую моторику; формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон.	Воспитанно патриотическое, уважительное отношение к символам страны. Развита мелкая моторика; сформирован навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон.	Выставка детских работ по теме: «Государственные символы России»	1	25
33.	33-я неделя	<i>Москва – столица. «Пароход». Скоролупова О.А. стр.83</i>	Сообщить детям информацию о различных видах водного транспорта. Продолжать учить выполнять поделки, используя схему. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление.	Выполняют поделки, используя схему. Развито пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление.	Игры сюжетно – ролевые: «Пограничники» «Лётчики» Дидактические: «Один – много»	1	25
34.	Май 34-я неделя	<i>Кто живет в аквариуме? «Летучие рыбы» О. А. Скоролупова стр. 60</i>	Развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных, точных сгибов; отрабатывать навыки сгибания квадратного листа по диагонали, по горизонтали и вертикали пополам. Обучить выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами. Учить украшать свою поделку дополнительными деталями по замыслу.	Развиты навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных, точных сгибов; отработаны навыки сгибания квадратного листа по диагонали, по горизонтали и вертикали пополам. Обучены выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами. Умеют украшать свою поделку дополнительными деталями по замыслу.	Выставка детских работ по теме: «Летучие рыбы»	1	25
35.	35-я неделя	<i>Царство растений. Насекомые. «Бабочки» О. А. Скоролупова</i>	Развивать навыки конструирования из бумаги. Отрабатывать прием создания разнообразных форм из полосы бумаги. Развивать вариативность мышления, показывая, как	Развиты навыки конструирования из бумаги. Отработан прием создания разнообразных форм из полосы бумаги. Умеют создавать изображение	Выставка детских работ по теме: «Бабочки»	1	25

		стр. 33	изменение исходного материала ведет к изменению результата работы. Учить создавать изображение из бумаги, соединяя отдельные детали. Учить использовать бросовый материал для украшения поделки. <i>(региональный компонент)</i>	из бумаги, соединяя отдельные детали. Умеют использовать бросовый материал для украшения поделки.			
36.	36-я неделя	<i>Царство растений. Насекомые. «Паучок»</i> О. А. Скоролупова стр.41	Развивать навыки лепки из целого куска. Развивать навыки лепки фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. Учить дополнительно, использовать бросовый материал для украшения композиции яркими деталями. <i>(региональный компонент)</i>	Развиты навыки лепки из целого куска. Развиты навыки лепки фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. Умеют дополнительно, использовать бросовый материал для украшения композиции яркими деталями.	Выставка детских работ по теме: «Паучок»		

2. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Конструирование» конструктивно модельная деятельность

Цель: развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, учить конструировать знакомые объекты, учить конструировать знакомые объекты

Задачи:

Конструирование из строительного материала:

- ✓ развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать ее образ;
- ✓ формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;
- ✓ учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;
- ✓ организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Конструирование из деталей конструктора:

- ✓ развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе;
- ✓ организовывать конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;
- ✓ учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх;
- ✓ формировать коллективную деятельность.

Конструирование из бумаги:

- ✓ развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;
- ✓ способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения;
- ✓ учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;
- ✓ развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.);

- ✓ формировать коллективное сюжетное конструирование.

Конструирование из природного материала:

- ✓ развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления;
- ✓ учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;
- ✓ самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;
- ✓ поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен);
- ✓ развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями);
- ✓ организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области познавательное развитие Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1 – я неделя	<i>Наш детский сад. Встречи после лета. Домики.</i> Парамонова Л.А. стр. 15	Вспомнить с детьми название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Учить внимательно рассматривать и анализировать постройку, формировать способ увеличения ее в высоту и длину путем надстраивания и пристраивания.	Знают названия деталей строительного материала и их конструктивные свойства. Умеют анализировать постройку, умеют увеличивать ее в высоту и длину.	С/р игра «Детский сад»	1	25
2	2 – я неделя	<i>Наш детский сад. Мы – группа. «Наш детский сад»</i> Л. А. Парамонова стр.32	Учить сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием, располагать их в пространстве. Конструирование из строительного материала по заданным условиям.	Умеют сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием, располагать их в пространстве. Умеют конструировать из строительного материала по заданным условиям.	Выставка работ детского творчества «Мы такие разные (девочки и мальчики)»	1	25
3	3 – я неделя	<i>Жизнь людей и природа в городе. «Гараж».</i> Парамонова Л.А. стр. 51	Закреплять умение самостоятельно анализировать объект в процессе конструирования, выделяя в нем основные части, детали.	Умеют самостоятельно анализировать объект в процессе конструирования, выделяя в нем основные части, детали.	Игры дидактические: «Собери цветок», «4 лишний», «Найди сходство и различие»	1	25

4	4 – я неделя	<i>Жизнь людей и природа в городе (продолжение).</i> <i>«Гараж для двух машин»</i> Л. А. Парамонова стр.91	Учить самостоятельно, создавать конструкцию в соответствии с определенными условиями, используя накопленный опыт.	Самостоятельно создают конструкцию в соответствии с определенными условиями, используя накопленный опыт.	Обыгрывание созданной постройки	1	25
5	Октябрь 5 – я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Урожай.</i> <i>«Такие разные поделки»</i> Л. А. Парамонова стр.114	Знакомить с новым способом — отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру. технику рельефной лепки с использованием бросового материала. Показать новые приемы лепки, развивать композиционные умения и способности к восприятию и созданию нового своего образа.	Умеют складывать лист бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Знакомы с новым способом — отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру.	Игры сюжетно – ролевые: «Магазин», «Едем-едем мы домой на машине грузовой». дидактические: «Угадай на ощупь»,	1	25
6	6 – я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Ферма.</i> <i>«Дома на сельской улице»</i> Л. А. Парамонова стр.135	Познакомить детей с техникой «бумажной пластики», помочь в освоении одного из способов складывания бумаги – отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к соответствующим его сторонам, используя данный способ в изготовлении новой поделки.	Познакомлены с техникой «бумажной пластики». Умеют пользоваться одним из способов складывания бумаги – отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к соответствующим его сторонам, используя данный способ в изготовлении новой поделки.	Выставка по теме: «Дома на сельской улице»	1	25
7	7 – я неделя	<i>Золотая осень.</i> <i>«Друзья – притворяшки»</i> Л.А. Парамонова стр.157	Закреплять умение анализировать природный материал как основу будущей поделки. Помогать видеть разные образы в одном и том же материале. Создавать художественный образ. Развивать творческую фантазию.	Умеют анализировать природный материал как основу будущей поделки. Умеют создавать художественный образ. Развивают творческую фантазию.	Д/игра «Найди дерево по описанию»	1	25
8	8 – я неделя	<i>Дождливая осень.</i> <i>«Друзья – притворяшки 2»</i> Л. А. Парамонова стр.175	Формировать умения анализировать природный материал как основу будущей поделки. Использовать разные приемы с целью создания художественного образа.	Умеют анализировать природный материал как основу будущей поделки. Используют разные приемы с целью создания художественного образа.	Выставка детских работ по теме	1	25
9	9 – я неделя	<i>Лес в жизни человека и животных.</i> <i>«На лесной поляне...»</i> Л. А. Парамонова стр. 183	Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы; овладеть анализом природного	Умеют строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы.	Выставка работ по теме: «На лесной поляне...»	1	25

			материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.				
10	Ноябрь 10 – я неделя	<i>Лес в жизни человека и животных.</i> <i>«На лесной поляне... (продолжение)»</i> Л. А. Парамонова стр.201	Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.	Умеют строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы. Умеют находить место своей поделке в общей композиции.	Выставка работ по теме: «на лесной поляне...»	1	25
11	11 – я неделя	<i>Кто во что одет?</i> <i>«Плетеные поделки».</i> Парамонова Л.А. стр.218	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета .	Знакомы с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок.	Игры: дидактические: «Угадай на ощупь».	1	25
12	12 – я неделя	<i>Кто во что одет?</i> <i>«Короны и кокошники»</i> Л. А. Парамонова стр.235	Формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенный способ закручивания прямоугольника в цилиндр для создания других, более крупных функциональных конструкций. Поощрять творческие проявления детей в оформлении поделки, их инициативы в поиске сочетания цвета, бумаги с другими материалами.	Сформировано умение самостоятельно использовать освоенный способ закручивания прямоугольника в цилиндр для создания других, более крупных функциональных конструкций.	Выставка детских работ по теме: «Короны и кокошники»	1	25
13	13 – я неделя	<i>Времена года.</i> <i>Календарь.</i> <i>«Круглый год»</i> Л. А. Парамонова стр.280	Развивать у детей умение участвовать в совместной работе. Помогать приобретать навыки сотрудничества. Способствовать освоению нового способа работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложенного пополам. На полоски одинаковой ширины. С помощью созданной поделки образно продемонстрировать детям цикличность смены времен года.	Развито умение участвовать в совместной работе. Приобретены навыки сотрудничества. Усвоили новый способ работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложенного пополам, на полоски одинаковой ширины.	Выставка детских работ по теме: «Круглый год»	1	25
14	Декабрь 14 – я неделя	<i>Новогодний праздник.</i> <i>Елка наряжается.</i> <i>«Новогодние игрушки»</i> Л. А. Парамонова	Закрепить у детей умение создавать поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение	Закреплены умения создавать поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам	Выставка детских работ по теме: «Новогодние игрушки»	1	25

		стр.299	характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение. Воспитывать у детей стремление порадовать других.	или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развито воображение. Воспитано у детей стремление порадовать других.			
15	15 – я неделя	<i>Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. «Дом для подарков»</i> Л. А. Парамонова стр.336	Формировать у детей обобщенные представления о домах и обобщенный способ преобразования образца в соответствии с заданным условием. Активизировать поисковую деятельность детей, развивать образное мышление.	Сформировано обобщенное представление о домах и обобщенный способ преобразования образца в соответствии с заданным условием. Активизирована поисковая деятельность детей, развито образное мышление.	Выставка детских работ по теме: «Дом для подарков»	1	25
16	16 – я неделя	<i>Новогодний праздник. Коляда. «В зимнем лесу»</i> О. А. Скоролупова стр.51	Учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», «двойной треугольник», «воздушный змей». Учить работать коллективно. Развивать интерес к оригами.	Умеют преобразовывать базовую форму в разные поделки. Развита навык выполнения точных, аккуратных сгибов. Умеют выполнять базовые формы «простой треугольник», «двойной треугольник», «воздушный змей». Умеют работать коллективно. Проявляют интерес к оригами.	Выставка детских работ по теме: «В зимнем лесу»	1	25
17	17 – я неделя	<i>Цирк. «Арена цирка».</i> Парамонова Л.А. стр.345	Взаимобогащать два вида детской деятельности: конструирование и игру. Учить сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Развивать умение работать коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый.	Умеют сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Дети работают коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый	Игры сюжетно-ролевые: «Цирк» Дидактические: «Отгадай, что я делаю», «Кому, что нужно для работы?»	1	25
18	Январь 18 – я неделя	<i>Зимние игры и соревнования. «Зимние превращения Пугала»</i> Лыкова стр.94	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	Научились трансформировать образа в соответствии с драматургией литературного сюжета.	Выставка детских работ по теме: «Зимние превращения Пугала»	1	25
19	19 – я неделя	<i>Путешествие на Север. «Поделки из снежных комков»</i> (из снега на участке)	Продолжать учить творческому конструированию по условию: строить красивый дом – дворец, находить необычные конструктивные решения,	Умеют конструировать по условию: строить красивый дом – дворец, находить необычные конструктивные решения.	Игры сюжетно – ролевые: «Путешествие с героями любимых	1	25

		Л.А.Парамонова с.391	закреплять навыки планирования предстоящей работы, самостоятельно находить детали для украшения дворцов, договариваться о том, какую часть работ будет выполнять каждый. Воспитывать интерес к коллективной работе.	Закреплены навыки планирования предстоящей работы, самостоятельно находить детали для украшения дворцов, договариваться о том, какую часть работ будет выполнять каждый.	книг», «В лесу» Дидактические: «4 лишний», «Угадай по описанию», «Кто как передвигается, « Кто как зимует?»		
20	20 – я неделя	<i>Путешествие на Юг.</i> <i>«Транспорт».</i> Парамонова Л.А. стр. 415	Научить детей конструировать транспорт из коробочек разного размера, соединяя их в разных сочетаниях. Продолжать учить выполнять поделки, используя наглядные картинки. Формировать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предмета, для которых они предназначены.	Конструируют транспорт из коробочек разного размера, соединяя их в разных сочетаниях. Умеют выполнять поделки, используя наглядные картинки. Соотносят размеры частей создаваемой конструкции с размерами предмета, для которых они предназначены.	Игры дидактические: «Что забыл нарисовать художник?», «4 лишний», Сюжетно - ролевые: «Зоопарк».	1	25
21	Февраль 21 – я неделя	<i>Кто в море живет, кто по морю плывет?</i> <i>«Корабли в порту»</i> Л.А.Парамонова с.426	Учить самостоятельно, анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали. Определять структуру построек.	Научились создавать Умеют самостоятельно, анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали. Умеют определять структуру построек.	Игры дидактические: «Чем похожи? Чем отличаются?» Сюжетно – ролевые: «Поездка к морю», «Морское путешествие».	1	25
22	22 – я неделя	<i>Про храбрых и отважных.</i> <i>«Самолеты»</i> Л. А. Парамонова стр.452	Развивать комбинаторику; учить создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Поощрять инициативность игрового поведения детей.	Умеют создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Поощрена инициативность игрового поведения детей.	Чтение стихотворений о защитниках отечества С/ролевая игра «Пилоты»	1	25
23	23 – я неделя	<i>Про любимых.</i> <i>«Украшение для мамы».</i> Парамонова Л.А. стр.479	Развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать	Умеют классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывают последовательность расположения элементов браслета, соблюдают ритмичность.	Игры дидактические: «Собери цветок», «4 лишний», «Найди сходство и различие», «Что изменилось?»	1	25

			уровень их коммуникативных умений.				
24	24 – я неделя	<i>Здравствуй, солнышко! «Весенние подарки»</i> Л. А. Парамонова стр.509	Познакомить детей с процессом изготовления поделок из нового для них материала – ниток. Помочь освоить способ создания основы для любой поделки – накручивание нити на картон и перевязывание мотка в нескольких местах. Формировать направленность на создание художественного образа, изменение основы разными приемами. Развивать мелкую работу рук.	Познакомлены с процессом изготовления поделок из нового для них материала – ниток. Умеют создавать основу для любой поделки – накручивая нити на картон и перевязывая моток в нескольких местах. Сформирована направленность на создание художественного образа.	Выставка детских работ по теме: «Весенние подарки»	1	25
25	Март 25 – я неделя	<i>Весна. Капель. Половодье. «Мостики для пешеходов»</i> Парамонова Л.А. Стр. 542	Формировать умение создавать замысел конструкции в соответствии с конкретными условиями, анализировать эти условия и на основе анализа строить и контролировать свою деятельность.	Умеют создавать замысел конструкции в соответствии с конкретными условиями, анализировать эти условия и на основе анализа строить и контролировать свою деятельность.	Игра – викторина «Сибирский характер»	1	25
26	26 – я неделя	<i>Вода и ее свойства. «Мост для транспорта»</i> Парамонова Л.А. стр. 560	Формировать умение анализировать условия задачи. Создавать конструкцию в соответствии с этими условиями.	Сформировано умение анализировать условия задачи. Умеют создавать конструкцию в соответствии с этими условиями.	Обыгрывание новых конструкций	1	25
27	27 – я неделя	<i>Весна. Прилет птиц. «Необычайные превращения».</i> Парамонова Л.А. стр.585	Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках сочетаний цвета, форм.	Умеют складывать лист бумаги «гармошкой». Делают поделки на основе этого способа.	Выставка детских работ по теме: «Необычайные превращения»	1	25
28	28– я неделя	<i>Камни и их свойства «Строим по рисунку-чертежу»</i> Парамонова Л.А. с.610	Учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить по элементарному рисунку. Знакомить с понятием «чертеж». Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.	Обозначают отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывают свою постройку. Умеют строить по элементарному рисунку. Знакомы с понятием «чертеж».	Обыгрывание новых построек	1	25
29	Апрель 29 – я неделя	<i>Жизнь людей и природа в горах. «Строим по чертежу»</i>	Закрепить с детьми представление о чертеже – рисунке, умение зарисовывать элементарную постройку, строить по	Закреплены представление о чертеже – рисунке, умения зарисовывать элементарную	Обыгрывание новых конструкций	1	25

		Л. А. Парамонова стр.644	готовому «чертежу». Помочь детям «открыть» прием взаимозаменяемости деталей.	постройку, строить по готовому «чертежу». Знают о приеме взаимозаменяемости деталей.			
30	30 – я неделя	<i>Телевидение.</i> <i>«Волшебные превращения пластиковой бутылки»</i> Парамонова Л.А. с.651	Учить придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали.	Умеют придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали.	Выставка работ по теме: «Волшебные превращения пластиковой бутылки».	1	25
31	31 – я неделя	<i>Телевидение (продолжение).</i> <i>«Превращение коробки»</i> Л. А. Парамонова стр.679	Продолжать учить детей путем достраивания или убирания лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки. Развивать фантазию, творческие способности, умение предвидеть результат, реализовывать замыслы на практике.	Умеют путем достраивания или убирания лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки.	Выставка детских работ по теме: «Превращение коробки»	1	25
32	32 – я неделя	<i>Моя страна.</i> <i>«Превращения воздушных шариков»</i> Л. А. Парамонова стр.707	Закреплять умения детей на одной основе создавать разные образы (способ опредмечивания); развивать воображение, творчество; вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные поделки (свои и других детей).	Закреплены умения детей на одной основе создавать разные образы (способ опредмечивания); развито воображение, творчество; вызван положительный эмоциональный отклик на созданные поделки (свои и других детей).	Выставка детских работ по теме: «Превращение воздушных шариков»	1	25
33	33 – я неделя	<i>Москва – столица</i> <i>«Башни кремля»</i> Л. А. Парамонова стр.719	Закреплять представления о кремле как старинной крепости; умение строить по предложенному элементарному чертежу-схеме или воплощать свой замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки.	Закреплено представления о кремле как старинной крепости. Умеют строить по предложенному элементарному чертежу-схеме или воплощать свой замысел.	Обыгрывание новых конструкций	1	25
34	Май 34 – я неделя	<i>Москва – столица.</i> <i>«Отважные парашютисты»</i> Лькова стр.64	Вызывать интерес у детей к составлению композиции: парашютисты лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги. Развивать чувство формы и композиции.	Умеют составлять композиции на заданную тему.	Выставка детских работ по теме «Отважные парашютисты»	1	25
35	35 – я неделя	<i>Кто живет в аквариуме? «Летучие рыбы»</i> - О. А. Скоролупова стр.60	Развивать навыки работы с бумагой; отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали, по вертикали и горизонтали пополам. Обучить выполнять базовую форму «двойной треугольник». Учить украшать поделку дополнительными деталями по замыслу. Развивать навыки	Умеют работать с бумагой, сгибать квадратный лист по диагонали, по вертикали, горизонтально.	Выставка детских работ по теме: «Летучие рыбы»	1	25

			коллективной работы.				
36	36 – я неделя	<i>Царство растений. Насекомые.</i> «Бабочки – красавицы» Лыкова стр.18	Закреплять у детей умения выбирать материал для своей работы создать сюжет, композицию, учитывая соответствие материалов по форме, размеру, цвету. Совершенствовать умения и навыки работы с природным материалом. Развивать творчество, воображение. Воспитывать желание довести начатое до конца.	Сформированы умения и навыки работы с природным материалом. Развиты творчество и воображение.	Выставка детских работ по теме: «Бабочки – красавицы»	1	25
36	36 – я неделя	<i>Царство растений. Насекомые.</i> «Букет» О. А. Скоролупова стр.84	Учить детей видеть и понимать красоту всех цветов и трав, объяснить им, что не бывает цветов не красивых, каждый красив по – своему; воспитывать желание создавать красивые композиции из цветов и веток различных растений, причудливых сучков. Учить создавать различные поделки из природного или бросового материала.	Умеют увидеть и понимать красоту всех цветов и трав, понимают, что не бывает цветов не красивых, каждый красив по – своему; воспитано желание создавать красивые композиции из цветов и веток различных растений, причудливых сучков.	Выставка детских работ по теме: «Букет»	1	25

Познавательльно-исследовательская деятельность (экспериментирование)

	Дети 5-6 лет		
	Название/ месяц / №	Цель	Предполагаемый результат
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Сентябрь 1. Работа дворника. 2. Листопад. 3. Перелет птиц. 4. Дождь.	1. Воспитывать уважение к труду взрослых. Довести до сознания детей пользу и необходимость труда дворника. Учить беречь чужой труд. Развивать интерес к профессии, желание навести порядок на своем участке. Беречь природу родного края. 2. Проверить знания детей о последовательности осенних изменений в природе (уменьшение дня, понижение температуры, увядание растений, отлет птиц). Воспитывать любовь к родной природе. 3. Знакомить детей с особенностями жизни птиц. Научиться радоваться от того, что, делаясь хлебными крошками, мы спасаем птиц от гибели. Воспитывать бережное отношение к природе. 4. Обобщить и систематизировать представления об осени по основным существенным признакам. Учить использовать полученные знания в играх, в рисовании. Поддерживать интерес к явлениям живой природы.	1. Умеют беречь чужой труд. Проявляют интерес к профессии. Проявляют инициативу в наведении порядка на своем участке. Берегут природу родного края. 2. Сформировано представление о последовательности осенних изменений в природе (уменьшение дня, понижение температуры, увядание растений, отлет птиц). 3. Знакомы с особенностями жизни птиц. Умеют радоваться от того, что, делаясь хлебными крошками, они спасают птиц от гибели. 4. Имеют представления об осени по основным существенным признакам. Используют полученные знания в играх, в рисовании. Поддерживают интерес к явлениям

		Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	живой природы. Умеют внимательно слушать воспитателя и сверстников.
Октябрь 1. Туман. 2. Дождь. 3. Первый лед. 4. Ветер.		1. Закрепить представления детей о погодных явлениях, воспитывать наблюдательность. 2. Обобщить и систематизировать представления об осени по основным существенным признакам. Учить использовать полученные знания в играх, в рисовании. Поддерживать интерес к явлениям живой природы. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников. 3. Развивать наблюдательность, закрепить приметы осени, воспитывать наблюдательность. 4. Систематизировать представления детей об осени по основным, существенным признакам. Расширить представления детей о явления природы, об их значении в нашей жизни.	1. Имеют представления о погодных явлениях. 2. Имеют представления об осени по основным существенным признакам. Используют полученные знания в играх, в рисовании. Поддерживают интерес к явлениям живой природы. Умеют внимательно слушать воспитателя и сверстников. 3. Развита наблюдательность, знают приметы осени. 4. Имеют представления об осени по основным, существенным признакам. Расширены представления о явления природы, об их значении в нашей жизни.
Ноябрь 1. Первый снегопад. 2. Изменения в природе в течение дня. 3. Наша улица. 4. Воробьи.		1. Сформировать представления детей о поздней осени, ее приметах. Развивать наблюдательность. Воспитывать эстетические чувства. 2. Формировать у детей представления о приметах поздней осени. Учить работать с календарем погоды, воспитывать наблюдательность. 3. Обратит внимание детей на разные учреждения, находящиеся в городе: магазин, аптека, почта и др. Спросить детей, в какие учреждения ходили, например, с родителями. Спросить, кем работают люди в них и кем еще могут работать взрослые люди. Подвести детей к пониманию общественной значимости труда. 4. Уточнять и расширять представление о разнообразии птиц, формировать знание об общих признаках птиц. Учить видеть особенности в их строении и поведении. Развивать наблюдательность, умение отражать выделенные особенности в суждении сравнительного характера. Формировать желание беречь природу. Развивать речь, активизировать внимание и память. Воспитывать умение пытливо всматриваться в знакомые объекты.	1. Сформированы представления о поздней осени, ее приметах. Развита наблюдательность. 2. Сформированы у детей представления о приметах поздней осени. Умеют работать с календарем погоды, наблюдательны. 3. Сформированы представления о том, какие учреждения, находятся в городе: магазин, аптека, почта и др. Сформировано представление о том, кем работают люди в них и кем еще могут работать взрослые люди. 4. Имеют представление о разнообразии птиц, сформированы знания об общих признаках птиц. Умеют видеть особенности в их строении и поведении. Развита наблюдательность, умение отражать выделенные особенности в суждении сравнительного характера. Сформировано желание беречь природу.

<p>Декабрь 1. Ветер.</p> <p>2. Зимнее положение солнца.</p> <p>3. Иней.</p> <p>4. Снегопад.</p>	<p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о воздушных потоках, их направлении в соответствии со сторонами света. Учить детей делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения за погодными явлениями. Развивать интерес к природе. Расширять словарный запас детей, учить подбирать синонимы.</p> <p>2. Довести до сознания детей, что зимой солнце находится ниже, ближе к поверхности Земли, его лучи как бы скользят по поверхности и меньше греют. Расширять кругозор дошкольников. Воспитывать интерес к окружающему миру, желание наблюдать, анализировать.</p> <p>3. Закрепить знания детей о природных явлениях, развивать речь детей. Воспитывать умения видеть красоту зимнего пейзажа.</p> <p>4. Закрепить представления детей о снегопаде. Воспитывать любовь к природе родного края, умение видеть прекрасное во всем, что нас окружает.</p>	<p>1. Обобщены и систематизированы знания о воздушных потоках, их направлении в соответствии со сторонами света. Умеют делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения за погодными явлениями. Развит интерес к природе.</p> <p>2. Сформированы представления о том, что зимой солнце находится ниже, ближе к поверхности Земли, его лучи как бы скользят по поверхности и меньше греют. Имеют интерес к окружающему миру, желание наблюдать, анализировать.</p> <p>3. Сформированы представления о природных явлениях. Умеют видеть красоту зимнего пейзажа.</p> <p>4. Имеют представления о снегопаде. Умеют видеть прекрасное во всем, что нас окружает.</p>
<p>Январь 1. Метель и вьюга.</p> <p>2. Синицы.</p> <p>3. Наблюдение за работой снегоуборочной машины.</p> <p>4. Снегопад.</p>	<p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о воздушных потоках, их направлении в соответствии со сторонами света. Учить детей делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения за погодными явлениями. Развивать интерес к природе. Расширять словарный запас детей, учить подбирать синонимы.</p> <p>2. Закреплять знание дней недели, зимних месяцев. Уточнить представление детей о зимующих птицах. Развивать речь детей. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>3. Познакомить детей с машинами помощниками, развивать речь детей, познакомить с новыми словами, воспитывать интерес к наблюдаемому объекту.</p> <p>4. Закрепить представления детей о снегопаде. Воспитывать любовь к природе родного края, умение видеть прекрасное во всем, что нас окружает.</p>	<p>1. Имеют знания о воздушных потоках, их направлении в соответствии со сторонами света. Умеют делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения за погодными явлениями. Развит интерес к природе. Расширен словарный запас.</p> <p>2. Закреплено знание дней недели, зимних месяцев. Имеют представление о зимующих птицах.</p> <p>3. Имеют представление о машинах помощниках.</p> <p>4. Имеют представления о снегопаде. Умеют видеть прекрасное во всем, что нас окружает.</p>
<p>Февраль 1. Оттепель.</p> <p>2. Поведение птиц на участке.</p>	<p>1. Познакомить детей с природным явлением – оттепель, систематизировать представления о временах года, воспитывать любознательность.</p> <p>2. Обобщить и систематизировать знания детей о жизни зимующих птиц. Учить детей делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения, что птиц надо подкармливать. Развивать интерес к природе</p> <p>3. Провести наблюдение за зимней природой,</p>	<p>1. Знакомы с природным явлением – оттепель, имеют представления о временах года.</p> <p>2. Сформированы представления о жизни зимующих птиц. Умеют делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения, что птиц надо подкармливать. Развит интерес к природе</p> <p>3. Умеют наблюдать за зимней природой, развиты познавательные интересы, устойчивое</p>

	<p>3. Солнечный денек.</p> <p>4. Труд взрослых.</p>	<p>развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, интерес к природе, стремление заботиться о ней, беречь ее.</p> <p>4. Воспитывать уважение к труду взрослых. Довести до сознания детей пользу и необходимость труда дворника. Учить беречь чужой труд. Развивать интерес к профессии, желание навести порядок на своем участке. Беречь природу родного края.</p>	<p>внимание, наблюдательность, интерес к природе, стремление заботиться о ней, беречь ее.</p> <p>4. Уважают труд взрослых. Умеют беречь чужой труд. Проявляют интерес к профессии. Проявляют инициативу в наведении порядка на своем участке. Берегут природу родного края.</p>
	<p>Март</p> <p>1. Весенняя капель.</p> <p>2. Птицы весной.</p> <p>3. Весенние изменения в природе.</p> <p>4. Небо и солнце.</p>	<p>1. Уточнить, что дети знают о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, прилет птиц). Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>2. Обобщить и систематизировать знания детей о жизни зимующих птиц весной. Учить узнавать воробья, голубя, синицу, ворону, снегиря по характерным признакам. Воспитывать наблюдательность, бережное отношение к природе.</p> <p>3. Уточнить, что дети знают о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, прилет птиц). Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>4. Продолжать учить детей замечать весенние изменения в природе: небо стало выше, солнце ярче светит и пригревает. Воспитывать наблюдательность и внимательность.</p>	<p>1. Сформированы представления о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, прилет птиц).</p> <p>2. Сформированы представления о жизни зимующих птиц весной. Узнают воробья, голубя, синицу, ворону, снегиря по характерным признакам.</p> <p>3. Сформированы представления о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, прилет птиц).</p> <p>4. Замечают весенние изменения в природе: небо стало выше, солнце ярче светит и пригревает.</p>
	<p>Апрель</p> <p>1. Ветер.</p> <p>2. Птицы.</p> <p>3. Облака.</p>	<p>1. Систематизировать представления детей о весне по основным, существенным признакам. Расширять представления детей о явления природы, об их значении в нашей жизни.</p> <p>2. Обобщить и систематизировать знания детей о жизни перелетных птиц. Учить делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения. Расширять словарный запас детей. Воспитывать интерес к природе, к жизни птиц.</p> <p>3. Систематизировать представления детей о весне по основным, существенным признакам. Расширять представления детей о явления природы, об их значении в нашей жизни.</p>	<p>1. Имеют представления о весне по основным, существенным признакам. Расширены представления о явления природы, об их значении в нашей жизни.</p> <p>2. Сформированы представления о жизни перелетных птиц. Умеют делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения. Расширен словарный запас.</p> <p>3. Имеют представления о весне по основным, существенным признакам. Расширены представления о явления природы, об их значении в нашей жизни.</p>
	<p>Май</p> <p>1. Насекомые.</p>	<p>1. Закрепить навыки узнавания насекомых. Расширять знания детей о жизни насекомых. Расширять словарный</p>	<p>1. Умеют узнавать насекомых. Расширены знания о жизни насекомых. Расширен словарный</p>

	2. Весенний дождь. 3. Гром.	запас детей, вводить в речь прилагательные. Учить говорить полными предложениями. Воспитывать бережное отношение к миру природы. 2. Уточнить, что дети знают о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры, рост и цветение растений, прилет птиц). Воспитывать любовь к родной природе. Обогащать словарный запас, активизировать внимание и память. 3. Систематизировать представления детей о весне по основным, существенным признакам. Расширить представления детей о природных явлениях весной, об их значении в жизни нашей планеты. Развивать речь, мышление. Воспитывать интерес к наблюдениям.	запас. Умеют говорить полными предложениями. 2. Сформированы представления о последовательности весенних изменений в природе (увеличение дня, повышение температуры, рост и цветение растений, прилет птиц). 3. Имеют представления о весне по основным, существенным признакам. Расширены представления о природных явлениях весной, об их значении в жизни нашей планеты.
Опыты Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Сентябрь Опыт с сухим и влажным песком.	Узнать, из какого песка лучше получаются постройки.	Умеют определять из какого песка лучше получаются постройки.
	Октябрь Как спасти цветы от мороза.	Узнать, как сохранить красоту осеннего букета.	Сформированы представления о том, как сохранить красоту осеннего букета.
	Ноябрь Почему снежинка тает на ладошке.	Узнать, почему снег превращается в воду.	Сформированы представления о том, почему снег превращается в воду.
	Декабрь Почему снег белый.	Узнать, почему снег белый.	Сформированы представления о том, почему снег белый.
	Январь Всем нужна вода.	Узнать, могут ли растения жить без воды.	Сформированы представления о том, что растения не могут жить без воды.
	Февраль Свойства снега.	Выяснить свойства снега.	Знакомы со свойствами снега.
	Март Хорошо, когда светло.	Подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений.	Делают вывод о необходимости света для роста растений.
	Апрель Почему не получился снеговик?	Узнать, какой бывает снег влажный или сухой.	Сформированы представления о том, какой бывает снег влажный или сухой.
Май Где теплее, там зеленее.	Подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений.	Сформированы представления о том, что тепло необходимо для роста растений.	

<p>Поисковая деятельность как нахождение способа действия</p>	<p>Сентябрь 1. Умная галка. 2. Ветер в комнате.</p>	<p>1. Познакомить с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы. 2. Выявить, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный – опускается вниз.</p>	<p>1. Сформированы представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы. 2. Сформированы представления о том, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный – опускается вниз.</p>
	<p>Октябрь 1. Могут ли животные жить в земле? 2. Как увидеть магнитные силы?</p>	<p>1. Выяснить, что есть в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки). 2. Показать магнитное поле вокруг магнитов.</p>	<p>1. Сформированы представления о том, что есть в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки). 2. Сформированы представления о том, что существует магнитное поле вокруг магнитов.</p>
	<p>Ноябрь 1. Волшебный шарик. 2. Где живет эхо?</p>	<p>1. Установить причину возникновения статического электричества. 2. Подвести к пониманию возникновения эха.</p>	<p>1. Устанавливают причину возникновения статического электричества. 2. Понимают как возникает эхо.</p>
	<p>Декабрь 1. Вращающаяся Земля. 2. Куда делась вода?</p>	<p>1. Представить, как Земля вращается вокруг своей оси. 2. Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды).</p>	<p>1. Представляют, как Земля вращается вокруг своей оси. 2. Сформированы представления о процессе испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды).</p>
	<p>Январь 1. Самодельный термометр. 2. Чудо прическа.</p>	<p>1. Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда. 2. Познакомить с проявлением статического электричества и возможностью снятия его с предметов.</p>	<p>1. Умеют демонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда. 2. Сформированы представления о том, как появляется статическое электричество и возможность снятия его с предметов.</p>
	<p>Февраль 1. Радуга на стене. 2. Спичечный телефон.</p>	<p>1. Познакомить с механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей цвета. 2. Познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.</p>	<p>1. Владеют механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей цвета. 2. Знакомы с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.</p>
	<p>Март 1. Волшебные лучи. 2. Пластмасса, ее качества и свойства.</p>	<p>1. Понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него. 2. Узнавать вещи из пластмассы, определять её качества (структура поверхности, толщина, цвет).</p>	<p>1. Сформированы представления о том, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него. 2. Узнают вещи из пластмассы, определяют её качества (структура поверхности, толщина, цвет).</p>

	Апрель 1. Солнечные зайчики. 2. Стекло, его качества и свойства.	1. Понять, что отражение возникает на гладких, блестящих поверхностях, и не только при свете; научить пускать солнечных «зайчиков» (отражать свет зеркалом). 2. Узнавать предметы, сделанные из стекла. Определять его качества (структура поверхности, толщина, прозрачность) и свойства (хрупкость, плавление, теплопроводимость).	1. Понимают, что отражение возникает на гладких, блестящих поверхностях, и не только при свете; научить пускать солнечных «зайчиков» (отражать свет зеркалом). 2. Узнают предметы, сделанные из стекла. Определяют его качества (структура поверхности, толщина, прозрачность) и свойства (хрупкость, плавление, теплопроводимость).
	Май 1. Изготовление солнечных часов. 2. Где вода?	1. Продемонстрировать через перемещение тени движение Земли вокруг солнца. 2. Определить впитываемость воды (песок и глина по-разному впитывают воду).	1. Умеют демонстрировать через перемещение тени движение Земли вокруг солнца. 2. Умеют определять впитываемость воды (песок и глина по-разному впитывают воду).

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 5-6 года группы общеразвивающей направленности
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Овладение речью как средством общения и культуры; ➤ Обогащение активного словаря; ➤ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи ➤ Развитие речевого творчества ➤ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы ➤ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте ➤ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха 	<p><i>«Речевое общение»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащение содержания общения детей со взрослыми и сверстниками; ➤ Содействие налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх ➤ Поддержка зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи- монолога; ➤ Поддержка высказывания и интерес к рассказыванию по собственной инициативе. <p><i>«Словарь»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечение количественного роста и качественное совершенствование словаря (понимание активного и пассивного) ➤ Активизация образных слов, сравнения, эпитеты, точные глаголы, употребление наиболее подходящих слов. ➤ Поддержка интереса к звучащему слову; ➤ Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог». <p><i>«Грамматический строй речи»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Стремление к грамматической правильности речи, формирование ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи; ➤ Содействие освоению трудных случаев словоизменения; ➤ Формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных; <p><i>«Звуковая культура речи»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствование слухового восприятия, правильного произношения, интонационной выразительности речи; ➤ Правильное произношение слова, шутки - чистоговорки;

➤ Тренировка в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса.

Задачи духовно – нравственного воспитания «Социокультурные истоки»

Формирование у детей старшего дошкольного возраста эмоциональной децентрации – способности чувствовать внутренне состояние другого человека и понимать его. Первоначальное прочувствованное восприятие детьми шестого года жизни ценностей внутреннего мира человека. Развитие целостного мировосприятия. Продолжение формирования представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Развитие нравственных чувств старших дошкольников, содействие формированию нравственного поведения (умение проявлять доброе отношение и заботу друг к другу, младшим детям, бабушкам и дедушкам). Формирование мотивации к послушанию взрослым, совершению добрых поступков.

Социокультурные категории:

- *Любовь,*
- *Вера,*
- *Надежда,*
- *Мудрость*

Комплексно - тематический план

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области речевое развитие
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единое темы»**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)	Кол- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	Наш детский сад. Встречи после лета. <i>«Наши игры и игрушки»</i> Парамонова Л.А. стр. 9	Учить вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта; Подводить к составлению текстов – описания; Развивать речевое дыхание, слух, артикуляционный аппарат.	Умеют вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта; Умеют составлять тексты – описания.	Предложить детям игру: «Вежливые слова».	1	25
2	2-я неделя	Наш детский сад. Мы группа. Кого можно назвать добрым другом? Русская Народная сказка в обработке К.Д. Ушинского «Сивка-бурка» (Добрые друзья стр. 5-10), <i>(Социокультурные истоки)</i>	Приобщать детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Любовь». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор.	Умеют передавать содержание сказки своими словами, у детей развита связная диалогическая и монологическая речь. Усвоены детьми моральные и нравственные ценности такие, как любовь, доброта, верность, доверие, уважение, искренность, умение уступать, прощать и жить в согласии.	Ресурсный круг. Предложить детям речевую игру «Кто кем был?»	1	25
3	3-я неделя	Жизнь людей и природа в городе.	Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложение из	Полно и точно отвечают на вопрос, строя предложение из 4-6 слов.	Предложить детям д/и «Выбери	1	25

		«Осенние прогулки». Скоролупова О.А. стр. 13	4-6 слов. Формировать навыки составления короткого описательного рассказа. Учить образовывать однокоренные слова: лист – листочек, листва, листопад и т.д. упражнять в образовании прилагательных от существительных. Учить выделять звук (л) в начале, середине и в конце слова.	Умеют образовывать однокоренные слова. Выделяют звук (л) в начале, середине и в конце слова.	картинку», «Что изменилось?».		
4	4-я неделя	Жизнь людей и природа в городе «Взаимопомощь. Сочувствие» Русская народная сказка «Зимовье зверей» (Добрые друзья стр. 12-14) и задание к сказкам (стр. 14) (Социокультурные истоки)	Приобщать детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для русского народа. Продолжение дальнейшего ознакомления с социокультурной категорией «Любовь». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор.	Умеют передавать содержание сказки своими словами, у детей развита связная диалогическая и монологическая речь. Дети знают, что взаимопомощь в дружбе может помочь дать отпор любому врагу. Формирование умения, понятно вести диалог с педагогом. Выражают свою собственную оценку от услышанного и прочитанного взрослым .	Ресурсный круг. Предложить детям игру речевую игру «Один, три, пять».	1	25
5	Октябрь 5-я неделя	Жизнь людей в деревне. Урожай. «Загадки на грядке». Скоролупова О.А. стр. 16	Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложение из 4-6 слов. Развивать навыки составления рассказа на основе личного опыта. Закрепить обобщающее понятие «овощи». Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Учить выделять звук (р) в начале, середине и в конце слова.	Полно и точно отвечают на вопрос, строя предложение из 4-6 слов. Составляют рассказы на основе личного опыта. Выделяют звук (р) в начале, середине и в конце слова.	Предложить детям игры «Из чего сварили кашу?»	1	25
6	6-я неделя	Жизнь людей в деревне. Ферма. Добрые дела. Маленькие помощники. Фрагмент сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок» (Добрые друзья стр. 17-32) и задание на стр. 32, (Социокультурные истоки)	Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для русского народа. Продолжение дальнейшего ознакомления с социокультурной категорией «Любовь». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор.	Умеют передавать содержание сказки своими словами, у детей развита связная диалогическая и монологическая речь. Усвоены детьми моральные и нравственные ценности такие, как любовь, доброта, верность, доверие, уважение, искренность, умение уступать, прощать и жить в согласии; Дети умеют использовать художественные ресурсы для ценностно-смыслового восприятия темы.	Ресурсный круг. Предложить детям раскрасить страницу альбома «Добрые дела»	1	25

7	7-я неделя	Золотая осень. «Золотая осень – золотой колос» Парамонова Л.А. стр. 150 Арушанова А.Г. стр.27	Познакомить с явлением многозначности на примере слова «золотой», обогащать словарный запас разными словами и выражениями, синонимами; Уточнять и закреплять произношение звуков (с) и (ц) . Развивать речевое внимание, фонематический слух детей.	Знакомы с явлением многозначности на примере слова «золотой», обогащен словарный запас разными словами и выражениями, синонимами; Умеют произносить звуки (с) и (ц) .	Предложить детям д/игры «Что попало в роток, что попало на зубок?», «Угадай на ощупь».	1	25
8	8-я неделя	Дождливая осень. «Радовать других – радоваться самому» Материал для активного занятия «Добрые дела» (Добрые друзья стр. 34-35) (Социокультурные истоки)	Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Закрепление пройденного материала с социокультурной категорией «Любовь».	Сформированы у детей навыки владения речью как средством общения и культуры; Дети умеют использовать художественные ресурсы для ценностно-смыслового восприятия темы.	Работа в паре. Предложить детям речевую игру «Какие добрые дела он совершает».	1	25
9	9-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Встречи в природе». Парамонова Л.А. стр. 193	Побуждать высказываться на темы из личного опыта, передавать содержание рассказа своими словами, подбирать определения к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (ш) и (ж) .	Умеют высказываться на темы из личного опыта, передают содержание рассказа своими словами, подбирая определения к слову.	Предложить детям игры: «Кто знает, тот отвечает», «Запомни и повтори предложение».	1	25
10	Ноябрь 10-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Мы сочиняем рассказы» Парамонова Л.А. стр. 211 Пословицы (Добрые друзья стр. 4, 16, 32), (Социокультурные истоки)	Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (ш) и (ж) в словах и фразах, учить дифференцировать их на слух. Побуждать вступать в диалог со сверстниками, составлять короткие рассказы, обогащать словарный запас, учить подбирать эпитеты к слову, образовывать однокоренные слова, формировать представления о словесном предложении. Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Закрепление пройденного материала социокультурной категорией «Любовь». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу,	Вступают в диалог со сверстниками, составляют короткие рассказы. Умеют подбирать эпитеты к слову, образовывать однокоренные слова, формировать представления о словесном предложении. Дети понимают смысл пословиц и могут объяснять их значение.	Ресурсный круг. Предложить детям д/и «Что сначала - что потом».	1	25

			фольклор.					
11	11-я неделя	Кто во что одет? «Ателье». Парамонова Л.А. стр. 229	Обогащать словарь детей наименованиями одежды. Уточнять обобщающее наименование «одежда». Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Активизировать словарь прилагательных, характеризующих человека и его поступки. Произносить стихотворные строки с разной интонацией.	Обогащен словарь наименованиями одежды.	Предложить детям игры «Самый, внимательный», «Запомни и повтори предложение».	1	25	
12	12-я неделя	Кто во что одет? «Ожидание» Стихотворение Ф.М. Достоевского «Божий дар» (Светлая Надежда стр. 12-14), (Социокультурные истoki)	Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Надежда». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор.	У детей развита связанная диалогическая и монологическая речь. Сформированы умения, понятно вести диалог с педагогом.	Ресурсный круг. Предложить детям д/и «Назови какое, какая?»	1	25	
13	13-я неделя	Времена года. Календарь. «Когда это бывает?». Парамонова Л.А. стр. 292	Побуждать произвольно, строить предложения разной грамматической структуры, объединяя их в короткий текст. Рассуждать. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (ч) и (щ). Учить различать их на слух, подбирать слова с этими звуками.	Строят предложения разной грамматической структуры, объединяя их в короткий текст; Умеют рассуждать. Развита фонематическая и артикуляционная аппаратура детей.	Предложить детям игру «Разложи картинки по порядку».	1	25	
14	Декабрь 14-я неделя	Цирк. «Что я видел?». Парамонова Л.А. стр. 347 Арушанова А.Г. стр.49	Учить составлять короткие тексты – повествования на заданную тему. Побуждать высказываться, строить предложения разной грамматической структуры, образовывать названия профессий цирковых артистов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш).	Умеют составлять короткие тексты – повествования на заданную тему. Высказываются, строят предложения разной грамматической структуры, образовывают названия профессий цирковых артистов.	Предложить детям речевую игру «Скажи какой».	1	25	
15	15-я неделя	Цирк. (продолжение) Парамонова Л.А. стр. 347 Арушанова А.Г. стр.49	Учить составлять короткие тексты – повествования на заданную тему. Побуждать высказываться, строить предложения разной грамматической структуры, образовывать названия профессий цирковых артистов. Уточнять и закреплять правильное произношение	Умеют составлять короткие тексты – повествования на заданную тему. Высказываются, строят предложения разной грамматической структуры, образовывают названия профессий цирковых артистов.	Предложить детям речевую игру «Скажи какой».	1	25	

			звуков (с) и (ш) .					
16	16-я неделя	Зимние игры и соревнования. «Про снежный колобок». Парамонова Л.А. стр. 389	Развивать монологическую речь детей. Учить выделять в рассказе начало, середину, конец. Передавать содержание рассказа близко к тексту. Образовывать однокоренные слова. Регулировать темп речи и силу голоса. Закреплять правильное произношение звуков (з) и (ж). Учить выделять ударный слог.	Развита монологическая речь. Умеют передавать содержание рассказа близко к тексту. Выделяют в рассказе начало, середину, конец. Умеют образовывать	Предложить детям игру «Самый, внимательный».	1	25	
17	17-я неделя	Новогодний праздник. Елка наряжается. Рождество Христово рассказ И.С. Шмелева «Рождество» (Светлая Надежда стр. 5-8), <i>(Социокультурные истоки)</i>	Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Продолжение дальнейшего освоения с социокультурной категорией «Надежда». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор.	Умеют передавать содержание сказки своими словами, у детей развита связная диалогическая и монологическая речь. Умеют рассуждать.	Ресурсный круг. Предложить детям нарисовать «Какие подарки они ждут на Рождество».	1	25	
17	17-я неделя	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. «Кто поляны белит белым...». Парамонова Л.А. стр. 309	Вовлекать детей в диалог. Побуждать рассуждать, фантазировать, высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные и глаголы. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (ч) и (щ) .	Умеют составлять короткие рассказы смешанного типа. Умеют рассуждать, фантазировать, высказываться на темы из личного опыта.	Рассматривание иллюстраций о праздновании новогоднего праздника.	1	25	
18	Январь 18-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. «Рождественская елочка» Е. Ивановской (Светлая Надежда стр. 9-10), <i>(Социокультурные истоки)</i>	Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Продолжение дальнейшего освоения с социокультурной категорией «Надежда». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор.	У детей развита связная диалогическая и монологическая речь. Умеют строить связные высказывания типа рассуждений, используют различные средства связи частей предложения.	Ресурсный круг. Предложить детям речевую игру «Веселый язычок»	1	25	
19	19-я неделя	Путешествие на Север. рассказ И.С. Шмелева «Счастье мое миндальное» (Светлая Надежда стр.17-18), <i>(Социокультурные истоки)</i>	Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Продолжение дальнейшего освоения с социокультурной категорией «Надежда». Обогащение активного словаря через	Умеют высказываться на темы из личного опыта «Как появляется согласие в вашей семье». У детей развита связная диалогическая и монологическая речь.	Ресурсный круг д/игра «Подбери словечко».	1	25	

			детскую художественную литературу, фольклор.				
20	20-я неделя	Путешествие на Юг. <i>«Морские волки»</i> Парамонова Л.А. стр. 420 Арушанова А.Г. стр.58	Уточнить представления детей о животных жарких стран. Учить составлять короткие рассказы смешанного типа. Учить подбирать синонимы к слову, существительные к определению. Активизировать глаголы, прилагательные. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков <i>(з)</i> и <i>(ж)</i> , изолированно и в словах.	Умеют составлять короткие рассказы смешанного типа, подбирать синонимы к слову, существительные к определению.	Предложить детям д/и «Выбери картинку», «Что изменилось?».	1	25
21	Февраль 21-я неделя	Путешествие на Юг. <i>(продолжение)</i> Парамонова Л.А. стр. 420 Арушанова А.Г. стр.58	Уточнить представления детей о животных жарких стран. Учить составлять короткие рассказы смешанного типа. Учить подбирать синонимы к слову, существительные к определению. Активизировать глаголы, прилагательные. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков <i>(з)</i> и <i>(ж)</i> , изолированно и в словах.	Умеют составлять короткие рассказы смешанного типа, подбирать синонимы к слову, существительные к определению.	Предложить детям д/и «Выбери картинку», «Что изменилось?».	1	25
22	22-я неделя	Кто в море живет, кто по морю плывет? Рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания» (Светлая Надежда стр. 22) и стихотворение «Сад» (Светлая Надежда стр. 24), <i>(Социокультурные истоки)</i>	Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Закрепление пройденного материала социокультурной категорией «Надежда». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор. Вовлекать в коллективное обсуждение сюжета сочинения. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать речевой слух, речевое дыхание.	Дети вовлечены в коллективное обсуждение сюжета. У детей развита связная диалогическая и монологическая речь. Сформированы умения, понятно вести диалог с педагогом.	Ресурсный круг. Предложить детям д/и «какие дела можно делать вместе».	1	25
23	23-я неделя	Про храбрых и отважных. <i>«Хитрое яблоко»</i> Парамонова Л.А. стр. 453	Вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Рассуждать. Учить пересказывать текст своими словами. Активизировать наименования профессий. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей.	Умеют пересказывать текст своими словами. Высказываются на темы из личного опыта, умеют рассуждать, развито речевое дыхание.	Предложить детям упражнение «Доскажи словечко».	1	25
24	24-я	Про любимых.	Приобщение детей к духовно-	Дети вовлечены в коллективное	Ресурсный круг.	1	25

	неделя	Былины «Илья Муромец» (стр. 4-7), «Добрыня Никитич и Змей» (стр. 8-11), «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (стр. 12-13), «Бой с несметной ратью под Киевом» (стр. 14-15), «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (стр. 16-18), (Верность родной земле стр. 4-7), <i>(Социокультурные истоки)</i>	нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Вера». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор. Вовлекать в коллективное обсуждение сюжета сочинения. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать речевой слух, речевое дыхание.	обсуждение сюжета. У детей развита связанная диалогическая и монологическая речь. Сформированы умения, понятно вести диалог с педагогом.	Предложить детям рассматривание сюжетных картинок русских богатырей		
25	Март 25-я неделя	Здравствуй, солнышко! «Медведь и солнце» Парамонова Л.А. стр. 526	Побуждать детей к высказыванию личного мнения, рассуждению. Учить передавать своими словами понравившиеся отрывки из текста. Развивать языковое чувство. Побуждать к речевому взаимодействию со сверстниками.	Участвуют в речевом действии со сверстниками. Умеют рассуждать, высказываться на темы из личного опыта. Умеют передавать понравившийся отрывок из текста.	Предложить детям р/игру «Скажи какой».	1	25
26	26-я неделя	Весна. Капель. Половодье. фрагмент стихотворения И.С. Никитина «Русь» (Верность родной земле стр.22). <i>(Социокультурные истоки)</i>	Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Продолжение дальнейшего освоения социокультурной категорией «Вера». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор. Вовлекать в коллективное обсуждение сюжета сочинения. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать речевой слух, речевое дыхание.	У детей развита связанная диалогическая и монологическая речь. Умеют строить связанные высказывания типа рассуждений, используют различные средства связи частей предложения.	Ресурсный круг Предложить детям речевую игру «Что может пригодиться в бою богатырю?».	1	25
27	27-я неделя	Вода и ее свойства. «Страшный мостик». Парамонова Л.А. стр. 558	Побуждать детей поддерживать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками; рассуждать. Учить передавать содержание рассказа близко к тексту. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Учить регулировать темп речи, силу голоса,	Поддерживают диалогическое общение со взрослыми и сверстниками. Умеют рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту. Умеют регулировать темп речи, силу	Предложить детям речевую игру «Назови профессию».	1	25

			интонацию.	голоса, интонацию.			
28	28-я неделя	Весна. Прилет птиц. русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского «Гуси- лебеди» (Радость Послушания стр. 4-6) и задание на стр. 6, (Социокультурные истoki)	Приобщение детей к духовно- нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для русского народа. Продолжение дальнейшего освоения социокультурной категорией «Вера». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор. Вовлекать в коллективное обсуждение сюжета сочинения. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать речевой слух, речевое дыхание.	Принимают участие в общем разговоре, рассуждают, аргументировано высказываются, пересказывают короткие тексты, подбирают точные эпитеты к заданному слову.	Ресурсный круг. Предложить детям упражнение «Подбери родственные слова».	1	25
29	29-я неделя	Телевидение. «Мы - журналисты». Парамонова Л.А. Стр. 689 Арушанова А.Г. стр.94	Подводить детей к письменной речи. Учить произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Составлять коллективный рассказ в «ситуации письменной речи».	Умеют произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Составляют коллективный рассказ в «ситуации письменной речи».	Предложить детям игру «Кто знает, тот отвечает».	1	25
30	Апрель 30-я неделя	Камни и их свойства. «Сами виноваты» Парамонова Л.А. стр. 618	Побуждать детей аргументировано высказывать свое мнение, рассуждать. Передавать содержание сказки в свободной игре-театрализации. Подбирать эпитеты к заданному слову. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат.	Аргументируют свое мнение, умеют рассуждать. Передают содержание сказки в свободной игре-театрализации.	Предложить детям д/упражнение «У кого что?»	1	25
31	31-я неделя	Жизнь людей и природа в горах. С.Т.Аксакова «Аленький цветочек » (Радость Послушания стр. 7-22) и задания на стр. 22, (Социокультурные истoki)	Приобщение детей к духовно- нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для русского народа. Продолжение дальнейшего освоения социокультурной категорией «Вера». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор. Вовлекать в коллективное обсуждение сюжета сочинения.. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать речевой слух, речевое дыхание.	Умеют произвольно строить предложения разной грамматической конструкции, подбирая определения к слову. Развита дикция, артикуляционный аппарат.	Ресурсный круг. Предложить детям речевое упражнение «Подбери слова – родственники».	1	25
32	32-я неделя	Моя страна. «Мы знаем родной	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.	Закреплено умение образовывать одноструктурные наименования,	Предложить детям игру «Угадай по	1	25

		язык». Парамонова Л.А. Стр. 706	Закреплять умение образовывать одноструктурные наименования, формы существительных родительного падежа множественного числа, подбирать обобщающие наименования. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Развивать артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие детей. Закреплять и уточнять правильное произношение звуков <i>(р)</i> и <i>(л)</i> .	формы существительных, подбирать обобщающие наименования, строят предложения разной грамматической структуры. Развита артикуляционный аппарат.	описанию».		
33	33-я неделя	Царство растений. Травы. «Сказки, найденные в траве». Скоролупова О.А. стр. 17	Развивать умение детей подбирать слова, характеризующие поведение и черты характера литературных героев. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать навыки диалогической речи. Развивать умение изображать с помощью мимики и жестов личностные качества различных героев.	Умение детей подбирать слова, характеризующие поведение и черты характера литературных героев. Развиты навыки диалогической речи. Умение изображать с помощью мимики и жестов личностные качества различных героев.	Предложить детям игру «Летает – не летает».	1	25
34	Май 34-я неделя	Москва – столица. русские народные сказки «Никита Кожемяка» (Мудрое слово стр. 5-7) и «Белая уточка» (Мудрое слово стр. 10-14) и задания (стр. 7), (Социокультурные истоки)	Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского народа. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Мудрость». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор. Вовлекать в коллективное обсуждение сюжета сочинения. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать речевой слух, речевое дыхание.	Умеют высказываться выражать свое отношение к конкретному поступку героя. Умеют образовывать формы существительных родительного падежа множественного числа. Обогащен словарный запас образными словами и выражениями.	Ресурсный круг. Предложить детям речевое упражнение «Подбери словародственников».	1	25
35	35-я неделя	Кто живет в аквариуме. «Веселое путешествие на Остров Грамматики». Скоролупова О.А. стр. 28	Развивать навыки построения предложений по схеме. Формировать навыки составления предложений и короткого рассказа по картине. Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании.	Сформировать навыки составления предложений и короткого рассказа по картине.	Предложить детям игру «Расскажем сказку вместе».	1	25
36	36-я неделя	Царство растений. Травы. Русские народные	Приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, традиционным для российского	Умение детей подбирать слова, характеризующие поведение и черты характера литературных	Ресурсный круг. Предложить детям Раскрасить	1	25

	сказки «Пастушья дудочка» (Мудрое слово стр. 17-21) и «Названный отец» (Мудрое слово стр. 22-26), (Социокультурные истоки)	народа. Закрепление пройденного материала социокультурной категорией «Мудрость». Обогащение активного словаря через детскую художественную литературу, фольклор.	героев. Развита навыками диалогической речи. Умение изображать с помощью мимики и жестов личностные качества различных героев.	страницу альбома «Мудрые люди»		
--	---	---	--	--------------------------------	--	--

Ознакомление дошкольников с художественной литературой и фольклором

№	Месяц	Рекомендуемые произведения
1.	Сентябрь	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки о лете, грибах, ягодах, фруктах и овощах; - потешки о солнышке и дожде; - скороговорки - считалки - пословицы и др. <p>Поэзия: В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стихотв. «Летний вечер»), Л. Кэрролл «Бармаг-лот» (пер. с англ. Д. Орловской), К.Д. Ушинского «Сивка-бурка», Русская народная сказка «Зимовье зверей» (социокультурные истоки) и др.</p> <p>Проза: Л.Толстой «Косточка», «Девочка и грибы», К. Ушинский «Утренние лучи», «Играющие собаки», Е. Пермяк «Смородинка».</p>
2.	Октябрь	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки об осени, деревьях, о семье и ее членах; - потешки о частях тела; - прибаутки - скороговорки - пословицы и др. <p>Поэзия: И.Токмакова «Ива», «Осинка», «Дуб», «Разговор Старой Ивы с Дождем», Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», И.Суриков «Детство», К.Бальмонт «Осень», П.П. Ершова «Конек-горбунок» (социокультурные истоки) .</p> <p>Проза: «Крошечка-Хаврошечка» (рус. сказка в обр. А.Толстого), «Василиса Прекрасная» (рус. сказка в обр. А.Афанасьева), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), Ева Яниковская «Я хожу в детский сад» (пер с венг.), Е.Пермяк «Как Маша стала большой», Э.Шим «Брат и младшая сестра», А-К.Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик-(пер. с норвеж. Г.Горлиной), А.Линдгрэн «Мальш и Карлсон» (пер. с шведск. Л.Лунгиной), Н.Сладков «Осень на пороге».</p>
3.	Ноябрь	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки о посуде, продуктах питания, профессиях; - потешки о том, как готовим еду; - считалки - скороговорки - пословицы и др. <p>Поэзия: М.Бородицкая «Убежало молоко», К.Чуковский «Барабек» (англ. песенка), Д.Хармс «Иван Иваныч Самовар», Г.Кружков «РРРР!», Ф.М. Достоевского «Божий дар» (социокультурные истоки).</p>

		Проза: «Крылатый, мохнатый да масляный» (рус. сказки в обр. И.Карнауховой), «Как было написано первое письмо» (пер. с англ. К. Чуковского), Н.Носов «Заплатка», «Затейники».
4.	Декабрь	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки о зиме и зимнем празднике, о зимующих и домашних птицах; - потешки о зиме, о птицах; - присказки - скороговорки - пословицы и др. <p>Поэзия: А.С.Пушкин «Зимний вечер», С. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает...», А.Блок «Ворона», К.Чуковский «Елка», Д.Хармс «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка».</p> <p>Проза: В.Одоевский «Мороз Иванович», Л.Толстой «Мышка вышла гулять...», Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», М.Горький «Воробышко», С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в переск. З.Задунайской и А.Любарской), С.Маршак «Двенадцать месяцев», Г.-Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», И.С. Шмелева «Рождество», Е. Ивановской «Рождественская елочка» (социокультурные истоки)</p>
5.	Январь	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки о домашних и диких животных и их детенышах; - потешки о животных; - скороговорки - считалки - пословицы и др. <p>Поэзия: Саша Чёрный «Жеребенок», П.Ершов «Конек-горбунок», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», рассказ И.С. Шмелева «Счастье мое миндальное», К.Ушинский «Четыре желания», (социокультурные истоки).</p> <p>Проза: «Кот-воркот Котофей Котофеевич» (рус. сказка в обр. И.Карнауховой), «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. сказка в обр. О.Капицы), П.Бажов «Серебряное копытце», «Как поссорились кошка с собакой», В.Бианки «Хвосты», К.Паустовский «Дремучий медведь», Н.Сладков «Медведь и солнце», Е.Чарушин «Страшный рассказ», Дж.Родари «Мышка, которая ела кошек» (из сб. «Сказки. у которых три конца», пер. с итал. И.Константиновой),</p>
6.	Февраль	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки о защитниках отечества, о мебели; - потешки «Из-за леса, из-за гор выезжал дядя Егор»; - скороговорки - дразнилки - пословицы и др. <p>Поэзия: С.Маршак «Шалтай-бол-тай» (англ. песенка), «Чего боялся Петя», Д.Чиарди «Прощальная игра», «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.Сефа), Былины «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (социокультурные истоки).</p> <p>Проза: «Сивка-бурка» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши – Косые Глаза – Короткий Хвост», Г.Снегирёв «Любопытные» (из книги «Про пингвинов»), Д.Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» И.С. Никитина «Русь» (социокультурные истоки).</p>
7.	Март	<p>Малые формы фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки о весне, городе, транспорте; - потешки «Как у бабушки Варвары»;

		<p>- скороговорки - поговорки - пословицы и др.</p> <p>Поэзия: С.Маршак «Урок вежливости», Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот», Р. Сеф «Совершенно непонятно», Б. Заходер «Кавот и Камут», К.Д. Ушинского «Гуси-лебеди», С.Т.Аксакова «Аленький цветочек » (социокультурные истоки).</p> <p>Проза: Е.Чарушин «Ласточка, ласточка», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А Ганзен), В.Драгунский «Тайное становится явным», Б.Заходер «Серая Звездочка», В Осеева «Почему?», Т.Александрова «Кузька».</p>
8.	Апрель	<p>Малые формы фольклора: - загадки о космосе, перелетных птицах; - потешки и дразнилки - скороговорки - пословицы - ситалки и др.</p> <p>Поэзия: А.Плещеев «Скучная картина!..» (отрывок), «Весна» (отрывок), В.Берестов «Дракон».</p> <p>Проза: В.Гаршин «Лягушка-путешественница», О.Уайльд «Мальчик-звезда» (пер. с англ. Т.Озерской), М. Пришвин «Гаечки», «Про поросенка, который учился летать» (пер. с англ. Н.Шерешевской), К.Паустовский «Кот-ворюга» народной сказки Царевна-лягушка, русские народные сказки Никита Кожемяка, Белая уточка (социокультурные истоки).</p>
9.	Май	<p>Малые формы фольклора: - загадки о весне, насекомых; - потешки о насекомых; - скороговорки - прибаутки - пословицы и др.</p> <p>Поэзия: Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова), А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», А. Фет «Чудная картина...», «Золотая рыбка»</p> <p>Проза: «Царевна-лягушка» (рус. сказка в обр. М. Булатова), С.Аксаков «Аленький цветочек», В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки», Э.Шим «Жук на ниточке», З.Топелиус «Сампо-лопаренок», К.Паустовский «Квакша», русские народные сказки Пастушья дудочка, Названный отец (социокультурные истоки).</p>

Образовательная область Художественно – эстетическое развитие

Цель: развитие художественных способностей детей, детского творчества

Задачи:

Задачи художественно – эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Задачи художественно-эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования для детей 5-6 года группы общеразвивающей направленности
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; ➤ Становление эстетического отношения к окружающему миру; ➤ Развитие воображения и творческой активности; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомство с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений; ➤ Расширение, систематизация и детализация содержания изобразительной деятельности. ➤ Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа; ➤ Совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Становление эстетического отношения к окружающему миру; ➤ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; ➤ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; ➤ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема); ➤ Совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш).
---	---

1. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Рисование» изобразительная деятельность

Цель: Развивать чувство композиции, совершенствовать технику рисования.

Задачи:

- ✓ Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- ✓ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжетов, поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов;
- ✓ Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- ✓ Совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;
- ✓ Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- ✓ Совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш).

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	Наш детский сад. Встречи после лета. «Веселое лето».	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая	Умеют рисовать простые сюжеты, передавая движение человека.	Выставка работ по теме: «Веселое лето».	1	25

		Парамонова Л.А. стр.11	движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.				
2	2-я неделя	Наш детский сад. Мы – группа. « <i>Наши руки не для скуки</i> ». Парамонова Л.А. стр. 30	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развивать воображение. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки). Вызывать интерес к собственной руке.	Развито воображение. Сформировано умение вырезать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки).	Выставка рисунков «Разноцветные ладошки».	1	25
3	3-я неделя	Жизнь людей и природа в городе. « <i>Деревья в нашем парке</i> ». Парамонова Л.А. стр. 59	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. (береза, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные навыки и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. <i>(региональный компонент)</i>	Умеют рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, используя различные средства изображения.	Выставка рисунков «Белая береза под моим окном».	1	25
4	4-я неделя	Жизнь людей и природа в городе. (продолжение). « <i>Натюрморт с овощами и фруктами</i> ». Скоролупова О.А. стр.43	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить детей рисовать с натуры различные овощи и фрукты; окружающий их фон, созданный, например, из цветного покрывала; вазы, другие предметы. Учить подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов, создавать нужные оттенки путем смешивания красок. Развивать чувство композиции. <i>(региональный компонент)</i>	Знакомы с натюрмортом. Умеют рисовать с натуры различные овощи и фрукты; окружающий их фон, созданный, например, из цветного покрывала; вазы, другие предметы. Умеют подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов, создавать нужные оттенки путем смешивания красок.	Выставка работ тема: «Натюрморт с овощами и фруктами».	1	25
5	5-я неделя	Жизнь людей в деревне. Урожай. « <i>Загадки с грядки</i> ». Парамонова Л.А. стр. 101	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветочные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	Умеют передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	Выставка рисунков «Загадки с грядки».	1	25
6	Октябрь	Жизнь людей в деревне.	Совершенствовать умение изображать	Совершенствовать умение	Выставка детских	1	25

	6-я неделя	Ферма. «Пушистый цыпленок». Павлова Л.А. стр.38	птиц, придавая им характерные особенности внешнего вида. Развивать творческое воображение, фантазию, чувство цвета.	изображать птиц, придавая им характерные особенности внешнего вида.	работ по теме: «Пушистый цыпленок».		
7	7-я неделя.	Золотая осень. «Краски осени. Осенние листья». Парамонова Л.А. стр. 144	Учить рисовать с природы, передавая форму листьев, сравнивать цвета окружающих предметов, смешивать краски для получения нужных оттенков. (региональный компонент)	Умеют рисовать с природы, передавая форму листьев, сравнивают цвета окружающих предметов, смешивают краски для получения нужных оттенков.	Выставка работ тема: «Краски осени».	1	25
8	8-я неделя	Дождливая осень. «Осенний наряд деревьев». Скоролупова О.А.стр.78	Обучать детей изображать ствол, ветви деревьев, учитывая особенности их строения. Учить изображать крону различными способами. Закреплять навыки смешивания красок для получения разных оттенков одного цвета.	Умеют изображать ствол, ветви деревьев, учитывая особенности их строения. изображают крону различными способами. Имеют навыки смешивания красок для получения разных оттенков одного цвета.	Выставка работ тема: «Осенний наряд деревьев».	1	25
9	9-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Лес. Грибы. Ягоды». Скоролупова О.А. стр.23	Учить рисовать ежа-туловище с заостренной мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, которые изображаются длинными штрихами. Формировать навыки изображения травы, опавших листьев, грибов, учитывая их строение. (региональный компонент)	Умеют рисовать ежа-туловище с заостренной мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, которые изображаются длинными штрихами. Умеют дополнять рисунок на свое усмотрение.	Выставка детских работ по теме «Ежик».	1	25
10	Ноябрь 10-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Золотая осень». Скоролупова О.А. стр. 31	Познакомить детей с картинами русских художников, изображавших золотую осень. Учить подмечать особенности изображения осени в картине, а также определять, какие выразительные средства использовал художник для передачи этих особенностей.	Знакомы с картинами русских художников, изображавших золотую осень. Умеют подмечать особенности изображения осени в картине.	Рассматривание картин русских художников.	1	25
11	11-я неделя	Кто во что одет? «Расписные ткани». Парамонова Л.А. стр. 221	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»). Учить находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).	Умеют рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать ткань»). Умеют находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; используют в своем творчестве элементы декоративно- прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).	Выставка детских работ по теме «Расписные ткани».	1	25

12	12-я неделя	Кто во что одет? <i>«Нарядная барышня».</i> Павлова О.В. стр. 87	Продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Умеют украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень. Развита глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Умеют уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Выставка рисунков «Нарядная барышня».	1	25
13	13-я неделя	Времена года. Календарь. <i>«Наши календарь».</i> Парамонова Л.А. стр. 285	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Развивать технику рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние», «осенние» цвета и оттенки. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Умеют составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создают выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе.	Выставка рисунков «Календарь».	1	25
14	Декабрь 14-я неделя	Цирк. <i>«Веселый клоун».</i> Парамонова Л.А. стр.350	Учить рисовать клоуна с передачей настроения и движения адекватными изобразительными средствами. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Умеют рисовать клоуна с передачей настроения и движения адекватными изобразительными средствами.	Выставка детских работ теме «Веселый клоун».	1	25
15	15-я неделя	Цирк. <i>(продолжение)</i> Парамонова Л.А. стр.350	Учить рисовать клоуна с передачей настроения и движения адекватными изобразительными средствами. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Умеют рисовать клоуна с передачей настроения и движения адекватными изобразительными средствами.	Выставка детских работ теме «Веселый клоун».	1	25
16	16-я неделя	Зимние игры и соревнования. <i>«Зимние забавы».</i> Парамонова Л.А. стр.378	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище	Умеют передавать сюжет доступными графическими средствами.	Выставка рисунков «Зимние забавы».		

			наклонено и др.).				
17	17-я неделя	Новогодний праздник. «Еловые веточки» Парамонова Л.А. стр. 323	Учить рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве .показать способы обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству, оформлению интерьера. <i>(региональный компонент)</i>	Умеют рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве .знают способы обследования натуры.	Выставка рисунков «Еловые веточки»	1	25
17	17-я неделя	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. «Зимняя береза». Скоролупова О.А. стр. 44	Учить детей применять разные изобразительные средства для создания образа. Развивать навыки изображения дерева без листьев: ствол, ветви, тонкие веточки.	Применяют разные изобразительные средства для создания образа.	Выставка детских работ теме «Зимняя береза».	1	25
18	Январь 18-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко». Парамонова Л.А. стр. 302	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Учить располагать в узоре разнообразные прямые, развивать умение пользоваться кистью (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей интерес к рисованию.	Умеют строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Умеют располагать в узоре разнообразные прямые, развивать умение пользоваться кистью(рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Выставка рисунков «Волшебные снежинки. Зимнее окошко».	1	25
18	18-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. <i>(продолжение)</i> Парамонова Л.А. стр. 302	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Учить располагать в узоре разнообразные прямые, развивать умение пользоваться кистью (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей интерес к рисованию.	Умеют строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Умеют располагать в узоре разнообразные прямые, развивать умение пользоваться кистью(рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Выставка рисунков «Волшебные снежинки. Зимнее окошко».	1	25
19	19-я неделя	Путешествие на Север. «Рисуем диких животных» Скоролупова О.А. стр. 87	Закреплять навыки рисования диких животных методом составления изображения частей – кругов, овалов, треугольников. Развивать чувство композиции, учить гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги.	Умеют рисовать диких животных Севера, соблюдая пропорции, передавая характерные позы; сформированы умения создавать сюжетные композиции.	Выставка работ тема: «Умка».	1	25
20	20-я неделя	Путешествие на Юг. «Жил-был тигр».	Дать детям общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой	Умеют рисовать животных, соблюдая пропорции, передавая	Выставка детских работ по теме «Жил-	1	25

		Скоролупова О.А. стр.59	природе. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции, передавая характерные позы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	характерные позы.	был тигр».		
21	Февраль 21-я неделя	Путешествие на Юг. (продолжение) Скоролупова О.А. стр.59	Дать детям общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции, передавая характерные позы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Умеют рисовать животных, соблюдая пропорции, передавая характерные позы.	Выставка детских работ по теме «Жил-был тигр».	1	25
22	22-я неделя	Кто в море живет, кто по морю плывет? «Море волнуется». Парамонова Л.А. стр. 430	Вызывать интерес к созданию образа моря по замыслу; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Созданы условия для творческого применения освоенных умений; дети умеют договариваться и планировать коллективную работу. Развито воображение и чувство композиции.	Выставка творческих работ «Море волнуется».	1	25
23	23-я неделя	Про храбрых. «Папин портрет». Парамонова Л.А. стр. 455	Учить передавать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение человека (папы, дедушки, брата). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Умеют передавать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение человека (папы, дедушки, брата). Знакомы с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Выставка детских работ теме «Папин портрет».	1	25
24	24-я неделя	Про любимых. «Портрет моей мамы». Парамонова Л.А. стр. 469.	Учить рисовать женский портрет. Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом; воспитывать уважительное отношение к женщине, матери.	Умеют передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии); свободно владеют карандашом;	Выставка детских работ по теме «Портрет моей мамы».	1	25
25	Март 25-я неделя	Здравствуй, солнышко! «Солнышко, нарядись». Парамонова Л.А. стр. 525	Вызывать у детей интерес создавать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Развивать воображение. Учить умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных	Развито воображение. Умеют умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Выставка рисунков «Солнышко, нарядись».	1	25

			направлениях).				
26	26-я неделя	Весна. Капель. Половодье. «Весеннее небо». Парамонова Л.А. стр.583	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. (региональный компонент)	Умеют передавать в рисунке свои впечатления, используют различную технику рисования.	Выставка детских работ по теме «Весеннее небо».	1	25
27	27-я неделя	Весна. Прилет птиц. «Птичий дом». Павлова О.А. стр.90	Закреплять знания о геометрических фигурах и умение рисовать их; совершенствовать технику рисования карандашом, красками; воспитывать бережное отношение к птицам.	Умеют рисовать и называть геометрические фигуры. Умеют рисовать карандашом, красками.	Выставка детских работ по теме «Птичий дом».	1	25
28	28-я неделя	Камни и их свойства. «Превращение камешков». Парамонова Л.А. стр. 619	Учить создавать художественный образ на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы.	Знакомы с разными приемами рисования на камешках разной формы.	Выставка рисунков «Превращение камешков».	1	25
29	29-я неделя	Телевидение. «Путь к звездам». Скоролупова О.А. стр.40	Учить рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа гуашью. Обучить детей приему набрызга. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.	Умеют рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа гуашью. Знают прием набрызга. Умеют использовать пространство переднего и заднего плана.	Выставка работ тема: «Путь к звездам».	1	25
30	Апрель 30-я неделя	Жизнь людей и природа в горах. «По горам, по долам...». Парамонова Л.А. стр.631	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводить линию горизонта).	Передают в рисунке свои представления о природных ландшафтах.	Выставка рисунков «Ах, эти горы».	1	25
31	31-я неделя	Моя страна. «Наша группа». Парамонова Л.А. стр. 690	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать несложные предметы, передавая движения, взаимодействия и отношения с детьми.	Умеют рисовать несложные предметы, передавая движения.	Оформление альбома «Наша группа».	1	25
32	32-я неделя	Москва – столица. «Московское метро». Парамонова Л.А. стр. 723	Познакомить детей с декоративной оформительской техникой – мозаикой и вызвать интерес в стилистике мозаики.	Умеют создавать многоцветную композицию.	Выставка рисунков «Метро».		
33	33-я неделя	Москва – столица. «Моя Родина».	Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы	Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой	Выставка рисунков «Мой Нижневартовск».	1	25

		Парамонова Л.А. стр. 701	передачи своего замысла.				
34	Май 34-я неделя	Скоро лето. «Бабочка - красавица». Скоролупова О.А. стр. 36	Совершенствовать технику рисования красками; учить рисовать композицию, Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали. Развивать понимание того, что изображение можно получить, используя различные приемы рисования.	Умеют рисовать композицию, украшать полученное изображение, добавляя в него детали. Используют различные приемы рисования.	Выставка детских работ по теме «Бабочка».	1	25
34	34-я неделя	Кто живет в аквариуме? «Рыбка золотая». Павлова О.В. стр.81	Учить детей рисовать рыбок, создавать фантазийный образ, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка; развивать творческое воображение; поощрять инициативу.	Умеют рисовать рыбок, создавать фантазийный образ, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка;	Выставка рисунков «Рыбка золотая».	1	25
35	35-я неделя	Царство растений. Травы. «Радуга – дуга». Парамонова Л.А. стр.753	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги, вызвать чувство цвета. (<i>региональный компонент</i>)	Умеют самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Выставка детских работ теме «Радуга – дуга».	1	25
36	36-я неделя	Царство растений. Травы. «Как прекрасен этот мир». Парамонова Л.А. стр.789	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению летней красоты, вызвать чувство цвета.	Умеют самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Выставка детских работ теме «Как прекрасен этот мир».	1	25

2. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Лепка» изобразительная деятельность

Цель: Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

Задачи:

- ✓ Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно, различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- ✓ В лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;
- ✓ Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять и стремление использовать разные материалы и техники;

✓ Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол- во	Кол- во часов (мин)
1.	Сентябрь 1-я неделя	<i>Наш детский сад Встречи после лета «Веселые человечки».</i> Скоролупова О.А. стр.63	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Умеют лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Усложняют способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Понимают относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.	Выставка работ тема: «Веселые человечки».	1	25
2.	2-я неделя	<i>Наш детский сад Мы – группа «Наши любимые игрушки»</i> Л. А. Парамонова стр.37	Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта.	Умеют лепить игрушки, передавать характерные особенности их внешнего вида. Умеют планировать работу, отбирать нужное количество материала. Умеют определять способ лепки.	Выставка работ по теме: «Наши любимые игрушки»	1	25
3.	3-я неделя	<i>Жизнь людей и природа в городе «Наш пруд»</i> Л.А. Парамонова стр.64	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые способы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного	Познакомлены со скульптурным способом лепки. Умеют оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Умеют свободно применять знакомые способы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание,	Выставка работ тема: «Наш пруд».	1	25

			образа. Развивать чувство формы и пропорции.	сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Развито чувство формы и пропорции.			
4.	4-я неделя	<i>Жизнь людей и природа в городе (продолжение).</i> «Собака со щенком» Л. А. Парамонова стр.81	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Умеют составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Умеют применять новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Выставка детских работ по теме: «Собака со щенком»	1	25
5.	Октябрь 5-я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Урожай.</i> О.А. Скоролупова стр.48	Учить лепить различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.	Самостоятельно лепят различные овощи и фрукты. Умеют лепить фигуры из составных частей.	Выставка работ тема: Натюрморт «Овощи-фрукты».	1	25
6.	6-я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Ферма. «Дымковская лошадка».</i> Л.А.Парамонова с.122	Содействовать формированию стремления научиться из глины делать игрушки (лепить из целого куска фигурку лошадки приёмом вытягивания), соблюдать пропорции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров.	Умеют из глины делать игрушки (лепить из целого куска фигурку лошадки приёмом вытягивания), соблюдают пропорции. Развита мелкая моторика рук.	Выставка работ тема: «Дымковская лошадка».	1	25
7.	7-я неделя	<i>Золотая осень. «Танцующие листья»</i> Л. А. Парамонова стр.149	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки разными предметами. Развивать чувство формы и композиции.	Умеют лепить лепные картины. Умеют применять приемы декорирования: налесты, прорезание, процарапывание стекой. Развито чувство формы и композиции.	Выставка работ по теме: «Танцующие листья»	1	25

8.	8-я неделя	<i>Дождливая осень.</i> <i>«Кто живет в осеннем лесу».</i> Швайко стр. 51	Содействовать формированию у детей умения передавать характерные признаки животных; использовать приёмы лепки из целого куска. Развивать наблюдательность. Воспитывать у детей интерес к животным, развивать любознательность.	Умеют передавать характерные признаки животных; используют приёмы лепки из целого куска.	Выставка работ тема: «Кто живет в осеннем лесу».	1	25
9.	Ноябрь 9-я неделя	<i>Лес в жизни человека и животных. «Угадай, что это?».</i> Скоролупова О.А. стр.64	Развивать у детей умение придумывать содержание, передавать фигурки любимых персонажей в соответствии с замыслом; уметь пользоваться стекой; использовать знакомые приёмы лепки. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Придумывают содержание, передавая фигурки любимых персонажей в соответствии с замыслом; умеют пользоваться стекой; используют знакомые приёмы лепки.	Выставка работ тема: «Угадай, что это?».	1	25
10.	10-я неделя	<i>Лес в жизни человека и животных. (продолжение)</i>	Развивать у детей умение придумывать содержание, передавать фигурки любимых персонажей в соответствии с замыслом; уметь пользоваться стекой; использовать знакомые приёмы лепки. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Придумывают содержание, передавая фигурки любимых персонажей в соответствии с замыслом; умеют пользоваться стекой; используют знакомые приёмы лепки.	Выставка работ тема: «Угадай, что это?».	1	25
11.	11-я неделя	<i>Кто во что одет?</i> <i>«Пернатые, мохнатые, чешуйчатые»</i> Л.А. Парамонова стр.227	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	Вызван интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Выставка работ тема: «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые».	1	25
12.	12-я неделя	<i>Кто во что одет?</i> <i>«Пугало огородное».</i> Л. А. Парамонова стр.246	Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность.	Познакомлены с новым способом лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Умеют лепить по мотивам литературного произведения. Развито чувство формы, наблюдательность.	Выставка работ тема: «Пугало огородное».	1	25

13.	13-я неделя	<i>Времена года. Календарь. «Зимние превращения Пугала»</i> Л. А. Парамонова стр.278	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	Умеют трансформировать образ в соответствии с драматургией литературного сюжета. Умеют использовать новый способ лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Развито чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	Выставка работ тема: «Зимние превращения Пугала».	1	25
14.	Декабрь 14-я неделя	<i>Новогодний праздник. Елка наряжается.</i>	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	Самостоятельно создают знакомый образ, с опорой на жизненный опыт (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). реализуют выразительный образ дополняя работу элементами бросового материала.	Выставка работ тема: «Снегурочка».	1	25
15.	15-я неделя	<i>Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. «Мишка с зайкой весело пляшут на празднике елки».</i> Давыдова Г.Н. стр.50	Закреплять у детей умение передавать фигурки в движении (поворот туловища, наклон головы, поднятые лапы), вызвать интерес к образу, использовать разнообразные приёмы лепки. Воспитывать любовь к Новомуднему празднику, эмоциональный отклик на предстоящее событие.	Умеют передавать фигурки в движении (поворот туловища, наклон головы, поднятые лапы).	Выставка работ тема: «Мишка с зайкой весело пляшут на празднике елки».	1	25
16.	16-я неделя	<i>Новогодний праздник. Коляда. «Звонкие колокольчики»</i> Л. А. Парамонова стр.311	Учить детей создавать объемные полые поделки из слоеного теста. Совершенствовать изобразительную технику- учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.	Умеют создавать объемные полые поделки из слоеного теста. Умеют лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Умеют использовать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.	Выставка работ тема: «Звонкие колокольчики».	1	25
17.	17-я неделя	<i>Цирк.</i>	Учить выполнять изображение клоуна в	Умеют выполнять изображение	Выставка работ	1	25

		«Веселый клоун». Давыдова Г.Н. стр.38	нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость.	клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.	тема: «Веселый клоун».		
18.	Январь 18-я неделя	<i>Зимние игры и соревнования.</i> «Зимние забавы» Л. А. Парамонова стр. 371	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Учить анализировать простейшие схемы (фигурки человека в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический образ; передавать в лепке заданное движение, проявляя творческий подход.	Умеют составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Закреплен способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Умеют передавать в лепке несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног).	Выставка работ тема: «Зимние забавы».	1	25
19.	19-я неделя	<i>Путешествие на Север.</i> «Пластилиновая сказка». Скоролупова О.А. стр.96	Учить лепить пластилиновые фигурки, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Учить дополнять пластилиновые фигурки деталями из пластилина другого цвета (нос, глаза, белая грудка и др.).	Умеют лепить пластилиновые фигурки, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Дополняют пластилиновые фигурки деталями из пластилина другого цвета (нос, глаза, белая грудка и др.).	Выставка работ тема: «Пластилиновая сказка».	1	25
20.	20-я неделя	<i>Путешествие на Юг.</i> «Обезьянки на пальмах» Л. А. Парамонова стр.412	Учить детей коллективно создавать полуобъемную лепную композицию (барельеф); лепить фигурку обезьяны, передавая специфику животного, его выразительные позы и характер. Обсуждать место своей работы в общей композиции.	Умеют коллективно создавать полуобъемную лепную композицию (барельеф); лепить фигурку обезьяны, передавая специфику животного, его выразительные позы и характер. Обсуждают место своей работы в общей композиции.	Выставка работ тема: «Обезьянки на пальмах».	1	25
20	Февраль 20-я неделя	<i>Путешествие на Юг.</i> «Обезьянки на пальмах» Л. А. Парамонова стр.412	Учить детей коллективно создавать полуобъемную лепную композицию (барельеф); лепить фигурку обезьяны,	Умеют коллективно создавать полуобъемную лепную композицию (барельеф); лепить	Выставка работ тема: «Обезьянки на	1	25

		<i>(продолжение)</i>	передавая специфику животного, его выразительные позы и характер. Обсуждать место своей работы в общей композиции.	фигурку обезьяны, передавая специфику животного, его выразительные позы и характер. Обсуждают место своей работы в общей композиции.	пальмах».		
21.	21-я неделя	<i>Кто в море живет, кто по морю плывет? Барельеф «Рыбки».</i> Давыдова Г.Н. стр.76	Содействовать формированию умения у детей сравнивать разные способы изображения, разными материалами передавать полу объёмное изображение, использовать стеку для отделки формы. Воспитывать интерес к данному способу лепки.	Знают разные способы изображения, разными материалами передают полу объёмное изображение. Умеют использовать стеку для отделки формы.	Выставка работ тема: Барельеф «Рыбки»	1	25
22.	22-я неделя	<i>Про храбрых и отважных. «Отважные парашютисты».</i> Парамонова Л.А. стр.448	Продолжать лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Развивать чувство формы и композиции (передавать относительность величины частей). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Лепят фигуру человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Передают движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Выставка работ тема: «Отважные парашютисты».	1	25
23.	23-я неделя	<i>Про любимых. «Крамнямчики».</i> Л. А. Парамонова стр.476	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из солёного теста. Активизировать приёмы декорирования лепных образов. Развивать творческие способности, самостоятельность, мелкую моторику.	Умеют лепить съедобные кондитерские и кулинарные изделия из солёного теста. Развиты творческие способности, самостоятельность, мелкая моторика.	Выставка работ тема: «Крамнямчики».	1	25
24.	Март 24-я неделя	<i>Здравствуй, солнышко!</i>	Учить создавать солнечные образы пластическими средствами; показать разные варианты изображения солнечных лучей.	Умеют создавать солнечные образы пластическими средствами.	Выставка работ тема: «Солнышко покажись»».	1	25
25	25-я неделя	<i>Весна. Капель. Половодье. «Дед Мазай и зайцы»</i> Л. А. Парамонова стр.537	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Учить самостоятельно, варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать	Умеют составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Умеют самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной	Выставка работ тема: «Дед Мазай и зайцы»».	1	25

			несложные движения в лепке (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев. Анализировать особенности животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.	игрушки. Умеют передавать несложные движения в лепке (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев.			
26.	26-я неделя	<i>Вода и ее свойства.</i> <i>«Веселые водоноски у колодца»</i> Л. А. Парамонова стр.555	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как одним из видов народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. Показать обобщенный способ лепки женской фигуры на основе юбки- колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях дымковской игрушки.	Умеют лепить женскую фигуру на основе юбки- колокола (полого конуса). Закреплены представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях дымковской игрушки.	Выставка работ у тема: «Веселые водоноски у колодца».	1	25
27.	27-я неделя	<i>Весна. Прилет птиц.</i> <i>«Малиновка в гнезде».</i> Скоролупова О.А. стр. 83	Развивать навыки лепки фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. Развивать навыки нанесения полос, вмятин стекой для создания выразительного изображения.	Умеют лепить фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. наносят полосы, вмятины стекой для создания выразительного изображения.	Выставка работ в тема: «Малиновка в гнезде».	1	25
28.	28-я неделя	<i>Камни и их свойства.</i> <i>«Разноцветные камешки и картины»</i> Л. А. Парамонова стр.605	Познакомить детей со способом неполного смешивания пластилина разных цветов в одном камке для получения «мраморной» окраски; соориентировать на поиск гармоничных цветосочетаний. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней; инициировать поиск способов изменения формы шара для более точной передачи формы камней (сплющивание всей формы или только ее части, вытягивания, сдавливания и др.)	Познакомлены со способом неполного смешивания пластилина разных цветов в одном камке для получения «мраморной» окраски. Используют технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней; умеют изменять форму шара для более точной передачи формы камней (сплющивание всей формы или только ее части, вытягивания, сдавливания и др.).	Выставка работ и тема: «Разноцветные камешки и картины».	1	25
29.	Апрель 29-я неделя	<i>Жизнь людей и природа в горах</i>	Продолжать лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и	Лепят фигуру человека из валика путем надрезания стекой и	Выставка работ тема:	1	25

		«Туристы в горах» Л. А. Парамонова стр.634	моделирования пропорциональных частей. Развивать чувство формы и композиции (передавать относительность величины частей). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	моделирования пропорциональных частей. Передают движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	«Туристы в горах».		
30.	30-я неделя	Телевидение «Моя любимая сказка». Скоролупова О.А. стр. 38	Учить детей самостоятельно выбирать тему, сюжет, передавать характер сказочных образов. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать желание работать в коллективе.	Сформировано умение самостоятельно выбирать тему, сюжет, передавать характер сказочных образов. Развивать фантазию и воображение.	Выставка работ тема: «Моя любимая сказка».	1	25
31.	31-я неделя	Телевидение (продолжение). «Матрешка». Давыдова Г.Н. стр.69	Воспитывать интерес к народной игрушке. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Умеют отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии.	Выставка работ тема: «Матрешка».	1	25
32.	32-я неделя	Моя страна. Транспорт. «Едем-гудим, с пути уйди». Парамонова Л.А. стр.704	Вызывать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробки, баночки, трубочки и пр.) лепными деталями.	Имеют представление о форме предметов, анализируют особенности их строения, соотношения частей. Умеют видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. создают образ машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробки, баночки, трубочки и пр.) лепными деталями.	Выставка работ тема: «Едем-гудим, с пути уйди».	1	25
33.	Май 33-я неделя	Москва – столица. «Наш зоопарк» Л. А. Парамонова стр. 73 1	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог) на основе общей исходной формы (валик согнутой дугой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания	Умеют создавать образы крупных животных (слон, носорог) на основе общей исходной формы (валик согнутой дугой). Умеют применять разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа.	Выставка работ тема: «Наш зоопарк».	1	25

			выразительного образа. Воспитывать интерес к познанию природы.				
34.	34-я неделя	<i>Скоро лето. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Л. А. Парамонова стр.741</i>	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на каркасе из палочек, трубочек, зубочисток, проволоки), развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к живой природе.	Умеют детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски; придавать поделке устойчивость (укреплять на каркасе из палочек, трубочек, зубочисток, проволоки).	Выставка работ тема: «Мы на луг ходили. Мы лужок лепили».	1	25
35.	35-я неделя	<i>Кто живет в аквариуме? «Морское царство». Скоролупова О.А. стр.62</i>	Развивать навыки создания выпуклого изображения из пластилина (барельеф). Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции.	Владеют навыком размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Умеют создавать и дополнять композицию по своему усмотрению.	Выставка работ тема: «Морское царство».	1	25
36.	36-я неделя	<i>Царство растений. Насекомые. «Божьи коровки». Скоролупова О.А. стр.40</i>	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Развивать интерес к окружающему миру.	Умеют работать в технике – пластилинографии. Используют знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Разлит интерес к окружающему миру.	Выставка работ тема: «Божьи коровки».	1	25

3. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Аппликация» изобразительная деятельность

Цель: Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Задачи:

- ✓ Учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей.
- ✓ Совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительности формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше.
- ✓ В аппликации показывать новые способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная аппликация), коллективно создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи).
- ✓ Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (рисунок и аппликация).
- ✓ Учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы.

Комплексно - тематический план

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол- во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь 1-я неделя	<i>Наши детский сад.</i> <i>Встречи после</i> <i>лета. «Цветочная</i> <i>клумба»</i> Парамонова Л.А. стр.18	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратиков, сложенных дважды по диагонали, и составить из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показывать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы (круг, овал, прямоугольник, треугольник).	Умеют вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составить из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; используют разные варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками).	Выставка работ тема: «Цветочная клумба».	1	25
2.	2-я неделя	<i>Наши детский сад.</i> <i>Мы – группа</i> <i>«Веселые</i> <i>портреты»</i> Л. А. Парамонова стр.41	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – голова, полосы или комки мятой бумаги – прическа).познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги сложенного вдвое (по самостоятельному нарисованному контуру).	Умеют составлять портрет из отдельных частей (овал – голова, полосы или комки мятой бумаги – прическа).умеют вырезать овал из бумаги сложенного вдвое (по самостоятельному нарисованному контуру).	Выставка работ тема: «Веселые портреты».	1	25
3.	3-я неделя	<i>Жизнь людей и</i> <i>природа в городе.</i> <i>«Наш город»</i> Парамонова Л.А. стр.54 Швайко стр 106	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезывания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	Умеют вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развита глазомер при работе с ножницами, режут по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки).	Выставка работ тема: «Наш город».	1	25
4.	4-я неделя	<i>Жизнь людей и</i> <i>природа в городе</i> <i>(продолжение).</i> <i>«Машины на улицах</i> <i>города»</i> Л. А. Парамонова стр.77	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы ,трамваи, легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения- ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.	Умеют вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы ,трамваи, легковые машины). Умеют вырезать ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Сформированы композиционные умения- ритмично размещать вырезанные машины на полосе.	Выставка работ тема: «Машины на улицах города».	1	25

5.	Октябрь 5-я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Урожай. «Осенний натюрморт»</i> Л. А. Парамонова стр.110	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая, их друг на друга). Развивать чувство цвета при оформлении работы. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Умеют вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развито чувство формы и композиционные умения. Развито чувство цвета при оформлении работы.	Выставка работ тема: «Осенний натюрморт».	1	25
6.	6-я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Ферма. «Ферма»</i> Л. А. Парамонова стр.127	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, ближе, дальше).	Умеют создавать образы разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок) на одной основе из овалов разной величины. Закреплены умения вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.	Выставка работ тема: «Ферма».	1	25
7.	7-я неделя	<i>Золотая осень. «Листочки на окошке»</i> Л. А. Парамонова стр.153	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную). Учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами).	Умеют создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. Умеют комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную). Умеют оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами).	Выставка работ тема: «Листочки на окошке».	1	25
8.	8-я неделя	<i>Дождливая осень. «Цветные зонтики»</i> Л. А. Парамонова стр.171	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику; закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.	Умеют создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Умеют закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.	Выставка работ тема: «Цветные зонтики».	1	25
9.	9-я неделя	<i>Лес в жизни человека и животных. «Лес, точно терем»</i>	Учить детей передавать в аппликации особенности разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая	Умеют передавать в аппликации особенности разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая	Выставка работ тема: «Лес, точно терем расписной».	1	25

		<i>расписной»</i> Л. А. Парамонова стр.189	красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор).	красивые цветосочетания. Умеют создавать кроны дерева различными способами (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор).			
9	Ноябрь 9-я неделя	<i>Лес в жизни человека и животных.</i> (продолжение) Л. А. Парамонова стр.189	Учить детей передавать в аппликации особенности разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес».	Умеют передавать в аппликации особенности разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания.	тема: «Лес».	1	25
10.	10-я неделя	<i>Лес в жизни человека и животных.</i> «Кто в лесу живет?» Л. А. Парамонова стр.209	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса.	Умеют создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомились с искусством силуэта. Сформированы композиционные умения- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса.	Выставка работ тема: «Кто в лесу живет?».	1	25
11.	11-я неделя	<i>Кто во что одет?</i> «Нарядные пальчики» Л. А. Парамонова стр.224	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра .Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини- спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Умеют вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплен способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое.	Выставка работ тема: «Нарядные пальчики».	1	25
12.	12-я неделя	<i>Кто во что одет?</i> «Ниточка за ниточкой» Л. А. Парамонова стр.242	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Умеют делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащена аппликативная техника.	Выставка работ тема: «Ниточка за ниточкой».	1	25
13.	13-я неделя	<i>Времена года.</i> Календарь. «Заснеженный дом» Л. А. Парамонова стр.291	Учить детей раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Разнообразить способы изображения жилища. Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации	Умеют раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширен спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание,	Выставка работ тема: «Заснеженный дом».	1	25

			(разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показывать ее выразительно – изобразительные возможности.	обрывание, выщипывание, сминание).			
14.	Декабрь 14-я неделя	<i>Новогодний праздник. Елка наряжается. «Какой это мастер на стекле нанес и листья, и травы, и заросли роз?..»</i> Скоролупова О.А. стр.49	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания. Учить совмещать обрывание с вырезыванием для получения красивого изображения. Развивать навыки гармоничного размещения деталей композиции на листе бумаги. Развивать творческую фантазию и воображение детей.	Используют метод аппликации – обрывание. Умеют совмещать обрывание с вырезыванием для получения красивого изображения. Развита творческая фантазия и воображение детей.	Выставка работ тема: «Какой это мастер на стекле нанес и листья, и травы, и заросли роз?..».	1	25
15.	15-я неделя	<i>Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта- Клаус. «Елочки – красавицы»</i> Л. А. Парамонова стр. 332	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).	Умеют создать поздравительные открытки своими руками. Закреплен способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомлены с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Умеют самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).	Выставка работ тема: «Елочки - красавицы».	1	25
16.	16-я неделя	<i>Новогодний праздник. Коляда. «Звездочки танцуют»</i> Л. А. Парамонова стр.307	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звездочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).	Умеют вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги, сложенной дважды по диагонали. Умеют создавать коллективную композицию для интерьера группы; самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Сформированы композиционные умения (прикладывать снежинки и звездочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).	Выставка работ тема: «Звездочки танцуют».	1	25
17.	17-я неделя	<i>Цирк. «Шляпа фокусника»</i> Л. А. Парамонова стр.354	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги,	Умеют составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показан рациональный способ	Выставка работ тема: «Шляпа фокусника».	1	25

			сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества, чувство ответственности за общее дело.	вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развита композиционные умения, чувство цвета. Воспитаны навыки сотрудничества, чувство ответственности за общее дело.			
18.	Январь 18-я неделя	<i>Зимние игры и соревнования.</i> <i>«Зимующие птицы»</i> Скоролупова О.А. стр.52	Учить силуэтному вырезанию. Закреплять умение подбирать бумагу определённой формы и цвета для вырезания крыльев и грудки. Совершенствовать технику обрывной аппликации.	Умеют вырезать силуэт. Сформировано умение по силуэтному вырезанию. Умеют подбирать бумагу определённой формы и цвета для вырезания крыльев и грудки. Используют технику обрывной аппликации	Выставка работ тема: «Зимующие птицы».		
19.	19-я неделя	<i>Путешествие на Север.</i> <i>«Где – то на белом свете...»</i> Л. А. Парамонова стр.399	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание).	Инициирован поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги. Умеют применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширен спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание).	Выставка работ тема: «Где- -то на белом свете...».	1	25
20.	20-я неделя	<i>Путешествие на Юг.</i> <i>«Хищные кошки Африки»</i> Скоролупова О.А. стр.70	Обогатить знания детей о хищных кошках Африки. Учить выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из цветных шерстяных ниток на темном картоне. Учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями – глазки-бусинки, розовый нос, усы из тонкой лески. Развивать навыки создания несложной композиции. Учить выполнять работу аккуратно, доводя свой замысел до конечного результата.	Сформированы знания о хищных кошках Африки. Умеют выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из цветных шерстяных ниток на темном картоне. Умеют создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями – глазки-бусинки, розовый нос, усы из тонкой лески. Умеют выполнять работу аккуратно, доводя свой замысел до конечного результата.	Выставка работ тема: «Хищные кошки».	1	25
21.	Февраль 21-я неделя	<i>Кто в море живет, кто по морю плывет?</i> <i>«По морям, по волнам»</i>	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1)	Умеют создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показаны разные варианты	Выставка работ тема: «По морям, по волнам».	1	25

		Л. А. Парамонова стр.432	построение аппликативной композиции на затонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения.	интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на затонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развиты композиционные умения.			
22.	22-я неделя	<i>Про храбрых и отважных.</i> «Галстук для папы» Л. А. Парамонова стр. 459	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.	Сформированы умения по изготовлению галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.	Выставка работ тема:»Галстук для папы».	1	25
23.	23-я неделя	<i>Про любимых.</i> <i>Весна.</i> «Весенний букет» Парамонова Л.А. стр. 473	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Учить создавать коллективную композицию. Продолжать знакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам.	Умеют вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показаны разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Умеют создавать коллективную композицию. Знакомы с этикетом поздравлений. Воспитано желание порадовать мам.	Выставка работ тема: «Весенний букет».	1	25
24.	24-я неделя	<i>Здравствуй, солнышко!</i>	Учить создавать образ солнышко по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики, обращать внимание на декоративные элементы, объяснять их символику, развивать воображение.	Умеют создавать образ солнышко по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики.	Выставка работ тема: «Солнышко, нарядись!».	1	25
25.	Март 25-я неделя	<i>Весна. Капель.</i> <i>Половодье.</i> «Деревья в луже» Л.А. Парамонова стр.546	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны, которые делают образ выразительными. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Умеют вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны, которые делают образ выразительными.	Выставка работ тема: «Деревья в луже».	1	25

26.	26-я неделя	<i>Вода и ее свойства</i> «А водица далеко, а ведро велико...» Л.А. Парамонова стр.565	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Воспитывать интерес к народной культуре.	Вызван интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Умеют изображать женскую фигуру в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомлены с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показана возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Воспитан интерес к народной культуре.	Выставка работ тема: «А водица далеко, а ведро велико...».	1	25
27.	27-я неделя	<i>Весна. Прилет птиц.</i> «Подснежники» Л. А. Парамонова стр.591	Учить детей воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Сформировано умение воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах (подснежники, пролески). Умеют составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Сформированы композиционные умения.	Выставка работ тема: «Подснежники».	1	25
28.	28-я неделя	<i>Камни и их свойства.</i> «Дом мы строим из камней» Л. А. Парамонова стр.616	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно – выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.	Познакомлены со способом модульной аппликации (мозаики). Вызван интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно – выразительными средствами. Сформировано умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.	Выставка работ тема: «Дом мы строим из камней».	1	25
29.	Апрель 29-я неделя	<i>Жизнь людей и природа в горах.</i> «Там – сосны высокие» Л. А. Парамонова стр.640	Развивать композиционные умения. Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа (гора). Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.	Развиты композиционные умения. Умеют составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа (гора). Воспитаны навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Умеют вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды	Выставка работ тема: «Там – сосны высокие».	1	25

				пополам.			
30.	30-я неделя	<i>Телевидение.</i> <i>«Банка варенья для Карлсона»</i> Л. А. Парамонова стр.656	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной дважды пополам (ленточная аппликация).	Умеют составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Вырезают из бумаги сложенной дважды пополам (ленточная аппликация).	Выставка работ тема: «Банка варенья для Карлсона».	1	25
31.	31-я неделя	<i>Телевидение</i> <i>(продолжение).</i> <i>«Дружные ребята»</i> Л. А. Парамонова стр.687	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Показать возможности ленточной аппликации (вырезание из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь).	Умеют оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Воспитаны навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Показаны возможности ленточной аппликации (вырезание из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам).	Выставка работ тема: «Дружные ребята».	1	25
32.	32-я неделя	<i>Моя страна</i> <i>«Цветы России</i> <i>(наш флаг)»</i> Л. А. Парамонова стр. 698	Показать детям возможность составления коллективной композиции на единой основе из множества однородных элементов (цветков), подготовленных детьми на занятии. Продолжать учить детей вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных уже знакомым способом – дважды по диагонали. Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов(белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Развивать пространственное мышление и воображение.	Сформированы умения составления коллективной композиции на единой основе из множества однородных элементов (цветков). Умеют вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных уже знакомым способом – дважды по диагонали. Умеют вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов(белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики).	Выставка работ тема: «Цветы России (наш флаг)».	1	25
33.	33-я неделя	<i>Москва – столица</i> <i>«Рюкзачок с кармашками»</i> Л. А. Парамонова стр.727	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	Вызван интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Умеют применять разные приемы работы в соответствии с замыслом. Умеют создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке).	Выставка работ тема: «Рюкзачок с кармашками».	1	25

33.	Май 33-я неделя	<i>Москва – столица. Стройка. «Дом»</i> Л. А. Парамонова стр.291, 616	Учить детей раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная. Разнообразить способы выражения жилища.	Умеют раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная.	Выставка работ тема: «Дом».	1	25
34.	34-я неделя	<i>Скоро лето. «Бабочки летают»</i> Л.а. Парамонова стр.749	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными и декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета.	Умеют вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными и декоративными средствами. Развито чувство формы и цвета.	Выставка работ тема: «Бабочки летают»	1	25
35.	35-я неделя	<i>Кто живет в аквариуме? «Морские коньки играют в прятки»</i> И. А. Лыкова стр.132	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).	Умеют самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Активизированы разные приемы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).	Выставка детских работ по теме: «Морские коньки играют в прятки»	1	25
36.	36-я неделя	<i>Царство растений. Насекомые. «В гостях у мухи Цокотухи»</i> О.А. Скоролупова стр.38	Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезания. Развивать чувство композиции, умение подбирать бумагу нужного цвета.	Развиты приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезания. Развито чувство композиции, умение подбирать бумагу нужного цвета.	Выставка работ тема: «В гостях у мухи Цокотухи».	1	25

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие детей.

Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования	Задачи физического развития в соответствии с методикой	Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования 5 – 6 лет
<p>- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p>- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>Оздоровительные</p> <p>- Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.</p> <p>- Всестороннее Физическое совершенствование функций организма.</p> <p>- Повышение работоспособности и Закаливание.</p> <p>Образовательные</p> <p>- Формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>- Развитие физических качеств</p> <p>- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</p> <p>Воспитательные</p> <p>- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.</p> <p>- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>- Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.</p> <p>- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>- Прыгать на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80–100 см, с разбега (не менее 100–180 см), в высоту с разбега (не менее 40–50 см), прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>- Перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>- Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе.</p> <p>- Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.</p> <p>- Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</p>

Направления физического развития:

<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связанной с выполнением упражнений • направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость • способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики • связанной с правильным, не наносящим вреда организму, 	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
---	---	---

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		
--	--	--

Принципы физического развития

Дидактические Систематичность и последовательность Развивающее обучение Доступность Воспитывающее обучение Учет индивидуальных и возрастных особенностей Сознательность и активность ребенка Наглядность	Специальные непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий цикличность	Гигиенические Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха Возрастная адекватность Оздоровительная направленность всего образовательного процесса Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.
--	---	---

Методы физического развития

Наглядный <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	Словесный <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	Практический <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме
---	--	--

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «**ФИЗИЧЕСКОЕ развитие**»

Средства физического развития Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Формы физического развития Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Физкультурные занятия Подвижные игры Утренняя гимнастика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия
--	---

Здоровьесберегающие технологии

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические - организация мониторинга здоровья дошкольников - организация и контроль питания детей - физического развития дошкольников - закаливание - организация профилактических мероприятий	Физкультурно-оздоровительные - развитие физических качеств, двигательной активности - становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе
---	---

- организация обеспечения требований СанПиНов - организация здоровьесберегающей среды	о здоровье
Психологическая безопасность Комфортная организация режимных моментов Оптимальный двигательный режим Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми Использование приемов релаксации в режиме дня	Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса Создание условий для самореализации Ориентация на зону ближайшего развития Предоставление ребенку свободы выбора Учет индивидуальных особенностей и интересов детей Бережное отношение к нервной системе ребенка Создание условий для оздоровительных режимов Учет гигиенических требований

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	Технологии обучения здоровому образу жизни физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры занятия из серии «Здоровье» сауна	Коррекционные технологии психогимнастика фонетическая ритмика
---	---	--

Система работы с родителями

Модель взаимодействия педагога и родителей		
1 этап – ознакомительный	Сбор информации (анализ типа семей)	общие сведения о родителях группы
2 этап – общепрофилактический	Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)	Запланированные просмотры открытых занятий, мероприятий. Встреча с профильными специалистами.
3 этап – индивидуальная работа	Получение консультативной индивидуальной помощи. Выбор содержания, форм с семьями детей.	Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями семей, организация фотовыставки, «День матери», творческих мастерских.
4 этап - интерактивный	Современные мероприятия (досуги, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клубы, родительские клубы)	Совместное обсуждение проблем, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечера вопросов и ответов

Формирование основ здорового образа жизни

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Комплексно - тематический план

**Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Здоровье»
Объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг «единой темы»**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)	Кол- во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь	«Ребенок и здоровье». Н. С.Голицына; И. М. Шумова стр.15	Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.	Сформированы у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов умеют делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитанно чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.	Спортивное развлечение «Веселые старты»	1	25
2.	Октябрь	«Азбука питания» М. А. Павлова «Здоровьесберегающая система ДОУ» стр.158	Воспитывать у детей сознательное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровыми; познакомить детей с витаминами, их значением; ознакомить с правилами питания.	Воспитанно у детей сознательное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровыми; познакомлены с витаминами, их значением; познакомлены с правилами питания.	Выставка рисунков: «Продукты, богатые витаминами»	1	25
3.	Ноябрь	«Проделки Королевы Простуды» Л. В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» стр.136	Формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей; расширять знания о профилактике простудных заболеваний; воспитывать понятия о здоровом образе жизни.	Сформированы представления о здоровье как одной из основных ценностей; расширены знания о профилактике простудных заболеваний; воспитанно понятия о здоровом образе жизни.	Практическая часть: «Посадка лука» Д/и «Назови полезные продукты»	1	25
4.	Декабрь	Гигиена тела. Правила личной гигиены» М. А. Павлова «Здоровьесберегающая система ДОУ» стр.58 Н. С.Голицына; И. М. Шумова стр.36	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Воспитывать чувства собственного достоинства, оптимизм. Познакомить детей со строением кожи, учить детей бережно обращаться с ней, закрепить правила ухода за кожей.	Дети понимают значение и необходимость гигиенических процедур. Воспитанно чувство собственного достоинства. Познакомлены со строением кожи, умеют бережно обращаться с ней.	Дидактическая настольная игра «Валеология»	1	25
5.	Январь	«Тело человека». Н. С.Голицына; И. М. Шумова	Дать детям представления о строении собственного тела, расширять представления о своем организме, о	Дети имеют представления о строении собственного тела, расширены представления о своем организме, о его	Д/и «Умею - не умею».	1	25

		<i>стр.42</i>	его строении. Сообщить элементарные сведения о работе внутренних органов. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью.	строении. Воспитанно бережное отношение к своему здоровью.			
6.	Февраль	<i>Главная опора моего тела» «Здоровьесберегающая система ДОУ» стр.79</i>	Объяснить детям какое значение имеет формирование правильной осанки для здоровья; показать приемы и упражнения по формированию правильной осанки; воспитывать желание быть красивым и здоровым.	Дети знают, какое значение имеет формирование правильной осанки для здоровья; умеют выполнять упражнения направленные на формирование правильной осанки; воспитанно желание быть красивым и здоровым.	Спортивный праздник «Мы сильные, мы ловкие»	1	25
7.	Март	<i>«Чтобы зубы были здоровыми» «Здоровьесберегающая система ДОУ» стр.67</i>	Познакомить детей с правилами ухода за зубами; объяснить детям необходимость постоянного ухода за ними; воспитывать желание иметь красивые и здоровые зубы.	Познакомлены с правилами ухода за зубами; знают о необходимости постоянного ухода за ними; воспитанно желание иметь красивые и здоровые зубы.	Д/и «Правила гигиены».	1	25
8.	Апрель	<i>«Будем спортом заниматься» Н. С.Голицына; И. М. Шумова стр.55</i>	Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Закрепить название некоторых видов спорта.	Сформированы основы здорового образа жизни, потребность заниматься физической культурой и спортом. Закреплены названия некоторых видов спорта.	Спортивное развлечение «А ну-ка, девочки, а ну-ка, мальчики»	1	25
9.	Май	<i>«Закаливание» «Здоровьесберегающая система ДОУ» стр.83</i>	Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.	Детям даны общие представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитанно желание заботиться о своем здоровье.	Выставка рисунков: «Мы дружим с физкультурой и спортом»	1	25

Комплексно - тематический план
Содержание организованной образовательной деятельности по освоению образовательной области
«Физическая культура»
СЕНТЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы	1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
Этапы занятий	«Наш детский сад, встречи после лета» 03.09.2018 - 07.09.2018	«Будь внимателен пешеход» 10.09.2018 – 14.09.2018	«Жизнь людей и природа в городе» 17.09.2018 – 21.09.2018	«Жизнь людей и природа в городе» 24.09.2018 – 28.09.2018

Образовательные задачи	-восстанавливать умение ориентироваться в пространстве; закреплять умение ходить по наклонной поверхности, прыгать с короткой скакалкой; -развивать быстроту, гибкость. -восстанавливать умение ориентироваться в пространстве; -повторять разные виды бега; -развивать быстроту, гибкость.	-развивать силу, выносливость; -обучать технике прыжка в длину с места. -обучать технике челночного бега; -развивать выносливость, чувство равновесия; -повторить ходьбу по гимнастической скамейке.	-развивать гибкость; -восстанавливать навык ловли мяча после удара об пол, стену; -восстанавливать умение прыгать на одной ноге. -повторять бросание и ловлю мяча разными способами; -совершенствовать технику прыжков; -развивать ловкость, силу.	Контрольно-проверочное -оценивать уровень развития основных видов движения (ходьба, гибкость, прыжки); -тестировать физическую подготовленность
Вводная часть	Упражнения на умение равняться в колонне, шеренге. Ходьба с выполнением простых и хорошо освоенных движений(хлопнуть в ладоши, спрятать руки за спину). Бег в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках; с высоким подниманием колен. Бег в различных направлениях с оббеганием препятствий.	Построение в шеренгу, в колонну. Ходьба в колонне по одному; на носках; на пятках. Бег с внезапной остановкой и сохранением равновесия. Ходьба гимнастическим шагом. Непрерывный бег. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба и бег в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Бег с захлестом ног назад; бег с высоким подниманием колен. Дыхательные упражнения. Ходьба с перекатом с пятки на носок.	Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой по сигналу. Ходьба на носках; на пятках. Боковой галоп правым (левым боком). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.
ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	Без предметов
Основные виды движений	-ходьба по наклонной поверхности; - прыжки с короткой скакалкой; -упражнения на умение строиться в круг из различных исходных положений.	-прыжки в длину с места; -челночный бег; -ходьба по гимнастической скамейке.	-спрыгивание с высоты (30см.на мат, песок), с удержанием равновесия; -отбивание мяча правой и левой рукой. Веселый тренинг : «Велосипед»	-бег 10 метров; -прыжки в длину; -метание набивного мяча; -гибкость. Комплекс точечного массажа №1
П/ игры	«Мы веселые ребята»	«Пешеходы и автомобили»	«Ловишки»	«Хэйро»
М/игры	«Угадай, кто позвал»	«Стоп!»	«Почта»	«Города»

Кол-во /мин	3/75	3/75	3/75	3/75
-------------	------	------	------	------

ОКТАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности

Темы Этапы занятий	5 неделя. «Жизнь людей в деревне» 01.10.2018 – 05.10.2018	6 неделя. «Жизнь людей в деревне. Ферма» 08.10.2018 – 12.10.2018	7 неделя. «Золотая осень» 15.10.2018 – 19.10.2018	8 неделя. «Дождливая осень» 22.10.2018 – 26.10.2018	9 неделя. «Огонь друг-огонь враг» 29.10.2018 - 02.11.2018
Образовательные задачи	контрольно-проверочное оценивать уровень развития основных видов движения (ходьба, гибкость, прыжки); -тестировать физическую подготовленность	- обучать прыжкам вверх на месте; -закреплять умение ориентироваться в пространстве; -совершенствовать технику бега по прямой, наклонной поверхности; -закреплять умение ориентироваться в пространстве; -обучать прыжкам вверх на месте; -развивать быстроту, выносливость, координацию движений.	-развивать гибкость; -осваивать технику броска мяча вверх и ловли двумя руками; -закреплять умение выполнять прыжки на месте разными способами; -развивать ловкость, силу; -осваивать технику броска мяча вверх и ловли одной рукой; -закреплять умение выполнять прыжки на месте разными способами.	-разучивать технику ползания под несколькими препятствиями; -совершенствовать умение бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; -развивать выносливость, гибкость, быстроту; -обучать мышечному расслаблению; -разучивать технику ползания на животе по гимнастической скамейке; - совершенствовать умение бросать мяч вверх и ловить его одной, двумя руками.	-развивать координацию, ловкость; -обучать технике ходьбы приставными шагами; -совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности; -обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед; -закреплять навык ползания на животе по гимнастической скамейке; -развивать ловкость, силу, выносливость.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Паучок», «Шалашик». Боковой галоп. Ходьба	Ходьба. Ходьба на носках; на пятках. Медленный бег. Ходьба с выполнением движений по сигналу (присесть, повернуться). Бег с высоким подниманием бедра. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба колонне по одному сменой направления. Медленный бег (2мин). Ходьба на носках; на пятках; «гуськом». Бег с захлестом ног назад. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Бег на выносливость (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба гимнастическим шагом. Подскоки. Заключительная ходьба .	Ходьба и в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Медленный бег (3 мин.). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Улитка»; «Гуськом». Бег с выбрасыванием прямых ног вперед. Заключительная ходьба.

	гимнастическим шагом.				
ОРУ	Без предметов	С мячом	Со скакалками	Без предметов	Без предметов
Основные виды движений	- (ходьба, гибкость, прыжки); -бег на 10м. -челночный бег -метание набивного мяча.	-бег по наклонной поверхности.; -прыжки на батуте; -перелезание через бревно.	-броски мяча вверх и ловля его двумя руками; -прыжки на месте «ноги вместе-ноги врозь» -бросание мяча вверх и ловля его одной рукой; -прыжки на месте «одна нога вперед, другая назад»;	-проползание под несколькими препятствиями; -бросание мяча вверх и ловля его двумя руками с увеличением количества бросков и сокращением интервалов отдыха; -Ползание на животе по гимнастической скамейке с подтягиванием двумя руками; -бросание мяча вверх и ловля его одной, двумя руками.	- ходьба приставным шагом по веревке (боком); -ходьба приставным шагом вперед по ограниченной поверхности; -ползание под несколькими препятствиями различного размера; -ползание на животе по гимнастической скамейке с подтягиванием двумя руками; -Упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса.
П/ игры	«Ловишки»	«Мыши и кот»	«Мы осенние листочки»	«Солнышко и дождик»	«Пожарные на учении»
М/игры	«Капуста - редиска»	«Угадай, кто позвал»	«Все наоборот»	«Земля, вода, воздух»	«Береги руки»
Кол-во /мин	3/75	3/75	3/75	3/75	3/75

НОЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности

Темы Этапы занятий	10неделя. «Правиладорожного движения» 06.11.2018 – 09.11.2018	11неделя. «Моя мама» 12.11.2018 – 16.11.2018	12неделя. «Кто во что одет» 19.11.2018 – 23.11.2018	13 неделя. «Времена года. Календарь» 26.11.2018- 30.11.2018

<p>Образовательные задачи</p>	<p>-развивать координацию, ловкость; -обучать технике ходьбы приставными шагами; -совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности; -обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед; -закреплять навык ползания на животе по гимнастической скамейке; -развивать ловкость, силу, выносливость.</p>	<p>-разучивать технику прыжков с продвижением вперед на двух ногах; -совершенствовать технику ходьбы приставными шагами; -обучать технике бега с забрасыванием голени назад; -развивать быстроту, ловкость; -развивать координацию, быстроту, ловкость; -разучивать технику прыжков с продвижением вперед на двух ногах.</p>	<p>-развивать силу, выносливость; -учить бросать мяч вверх с выполнением хлопков; -совершенствовать умение прыгать сериями; -закреплять навык броска мяча о землю и ловли его одной , двумя руками; -совершенствовать технику прыжков на двух ногах с продвижением вперед; -развивать быстроту.</p>	<p>-обучать технике ходьбы перекатом с пятки на носок; -закреплять умение лазать по гимнастической стенке; -развивать ловкость; -разучивать выполнение поворотов на месте переступанием; -совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке; -развивать быстроту, силу.</p>
<p>Вводная часть</p>	<p>Ходьба и в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Медленный бег (3 мин.). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Улитка»; «Гуськом». Бег с выбрасыванием прямых ног вперед. Заключительная ходьба.</p>	<p>Тренировка быстроты реакции на словестный сигнал-выполнение начала движения (бега, ходьбы, прыжков) на различные команды: «Марш!», «Начали!». Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Медленный бег.(2 мин.). Ходьба приставным шагом вперед. Бег с забрасыванием голени назад. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.</p>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках; «Паучок»; «Гусеница». Боковой галоп. Заключительная ходьба с выполнением дыхательных упражнений.</p>	<p>Ходьба и в колонне по одному; ходьба с заданиями для рук; на носках; на пятках. Непрерывный бег (2мин).Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба перекатом с пятки на носок.. Бег с высоким подниманием колен. Заключительная ходьба.</p>
<p>ОРУ</p>	<p>Без предметов</p>	<p>С косичками</p>	<p>В парах</p>	<p>Без предметов</p>

Основные виды движений	- ходьба приставным шагом по веревке (боком); -ходьба приставным шагом вперед по ограниченной поверхности; -ползание под несколькими препятствиями различного размера; -ползание на животе по гимнастической скамейке с подтягиванием двумя руками; -Упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса.	-прыжки с продвижением вперед на двух ногах (20прыжков по 2 раза); -ходьба приставным шагом по веревке боком; Веселый тренинг: «Стойкий оловянный солдатик»	-броски мяча вверх с выполнением хлопков; -прыжки с продвижением вперед (3 раза по 30 прыжков); -бросание мяча о землю и ловля его одной, двумя руками;	- лазание по гимнастической стенке различными способами. -ползание по гимнастической скамейке различными способами. Веселый тренинг: «Качалочка»
И/игры	«Пожарные на учении»	«Пешеходы и автомобили»	«Горелки»	«Солнце»
М/игры	«Береги руки»	«Светофор»	Пальчиковая гимнастика «Семья»	«Снежок»
Кол-во /мин	3/75	3/75	3/75	3/75

ДЕКАБРЬ

Темы Этапы занятий	14 неделя. «Елка наряжается» 03.12.2018 – 07.12.2018	15неделя. «Новогодний праздник. Дед мороз» 10.12.2018 – 14.12.2018	16неделя. «Новогодний праздник» 17.12.2018 – 21.12.2018	17 неделя. «Цирк» 24.12.2018 –29.12.2018
Образовательные задачи	-закреплять навык ходьбы перекатом с пятки на носок; -обучать технике прыжков на одной ноге с продвижением вперед, с ноги на ногу; -развивать выносливость,быстроту, гибкость; -совершенствовать технику прыжков на двух ногах с продвижением вперед;	-обучать технике броска мяча через сетку; -закреплять умение - прыгать на одной ноге; -развивать ловкость, силу, выносливость; -обучать технике отбивания мяча об пол на месте двумя руками; -закреплять умение прыгать на одной ноге.	-обучать технике ходьбы перекатом с пятки на носок; -развивать ловкость; -воспитывать волевые качества, развивать выносливость.	-совершенствовать умение действовать с мячом; -развивать быстроту, гибкость, ловкость; -знакомить с новыми приемами лазания по гимнастической стенке;

Вводная часть	Ходьба. Ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег различной скоростью (с замедлением, с ускорением). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Паучок», «Улитка»	Ходьба с изменением направления; ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба «Гуськом», «Паучок». Бег с захлестом ног назад. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Заключительная ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег (2 мин.). Ходьба перекатом с пятки на носок. Боковой галоп. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба и в колонне ходьба с заданиями для рук; на носках; на пятках. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба «Улитка», «Паучок». Бег через обруч. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.
ОРУ	С мячом	С обручем	Без предметов	Без предметов
Основные виды движений	-прыжки с продвижением вперед на одной ноге; -ходьба «змейкой»; -упражнение на гибкость; -прыжки с продвижением вперед с ноги на ногу. Точечный массаж №2	-бросание мяча через сетку снизу; -отбивание мяча об пол на месте двумя руками; -бросание мяча через сетку от груди.	Народные игры- соревнования	-лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет стенки; -бросание мяча через сетку из различных исходных положений; -отбивание мяча об пол двумя руками. Веселый тренинг: «Лодочка»
П/ игры	«Ловишки- елочки»	«Заморожу»		«Мышеловка»
М/игры	«Елочка»	«Мы погреемся немножко»		«У жирафов»
Кол-во /мин	3/75	3/75	3/75	3/75

ЯНВАРЬ

Темы Этапы занятий	17 неделя. «Зимние игры» 09.01.2019 – 11.01.2019	18 неделя. «Путешествие на север» 14.01.2019 – 18.01.2019	19 неделя. «Поиграем» 21.01.2019 – 25.01.2019	20 неделя. «Путешествие на юг» 28.01.2019 – 01.02.2019
-------------------------------	--	--	--	---

Образовательные задачи	-обучать технике ходьбы на уменьшенной опоре; -совершенствовать прыжки вверх на двух ногах; -развивать ловкость; -совершенствовать навык лазанья; -развивать силу, быстроту.	-обучать технике прыжка через предмет; -закреплять навык ходьбы по уменьшенной опоре; -развивать выносливость, быстроту, ловкость. -повторять повороты в движении, прыжки в длину с места.	-совершенствовать умение действовать с мячом; -развивать быстроту, гибкость, ловкость; -знакомить с новыми приемами лазания по гимнастической стенке;	-разучивать технику отбивания мяча об пол на месте; -закреплять умение прыгать через предмет; -развивать гибкость, ловкость, выносливость; -разучивать технику отбивания мяча об пол с продвижением вперед; -закреплять навык прыжка через предмет.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному по залу с четким выполнением поворотов на углах. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба «Гуськом», «Паучок». Боковой галоп правым (левым) боком. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба с четким выполнением поворотов. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег с прыжком вверх. Ходьба в колонне поодному.	Ходьба и в колонне ходьба с заданиями для рук; на носках; на пятках. Непрерывный бег (2мин). Ходьба «Улитка», «Паучок». Бег через обруч. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба и в колонне по одному; на носках; на пятках. Непрерывный бег (2мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Паучок», «Шалашик». Бег с высоким подниманием колен; с захлестом ног назад. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.
ОРУ	Без предметов	С мячами	Без предметов	С обручами
Основные виды движений	-ходьба на уменьшенной опоре (брусу, бревну); -прыжки на батуте; -лазание по гимнастической стенке.	-прыжки через предмет (высота 15-20 см.); -ходьба по уменьшенной опоре; -прыжки в длину с места. Точечный массаж №2	Бег, прыжки, лазание. подлезание	- отбивание мяча об пол на месте одной рукой (левой, правой); -прыжки через предметы; -отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед. Веселый тренинг: «Достань мяч»
Игры	«Снежная королева»	«Оленьи упряжки»	Игры - эстафеты	«Рыбаки и рыбки»
М/игры	«Мы погреемся немножко»	«Флюгер»	«Мы погреемся немножко»	«Мартышки»
Кол-во /мин	3/75	3/75	3/75	3/75

ФЕВРАЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы Этапы занятий	21неделя. «Кто в море живет, кто по морю плывет» 04.02.2019 – 08.02.2019	22неделя. «Про храбрых и отважных» 11.02.2019 – 15.02.2019	23 неделя. «Про самых любимых» 18.02.2019 – 22.02.2019	24 неделя. «Праздник бабушек и мам» 25.02.2019 – 28.02.2019
Образовательные задачи	-обучать строевым упражнениям; - закреплять технику ползания на четвереньках по наклонной поверхности, отбивания мяча об пол; -развивать быстроту, ловкость, координацию движений; -совершенствовать технику ходьбы по уменьшенной поверхности, отбивания мяча одной рукой.	-закреплять ориентировку в пространстве; -разучивать технику прыжков в длину с разбега; -развивать быстроту, ловкость, выносливость; -закреплять навык ориентировки в пространстве; -разучивать технику прыжков в длину и в высоту с разбега.	-разучивать технику прокатывания мячей; -закреплять навык прыжков в длину с разбега; -развивать выносливость, быстроту, ловкость; -разучивать технику метания мяча в горизонтальную цель; -закреплять навык прыжков высоту с небольшого разбега.	-разучивать технику ходьбы по подвижной опоре; -закреплять умение проползать под несколькими препятствиями, бегать в разных направлениях; -совершенствовать навык ориентировки в пространстве; -развивать ловкость, выносливость; -обучать равнению в шеренге и круге на вытянутые руки; -закреплять умение проползать под несколькими препятствиями; -развивать силу.
Вводная часть	Равнение в колонне на вытянутые руки вперед. Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне наместе , в движении с сохранением интервалови равнения. Ходьба на	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках; на пятках; на внешней стороне стопы. Непрерывный бег (2мин.).	Строевые упражнения- равнение в шеренге и круге на вытянутые руки. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы.
	Ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег (2мин). Ходьба «Гуськом», «Улитка». Боковой галоп . Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	носках; на пятка. Непрерывный бег (2мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Великаны и гномы»	Ходьба в полуприседе; «Раки». Боковой галоп . Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Непрерывный бег (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег спиной вперед. Ходьба «Улитка». Прыжки с продвижением вперед. Заключительная ходьба.
ОРУ	Без предметов	С гантелями	Без предметов	Без предметов

Основные виды движений	-ползание на четвереньках по наклонной поверхности; -отбивание мяча об пол одной рукой; -лазание по гимнастической стенке; -ходьба по уменьшенной поверхности.	-прыжки в длину с небольшого разбега (3-5 шагов); -прыжки в высоту с разбега.	-прокатывание набивных мячей в различных направлениях; -прыжки в длину с небольшого разбега; -метание предмета в горизонтальную цель; -прыжки в высоту с разбега.	- ходьба по подвижной опоре; -проползание под несколькими препятствиями; -бег из различных исходных положений (начало бега из упора-приседа, стоя спиной по направлению движения); -упражнения на преодоление веса собственного тела – висы, подтягивания.
П/ игры	«Снежная королева»	«Самолеты»	«Хэйро»	«Не опоздай»
М/игры	«Море волнуется»	«Отдай честь»	«Добрые слова»	«Узнай по голосу»
Кол-во /мин	3/75	3/75	3/75	3/75

МАРТ

Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы Этапы занятий	25 неделя. «Каким бывает огонь» 04.03.2019 – 07.03.2019	26 неделя. «Вода и ее свойства» 11.03.2019 – 15.03.2019	27 неделя. № 82-84 «Прилет птиц» 18.03.2019 – 22.03.2019	28 неделя. «Камни и их свойства» 25.03.2019 – 29.03.2019
Образовательные задачи	-разучивать технику прыжков через короткую скакалку на двух ногах;	-развивать силу, быстроту, выносливость; -разучивать технику метания в вертикальную	-развивать гибкость, ловкость, быстроту; -совершенствовать технику ползания различными	-развивать гибкость, равновесие, координацию движений; -закреплять навык ползания по ограниченной поверхности;
	-закреплять навык ходьбы по подвижной опоре с сохранением равновесия; -развивать быстроту реакции, ловкость; -закреплять умение равняться в круге шеренге; -развивать подвижность, гибкость.	цель, на дальность; -повторять технику прыжков через короткую скакалку на двухногах; -совершенствовать технику прыжков через короткую скакалку на двухногах.	способами, лазанья по гимнастической стенке; -развивать координацию движений; -закреплять навык метания в вертикальную цель; -совершенствовать навык метания вдаль.	-обучать технике челночного бега; -совершенствовать навык лазанья по гимнастической стенке; -развивать быстроту.
Вводная часть	Строевые упражнения – равнение в круге, шеренге. Ходьба в колонне	Ходьба в колонне по одному ; на носках; на пятках; на внешней стороне стопы.	Ходьба в колонне по одному. Перестроение из одной колонны в две. Ходьба на носках, на пятках, на	Ходьба колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Бег на выносливость (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных

	по одному; на носках; на пятках; высоко поднимая колени. Непрерывный бег (2 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба и бег на быстроту реакции (присесть по хлопку, подпрыгнуть на свисток; повернуться по хлопку) Заключительная ходьба.	Непрерывный бег (2 мин). Ходьба «Гуськом», «Паучок». Боковой галоп правым (левым) боком. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	внешней стороне стопы. Непрерывный бег (2мин.). Ходьба приставляя пятку одной ноги к носку другой. Бег с высоким подниманием бедра. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	упражнений. Упражнения на сохранение равновесия на одной ноге после остановки во время ходьбы .
ОРУ	Без предметов	Без предметов	В парах	Без предметов
Основные виды движений	-прыжки через короткую скакалку на двух ногах с междускоками; -ходьба по подвижной опоре. Веселый тренинг: «Цапля»	-метание малых мячей на дальность правой и левой рукой; -прыжки через короткую скакалку на двух ногах; Точечный массаж №3	-ползание различными способами по ограниченной поверхности в сочетании с упражнениями на координацию движений; -метание в вертикальную цель; -лазание по гимнастической стенке различными способами в сочетании с выполнением различных заданий; -бросание (вверх, друг другу) мячей.	- ползание по ограниченной поверхности в сочетании с упражнениями на координацию; -челночный бег (3 по 10м); -лазание по гимнастической стенке в сочетании с различными заданиями; -выполнение простейших элементов баскетбола.
П/ игры	«Пожарные на учениях»	«Солнышко и дождик»	«Птицелов»	«Котята и ребята»
М/игры	«Давайте вместе с нами»	«Земля, вода, воздух»	«Угадай, кто позвал»	«Узнай по голосу»
Кол-во /мин	3/75	3/75	3/75	3/75

АПРЕЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы Этапы занятий	29неделя. «День рождения детского сада» 01.04.2019 – 05.04.2019	30неделя. «Телевидение» 08.04.2019- 12.04.2019	31 неделя. «Телевидение» 15.04.2019 – 19.04.2019	32 неделя. «Моя страна» 22.04.2019 – 26.04.2019

Образовательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> -разучивать технику прыжков через короткую скакалку с ноги на ногу на месте; -совершенствовать технику прыжков в длину с разбега; - разучивать технику прыжков через короткую скакалку с ноги на ногу с продвижением вперед; -обучать технике преодоления препятствий во время бега; -развивать ловкость, силу, выносливость. 	<ul style="list-style-type: none"> -развивать технику бега с высокого старта; -закреплять технику прыжков через короткую скакалку с ноги на ногу; -развивать выносливость, гибкость; -разучивать технику прыжков через длинную скакалку; -закреплять навык челночного бега. 	Контрольно-проверочное -оценивать уровень развития основных видов движения (ходьба, гибкость, прыжки); -тестировать физическую подготовленность.	Контрольно-проверочное -оценивать уровень развития основных видов движения (ходьба, гибкость, прыжки); -тестировать физическую подготовленность
Вводная часть	<p>Ходьба с последующей остановкой на сигнал. Ходьба на носках; на пятках; высоко поднимая колени. Непрерывный бег (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Ходьба «Гуськом», «Гусеница». Бег с преодолением различных препятствий. Заключительная ходьба.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на внешней стороне ступни; на пятках. Непрерывный бег (3 мин). Дыхательные упражнения. Ходьба «Паучок», «Улитка». Боковой галоп. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.</p>	Ходьба в колонне по одному. Бег с преодолением препятствий. Ходьба в высоком подниманием колен. Бег со сменой темпа с оббеганием различных предметов.	Строевые упражнения- равнение в шеренге и круге на вытянутые руки. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Непрерывный бег (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег спиной вперед. Ходьба «Улитка». Прыжки с продвижением вперед. Заключительная ходьба.
ОРУ	С мячами	В парах	Без предметов	Без предметов

Основные виды движений	-прыжки через короткую скакалку с ноги на ногу на месте; -прыжки в длину с разбега; -прыжки через короткую скакалку с ноги на ногу с продвижением вперед; -упражнения для развития мышц спины и брюшного пресса.	-бег с высокого старта и наперегонки в парах; -прыжки через короткую скакалку с ноги на ногу; -прыжки через длинную скакалку; -челночный бег.	-бег 10 метров; -прыжки в длину; -метание набивного мяча; -гибкость	-бег 10 метров; -прыжки в длину; -метание набивного мяча; -гибкость
И/игры	«Поймай мяч»	«Ловишки»	Игры эстафеты	«Караси и щука»
М/игры	«Каравай»	«Телепередача»	«Телепередача»	«Города»
Кол-во /мин	3/75	3/75	3/75	3/75

МАЙ

Темы Этапы занятий	33 неделя. Праздники и выходные 29.04.2019 – 08.05.2019	34неделя. №100-102 «День победы» 13.05.2019 – 17.05.2019	35неделя №103-105 «Москва- столица» 20.05.2019 – 24.05.2019	36неделя. №106-108 Подвижные игры 27.05.2019 – 31.05.2019
Образова- тельные задачи	-развивать гибкость, ловкость, выносливость; -обучать технике бега по пересеченной местности; -совершенствовать технику прыжков в длину с разбега; -развивать выносливость.	-развивать ловкость, быстроту; -закреплять умение бегать с заданной скоростью.	-развивать ловкость, быстроту, чувство команды	-развивать ловкость, быстроту; -закреплять умение бегать с заданной скоростью.

Вводная часть	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках; высоко поднимая колен. Непрерывный бег (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег различными способами (забрасывая голень назад, выбрасывая прямые ноги вперед). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках. Непрерывный бег. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Точечный массаж №3	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках; высоко поднимая колен. Непрерывный бег (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег различными способами (забрасывая голень назад, выбрасывая прямые ноги вперед). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках; на пятках; высоко поднимая колен. Непрерывный бег (3 мин). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений. Бег различными способами (забрасывая голень назад, выбрасывая прямые ноги вперед). Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.
ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	Без предметов
Основные виды движений	-бег по пересеченной местности; -прыжки в длину с разбега.	Подвижные игры по выбору детей.	-совершенствовать навык ориентировки в пространстве; -развивать ловкость,	-челночный бег (3 по 10м); -лазание по гимнастической стенке в сочетании с
			выносливость; -обучать равнению в шеренге и круге на вытянутые руки; -закреплять умение проползать под несколькими препятствиями; -развивать силу	различными заданиями;
И/игры	Игры- эстафеты	Игры- эстафеты	Игры - эстафеты	Игры- эстафеты
М/игры	«Узнай по голосу»	«Если нравится тебе»	«Ровным кругом»	«Узнай по голосу»
Кол-во /мин	3/75	3/75	3/75	3/75

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Слушание музыки:

- Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на неё, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к её интерпретации;
- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания;
- Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включённые и музыкальную викторину;
- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Пение:

- Учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- Строить певческую работу с учётом природных типов голосов (высокий, средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;
- Развитие музыкального, прежде мелодического слуха;
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями;
- Петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, чётко, но легко произносить слова в распевках и песнях;
- Следить за положением корпуса и головы ребёнка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти;
- Слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

Музыкальное движение:

- На основе слышания в музыке не только её общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять её выразительное воплощение в движениях;
- Формировать лёгкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);
- Продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;
- Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- Учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;
- Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотной основе;
- Продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;
- Развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;
- Продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

Музыкальная игра-драматизация:

- Предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- Вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста;
- Учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- Развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нём до конца.

Тематический план

№	Название темы	Задачи	Методические приемы реализации задач	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	1. <i>Слушание.</i> «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, «Марш деревянных солдатиков» 2. <i>Пение</i> «Жил-был у бабушки	Помочь в освоении основных танцевальных движений: сильного шага и острого бега. Работать над техникой исполнения. Закрепить различение двухчастной формы произведения.	Руководство музыкального руководителя. Предложить ребёнку показать «острый шаг» <i>Худ. слово:</i> Я в солдатиков играю.. Их давно я собираю..	2	50

	<p>серенький козлик» русская народная песня</p> <p>3.Музыкальное движение. «Марш» Музыка Ф. Надененко</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Белочка»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>Учить эмоционально реагировать на музыку, определять её характер.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Учить правильно интонировать мелодию. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить петь знакомую песню естественным голосом, без напряжения в пределах до первой октавы.</p> <p>Учить детей вспоминать песни, развивать желание исполнять их.</p> <p>Разучивание игры. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Дома выстрою их в ряд и отправлю на парад.. Иногда в войну играю.. Танки, пушки выставляю. Самолетики пускаю. Взрывы даже совершаю. Поиграю я в солдат.. И на полку... пусть стоят.. Дом. квартиру берегут.. . Пост на службе все несут..</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Показ иллюстрации. Проговаривание слов песни.</p> <p>Пение музыкальным руководителем. Подпевание детьми.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению.</p> <p>- Какие песни вы знаете? – Какую песню хотите спеть?</p> <p>Объяснение музыкального руководителя. Выполнение вместе с музыкальным руководителем.</p> <p>Самостоятельное исполнение.</p>		
2	<p>1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. Пение «Бай-качи, качи», «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p>3.Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Белочка»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калинникова</p>	<p>Учить легко бегать под музыку врассыпную и по кругу. Упражнять в различении тихой и громкой музыки. Учить действовать по сигналу (смена громкости музыки).</p> <p>Продолжать обучение игре на металлофоне. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить слушать и понимать настроение произведения. Формировать умение различать музыкальный жанр – танец.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Учить понимать содержание песни. Добиваться эмоционального отклика на содержание песни.</p> <p>Продолжать разучивание песни. Формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова песни.</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать одновременно.</p> <p>Работать над техникой исполнения основных движений: осторожный и устремлённый бег.</p>	<p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести металлофоны. Обучение музыкальным руководителем. Индивидуальное исполнение.</p> <p>Слушание произведения в аудиозаписи. – Какое у вас настроение после слушания? – Что можно под неё делать?</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем.</p> <p>Беседа по содержанию. Подпевание детьми.</p> <p>Проговаривание слов в быстром и медленном темпе.</p> <p>Узнать песню по вступлению. Исполнение по рядам.</p>	2	50
3	<p>1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. Пение «Бай-качи, качи», «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко</p> <p>3.Музыкальное движение.</p>	<p>Проводить гимнастику жестов в воображаемой ситуации.</p> <p>Учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Развивать метрическую пульсацию.</p> <p>Упражнять в определении жанра произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Вызывать эмоциональный отклик на музыку и слова песни.</p> <p>Закреплять знание песни. Учить интонировать</p>	<p>Установка музыкального руководителя. – Представьте, что вы заблудились в лесу. Покажите под музыку, что вы будете делать.</p> <p>Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Исполнение произведения музыкальным руководителем.</p> <p>– Какой жанр у этого произведения? («Что можно делать под эту музыку?»)</p>	2	50

	<p>«Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Марш» Музыка Ф. Надененко</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки».</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калининкова, «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>Учить брать дыхание перед началом песни, между фразами.</p> <p>Разучивание игры. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Внести дидактический материал.</p> <p>Беседа о содержании и характере. Подпевание детьми.</p> <p><i>Стих:</i> По таинственным законам, непонятым до сих пор, Огурец растёт зеленым, рядом – красный помидор. Баклажаны синие рядом с желтой дынейю. А земля – черным – черна, а земля для всех одна. Узнать песню по мелодии. Следить за дыханием.</p> <p>Объяснение музыкального руководителя. Выполнение вместе с музыкальным руководителем.</p> <p>Самостоятельное исполнение.</p>		
4	<p>1. <i>Слушание.</i> «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. <i>Пение</i> «Бай-качи, качи», «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Хороводный шаг», Упражнение для рук с ленточками.</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки».</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калининкова, «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>Тренировка мышечных ощущений в воображаемой ситуации.</p> <p>Продолжать учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку, определять характер и жанр произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Воспитывать интерес к русским народным песням.</p> <p>Продолжить разучивание песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между фразами.</p> <p>Учить инсценировать песню. Выразительно передавая образы овощей.</p>	<p>Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Слушание произведения в аудиозаписи. Выяснить у детей характер и жанр песни.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем.</p> <p>Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов.</p> <p>Внести иллюстрацию. Дети должны догадаться, какую песню будут петь.</p> <p>Установка на выполнение музыкальным руководителем.</p>	2	50
5	<p>1. <i>Слушание.</i> «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, Осенние распевки.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Кап-кап» ,</p>	<p>Учить взаимодействовать друг с другом. Работать над техникой исполнения основного движения – бега.</p> <p>Продолжать учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Развивать метрическую пульсацию.</p> <p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: темп.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Продолжать учить понимать содержание песни. Упражнять в правильном</p>	<p>Установка воспитателя.</p> <p>Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Слушание в исполнении музыкального руководителя.</p> <p>Беседа о темпе в музыке. Определение детьми темпа песни.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Внести иллюстрацию. Беседа о листопаде. Исполнение песни музыкальным руководителем. Пропевание мелодии на «ля-ля-ля» Пение песни вместе с</p>	2	50

	<p>«Гусеница» 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки». 5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калининкова, «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>интонировании мелодии. Продолжать разучивание песни. Учить правильно интонировать. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения в пределах до первой октавы. Совершенствовать умение инсценировать песню, выразительно передавая образы овощей. Развивать у детей актёрские способности.</p>	<p>музыкальным руководителем. Чёткое проговаривание слов, исполнение песни стоя. Следить за положением корпуса тела. Узнать песню по иллюстрации. Установка музыкального руководителя на выполнение.</p>		
6	<p>1. <i>Слушание.</i> «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. 2. <i>Пение</i> «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, Осенние распевки. 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска с притопами», «Кап-кап», «Подскоки», «Ковырялочка» 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки». 5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калининкова, «Ловишки»</p>	<p>Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Упражнять в различении двухчастной формы произведения. Продолжать развивать метрическую пульсацию. Обучать игре на металлофоне. Помочь детям характеризовать словами настроение музыки, обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Продолжать формировать интерес к русским народным песням. Закреплять знание песни. Учить детей петь в различном темпе. Помочь различать сродства музыкальной выразительности: темп. Формировать умение петь в ансамбле, точно выполнять ритмический рисунок. Разучивание танца.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны. Вступительная беседа о песне. Слушание в аудиозаписи звучание детского хора. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов. Узнать песню по музыкальному сопровождению. Пение по куплетам в различном темпе. Групповое пение. Обсудить с детьми общий замысел и настроение танца.</p>	2	50
7	<p>1. <i>Слушание.</i> «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. 2. <i>Пение</i> «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «К нам гости пришли» 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска с притопами», «Кап-кап», «Подскоки», «Ковырялочка» 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Кап-кап»,</p>	<p>Помочь в освоении основных танцевальных движений: сильного шага и острого бега. Работать над техникой исполнения. Закрепить различение двухчастной формы произведения. Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Развивать метрическую пульсацию. Учить детей слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Продолжать учить правильно интонировать мелодию. Учить петь хором, без напряжения, не перекиривать друг друга. Учить детей голосом решать художественные задачи.</p>	<p>Узнать упражнение по мелодии. Установка музыкального руководителя. Внести металлофоны. Слушание в аудиозаписи. Беседа об образе, характере и настроении произведения. Внести дидактический материал. Пение песни музыкальным руководителем. Пропевание мелодии на различные звуки. Подпевание слов. Узнать песню по иллюстрации. - Кто хочет спеть, как настоящий артист? Пение ансамблем. Внести зонтики. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	50

	«Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Чей кружок скорее соберется», «Как под яблонькой»	Развивать чувство ритма при смене движений в синхронном исполнении с музыкой.			
8	1. <i>Слушание.</i> «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. 2. <i>Пение</i> «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «К нам гости пришли» 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска с притопами», «Кап-кап», «Большие и маленькие ноги» 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ворон и воробы», «Чей кружок скорее соберется», «Как под яблонькой»	Продолжать работу над освоением образного движения: прыжки. Создать условия для проявления инициативы и творчества в подборе мелодии по слуху. Продолжать учить определять жанр музыкального произведения. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к Родине. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Продолжать формировать интерес к русским народным песням. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Учить брать дыхание перед началом песни. Продолжать учить петь в ансамбле, начинать и заканчивать одновременно. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.	Серый маленький комочек. Чик-чирик! - замерз он очень! Солнце, выгляни скорей, ждет тебя наш воробей - Превращаемся в воробьёв. Внести металлофон. Слушание в аудиозаписи. Беседа о столице нашей Родины – Москве. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми. Пение стоя. Следить за положением корпуса тела во время пения. Пение песни подгруппой детей. Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.	2	50
9	1. <i>Слушание.</i> «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. 2. <i>Пение</i> «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «От носика до хвостика» Музыка М. Парцхаладзе 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска с притопами», «Всадники» Музыка В. Витлина, «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Кап-кап»,	Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Своевременно менять движения со сменой части музыки. Учить исполнять мелодию из четырёх звуков, правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Продолжать учить определять жанр произведения: песня, характер и темп песни. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Добиваться чистого интонирования. Разучивание песни. Формировать умение правильно и отчётливо произносить слова песни. Познакомить с композитором В. Шаинским. Продолжать формирование умения петь в ансамбле. Учить петь в сольном исполнении, правильно интонировать мелодию. Закреплять знание игры. Продолжать учить выполнять движения в соответствии со словами песни,	Вспомнить вместе с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны. Показ игры музыкальным руководителем. Повторение детьми. Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. Внести портрет композитора. Беседа о его творчестве. Слушание песни в аудиозаписи. Повторение слов вместе с музыкальным руководителем. Подпевание. Групповое пение. Выбор солиста с помощью <i>считалки</i> : Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать игру по музыкальному сопровождению.	2	50

	«Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ворон и воробы», «Чей кружок скорее соберется», «Займи место»	взаимодействовать друг с другом.			
10	1. <i>Слушание.</i> «Полька» Музыка П. Чайковского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского 2. <i>Пение</i> «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска с притопами», «Топотушки», «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Кот и мыши», «Чей кружок скорее соберется».	Формировать индивидуальные творческие проявления детей. Продолжать учить определять жанр произведения: марш, характер и темп музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться высокой певческой позиции. Знакомство с песней. Продолжать учить понимать содержание песни. Продолжить разучивание песни. Учить удерживать дыхание до конца фразы. Учить петь в сольном исполнении, правильно интонировать мелодию. Разучивание игры. Продолжать учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.	Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда, предложить задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию. Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. <i>Загадка:</i> Летом ходит без дороги возле сосен и берез, А зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос. Узнать песню по вступлению. - Кто хочет спеть песню? Указания музыкального руководителя.	2	50
11	1. <i>Слушание.</i> «Мышки» Музыка А. Жилинского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского. 2. <i>Пение</i> «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска с притопами», «Прыжки», «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Кот и мыши», «Чей кружок скорее соберется».	Учить детей правильно извлекать звук при игре на музыкальных ритмических инструментах. Познакомить в композитором П.И. Чайковским. Продолжать учить определять жанр произведения: вальс, характер и темп музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к родному краю. Продолжать учить детей петь естественным голосом без напряжения в пределах ре – до второй октавы. Учить брать дыхание перед началом песни, между фразами. Петь, не поднимая плеч. Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег. Упражнять в движении, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения в соответствии с темпом.	Рассказать, что такое пантомима. Обсуждение с детьми способов выполнения упражнения. Внести металлофоны. Самостоятельные попытки детей проигрывания мелодии. Внести портрет композитора. - Что можно делать под музыку вальса? Слушание в аудиозаписи. Беседа о характере и темпе данного вальса. Внести дидактический материал. <i>Худ слово:</i> Чародейкою зимою околдован, лес стоит, И под снежной бахромою, неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит. Внести иллюстрацию по теме. Узнать песню по музыкальному сопровождению. Руководство игрой воспитателем. Добиваться выполнения правил: не наталкиваться друг на друга, внимательно слушать музыку и своевременно менять движения.	2	50
12	1. <i>Слушание.</i> «Мышки» Музыка А. Жилинского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского.	Развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений. Учить детей правильно извлекать звук при игре на	<i>Художественное слово:</i> Зима снегами выюжится с утра и дотемна. Снежинки вьются, кружатся у нашего окна.	2	50

	<p>2. <i>Пение</i> «Падают листья» Музыка М. Красева, «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска с притопами», «Прыжки», «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия.</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Плетень», «Чей кружок скорее соберется».</p>	<p>музыкальных ритмических инструментах.</p> <p>Продолжать знакомство с композитором П. Чайковским и его творчеством. Закреплять знание жанра произведения: танец и его характер.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться высокой певческой позиции.</p> <p>Воспитывать любовь к народной песне. Учить понимать напевный, мелодичный колорит песни.</p> <p>Учить детей петь в умеренном темпе, удерживать дыхание до конца фразы, не поднимать плеч.</p> <p>Продолжать учить детей петь в ансамбле, начинать и заканчивать одновременно, слушать друг друга.</p> <p>Продолжать работать над техникой исполнения основных движений: ходьба и бег. Формировать умение слышать двухчастную форму произведения и реагировать на музыку на сменой движений.</p>	<p>Как будто звезды искрами рассыпались кругом. Несутся, серебристые, заглядывают в дом. То в комнату попросятся, то снова убегут, За стеклами проносятся, на улицу зовут.</p> <p>Внести бубенчики. Погремушки. Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести портрет композитора. – Кто это?</p> <p>- Какое музыкальное произведение П.И. Чайковского вы уже знаете?</p> <p>Знакомство с новым произведением. Беседа о характере.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание песни.- Почему она называется народной? - Какой у неё характер? - Как надо её петь?</p> <p>Подпевание песни детьми.</p> <p>Внести иллюстрацию по теме. Узнать песню по иллюстрации.</p> <p>Поют девочки, потом поют мальчики. Оценка детьми пения друг друга.</p> <p>Узнать знакомую игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.</p>		
13	<p>1. <i>Слушание.</i> «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Наша елка» Музыка А. Островского «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска с притопами», «Прыжки», «Приставной шаг»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Колокольчик», «Картинки»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Танец в кругу», «Чей кружок скорее соберется».</p>	<p>Разучивание пружинистого шага, тренировать мышечные ощущения.</p> <p>Поощрять инициативу и творчество. Прививать чувство ритма. Учить называть музыкальный инструмент: металлофон.</p> <p>Познакомить с именем композитора. Знакомить детей с симфонической музыкой через музыку в сказке.</p> <p>Воспитывать культуру слушания музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Учить правильно интонировать мелодию.</p> <p>Продолжать учить естественным голосом, напевно, ласково.</p> <p>Добиваться лёгкого, непринуждённого пения.</p> <p>Разучивание танца. Упражнять в семяющем шаге.</p>	<p>Показ и указания музыкального руководителя. Самостоятельное исполнение детьми.</p> <p>Внести металлофон. Предложить придумать вальс для Петушка.</p> <p>Слушание сказки в аудиозаписи.</p> <p>Внести дидактический материал. Познакомить с песней. Беседа по содержанию. Пропевание мелодии на слоги, подпевание музыкальному руководителю песни со словами.</p> <p>Предложить спеть песню напевно, ласково.</p> <p><i>Загадка:</i> Запорошила дорожки, разукрасила окошки. Радость детям подарила и на санках прокатила.</p> <p><i>Художественное слово:</i></p> <p>Вот, в полночь петушиный крик до самых звезд дорос, И в тот же миг мой Снеговик потер ладонью нос. Взмахнул метлой, ступил на лед и вот уж пляшет и поет. Показ движения музыкальным руководителем.</p> <p>Руководство воспитателя.</p>	2	50
14	<p>1. <i>Слушание.</i> «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Болезнь</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных</p>	<p>Предложить детям показать свою «Снежинку».</p> <p>Внести металлофон. – Что такое вальс?</p>	2	50

	<p>куклы» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Наша елка» Музыка А. Островского «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз»</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пляска с притопами», «Ковырялочка», «Приставной шаг в сторону»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Колокольчик», «Картинки»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Не выпустим», «Займи место» русская народная мелодия</p>	<p>ощущений.</p> <p>Поощрять инициативу и творчество. Прививать чувство ритма. Закрепить знание музыкального жанра – вальс.</p> <p>Продолжать знакомить детей с симфонической музыкой через музыку в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять знание автора симфонии.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Учить петь естественным голосом, без напряжения. Учить узнавать песню по мелодии.</p> <p>Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между фразами.</p> <p>Продолжать учить детей исполнять танцевальные движения: семенящий шаг, пружинящая ходьба, плавные движения рук.</p>	<p>Слушание сказки в аудиозаписи.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Внести портрет композитора В. Шаинского. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя, проговаривание слов в ритме песни. Подпевание.</p> <p><i>Худ. слово:</i> Скоро, скоро Новый год! Он торопится, идет!</p> <p>Постучится в двери к нам: Дети, здравствуйте, я к вам!</p> <p>- Какую песню мы будем сейчас петь?</p> <p>Хоровое исполнение песни.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p>		
15	<p>1. <i>Слушание.</i> «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Болезнь куклы» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Наша елка» Музыка А. Островского «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз»</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Творческая пляска» рок-н-ролл</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Тук-тук, молотком», «Колокольчик» игра на треугольнике, металлофоне, колокольчиках, «Картинки»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Не выпустим», «Займи место» русская народная мелодия</p>	<p>Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p>Поощрять инициативу и творчества в импровизации мелодии по слуху.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкой в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять знание автора симфонии.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Помочь различать средства музыкальной выразительности: высоту звуков.</p> <p>Продолжать развивать представления детей о русском народном песенном творчестве. Учить правильно интонировать мелодию.</p> <p>Закрепить слова песни. Учить точно проговаривать гласные и согласные звуки в словах и окончаниях фраз.</p> <p>Учить владеть достаточно чёткой артикуляцией в пении.</p> <p>Разучивание танца. Совершенствовать танцевальные движения: кружение, лёгкий бег.</p>	<p>Уточнить у детей, что можно делать под эту музыку? – Как бегать под каждую часть?</p> <p>Внести металлофоны. Указания музыкального руководителя.</p> <p>Слушание музыкальной сказки в аудиозаписи.</p> <p>Пояснения музыкального работника. Внести дидактический материал.</p> <p>Беседа о русских народных песнях, их характере и настроении. Пение песни вместе с музыкальным руководителем в медленном темпе.</p> <p>- Угадайте, какую песню мы будем сейчас петь.</p> <p><i>Загадка:</i> С неба звёзды падают, лягут на поля. Пусть под ними скроется чёрная земля. Много-много звёздочек тонких, как стекло; Звёздочки холодные, а земле тепло! Пение песни по рядам.</p>	2	50
16	<p>1. <i>Слушание.</i> «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Болезнь куклы» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Наша елка» Музыка А. Островского «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца,</p>	<p>Продолжать знакомство с пантомимой. Создать условия для освоения пантомимического жеста «зов».</p> <p>Помочь детям правильно называть музыкальный инструмент: фортепиано. Побуждать детей играть с музыкальным руководителем на одном инструменте.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкой в сказке.</p>	<p>Постановка перед детьми творческой задачи: пригласите в гости друга с помощью пантомимы. Игра на пианино вместе с музыкальным руководителем.</p> <p>Внести портрет композитора. Уточнить, какую музыкальную сказку этого автора мы слушали на прошлых занятиях. Сегодня мы дослушаем сказку до</p>	2	50

	<p>«Дед Мороз» 3.Музыкальное движение. «Творческая пляска» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная музыка 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Колокольчик» игра на треугольнике, металлофоне, колокольчиках, «Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Варежка», «Воротики»</p>	<p>Закреплять знание автора симфонии. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Повторить знакомые песни. Закрепить умение петь естественным голосом, без напряжения, в пределах до-ре второй октавы. Учить водить хоровод, согласовывая движения с пением. Продолжать учить детей исполнять танцевальные движения плавно, в соответствии с музыкой.</p>	<p>конца. Внести дидактический материал. Исполнение песни цепочкой. Исполнение песен в хороводе. Указания музыкального руководителя. Уточнение движений детьми. Руководство музыкального руководителя. Новогодний утренник.</p>		
17	<p>1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз» 3.Музыкальное движение. «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Шаг и подскок», «Веселые ножки» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты 5. Музыкальная игра - драматизация «Варежка», «Кот и мыши», «Займи место»</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений: прыжки на одной ноге. Продолжать побуждать детей играть с музыкальным руководителем на одном инструменте. Продолжать знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Упражнять в определении жанра и характера музыкального произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить детей определять настроение произведения. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к родному городу. Воспитывать любовь к народному творчеству. Продолжать учить петь песню протяжно, ласково, не напрягаясь. Продолжать формировать у детей умение петь естественным голосом, без напряжения. Продолжать работать над техникой исполнения основных движений: ходьба и бег. Формировать умение слышать двухчастную форму произведения и реагировать на музыку сменой движений.</p>	<p>Изобразить ситуацию: гуляете в лесу и волнуетесь, чтобы не потеряться, не отстать от взрослых. Совместная игра на пианино с музыкальным руководителем. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа о композиторе и о его произведении. Внести дидактический материал. Беседа о городе. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Подпевание песни детьми. Узнать песню по мелодии. <i>Считалка:</i> Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.</p>	2	50
18	<p>1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз» 3.Музыкальное движение. «Парная пляска» чешская</p>	<p>Развивать актёрские способности, продолжать осваивать пантомимические жесты. Учить детей исполнять мелодию из четырёх звуков. Помочь детям словами характеризовать настроение музыки. Обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Увеличивать диапазон за счёт хода мелодии вниз и осторожно вверх. Учить понимать содержание произведения,</p>	<p>Постановка задачи перед детьми: кто точнее изобразит мальчика, который гуляет и зевает. Исполнение на фортепиано вместе с музыкальным руководителем. Внести дидактический материал. <i>Художественное слово:</i> Под голубыми небесами великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет,</p>	2	50

	<p>народная мелодия, «Шаг и подскок», «Веселые ножки»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Варежка», «Шел козел по лесу», «Займи место»</p>	<p>эмоциональный отклик на песню. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к Родине.</p> <p>Продолжать формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова в песне.</p> <p>Продолжать формировать умение брать дыхание перед началом песни и между фразами.</p> <p>Разучивание танца, развивать чувство ритма, ладотональный слух.</p>	<p>И ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.</p> <p>Слушание музыки в аудиозаписи. Дети дают характеристику произведения.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем.</p> <p>Беседа о содержании песни. Проговаривание слов шёпотом. Подпевание вместе с музыкальным руководителем. Хоровое пение. Пение цепочкой.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p>		
19	<p>1. <i>Слушание.</i> «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз»</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Приставной шаг», «Притопы» финская народная мелодия «Веселые ножки»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Варежка», «Шел козел по лесу», «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой</p>	<p>Танцевальная гимнастика, работать над техникой исполнения танцевальных движений.</p> <p>Учить играть в элементарном оркестре. Знать названия детских музыкальных инструментов.</p> <p>Учить узнавать произведение по музыкальному сопровождению. Называть композитора. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Учить определять направление мелодии.</p> <p>Закрепить знание слов песни. Учить петь с чувством, естественным голосом.</p> <p>Продолжать учить петь в умеренном темпе, удерживать дыхание до конца фразы.</p> <p>Помочь восстановить в памяти знакомую песню. Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения.</p> <p>Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег. Упражнять в движении, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения в соответствии с темпом.</p>	<p>Руководство воспитателя.</p> <p>Внести металлофон, колокольчики. Слушание в аудиозаписи.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p><i>Художественное слово:</i></p> <p>И красива и богата наша Родина, ребята. Долго ехать от столицы до любой ее границы. Все вокруг свое, родное: горы, степи и леса: Рек сверканье голубое, голубые небеса.</p> <p>Пение стоя. Следить за положением корпуса в пении: спина прямая, развёрнутые плечи.</p> <p>Узнать песню по вступлению. Проговаривание слов песни в быстром темпе.</p> <p>Руководство игрой с музыкальным руководителем. Добиваться выполнения правил: не наталкиваться друг на друга, внимательно слушать музыку и своевременно менять движения</p>	2	50
20	<p>1. <i>Слушание.</i> «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз»</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Притопы» финская народная мелодия, «Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных</i></p>	<p>Продолжать работу над совершенствованием основных движений: широкие и мелкие шаги.</p> <p>Продолжать учить играть в элементарном оркестре.</p> <p>С помощью упражнения продолжать работу над резонансной техникой пения. Добиваясь фокусирования звука в «точке маски».</p> <p>Разучивание песни.</p> <p>Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения.</p> <p>Продолжать учить петь легко, без напряжения.</p> <p>Развивать вокальные способности.</p> <p>Учить петь в сопровождении фонограммы.</p>	<p>Показ и объяснение воспитателя.</p> <p>Внести металлофоны, колокольчики, шумовые самодельные погремушки.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Беседа о содержании песни. Проговаривание слов.</p> <p>Подпевание музыкальному руководителю.</p> <p>Показ иллюстрации.</p> <p>Пение в ансамбле с сопровождением под фонограмму.</p> <p>Объяснение и руководство музыкального руководителя.</p>	2	50

	<p><i>инструментах</i> «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Игра со снежками», «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличеевой</p>	<p>Работать над лёгкостью и пружинностью движений.</p>			
21	<p>1. <i>Слушание.</i> «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Песенка друзей» Музыка В. Герчик</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Озорная полька» Музыка Н. Вересокиной, «Спокойный шаг»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Игра со снежками», «Будь внимательным!» детская народная мелодия</p>	<p>Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей.</p> <p>Поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней.</p> <p>Воспринимать двухчастную форму произведения, отмечая оттенки: грустно, весело.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Продолжать работу над резонансной техникой пения.</p> <p>Учить петь звонко, легко.</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле, учить понимать основные моменты дирижёрского жеста: внимание, начало пения, конец.</p> <p>Побуждать детей петь выразительно, музыкально.</p> <p>Способствовать становлению музыкально двигательной импровизации в игре.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда. Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание произведения в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере.</p> <p>Внести дидактический материал. Установка музыкального руководителя.</p> <p>Дирижёрское руководство. Внести иллюстрацию.</p> <p>Узнать игру по музыкальному сопровождению.</p> <p>Руководство воспитателя.</p>	2	50
22	<p>1. <i>Слушание.</i> «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Кончается зима» Музыка Т. Попатенко</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор</p>	<p>Разучивание танцевального движения – приставной шаг.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить ориентироваться в средствах музыкальной выразительности: темпе и тембре.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжать работать над артикуляцией гласных и согласных в речи.</p> <p>Продолжать знакомство с русским народным песенным творчеством. Продолжать учить определять характер песни.</p> <p>Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Формировать умение узнавать песню по мелодии.</p> <p>Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между фразами.</p> <p>Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности</p>	<p>Показ и указания музыкального руководителя.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение музыкальным руководителем. Беседа о средствах музыкальной выразительности. – Почему произведение называется «Утренняя молитва»?</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Беседа о творчестве русского народа и о песнях.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем.</p> <p>Беседа о содержании и характере песни. Подпевание детьми.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Проговаривание слов в разном темпе. Пение по рядам.</p>	2	50

	«Кулочки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Будь внимательным!» детская народная мелодия	движений.			
23	1. <i>Слушание.</i> «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского, «Детская полька» Музыка А. Жилинского 2. <i>Пение</i> «Мамин праздник» Музыка В. Герчик, «Концерт» песня по желанию. 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Будь внимательным!» детская народная мелодия	Разучить танцевальное движение: ходьба и кружение парами, Учить слышать как меняется звук при правильном и неправильном извлечении звука при игре на ксилофоне. Продолжать учить детей различать трёхчастную форму в музыке. Учить определять настроение и чувства, выраженные музыкой. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Определение характера песни. Учить понимать содержание песни. Добиваться переноса в пение сформированных способов произношения. Побуждать детей петь выразительно, музыкально. Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег. Выполнять движения в соответствии с темпом.	Показ и руководство музыкальным руководителем. Д/и «Правильно – неправильно». Демонстрация правильного и неправильного звучания мелодии. Слушание произведения в аудиозаписи. Определение жанра произведения. Беседа о трёхчастной форме, настроении и чувствах. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о характере и содержании песни. Установка музыкального руководителя на правильное пение. Узнать песню по мелодии. Руководство игрой воспитателем. Добиваться выполнения правил: внимательно слушать музыку и своевременно менять движения.	2	50
24	1. <i>Слушание.</i> «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского, «Детская полька» Музыка А. Жилинского 2. <i>Пение</i> «Мамин праздник» Музыка В. Герчик. 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Будь	Разучить танцевальное движение: переменный шаг. Учить чувствовать настроение музыки, чувства передаваемые музыкой. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Разучивание знакомых песен. Передавать радостный, весёлый характер песни. Продолжать разучивание песни. Формировать умение передавать бодрый, весёлый характер песни с помощью пения. Закреплять умение детей исполнять народные песни. Уметь сравнивать по характеру два произведения и показывать эти различия в пении. Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности движений.	Показ и руководство музыкальным руководителем. Внести дидактический материал. Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя с детьми. Внести дидактический материал. Слушание песни в аудиозаписи. Проговаривание слов. Подпевание под фортепианное сопровождение. Исполнение песни бодро, весело. Пение песен мальчиками и девочками. Руководство музыкального руководителя. Праздничное мероприятие посвященное международному женскому дню.	2	50

	внимательным!» детская народная мелодия, «Игра в снежки»				
25	<p>1. <i>Слушание.</i> «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского, «Баба Яга»</p> <p>2. <i>Пение</i> «Мамин праздник» Музыка В. Герчик, «Динь-динь» немецкая народная песня.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Дружные тройки»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Жуки», ритмические рисунки.</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Сапожник» польская народная песня.</p>	<p>Обучать детей шагу польки. Работать над техникой исполнения.</p> <p>Продолжать учить играть в элементарном оркестре. Знать названия детских музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами. Определять темпе музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать музыкальный слух.</p> <p>Учить ускорять и замедлять звучание в пределах до первой октавы.</p> <p>Воспитывать желание исполнять песни в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать основные движения в русской народной игре.</p>	<p>Показ и руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести металлофон, ложки, барабан</p> <p><i>Загадка:</i> «Сам пустой, голос густой, дробь отбивает, шагать помогает». Внести барабан и трубу. Внести иллюстрацию по теме. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p><i>Художественное слово:</i></p> <p>Этот праздник к нам идет раннею весною, Сколько радостей несет он всегда с собою! Ледяные горы ждут, и снежок сверкает, Санки с горок вниз бегут, смех не умолкает. Дома аромат блинов праздничный чудесный, На блины друзей зовем, будем есть их вместе. Шумно, весело пройдет сырная Седмица, А за ней - Великий пост, время, чтоб молиться.</p> <p>Знакомство с песней. Беседа о русском празднике «Масленица». Проговаривание и пропевание слов песни.</p> <p>Узнать песню по вступлению. Внести иллюстрацию по теме. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	50
26	<p>1. <i>Слушание.</i> «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского, «Баба Яга»</p> <p>2. <i>Пение</i> «Мамин праздник» Музыка В. Герчик, «Динь-динь» немецкая народная песня.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Передача платочка», Музыка Т. Ломовой, «Разрешите пригласить»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Жуки», ритмические рисунки, «Кулачки»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Ловишки» (с бабкой ежкой)</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Продолжать развивать воображение детей при изображении частей суток. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках.</p> <p>Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами. Определять тембр музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Помочь различать и исполнять звуки по высоте (в пределах терции)</p> <p>Продолжать воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к маме Способствовать пониманию текста.</p> <p>Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Формировать умение правильно брать дыхание перед началом песни и между фразами. Удерживать дыхание до конца фразы.</p> <p>Разучивание танца. Продолжать разучивание шага</p>	<p>Установка музыкального руководителя.</p> <p>Внести музыкальный инструмент – гармошку.</p> <p>Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Чтение текста песни. Беседа о маме. Пение песни музыкальным руководителем, подпевание детьми.</p> <p>Узнать песню по музыкальному отрывку.</p> <p>Пение песни ансамблем. Показ и указания музыкального руководителя.</p>	2	50

		польки, работать над техникой исполнения.			
27	<p>1. <i>Слушание.</i> Музыка П. Чайковского «Баба Яга», «Вальс» Музыка С. Майкапара</p> <p>2. <i>Пение</i> «Мамин праздник» Музыка В. Герчик, «Динь-динь» немецкая народная песня.</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Передача платочка», Музыка Т. Ломовой, «Хоровод «Светит месяц»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Жуки», ритмические рисунки, «Кулачки»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Займи место» русская народная мелодия.</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей при изображении обидевшегося ребёнка.</p> <p>Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках.</p> <p>Познакомить с произведением П. Чайковского.</p> <p>Продолжать учить определять характер произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Понимать содержание песни. Продолжать учить определять жанр песни. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к природе.</p> <p>Продолжать учить понимать основные моменты дирижёрского жеста.</p> <p>Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения и крика.</p> <p>Продолжать развивать основные движения в русской народной игре.</p>	<p>Установка музыкального руководителя.</p> <p>- Кто пишет музыку? – Каких композиторов вы знаете? Предложить послушать ещё одно произведение П. И. Чайковского.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Знакомство с песней в аудиозаписи. Беседа о жанре произведения. Хоровое пение.</p> <p>Пение стоя. Добиваться правильного положения корпуса. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	50
28	<p>1. <i>Слушание.</i> Музыка П. Чайковского «Утренняя молитва», «Вальс» Музыка С. Майкапара</p> <p>2. <i>Пение</i> «К нам в гости пришли» Музыка Ан. Александрова «От носика до хвостика» Музыка М. Парцхаладзе</p> <p>3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличевой, «Хоровод «Светит месяц»</p> <p>4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Жуки», ритмические рисунки, «Кулачки»</p> <p>5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Займи место» русская народная мелодия, «Сапожник»</p>	<p>Совершенствовать умение детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении частей суток.</p> <p>Продолжать разбираться в средствах музыкальной выразительности. Дать понятие об изображаемом образе в музыке.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Продолжать воспитывать отношение к содержанию песни: любовь и уважение к участникам войны.</p> <p>Закрепить знание песни, уточнить жанр произведения.</p> <p>Учить петь в сопровождении фонограммы.</p> <p>Продолжать формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать пение одновременно.</p> <p>Продолжать разучивание танца, работать над техникой исполнения.</p>	<p>Установка музыкального руководителя.</p> <p><i>Художественное слово:</i></p> <p>Надо очень тихо идти, чтоб ее не вспугнуть и найти. Где-то сидит высоко на суку и считает года – ку-ку. Вот впереди опушка, а вот и она – кукушка.</p> <p>Слушание в аудиозаписи.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Вступительная беседа. Внести иллюстрацию по теме.</p> <p>Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Проговаривание слов, подпевание.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению.</p> <p>- Кто хочет спеть песню о маме? Групповое пение.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p>	2	50
29	<p>1. <i>Слушание.</i> Музыка П. Чайковского «Игра в лошадки»</p> <p>2. <i>Пение</i> «У матушки было четверо детей» немецкая народная мелодия, «Скворушка»</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Продолжать развивать воображение детей при изображении цветка.</p> <p>Прививать чувство ритма, ритмический слух.</p> <p>Продолжать разбираться в средствах музыкальной</p>	<p>Постановка творческой задачи перед детьми.</p> <p>Внести металлофон.</p> <p><i>Художественное слово:</i></p> <p>К нам вчера влетела птица через крышу прямо в дом. Обыскала я везде, вижу - птенчики в гнезде.</p>	2	50

	Музыка Ю.Слонова 3.Музыкальное движение. «После дождя» Венгерская народная мелодия, «Три притопа», «Хоровод «Светит месяц» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. Музыкальная игра - драматизация «Займи место» русская народная мелодия, «Найди себе пару» латвийская народная мелодия	выразительности. Дать понятие об изображаемом образе в музыке. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Совершенствовать умение определять характер песни. Продолжать учить детей правильно интонировать мелодию. Учить детей петь ритмично. Одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять знание жанра песни, умение петь в быстром темпе. Продолжать учить петь в сопровождении аудиозаписи. Учить выполнять движения с воображаемым предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.	На подстилке пять птенцов, пять пушистых близнецов. У детей такие рты - слышен писк за полверсты. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа о средствах музыкальной выразительности. Внести дидактический материал. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере и содержании. Пропевание мелодии на слоги «ду-ду-ду». Пение со словами. Узнать песню по иллюстрации. Пение стоя. Пение по рядам. <i>Художественное слово:</i> Не стоит на месте Вовка: и вприпрыжку он, и вскачь. "У меня есть мячик ловкий!" "Как быть может - ловким - мяч?" "Высоко его бросаю, бью с разбега - далеко, Всё равно его поймаю, ловкий - ловится легко!"		
30	1.Слушание. «Две гусеницы разговаривают» Музыка Д.Жученко 2. Пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная мелодия, «Солнышко, не прячься» 3.Музыкальное движение. «После дождя» Венгерская народная мелодия, «Три притопа»,«Хоровод «Светит месяц» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ну и до свидания», «Найди себе пару» латвийская народная мелодия	Учить детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении цветка. Развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение при восприятии музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Продолжать знакомство с творчеством русского народа. Упражнять в правильном интонировании. Закрепить знание песни. Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга. Закреплять понимание основных моментов дирижёрского жеста (внимание, начало песни, конец) Учить выполнять движения с воображаемым предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.	Постановка творческой задачи перед детьми <i>Художественное слово:</i> Спиралью водоросли вьются. Меж них скалярии снуются. Виляя плавно плавником, у дна плывёт усатый сом. Под ним ракушки, словно блюдца. Улитка тяжело тащит дом... Я рад, что у меня есть дома, хоть капля царства Посейдона! Внести дидактический материал. Произнести слова песни шёпотом. Подпевание музыкальному руководителю. Совместное пение, пение дуэтом. Хоровое пение.	2	50
31	1.Слушание. «Две гусеницы разговаривают» Музыка Д.Жученко 2. Пение «У матушки было четверо детей» немецкая	Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей. Развивать речь детей. Продолжать развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Учить играть в оркестре.	Рассказы детей о воображаемом образе, способах изображения. Руководство музыкального руководителя. Внести бубны. <i>Художественное слово:</i>	2	50

	<p>народная мелодия, «Вовин барабан» Музыка В. Герчик</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Три притопа», «Хоровод «Светит месяц», упражнение для рук.</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Ритмический паровоз», Горошина» Музыка В. Карасевой</p>	<p>Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной выразительности. Р</p> <p>Продолжать развивать воображение при восприятии музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Учить правильно интонировать мелодию.</p> <p>Знакомство с русской народной песней. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>Развивать умение петь народные песни, естественным голосом, без крика.</p> <p>Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга.</p> <p>Закрепить движения танца. Развивать чувство музыкального ритма.</p>	<p>Я у желтой бабочки тихо-тихо спрашивал: - Бабочка, скажи мне, кто тебя раскрашивал? Может, это лютик? Может, одуванчик? Может, желтой краской тот соседский мальчик? Или это солнышко после скуки зимней? Кто тебя раскрашивал? Бабочка, скажи мне! Прошептала бабочка, в золото одета: - Всю меня раскрасило лето, лето, лето!</p> <p>Слушание в исполнении музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Подпевание детьми. Хоровое исполнение. Исполнение песни мальчика с девочкой. Узнать танец по музыкальному сопровождению.</p>		
32	<p>1.Слушание. «Баба Яга» Музыка П. И. Чайковского</p> <p>2. Пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная мелодия, «Вовин барабан» Музыка В. Герчик, «Концерт»</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «После дождя» венгерская народная мелодия.</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Ритмический паровоз», Горошина» Музыка В. Карасевой</p>	<p>Продолжать развивать актёрские способности, осваивать пантомимические жесты. Различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках.</p> <p>Закреплять умение детей определять жанр музыки и её характер.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными песнями. Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией.</p> <p>Продолжать развивать умение исполнять народные песни, удерживать дыхание до конца фраз.</p> <p>Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.</p>	<p>Постановка перед детьми творческой задачи музыкальным руководителем.</p> <p>Внести музыкальные инструменты. Самостоятельный выбор инструмента детьми.</p> <p>Исполнение произведений музыкальным руководителем, беседа о жанре и характере произведения.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание песни, в исполнении музыкального руководителя. Беседа о содержании, характере. Проговаривание слов в разном темпе: быстро, медленно. Подпевание. Исполнение песен стоя.</p> <p>Узнать танец по вступлению. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	50
33	<p>1.Слушание. «Утки идут на речку» Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>2. Пение «Я умею рисовать» Музыка Л. Абелян</p> <p>3.Музыкальное движение. «Спортивный марш» Музыка В. Золотарева, «Веселые дети»</p>	<p>Продолжать развивать актёрские способности, осваивать пантомимические жесты.</p> <p>Закреплять умение правильно извлекать звук при игре на ксилофоне. Развивать чувство ритма.</p> <p>Закреплять знание музыкального жанра – танец, умение определять характер, настроение музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Увеличивать голосовой диапазон за счёт хода вниз.</p>	<p>Художественное слово:</p> <p>В летний солнечный денек золотой расцвел цветок. На высокой тонкой ножке все дремал он у дорожки, А проснулся - улыбнулся: - вот пушистый я какой! Ах, боюсь, что разлечусь, тише, ветер луговой! На зеленой хрупкой ножке вырос шарик у дорожки. Ветерочек прошуршал и развеял этот шар.</p> <p>Внести ксилофоны. Задание музыкального</p>	2	50

	литовская народная мелодия. 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Игра с бубнами», «Ритмический паровоз», «Маленькая Юленька» 5. <i>Музыкальная игра – драматизация</i> «Горошина» Музыка В. Карасевой	Закрепить слова песни. Добиваться пения песни лёгким звуком. Закреплять умение детей правильно интонировать мелодию, удерживать дыхание до конца фраз, не поднимать плеч. Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствую движения в игре.	руководителя. Самостоятельная игра детей на инструменте. Слушание в аудиозаписи. – Что можно делать под эту музыку? – Почему вы так решили? Внести дидактический материал.		
34	1. <i>Слушание.</i> «Вальс» Музыка П. И. Чайковского 2. <i>Пение</i> «У матушки было четверо детей» немецкая народная мелодия, «Вовин барабан» Музыка В. Герчик, «Концерт» 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем» 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Лиса», ритмические карточки «солнышко», «Ритмический паровоз», 5. <i>Музыкальная игра - драматизация</i> «Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.	Закрепить знание детей произведений для слушания. Проявлять эмоциональность и увлечённость во время слушания музыки, охотно говорит о ней. Уметь определять общее настроение характера музыкального произведения. Определять жанровую принадлежность произведения («песня», «танец», «марш». «вальс», «русская плясовая»). Определять форму музыкального произведения (одно -, двух-частная).	Викторина проводится в игровой форме. Внести волчок со стрелкой. Руководство музыкального руководителя.	2	50
35	1. <i>Слушание.</i> «Вальс» Музыка П. И. Чайковского 2. <i>Пение</i> «У матушки было четверо детей» немецкая народная мелодия, «Катюша», «У моей России» 3. <i>Музыкальное движение.</i> «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем» 4. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Лиса», ритмические карточки	Закрепить знание детей песен. Узнавать песни по вступлению, мелодии, музыкальному сопровождению. Выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне. Музыкально и с удовольствием поёт в хоре.	Викторина проводится в игровой форме. Внести волчок со стрелкой. Руководство музыкального руководителя. Мероприятие посвященное ВОВ.	2	50

	«солнышко», «Ритмический паровоз», 5. Музыкальная игра - драматизация «Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.				
36	КВН «Какая музыка была! Какая музыка играла!»	Создать условия для закрепления пройденного материала. Закреплять умение детей эмоционально реагировать на музыку, владеть певческими навыками, интерес к музицированию, воспитывать музыкальную культуру.	Проведение КВН по сценарию.	2	50
Итого:				72	1800

Реализация Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка осуществляется в следующих **формах работы с детьми**: групповые, подгрупповые, индивидуальные, дополнительные образовательные услуги (кружки, секции по интересам).

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительным программам

«Дополнительное образование – это особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, увеличиваются возможности для жизненного самоопределения детей. Расширяющееся образовательное пространство способствует формированию внутренней образовательной среды ребенка его интересов и склонностей» (из Концепции лаборатории проблем дополнительного образования детей В.А. Горского)

Цель: создание в дошкольном образовательном учреждении системы дополнительных образовательных услуг художественно-эстетического, интеллектуального, физкультурно-оздоровительного направления, обеспечивающей повышение качества образования, его доступности.

Задачи:

- Сохранение показателя удовлетворенности родителей качеством образования путем совершенствования системы дополнительного образования, через внедрение современных технологий.
- Всестороннее воспитание и развитие личности через эффективную организацию жизнедеятельности детей.
- Развитие интересов и способностей детей, удовлетворение их духовных потребностей.
- Формирование интеллектуальной готовности детей к школе, выявление и развитие ранней детской одаренности.

Условия для организации дополнительных образовательных услуг (кружки)

Название кружка	Цели, задачи деятельности	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
Образовательная область: Познавательное развитие			
«Юный исследователь»	<p><u>Цель:</u> Развивать и побуждать интерес к исследованиям, открытиям, помогать овладевать способами практического взаимодействия с окружающей средой, обеспечивая становление мировидения ребенка, его личностный рост.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать у детей дошкольного возраста способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей; 2.Расширять представления детей о физических свойствах веществ, об основных физических явлениях; 3.Расширять собственный познавательный опыт; 4.Воспитывать эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру. 	Познавательное развитие Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно - эстетическое развитие	<i>Практический</i> (игра, элементарные опыты и моделирование); <i>Наглядный</i> (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей) <i>Словесный</i> (беседы, рассказы, чтение художественной литературы).

Название кружка	Цели, задачи деятельности	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
Образовательная область: Познавательное развитие			
«Белая ладья»	<p><u>Цель:</u> Создание условий для развития интеллектуальных способностей воспитанников посредством обучения игре в шахматы.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей появления шахматной игры; - научить простейшим комбинационным идеям в середине игры в 1-2 хода; - познакомить с правилами шахматной игры, буквенно-цифровым рядом; - познакомить с основами композиционной игры. <p>Развивающие:</p>	Познавательное развитие Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно - эстетическое развитие	Словесный: рассказ, беседа, объяснение; Наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске; Практический: упражнение, тренинг, решение шахматных задач, соревнования, работа над ошибками.

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательный интерес к шахматам как к древней всенародной игре; - развивать внимание, память, логическое мышление <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать культуру общения и поведения в коллективе; - прививать навыки здорового образа жизни; - помочь ребенку в самореализации, осознания собственного “Я”; - воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения. 		
--	---	--	--

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация **культурных практик** носит преимущественно **подгрупповой характер**. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — **активность в начинании**, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы дошкольников, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. В современном образовательном учреждении ребенок – объект воспитательного воздействия взрослых – находится в условиях, не представляющих ему возможности реализовывать свои интересы, потребности инициативы, что может привести к

определенным отклонениям в психики. Педагоги дошкольного образовательного учреждения создают необходимую предметно – развивающую среду, в которой детская самостоятельность и инициативность могут развиваться. Для этого в каждой возрастной группе создается особая организация образовательного пространства, обеспечивающая подвижный баланс инициатив всех участников образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда (зонирование)	
Центр искусства	Центр сюжетно – ролевых (драматических) игр
Центр строительства	Центр песка и воды
Литературный центр + центр грамотности и письма в старших в группах	Центр математики и манипулятивных игр
Центр сенсорного развития	Центр науки и естествознания
Центр уединения и настроения	Центр кулинарии
Центр двигательной активности	Центр безопасности

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все **виды деятельности ребенка в дошкольном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

ФГОС ДО

П. 1.4. Основные принципы дошкольного образования:

П.5. сотрудничество Организации с семьей.

П. 3.2. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

П.3.2.1. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия. п. 8 поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

П. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия п.2.консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

П.3.2.8. Организация должна создавать возможности п.3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

П.4. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

П.4.4. Настоящие требования являются ориентирами для взаимодействия с семьями и информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников группы	
Приобщение родителей к жизни детского сада	Возрождение традиций семейного воспитания
Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания	Повышение педагогической культуры родителей

Взаимодействие с семьями воспитанников

Модель взаимодействия педагога и родителей

1 этап – ознакомительный	Сбор информации (анализ типа семей)	общие сведения о родителях группы
2 этап – общепрофилактический	Наглядная агитация (стенды, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)	Запланированные просмотры открытых занятий, мероприятий. Встреча с профильными специалистами.
	Сентябрь Консультации для родителей по ПДД: - «одушка безопасности, не без опасности!», - «Как научить ребенка безопасному поведению на дороге», - «Три сигнала светофора», - «Дорожная азбука», - Рекомендации по обучению детей ПДД. Буклеты для родителей о ПДД: - Зачем пристегивать ребенка к креслу, - Знакомим детей с дорожными знаками, - Дети и дорога.	Родительское собрание с приглашением инспектора ГИБДД и раздачей буклетов по ПДД.
	Октябрь Информационная газета о правильном питании, здоровом образе жизни «Десять заповедей здоровья».	Развлечение «Осень».
	Ноябрь Информационный буклет о шахматном образовании детей «В шахматном королевстве»	Утренник «День Матери» для родителей.
	Декабрь Акция по экологическому воспитанию «Сохраним зеленую красавицу»	Утренник «Новогодний праздник» для родителей.
	Январь	Развлечение «Колядки».

	Информационный проспект для родителей «Маршрут выходного дня » (как провести каникулы)	
	Февраль Информационный проспект о защитниках отечества «Мой папа - герой».	Развлечение с родителями «День защитника Отечества».
	Март Консультация для родителей «Взаимная забота и помощь в семье» (Социокультурные истоки)	Утренник «8 Марта» для родителей.
	Апрель Информационный проспект для родителей о семейных традициях «Наши традиции».	День космонавтики.
	Май Стенд посвященный празднику 9 мая «Мы помним, мы гордимся».	Мероприятие посвященное дню Победы.
3 этап – индивидуальная работа	Получение консультативной индивидуальной помощи. Выбор содержания, форм с семьями детей.	Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями семей, организация фотовыставки, «День матери», творческих мастерских.
	Проект совместно с родителями и детьми (Сентябрь-Ноябрь) Ознакомление с окружающим миром «Мы в ответе за тех кого приручили» (Ноябрь)	Сентябрь Создание альбома «Мой домашний любимец»
		Октябрь Создание предметно-развивающей среды. Сбор наглядных и аудиовизуальных средств (картины, фото, худ. литература, электронные презентации).
		Ноябрь Выставка рисунков на тему: «Моя семья».
	Проект совместно с родителями «Развитие театральной деятельности у детей дошкольного возраста, как средство эстетического воспитания в ДОУ» (Декабрь-Февраль) Театрализованная совместная постановка «Музыкальный теремок». (Февраль) Показ театрализованной постановки.	Декабрь Творческая мастерская «Изготовление кормушек для птиц».
		Январь Выставка рисунков «Зимние забавы»
		Февраль Спортивный праздник с участием родителей
	Проект совместно с родителями и детьми по ЗОЖ (Март-Май) «От простуды - босиком». Создание фотоколлажа.	Март Создание альбома «Мой город».
		Апрель Создание макета «Улицы нашего города» Фотоальбом «Достопримечательности нашего города».
		Май Встреча с ветеранами или просмотр документального

		фильма «Мы память бережно храним» - с участием родителей. Фотовыставка «Памятники нашего горда».
4 этап - интерактивный	Современные мероприятия (досуги, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клубы, родительские клубы)	Совместное обсуждение проблем, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», конкурсы, выставки, вечера вопросов и ответов.
	Сентябрь, Октябрь, Ноябрь Мероприятие проводится раз в 2-3 месяца - Шахматный турнир	Неделя здоровья Родительское собрание Круглый стол с участием родителей «Безопасность детей на улицах города»
	Декабрь, Январь, Февраль - Литературная гостиная «Зимушка - зима» (совместное прочтение произведений о зиме.	Индивидуальные выставки детей художественного творчества «Самый лучший папа мой» (зарисовки) Родительское собрание Викторина «В шахматном королевстве» с родителями
	Март, Апрель, Май - Викторина для детей и родителей «Наши друзья - дорожные знаки».	Конкурс чтецов с приглашением родителей Мастер-класс с родителями «Первоцветы» из подручных материалов. Родительское собрание

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Климатические особенности региона

В основной образовательной программе ДООУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ-Югра.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствуют созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в образовательном учреждении.

Формы работы с родителями в данном направлении:

- совместные проекты
- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей в рубриках: «Вчера, сегодня, завтра», «Наши новости», «Наше здоровье»;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- Совместные спортивные мероприятия;
- реализация программы «Будь здоров, малыш»
- реализация программы «Компас безопасности»

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребенка в период особых климатических условий.

В образовательном учреждении используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации обучающего процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственной образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием на занятии по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности на занятиях); учитывается гендерное воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей образовательного учреждения является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;
- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, коррекционная, подвижные игры, двигательный оздоровительный бег;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья;
- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
- спортивные и подвижные игры (зимой – катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года – катание на велосипеде);
- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега – лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель.
- создана предметно-развивающая среда, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания. В связи с тем, что нынешние дети – это будущее поколение страны, вопросы развития и психологического благополучия дошкольников, проживающих в северных регионах является актуальным.

Учет образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и педагогов

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа-Югры также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в дошкольном учреждении: ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников средствами мультимедийных презентаций знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают виртуальные экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.

Деятельность всего педагогического коллектива является открытой для взаимодействия с внешним социумом - другими детскими, образовательными, культурными, социальными организациями города:

- обеспечение преемственности в работе со школой (МБОУ СОШ №6, МБОУ СОШ №7);
- охрана жизни и укрепление здоровья воспитанников (Детская городская поликлиника №1);

- художественно-эстетическое воспитание дошкольников (театр – студия «Чунга – Чанга»; маленький театр «БУМ»);
- социально-нравственное воспитание, экологическое развитие (МУ «Этнографический музей комплекс» им. Т.Д.Шуваева; природный парк «Сибирские Увалы»);
- интеграция семейного и общественного воспитания (совместные мероприятия с родителями).

Указанные выше связи – это дополнительные средства становления и обогащения личности дошкольника, его социализации, совершенствование взаимоотношений с родителями.

Ежегодно проводится анкетирование родителей, составляется социальный паспорт семьи. Образовательный уровень родителей находится на разных ступенях, что предполагает необходимость индивидуального тесного сотрудничества педагогов с семьей. Решение образовательных задач проводится при тесном взаимодействии с семьей, непосредственно на разнообразных встречах с родителями (законными представителями), через деятельность родительского комитета. Дошкольное образовательное учреждение выступает для родителей открытой социо-образовательной средой, в создании которой они принимают непосредственное участие: вступая во взаимодействие с воспитателями, специалистами в процессе организации плановых мероприятий с детьми, в процессе организации среды в группах.

III. Организационный раздел рабочей программы

Описание материально – технического обеспечения программы

Дошкольное образовательное учреждение имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно - гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здание имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. В здании имеется музыкальный зал, который используется для проведения музыкальных и физкультурных занятий. На территории МБДОУ находятся участки для организации прогулок с детьми, имеются цветники, огород. На участках имеется спортивное и игровое оборудование. На отдельно оборудованной физкультурной площадке имеется спортивное оборудование. Общее санитарно – гигиеническое состояние дошкольного учреждения соответствует требованиям СанПин: питьевой, световой, воздушный режим поддерживаются в норме.

Предметная образовательная среда групп в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО, образовательной программой.

Организация пространственно – предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

Описание методических материалов и средств обучения по Программе

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ПОСОБИЯ К ПРОГРАММЕ

(Учебно-методический комплект)

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5 – 6 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. – М., 2015.
3. Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой – М., 2014.
4. Развитие игры детей 5 – 7 лет. Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. – М., 2015.
5. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки». Л.А. Парамонова – М., 2015
6. «Верность родной земле», (социокультурные истоки) издательского дома «Истоки» 2015.
7. «Радость послушания», (социокультурные истоки) издательского дома «Истоки» 2015.
8. «Светлая Надежда», (социокультурные истоки) издательского дома «Истоки» 2015.
8. «Добрые друзья», (социокультурные истоки) издательского дома «Истоки» 2015.
10. «Мудрое слово» (социокультурные истоки) издательского дома «Истоки» 2015.
11. «Истоковедение» И.А. Кузьмин, А.В. Камкин издательского дома «Истоки» 2015.

Методические пособия

1. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5 – 7 лет. – М., 2014.
2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5 – 6 лет. – М., 2013.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2014.
4. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. – М., 2005.

Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
2. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
5. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.

Наглядно-дидактические пособия

1. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. Темы: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель», «Веселый Городец», «Вологодское кружево», «Румяные матрешки», «Солнечная керамика», «Чудесные писанки», «Старинные изразцы», «Рукотворная береста» и др. М., 2014.
2. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.
3. Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Описание методических материалов и средств обучения по программе

№	Название	Автор. Издательство	Год издания	Кол - во
Социально- коммуникативное развитие				
1	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.	Коломеец Н.В. - Волгоград : Учитель	2011	1
2	Безопасность для малышей	Шорыгина Т.А. М.: Книголюб	2007	1
3	Основы безопасного поведения дошкольников	Чермашенцева О.В. – Волгоград: Учитель	2008	1
Художественно- эстетическое развитие				
4	Декоративная лепка в детском саду	Халезова Н.Б. – М.: ТЦ сфера	2008	1
5	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет	Под ред. Л.А.Парамоновой – М.: ОЛМА Медиа Групп	2007	1
6	Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа	Павлова О.В. – Волгоград: Учитель	2010	1
Физическое развитие				
7	Здоровьесберегающая система ДООУ	Павлова М.А., Лысогорская М.В. – Волгоград: Учитель	2009	1
8.	Азбука физкультминуток для дошкольников	Ковалько В.И. – М.: ВАКО	2005	1
9	«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет»	Уланова Л.А., Иордан С.О. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2007	1
Речевое развитие				
10	Развитие речевого общения дошкольников	Малетина Н.С. - Нижневартовск, Издательство Ниневарт. пед. ин-та.	2005	1
11	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет	Под ред. Л.А.Парамоновой – М.: ОЛМА Медиа Групп	2007	1
12	Обучение дошкольников грамоте	Жукова Л.Е, Варенцова Н.С.и др.- М.: Школьная Пресса	2004	1
13	Серия тематических занятий с детьми старшего дошкольного возраста.	Скоролупова О.А. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000»	2003	10
14	Серия книг по «Социокультурным истокам»	издательский дом «Истоки».	2015	1
Познавательное развитие				
15	Формирование математических представлений	Казинцева Е.А., Померанцева И.В., Терпак Т.А. – волгоград: Учитель	2008	1
16	«Математика в детском саду»	Новикова В.П. – М.: Мозаика-Синтез	2003	1
17	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»	Алешина Н.В. Под ред. Л.А.Парамоновой – М.: ОЛМА Медиа Групп	2007	1
18	Серия тематических занятий с детьми старшего дошкольного возраста.	Скоролупова О.А. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000»	2003	1
19	«Истоки» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Под ред. Т.И.Оверчук – М.,	2014	1
20	Мой родной дом (Программа нрав.-патриот.воспит.дошк)	Нищева Н.	2010	1
21	Я – Ты – Мы (Программа социал.-эмоцион.развит. дошкол)	Князева О.Л – М.: Мозаика-синтез	2005	1
22	Занятия. Познавательное развитие детей 5-7 лет	Блинова Г.М. – М.: ТЦ Сфера	2007	1

Режим дня детей 5-6 лет

№	Режимные моменты	Дни и время проведения				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренний прием. Взаимодействие с семьями воспитанников, социально-коммуникативная деятельность, игры.	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
2.	Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
3.	Подготовка к завтраку, завтрак Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность	08.10 – 08.35	08.10 – 08.35	08.10 – 08.35	08.10 – 08.35	08.10 – 08.35
4.	Игровая деятельность, ознакомление с художественной литературой	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	10.10 – 11.10	08.35 – 09.00
5.	Музыкальная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 11.25 – 11.50	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 11.35 – 12.00	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 10.25 – 10.50	11.10 – 11.35 11.45 – 12.05	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 11.00 – 11.25
6.	Социально-коммуникативная деятельность, подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
7.	Подготовка к прогулке, совместная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки, игры	10.10 – 11.25	10.10 – 11.35	10.50 – 11.25	09.00 – 10.00	10.10 – 11.00
8.	Подготовка к обеду, обед Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	11.25 – 12.30	11.45 – 12.30	11.25 – 12.30
9.	Подготовка к дневному сну, сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
10.	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
11.	Социально-коммуникативная деятельность, подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
12.	Музыкальная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность	15.30 – 15.55 16.05 – 16.30	15.30 – 15.55 16.05 – 16.30	15.30 – 15.55 16.05 – 16.30	15.30 – 15.55 16.05 – 16.30	15.30 – 15.55
13.	Подготовка к прогулке, совместная деятельность на прогулке	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	15.55 – 16.50
14.	Подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30
15.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. Взаимодействие с семьями воспитанников, социально-коммуникативная деятельность, игры.	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

Организация режима пребывания воспитанников в образовательном учреждении

Режим работы Учреждения устанавливается Учредителем, исходя из потребностей населения в образовательных услугах.

Режим работы Учреждения: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Пребывание детей в дошкольном образовательном учреждении определяется организацией образовательной деятельности МБДОУ ДС № 8 «Снеговичок» по возрастным группам и режимом дня воспитанников (включает в себя организованную, самостоятельную и совместную деятельность, время приема пищи), режимом двигательной активности и системой оздоровительных мероприятий, образовательным планом.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Традиция – это событие, которое из-за своей привлекательности повторяется из года в год.

№	Мероприятия	Названия мероприятий	Сроки проведения
1.	Тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества	«Осенний калейдоскоп» «Новогодняя игрушка»	Сентябрь Декабрь
2.	Проведение Дня открытых дверей для родителей	Показ открытых занятий	Апрель
3.	Тематические Дни и Недели здоровья	«Со спортом мы всегда дружны – нам болезни не страшны»	Октябрь Март
4.	Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей	Спортивное мероприятие посвященное Дню защитника Отечества	Февраль
5.	Организация выставки «Добрые дела нашей семьи»	«Осень на пороге»	Октябрь
6.	"Малая летняя/ зимняя олимпиада»	«Кросс нации»	Сентябрь
7.	Лыжные гонки, Веселье старты, Папа, мама, я – спортивная семья.	«Лыжня для всех»	Январь
8.	Праздничные мероприятия: День защиты детей, Новый год, 8 марта, 9 марта – День города Нижневартовска, День дружбы народов, День защитников Отечества, День семьи, День пожилого человека, день ХМАО – Югры, Масленица, Фестиваль искусств, труда и спорта Самогторские ночи, День Нефтяника.	«Колядки» «Масленица» «День защиты детей»	Январь Апрель Июнь
9.	Презентация совместной работы детей и родителей в продуктивной деятельности для закрепления духовно-нравственных категорий: -Любовь, -Вера, -Надежда, -Мудрость «Социокультурные истоки»	Продукт деятельности на сайте воспитателей: https://msuliasha2015.wixsite.com/mysite-5	Ноябрь Февраль Май

Особенности организации предметно – пространственной среды

ФГОС ДО П. 3.3.Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

П.3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы

(далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

П.3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

П.3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

П.3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:




- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;





– исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовывано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательную деятельность.

<i>Предметно – пространственная развивающая образовательная среда (зонирование)</i>	
<p>Центр искусства</p> 	<p>Раскраски, альбомы. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисточки, емкости для воды. Пластилин, поделки из пластилина, стеки, дощечки. Салфетки для вытирания рук после пластилина.</p>
<p>Центр строительства</p> 	<p>Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал. Оборудование: детали конструкторов крупные, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы, мозаики крупные и средние, кубики различных размеров, строительные наборы, дидактические игры, транспортные игрушки, альбомы со схемами создания построек.</p>
<p>Литературный центр</p> 	<p>Оборудование: различные виды детских театров (пальчиковый, перчаточный, настольный), ширма, маски, костюмы и атрибуты для ряжения, дидактические игры, книги.</p>
<p>Центр песка и воды</p>	<p>Оборудование: песок, вода в специальных емкостях, ведерки, совочки, мельница, плавающие игрушки, камешки, пробки, мерные емкости, стаканчики.</p>

	
<p>Центр науки и естествознания</p> 	<p>Оборудование: дидактические игры о домашних и диких животных, среде их обитания, временах года и природных явлениях, природный материал комнатные растения, алгоритмы ухода за ними, лейки, совочки для рыхления, емкости для опрыскивания.</p>
<p>Центр двигательной активности</p> 	<p>Оборудован спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем для двигательной активности и участия в подвижных играх: ленты, мячи, обручи, кольцебросы, кегли, вожжи, картотеки утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр, динамических пауз.</p>
<p>Центр уединения и настроения</p> 	<p>Ширма, пуфик, столик, картинки для рассматривания, альбомы, телефон, мелкие игрушки.</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры, макеты, схемы, памятки, кроссворды, элементы костюмов (спасатель, полицейский и т.д.). Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Дорожные знаки. Развивающая игра «Учим дорожные знаки»</p>



Центр математики и манипулятивных игр



Оборудование:

1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.
2. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
3. Наборы геометрических фигур.
4. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.
5. Головоломки-лабиринты.
6. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).
7. Настольно-печатные игры. 8. Разнообразные дидактические игры.

Кадровые условия реализации Программы

ФИО педагога	Образование	Квалификация /специальность	Стаж работы	Квалификационная категория	Курсы повышения квалификации
Куликова Наталья Алексеевна	Высшее	Социальный педагог Воспитатель дошкольного образования	общий педагогический в должности в данном учреждении – 2 года	1 категория	«Психолого-педагогическое сопровождение развития детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС», 2017г. «Методика преподавания шахмат для школьников и дошкольников с использованием интернет технологий» 2017г. «Профилактика правил дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях», 2018 г. «Детский фитнес в работе с детьми дошкольного возраста», 2018 г.
Рафикова Зульфия Инсафутдиновна	Средне-специальное	Воспитатель детей дошкольного возраста	общий педагогический в должности в данном учреждении – 1 год	нет	«Психолого-педагогическое сопровождение развития детей с ограниченными возможностями здоровья», 2018 г.

Оценивание качества образовательной деятельности по программе

Учебный год:		2019-2020																			
Группа:		Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет № 2/1																			
Образовательная облас		Социально-коммуникативное развитие																			
Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.																					
Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)																					
№	ФИО	В конфликтных ситуациях ищет приемлемые способы разрешения спора	Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым	Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)	Умеет просить о помощи и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию совместной деятельности	Проявляет готовность поучаствовать, когда сверстник чем-то расстроен, помочь ему, поделиться с ним	Способен следовать установленным нормам, правилам, общей договоренности	Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений	Знает кому можно (полицая, врач) сообщить сведения о себе (имя, адрес, телефон)	Проявляет настойчивость, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи)	С удовольствием выполняет поручения взрослого (помогает расчищать дорожки, убрать игрушки и т.д.)	Смелые и разнообразные. Затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику	Находит и рассказывает о своем хобби с партнером, соотносит желания с ожиданиями ирыночнойна себязолью	Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)	Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения	Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте	Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода и правила дорожного движения	Результаты освоения Программы, %			
																		начало учебного года			
																		Недостаточный уровень	Близкий к достаточному	Достаточный уровень	ВЫПОЛНЕНО
Уровень Недостаточный - Н, %																					
Уровень близкий к достаточному -БД, %																					
Уровень ДОСТАТОЧНЫЙ-Д, %																					
Выполнено (БД+Д), %																					
В среднем за группу, %																					

Учебный год:	2019-2020
Группа:	Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет № 2/1
Образовательная область:	Речевое развитие

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Оценка качества образовательной деятельности по программе (начало года)

№	ФИО	Инициативен в общении с педагогом, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в	Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы;	Свободно владеет родным языком. Высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить	Может построить связный рассказ по сюжетной картинке, по набору игрушек	Использует обобщающие слова. Антонимы, синонимы, сравнения. Многозначные слова	По собственной инициативе запоминает разные отрывки речи (из телепередач)	имеют элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, слог, предложение)	Использует речь для планирования действий	Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ	Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами	Стремится грамматически правильно строить высказывания	Рассказывает различные истории, пытается рассказывать сказки, проявляет интерес к игре с	Проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений. Передает содержание сказок, небольших рассказов. Используя	Результаты освоения Программы, %			
															начало учебного года			
															Недостаточный уровень	Средний уровень	Достаточный уровень	ВЫПОЛНЕНО
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
Уровень Недостаточный - Н, %																		"Н" - Показатель не проявляется в деятельности, большинство ком понентов недостаточно развиты
Уровень близкий к достаточному -БД, %																		"БД" - тот или иной показатель находится в стадии становления
Уровень ДОСТАТОЧНЫЙ - Д, %																		"Д" - Показатель у ребенка сформирован, соответствует возрасту
Выполнено (БД+Д), %																		Недостаточный уровень
В среднем за группу, %																		близкий к достаточному
																		ДОСТАТОЧНЫЙ
																		ВЫПОЛНЕНО

Карты развития детей

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 «Снеговичок»

Карта развития ребенка

Фамилия имя: _____

Дата рождения: _____

Дата заполнения: _____

Возрастная группа: общеразвивающей направленности для детей старшего
дошкольного возраста 5-6 лет №2/1

Воспитатели: Куликова Н.А., Рафикова З. И.

г.Нижневартовск

Показатели развития	Достижения ребенка
1	2
<i>Физическое развитие</i>	
Группа здоровья _____ Соответствие антропометрических показателей возрастной норме	
<i>Проявление эмоциональных состояний в движении</i>	
Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия	
Характеризуется адаптивным поведением. Обладает эмоционально - волевыми качествами	
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку	
Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 минуты	
Пробегаёт 3*10 м(челночный бег) быстрее 11,2 с	
Прыгает в длину с места на 80 см и более	
Бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более	
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах	
С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях	
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно - закаливающие процедуры	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
В конфликтных ситуациях ищет приемлемые способы разрешения спора	
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым	
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)	
Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности	
Проявляет готовность посочувствовать, когда сверстник чем- то расстроен; помочь ему, поделиться с ним	
Способен следовать установленным нормам, правилам, общей договоренности	
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений	

Знает кому можно (полиция, врачи) сообщить сведения о себе (имя, адрес, телефон)	
Проявляет настойчивость, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи)	
С удовольствием выполняет поручения взрослого (помогает расчищать дорожки, убирать игрушки и т. д.)	
Сюжеты игр разнообразны. Затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику	
Планирует игру, договаривается о ее ходе с партнером, соотнося желания с содержанием игры и взятой на себя ролью	
Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)	
Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения	
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте	
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода и правила дорожного движения	
<i>Познавательное развитие</i>	
Может провести целостно - расчлененный анализ объектов (целое - части - детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры для получения нового целостного объекта	
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)	
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы с помощью действий поискового характера, обобщает результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений	
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием	
Владеет логическими операциями - анализирует, выделяет свойства, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения)	
При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы)	
Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнения и убиение лишнего), создает постройки по условиям взрослого	
Определяет положение того или иного предмета по отношению не только к себе, но и к другим предметам.	
Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от величины, расстояния, пространственного положения, направления счета	
Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20 - 30 частей и более)	

Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: какой из мячей прыгает выше)	
Знает свое имя, фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон	
Узнает и называет символику своей страны, проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и т. д)	
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы и свойства этих материалов	
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценки поведения сверстников, в игре "Бывает - не бывает" и др.)	
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе, о сезонных изменениях, устанавливают простые причинно - следственные связи	
Может назвать некоторые природные зоны, характерных для них животных и растения	
Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей	
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает	
В играх и драматизациях эмоционально - выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых	
<i>Речевое развитие</i>	
Инициативен в общении с педагогом, персоналом детского сада, с родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми	
Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы	
Свободно владеет родным языком. Высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения	
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке, по набору игрушек	
Использует обобщающие слова. Антонимы, синонимы, сравнения. Многозначные слова	
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)	
Имеют элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, слоге, предложении)	
Использует речь для планирования действий	
Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о путешествии)	

Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости	
Стремится грамматически правильно строить высказывания	
Рассказывает различные истории, пытается рассказывать сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом	
Проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений. Передает содержание сказок, небольших рассказов. Используя образные слова, сравнения, метафоры, эпитеты.	
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка	
Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает разнообразные сюжеты	
Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники	
Знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукциями)	
Понимает особенности персонажей музыкальной игры - драматизации. Находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики	
Старается петь выразительно. Музыкально, интонационно чисто	
С удовольствием слушает музыку разных жанров. Узнает и называет любимые музыкальные произведения. Участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым	

Вывод:

Д – более 50%; Н – 0

«Возрастное развитие соответствует норме»

Д – менее 50%; Н – 0

«Процесс возрастного развития происходит успешно»

Д – более 50%; Н – (1 – 3 случая)

«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом – психологом, учителем – логопедом».

Д – менее 50%; Н – (1 – 3 случая)

«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

Н – более чем 4 случая

«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная (по возможности индивидуальная) работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

*Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе

«Истоки» / Научн. рук. Л.А. Парамонова; сост. Е.В. Трифонова. – М.: ТЦ Сфера, 2015 год

Режим дня
РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ* (холодный период)
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5 - 6 ЛЕТ № 2/1

№	Режимные моменты	Дни и время проведения				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренний прием. Взаимодействие с семьями воспитанников, социально-коммуникативная деятельность, игры.	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
2.	Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
3.	Подготовка к завтраку, завтрак Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность	08.10 – 08.35	08.10 – 08.35	08.10 – 08.35	08.10 – 08.35	08.10 – 08.35
4.	Игровая деятельность, ознакомление с художественной литературой	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	10.10 – 11.10	08.35 – 09.00
5.	Музыкальная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 11.25 – 11.50	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 11.35 – 12.00	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 10.25 – 10.50	11.10 – 11.35 11.45 – 12.05	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 11.00 – 11.25
6.	Социально-коммуникативная деятельность, подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
7.	Подготовка к прогулке, совместная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки, игры	10.10 – 11.25	10.10 – 11.35	10.50 – 11.25	09.00 – 10.00	10.10 – 11.00
8.	Подготовка к обеду, обед Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	11.25 – 12.30	11.45 – 12.30	11.25 – 12.30
9.	Подготовка к дневному сну, сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
10.	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
11.	Социально-коммуникативная деятельность, подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
12.	Музыкальная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность	15.30 – 15.55 16.05 – 16.30	15.30 – 15.55 16.05 – 16.30	15.30 – 15.55 16.05 – 16.30	15.30 – 15.55 16.05 – 16.30	15.30 – 15.55
13.	Подготовка к прогулке, совместная деятельность на прогулке	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	15.55 – 16.50
14.	Подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30
15.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. Взаимодействие с семьями воспитанников, социально-коммуникативная деятельность, игры.	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

Месяц	Январь																																						
Неделя									18					18							19							20					3 недели						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	п	в	в	в	в	в	п	в	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у								
Количество учебных дней									2						5						5							5				17							
Месяц	Февраль																																						
Неделя			21							22							23							24										4 недели					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29										
	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	в									
Количество учебных дней			5							5							5							4												19			
Месяц	Март																																						
Неделя		25								26							27							28							29							4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	в	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у							
Количество учебных дней		5								4							5							5							2							21	
Месяц	Апрель																																						
Неделя	29					30							31							32							33										4 недели		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у									
Количество учебных дней	3					5							5							5							4												22

Месяц	Май																																			
Неделя					34								34								35								36							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
	п	в	в	в	у	у	у	у	п	в	в	в	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в				
Количество учебных дней					4								3								5								5							
Месяц	Июнь																																			
Неделя	1					2					3					4					5															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-					
						в	в					п	в	в						в	в						в	в								
Месяц	Июль																																			
Неделя	5				6				7				8				9																			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
				в	в						в	в					в	в						в	в											
Месяц	Август																																			
Неделя	10							11							12							13							13							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
	в	в						в	в						в	в						в	в						в	в						

Комплексно-тематический план группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Месяц	Тема / Неделя				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	<i>Наш детский сад. Встречи после лета. 02.09.19 - 06.09.19</i>	<i>Наш детский сад. Мы – группа. 09.09.19 - 13.09.19</i>	<i>Жизнь людей и природа в городе. 16.09.19 - 20.09.19</i>	<i>Жизнь людей и природа в городе (продолжение) 23.09.19 - 27.09.19</i>	<i>Жизнь людей в деревне. Урожай. 30.09.19</i>
Октябрь	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя
	<i>Жизнь людей в деревне. Урожай(продолжение) 01.10.19 - 04.10.19</i>	<i>Жизнь людей в деревне. Ферма. 07.10.19-11.10.19</i>	<i>Золотая осень. 14.10.19 - 18.10.19</i>	<i>Дождливая осень. 21.10.19 - 25.10.19</i>	<i>Лес в жизни человека и животных. 28.10.19 - 31.10.19</i>
Ноябрь	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя
	<i>Лес в жизни человека и животных. 01.11.19</i>	<i>Лес в жизни человека и животных (продолжение) 05.11.19-08.11.19</i>	<i>Кто во что одет? 11.11.19-15.11.19</i>	<i>Кто во что одет?(продолжение) 18.11.19-22.11.19</i>	<i>Времена года. Календарь. 25.11.19-29.11.19</i>
Декабрь	14 неделя	15 неделя	16 неделя	17 неделя	17 неделя
	<i>Цирк. 02.12.19-06.12.19</i>	<i>Цирк(продолжение) 09.12.19-13.12.19</i>	<i>Зимние игры и соревнования. 16.12.19-20.12.19</i>	<i>Новогодний праздник. Елка наряжается. 23.12.19-27.12.19</i>	<i>Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус 30.12.19 - 31.12.19</i>
Январь		18 неделя	18 неделя	19 неделя	20 неделя
		<i>Новогодний праздник. Коляда. 09.01.20-10.01.20</i>	<i>Новогодний праздник. Коляда (продолжение) 13.01.20-17.01.20</i>	<i>Путешествие на Север. 20.01.20-24.01.20</i>	<i>Путешествие на Юг. 27.01.20-31.01.20</i>
Февраль	21 неделя	22 неделя	23 неделя	24 неделя	
	<i>Путешествие на Юг. 03.02.20 - 07.02.20</i>	<i>Кто в море живет, кто по морю плавает? 10.02.20 - 14.02.20</i>	<i>Про храбрых и отважных 17.02.20 - 21.02.20</i>	<i>Про любимых. 25.02.20 - 28.02.20</i>	
Март	25 неделя	26 неделя	27 неделя	28 неделя	29 неделя
	<i>Здравствуй, солнышко! 02.03.20 - 06.03.20</i>	<i>Весна. Капель. Половодье 10.03.20 - 13.03.20</i>	<i>Вода и ее свойства. 16.03.20 - 20.03.20</i>	<i>Весна. Прилет птиц. 23.03.20 - 27.03.20</i>	<i>Телевидение. 30.03.20 - 31.03.20</i>
Апрель	29 неделя	30 неделя	31 неделя	32 неделя	33 неделя
	<i>Телевидение (продолжение) 01.04.20-03.04.20</i>	<i>Камни и их свойства. 06.04.20 - 10.04.20</i>	<i>Жизнь людей и природа в горах 13.04.20 - 17.04.20</i>	<i>Моя страна. 20.04.20 - 24.04.20</i>	<i>Скоро лето. 27.04.20 - 30.04.20</i>
Май		34 неделя	34 неделя	35 неделя	36 неделя
		<i>Москва – столица. 05.05.20 - 08.05.20</i>	<i>Москва – столица. 13.05.20-15.05.20</i>	<i>Кто живет в аквариуме? 18.05.20-22.05.20</i>	<i>Царство растений. Травы. 25.05.20 - 29.05.20</i>

Учебный план. Общее количество видов образовательной деятельности (занятий): 36 недель в год.

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Количество	
		В неделю	В год
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
Познавательное развитие	Познавательное развитие	1	36
	Природа и ребенок	1	36
Познавательное развитие	ФЭМП	1	36
	Конструирование	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Художественный труд	1	36
Речевое развитие	Речь и речевое общение	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	36
	Аппликация	1	18
	Лепка	1	18
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	2	72
	Кружок	1	36
Итого		15	375

Примечание. Каникулы организуются в январе месяце (1 неделя)

Образовательная нагрузка в образовательной деятельности (в неделю):

Вид занятия	Количество в неделю	Количество часов (в минутах)
Физическое развитие	3	75
Художественный труд	1	25
Природа и ребёнок	1	25
Познавательное развитие	1	25
ФЭМП	1	25
Конструирование	1	25
Речь и речевое общение	1	25
Музыкальное развитие	2	50
Рисование	1	25
Лепка	1	25
Аппликация	1	25
Кружок	1	25
Итого	15	375

Расписание образовательной деятельности(ОД)

Дни недели	Наименование вида деятельности	Время
Понедельник	1. Познание окружающего мира 2. Физическое развитие 3.Рисование	09.00-09.25 / 09.35-10.00 11.25-11.50 15.30-15.55 / 16.05-16.30
Вторник	1. Речь и речевое общение 2. Музыкальное развитие 3. Аппликация	09.00-09.25 / 09.35-10.00 11.35-12.00 15.30-15.55 / 16.05-16.30
Среда	1. ФЭМП 2. Физическое развитие на улице 3. Лепка	09.00-09.25 / 09.35-10.00 10.25-10.50 15.30-15.55 / 16.05-16.30
Четверг	1. Конструирование/ Физическое развитие 2. Художественное конструирование	11.10-11.35 / 11.45-12.05 15.30-15.55 / 16.05-16.30
Пятница	1. Природа и ребенок 2. Музыкальное развитие 3. кружок/кружок	09.00-09.25 / 09.35-10.00 11.00-11.25 15.30-15.55